

7b
86-B
21509



Digitized by the Internet Archive
in 2014

<https://archive.org/details/lapidariodelreyd00alfo>

MADRID

IMPRESA DE LA IBERIA, Á CARGO DE J. BLASCO
CALLE DE LOPE DE VEGA, NÚMS. 23 Y 25

1881

LAPIDARIO

DEL REY

D. ALFONSO X



Códice Original.

PRÓLOGO.

D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO, Á LOS QUE LEERÁN.

I.

MINERO inagotable de luz y de riqueza para las ciencias y las artes deberemos llamar á uno de los más celebrados y preciosos manuscritos que guarda la Biblioteca famosa de San Lorenzo del Escorial (1). Apenas le mientan nuestros historiadores, porque no tuvieron noticias sino del título con que lo bautizó la antigüedad, conviene á saber: *Lapidario del Rey D. Alfonso el Sabio de Castilla*. Y no faltó en las pasadas centurias quien lo apellidase, ahora «Lapidario de la Biblioteca de San Lorenzo», ahora «Lapidario de D. Diego de Mendoza». Merece por consiguiente la gratitud del mundo científico el conocido artista D. Antonio Selfa, que con grande fidelidad y maestría foto-litográfica acaba de reproducir el excelente *Libro de las Piedras*, y sobre todo el Sr. D. Hipólito Rodrigañez, diligente y docto director de publicaciones periódicas, cuyo amor y protección á la empresa publicadora fué constante y resuelta desde el primer pensamiento de entregar el códice al dominio público.

(1) Recuerde aquí el imparcial y juicioso lector que la Biblioteca celeberrima y verdaderamente régia del Escorial debe su nacimiento y riquezas científicas y literarias al gran Monarca D. Felipe II, y cómo cada uno de aquellos códices y de aquellas ediciones incunables está clamando á grandes voces que era rey el hijo de Carlos V protector de letras, amigo de ciencias y anador de toda sabiduría.

Sea objeto, pues, de las presentes páginas determinar brevemente cuál es el origen del Lapidario escurialense; cuál su historia; cuál su valor é incalculable mérito literario, artístico y científico; concluyendo con el debido recuerdo histórico y laudatorio del sabio Príncipe que lo mandó traducir en lenguaje de Castilla y lo hizo herencia preciosa de los españoles.

Nace el *Libro de las Piedras* para la lengua castellana en la segunda mitad del siglo XIII. Así lo evidencia la primera página del Índice del mismo Lapidario, en que se ofrece curiosísimo retrato del Rey Sabio y las siguientes palabras aquí estampadas con entera fidelidad. Dicen así: «Aquí comienza el libro de las formas et de las ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes, et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo de la luna, que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto et onrrado D. Alfonso amador de sciencias et de saberes, por la gracia de Dios rey de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuillia, de Cordoua, de Murçia, de Jahen et del Algarve. Et fijo del mucho onrrado rey D. Fernando et de la reyna donna Beatriz. *Et fue començado este libro* el anno xxv̄ de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et catorce annos. *Et la del nuestro sennor ihesu-xpo, en mil et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose* en el xxvii anno de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et xvii annos. *Et la del nuestro sennor hiesu-xpo, en mil et dozientos et setaenta et ix annos*». El Índice de donde hemos copiado este párrafo prefijador de la fecha de nuestro Lapidario forma códice aparte, ocupa lugar inmediato al mismo lado del *Libro de las Piedras* en la Biblioteca escurialense y nos enseña las partes de que constaba, que sin dudar fueron nada ménos que once, hoy todas, excépto una, ignoradas ó perdidas.

De las once partes da cuenta minuciosa este muy desconocido manuscrito, declarando las materias que en cada cual se contenian y los nombres de los sabios que las compusieron. La primera «fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras». Su autor fué *Abolays*, de quien despues hablaremos. «Et la segunda es de *Timtim*, que fabla de otra manera de ymagenes». La tercera se atribuye á *Pitágoras*, y trata asimismo de otras clases de figuras en las piedras. De *Iluz* viene á ser la cuarta parte del Lapidario, ó Lapidarios del Rey Sabio, explicándose en ella y por diversos caminos idéntica materia. Al frente de la quinta

aparecen dos autores, á saber: *Belyenus* y el dicho *Iluz*. Los puntos que en ella se declaran son tambien otra manera de imágenes «que se facen en las piedras por los planetas cuando son en sus dignidades y horas». De *Plinio*, *Belyenus* y otros sabios antiguos es la parte sexta. Decláranse en ella las imágenes «que se facen en las piedras haciendo dellas sortijas». *Vtatit* es autor de la séptima, en la cual se nos da cuenta y razon de siete imágenes «que se facen por los siete planetas en siete piedras sennaladas». *Ragiel* llama nuestro códice al autor de la octava parte. «Fabla de xxii ymagenes que se deben facer en piedras sennaladas». La parte novena es de *Jacoth*, y era su materia las aguas y lodos que son menester en esta obra de las piedras. El autor de la décima de aquellas partes llamóse *Aly*, y en ella «fabla de cuemo se deven figurar las piedras et de otras reglas que son mester en esta sciencia». La undécima y última parte de los famosos Lapidarios que fueron objeto de estudio y atencion para el Sabio Rey castellano, se ofrece sin nombre de autor. Trata de las imágenes «que se fallan fechas en las piedras».

El celebrado códice del Escorial, que hoy sale á luz pública para mayor dicha y acrecentamiento del saber, encierra solamente la primera de todas las susodichas partes ó lapidarios. Forma en su totalidad el tratado que llaman de Abolays, y dividido á su vez en tres partes diferentes. Compréndese en la primera la descripcion minuciosa de trescientas sesenta piedras que vienen á constituir riquísimo catálogo de ideas científicas y general saber. Se subdivide en doce partes subalternas que están en armonía perfecta con los signos del Zodiaco. Tiene como fin la segunda señalar las virtudes singulares de cada piedra, merced á la influencia solar, explicando de paso las figuras de las estrellas y su poder sobre los minerales. Finalmente, ofrece la tercera las causas principales de los fenómenos raros que engendran en las piedras los planetas del firmamento, allí señalado con el nombre de *ochavo cielo*. Tras el códice lapidario del célebre Abolays, sigue en el manuscrito el *Tratado de las piedras* ó *Lapidario de Mahomad-Aben-Quich*, libro habido en mucha estima entre los estudiosos de la gente arábica y judía, á través de la Edad Media. La obra científica de *Quich*, como advierte el Prólogo que la comienza, fué escrita «segund el saber de los libros de los sabios» y resultado de la experiencia. Hállase sometida en todas sus partes al orden alfabético por reclamacion y costumbre de la ciencia mahometana de aquellos siglos. La descripcion de las

piedras, su natural color, virtud, propiedades, naturaleza y sus relaciones con estrellas y planetas, constituye la materia esencial que nos pone delante de los ojos el desconocido libro de *Mahomad-Aben-Quich*.

No hay escritor de peso en estas disciplinas, ni amigo verdadero de sabiduría que en llegando á esta parte descriptiva de los famosos libros *Lapidarios del Rey D. Alfonso X* no llame la atención de los naturalistas y minerólogos sobre la influencia astrológica que en las cosas terrestres imaginaron los antiguos. Porque no hay nada indiferente en la historia de las ciencias (1).

El Prólogo airoso y elegante del *Lapidario* nos enseña cómo en tiempos pasados y no poco remotos los sabios de las regiones de Oriente escribieron libros en que tratan y hablan mucho de todas las cosas naturales, señaladamente de las piedras nobles y viles, preciosas y de escaso valor; declarando sus virtudes y propiedades con los caracteres físicos y químicos de todas y cada cual de ellas. Añádese allí mismo que entre los hombres de saber que más esta materia trabajaron, merece recordación muy singular aquel que hubo por nombre Abolays, docto profesor y maestro en la ley de los moros y amantísimo del país y ciencias de los caldeos por ser él mismo del linaje y sangre de aquellos naturales. Las Bibliotecas judías y arábicas ofrecen noticias no muy abundantes de la vida de este celebrado naturalista: nosotros apuntaremos aquí pasando que desde temprana edad se vió arrastrado por afición marcada á escudriñar los libros y ciencias naturales de los sabios caldeos; porque en aquella tierra, al decir de sarracenos y judíos, nacieron y estudiaron los mejores y más célebres del mundo.

Pues bien; el renombrado Abolays tenía un amigo á quien amaba con singular afecto y cariño. Casi ignorado por la historia, se refiere que demostraba su gratitud y respondía al aprecio del sabio caldeo con regalarle libros de Mineralogía y de otras ciencias naturales; y entre ellos vino á su poder el excelente *Lapidario* «que habla de trezientas sesenta piedras». Regocijóse en extremo Abolays de tan buena ventura y precioso hallazgo, y en viendo en sus manos el *Libro de las Piedras*, leía en él y volvía á leer,

(1) Sobre el código *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla* dan razón también Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Española*, t. I, pág. 104. Amador de los Ríos, *Estudios sobre los judíos de España*, Ensayo II, cap. 4.º *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 12, vol. III.

estudiándolo con tal atención y diligencia, que concluyó por verterlo del idioma caldeo en lengua de Arabia; comprobando de paso y experimentalmente la verdad y exactitud de las cosas y enseñanza que allí se ven escritas. La muerte del moro naturalista fué muerte, á lo ménos temporal, de nuestro *Lapidario*, pues cayó desde entónces en tanto olvido, que se hubo como perdido durante cierto tiempo, «fasta que quiso Dios que viniese á manos del noble Rey D. Alfonso fijo del muy noble Rey D. Fernando y de la Reina D.^a Beatriz».

II.

Recuerde ahora el diligente lector aquel sorprendente movimiento científico literario y el afán laudabilísimo de dar protección y vida á letras y artes en la corte del Rey Sabio, que habia tenido ya comienzo, y áun empuje no pequeño, en los palacios de San Fernando y de D.^a Berenguela. Traiga á la memoria los nombres de tantos obreros muy celebrados entónces en el campo del saber; cristianos unos; judios y mahometanos otros; venidos éstos llenos de gentilismo racionalístico, de las regiones de Oriente: nacidos aquellos y de mayor estima al calor de la fé cristiana en los países occidentales. Ponga delante de los ojos al Maestre Guillen, Maestre Iohan d'Aspa, Maestre Fernando de Toledo, Maestre Bernardo el Arábigo, el clérigo Garci-Perez, Rabbi Iehudah Mosca, Iacub Hatolaitolah, Rabbi Dor Abraham y tantos otros rebuscadores incansables y compositores de libros, sistemas y disciplinas naturales en los régios alcázares de Alfonso el Sabio, y habrá de saber entónces que de uno de ellos, toledano por más señas, hubo nuestro Principe el admirable *Libro de las Piedras*. Puesto el *Lapidario* ya en las reales manos del Sabio Alfonso, pasó al momento á las de Iehudah Mosca el menor, médico judio, y á las de Garci-Perez,

presbitero, muy conocedores ambos del ser y caminar de los astros y de las lenguas arábigo y latina. Y habiendo oído el Principe Sabio las grandes maravillas científicas que el *Lapidario* encerraba, «mandólo trasladar del arábigo en lengua castellana porque los homes lo entendiesen mejor et se sopiesen dél mas aprovechar». Acabóse esta version en el año 1250; es decir, en el «segundo anno que el noble Rey D. Fernando su padre ganó la cibdad de Seuilla».

En palacios de reyes y magnates, acariciado de unos y otros, y tenido en mucho precio y estima atravesó el *Libro de las Piedras* los siglos xiv y xv hasta el xvi, durante el cual aparece en la excelente y rica libreria de D. Diego de Mendoza. A la muerte de tan ilustre yaron pasaron todos sus libros, no incautados, sino por contrato justisimo, al poder del Rey Don Felipe II, quien logró acrecentar en gran manera la nunca bastantemente ponderada Biblioteca del Escorial, gracias á tantos y tan magnificos volúmenes de muy variadas materias, y escritos en todos los idiomas. Entre ellos y por este camino llegó á tomar asiento preferente en la escurialense estanteria de Juan de Herrera, para no salir ya más de alli, el *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla*.

¿Y tan avalorado manuscrito será, por ventura, el mismo en que leia y estudiaba el hijo de San Fernando? No lo dudan los criticos y sabios todos que lo han manejado. Porque el carácter de letra, la forma y rostro del lenguaje, la maestria con que se ven trazadas las letras capitales, la indumentaria, la variedad de instrumentos que alli se ostentan, y finalmente los caractéres todos intrinsecos y extrínsecos de tan famoso manuscrito, patentizan ser obra del siglo xiii. Añádase á todo esto el grande esmero con que está trabajado, la elegancia de sus iniciales, la industria de los dibujos y el brillo del colorido y andarémos dentro de la verdad afirmando que este, y no otro, debió ser el *Lapidario* original dispuesto para uso y recreacion del Monarca, apellidado El Sabio.

Difícil negocio es ahora declarar brevemente las materias y disciplinas contenidas en el *Lapidario*. Porque tan famoso libro viene á ser como verdadera enciclopedia en la cual de todo saber se halla; semillero artistico-científico muy repleto y bien cuidado; foco de lumbré clarísima; proyectador de muchos resplandores sobre los ramos todos del árbol de la ciencia. Y, con efecto, en el *Libro de las Piedras* aparecen explicadas las propiedades, virtudes y colores de infinitos minerales; sus efectos maravillosos, simple-

mente usados, ó en composicion; utilizados en su natural estado, ó disueltos y reducidos á polvo; interesando todo ello grandemente á las ciencias físicas, químicas, mineralógicas y medicinales. Llámense allí y se citan con sus propios nombres arabescos, caldeos, griegos, latinos y castellanos las piedras y minerales estudiados con escrupuloso análisis y por ingénita inclinacion; cosa que habrán de mirar con buenos ojos los amadores de la Filología. Tambien da cuenta el *Lapidario* de los reinos, pueblos, montes, rios y mares en que se hallan las piedras que explica; materia de particular estímulo para el diligente historiador y geógrafo.

Ni faltan allí ásombrosa muchedumbre de figuras muy variadas; trajes de brillantísimos colores; dibujos sin cuento de personas religiosas y seculares, aves y diversas alimañas de mar y tierra; muebles, instrumentos, embarcaciones y otros objetos numerosos; todo lo cual espuela es é incentivo á la curiosidad laudable de quienes se consagran al estudio del arte, de la industria, de la navegacion y de la historia universal, eclesiástica y profana. Arriba queda ya apuntado el carácter peculiar del manuscrito, singularmente de sus letras capitales, las sendas ño comunes de la ortografía, y en fin, el rostro total de la escritura, cuyo conjunto y formas sabrán utilizar grandemente los paleógrafos. Sobre todo merece atencion grande y exámen detenido la estabilidad, fijeza y desembarazo que entónces mostraba ya nuestra lengua castellana, sin olvidar por ningun arte la particular separacion silábica de los adverbios, ni los caminos rectos y bien trazados de las demás partes de la oracion: cosas todas que bien miradas y pensadas redundarán en pró y gracia del idioma patrio. Ni dejan tampoco de reclamar contemplacion debida los fenómenos de los minerales como apunta y manda observar el mismo *Lapidario*; porque de ello pudiera muy bien nacer aumento de luz sobre las relaciones que existen entre la Quimica orgánica é inorgánica, ensanchando y robusteciendo por esta via los fundamentos de la Medicina. Allí, en fin, para acabar de una vez, se pueden apacentar sabrosísimamente y con ganancia todas las ciencias, artes, letras y caminos de la sabiduria humana.

III.

Tal es el valor y precio de la obra antigua y monumental que en lengua española nos dejó traducida el décimo de los Alfonsos, apellidado el Sabio. Regalo tal, de tanta estima y riqueza literaria pide justisimamente especial recordacion y loa del augusto Príncipe que tan valiosas joyas legó á los hombres por venir. En 23 de Noviembre del año 1223 vióle nacer Toledo, la imperial ciudad, cuna de tantos y tan ilustres varones; de tantos y tan gratisimos recuerdos (1). En la muy antigua y nobilísima Sevilla, ciudad sin rival en belleza y poesia, juráronle por Rey de Castilla y de Leon el dia 2 de Junio de 1252, á los veintitres de su edad, y exhaló tambien allí el último suspiro de la vida á 4 de Abril de 1284. Tal sucesor al trono español reclamaban y merecian las heróicas virtudes de San Fernando; ni otro alguno sino D. Alfonso el Sabio podia enjugar las lágrimas que el reino entónces derramaba llorando la muerte del gran conquistador, guerrero y santo.

La sabiduria, el juicio, el poder y tino del Príncipe heredero sembraron desde luego esperanzas y consolacion en las provincias todas de la Peninsula. Y viendo el pueblo en el Rey Sabio valor, génio, industria y experiencia se tuvo por felicisimo. Demasiado comprendió en todos tiempos nuestra nacion ibérica cómo un Rey de tales prendas y cualidades, que en una mano sabe sostener las leyes de Dios, y en otra las de la patria, es como omnipotente y capaz de muy heróicas hazañas. Y si la historia del reinado de Alfonso el Sabio ofrece, como todo lo humano, cuadros llenos de oscuridad

(1) Los autores de las *Tablas Astronómicas* escriben: «Et todas estas rayces sobre que se fundan estas Tablas et todas sus obras son fechas et compuestas al mediodia de la cibdad de Toledo que es la cibdad en que fue este notable acaescimiento de la nascencia de nuestro sennor». (D. Alfonso.)

y lobreguez, ténanse no como ignorancia política y desaciertos del Rey, sino como latigazos de la Providencia Divina sobre la culpabilidad de los pueblos. Porque tambien los Reyes tienen Rey, y las naciones Purgatorio ó Paraiso.

Leccion elocuentisima para principes y poderosos es la historia del Rey Sabio castellano. Heredero y señor de un reino grandioso, dilatado y opulento, buscaban su consejo y amistad propios y extraños; tributábanle estima y homenaje los amigos; temor y respeto sus contrarios. ¡Sobre tan altisimas cumbres de riqueza y poderio habia sentado á España un Rey santo! Pero ¡oh pequeñez y ruindad de todo lo humano! Alfonso X con toda su opulencia, ingénio y sabiduria hubo de perder amigos y ganar sañudos y rencorosos contrarios: vió quebrantada la fé y derribados los conciertos nacionales; los Principes tributarios haciendo armas contra su corona; sus más queridos vasallos sublevando pueblos y levantando ejércitos contra su real cetro; y para colmo de calamidades vió á sus propios hermanos, y hasta al Principe D. Sancho el apellidado el Bravo, huir el rostro y volverle las espaldas. El dictámen de la historia, sin embargo, no ha decidido aún cuál sea el asiento del Rey Sabio en el teatro de las humanas grandezas: nadie extrañe, pues, que nosotros con graves autores sigamos apellidándole magnánimo, valiente, majestuoso, y por antonomasia el Sabio.

Con efecto; la liberalidad y alteza del Rey Sabio castellano ostentóse á maravilla en los treinta y dos años borrascosos de su reinado. Porque siendo los vientos prósperos ó contrarios, con domésticos y forasteros, con propios y extraños, con hijos y hermanos, con amigos y enemigos, para todos y con todos fué igual y sin limites la magnanimidad de su pecho generoso. Ahí está si no la historia particular de España ofreciéndonos al hijo de San Fernando como grande en cada uno de sus hechos públicos, y dignisimo con todos los hombres prepotentes y pequeños.

Su magnificencia fué harto cumplida; y en tal arte y manera, que supo despreciar los tesoros materiales de oro y plata para adquirir ansioso la gloria de la fama. Y no se arrepintió; porque al sonido y sombra de ella vino á llamar en la puerta de sus alcázares nada ménos que el imperio de Alemania. Por tal camino hubo de nacer del Rey Sabio castellano la gloria y poderio de la imperial y muy noble casa de Austria. Los analistas y cronicos de aquellos tiempos declaran sin rodeos cómo Rodulfo, conde de

Ausburgo, más tarde Emperador, fué antes armado caballero en nuestra patria por el Rey Alfonso X de Castilla. Y á todo el que lea refiere la historia que Alfonso el Sabio dejó coronas y títulos á los Reyes prisioneros, como prueba manifiesta de la propia majestad y soberanía, como brillo y lucimiento sin igual del trono de sus antepasados.

Ni podía faltar tampoco ánimo y valor al Rey décimo entre los Alfonsos que tan acertadamente dirigió en persona no pocas lides y combates muy sangrientos, alcanzando, espada en mano, victorias gloriosísimas. En las edades todas de su mortal carrera, sin exceptuar siquiera los años de la vejez, voló con gran valentía y heroísmo á los campos de batalla, donde como bueno y denodadamente peleó, ahora para conservar los reinos que la ambición de los suyos le disputaba, ahora para arrojar al agareno á los desiertos africanos y obtener por tales sendas la independencia sacrosanta de la patria. Los Algarves, Murcia, Cartagena, Jerez, Niebla y muchos otros pueblos del Oriente y Sur de España fueron redimidos del cautiverio musulman y ganados para la corona castellana, gracias al indomable acero del Rey Sabio. Y ¡quién sabe! quizá hubiera dado remate gloriosísimo á la total liberación de la Península si no hubiese hallado en el camino dolos, traiciones y guerras intestinas con que le cortaban el vuelo de las proezas sus mismos deudos y amigos. Pero con todo; venciendo á unos y otros dió cabal prueba Alfonso el Sabio de tener ánimo esforzado y cabeza digna de la corona de España.

Siendo el temor de Dios principio de sabiduría, que es cumplimiento entero de la Divina Voluntad, no hay duda sino que entrambas cosas fueron de mucho precio y estima en el corazón de nuestro Rey Sabio. Devoción muy sólida, erudición de grande alteza y variedad: dos polos sobre que giraba el pensamiento del hijo de San Fernando. Cuál fué su fé católica y el amor á la Iglesia de Jesucristo, no lo digan estas páginas; diganlo tantas y tan piadosas fundaciones como le debemos; entre las cuales cabe recordar las sillas catedrales de Murcia, Cartagena, Badajoz, Silves, Cádiz y otras, todas ellas testimonios perennes de su piedad y religión. Pudiéranlo también testificar las generosas donaciones hechas por su liberal mano á las órdenes militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Templarios y Hospitalarios, sin ser preciso mencionar por otra parte la amistad y protección que dispensó á los Ermitaños de San Agustín. De su devoción especial á la Madre de Dios Virgen Inmaculada hablan mil veces mejor que nuestra

pluma aquellos poéticos y bellísimos *Loores* que compuso y dedicó para honra y loa de «Nuestra Señora» (1). Testifica, en fin, igual devoción aquella celebrada orden militar intitulada de Santa María, fundada por el mismo Rey en memoria y honor de tan divinal Princesa. Nadie, pues, ha de poner en duda la fé religiosa del Rey Sabio de Castilla.

IV.

Halladas prendas de tanta estima en el hijo de San Fernando, fácil empresa ha de ser ahora mostrar como de paso su grande sabiduría. No es de Alfonso X de Castilla aquel dicho tan conocido entre los españoles y tan repetido por sesudos escritores, conviene á saber: «Si Dios me hubiera pedido consejo cuando creó el universo, lo hubiera hecho de otro modo». Pura y pesada broma de Pedro IV el Ceremonioso, pegóse injustamente á la pluma de Zurita, pasando de ella al dominio comun. A unos y otros con desenfado y valentía corrigió el marqués de Mondejar en las *Memorias Históricas*. Ni anduvieron acertados Mariana, Feijóo y el P. Florez diciendo del Sabio Rey: «Dum cœlum considerat, terram amissit». Lo cual equivale á creer que fué ignorado de nuestro Rey el arte espinosísimo de gobernar. Porque, en verdad, debió saber y conocer cumplidamente las materias políticas y sendas para dirigir pueblos quien supo componer nada ménos que las obras inmortales del *Fuero Real*, del *Especulo* y de *Las Partidas*. Y por lo que toca á rebajar, ni un solo punto, la sabiduría en sumo grado del Rey D. Alfonso X, no lo consienten por razones palmarias ni el sevillano Nicolás Antonio, ni Velazquez, ni Mondejar, ni Sarmiento,

(1) En uno de ellos canta á la Virgen Madre de Dios de esta manera: «Rosa das posas—E Fror das frores—Donna da donas—E Semor dos semores».

ni Rodríguez de Castro, ni Clarus, ni otros varios publicistas nacionales y extranjeros de nuestros mismos días.

Más torcida y ménos española es la opinion de quienes llaman Sabio al Rey D. Alfonso X, pero por gracia y obra solamente del saber y maestros musulmicos y judios. Parecer infundado y propio de gentes cuyo entendimiento suele navegar con todos los rumbos, y al soplo de todos los vientos. Desatinado y extranjero pensar, que no halla diferencia entre la Biblia y el Talmud, entre la tiara y el turbante, entre Jesucristo y Mahoma. Para defender en nuestros días que solamente moros y judios transformaron en sabio al Rey décimo de los Alfonsos es preciso desconocer de todo punto el ser y vida del pueblo español bajo el yugo de los sarracenos. Nótese en primer lugar y con ahinco, para dejar en su punto la presente cuestion, que Alfonso el Sábio recibió sin duda alguna su primera educacion religiosa y literaria, no en tierra ni escuelas de moros y rabinos, sino en Galicia, que era entónces region enteramente alimentada y sostenida por la Iglesia católica y la ciencia cristiana (1). Recuerde aqui además el critico imparcial que Alfonso el Sabio era hijo de un santo y que aprendió la adoracion de sólo Dios y amar la ciencia en el hogar de su abuela D.^a Berenguela, mujer devotisima, muy instruida, amiga de piedad y letras, y de la cual sabemos que «pagauase de omes de corte que sabien bien de trovar et de ioglares que sopiesen bien de tocar instrumentos». Tengamos tambien fija en la memoria la influencia grandisima de las composiciones lirico-poéticas, saturadas de amor patrio y civilizacion católica, debidas no á la cábala rabinica, ni al Koran, sino á los trovadores cristianos, provenzales y catalanes, que no desconoció ni pasó por alto el régio autor de los *Loores à Santa Maria*.

Villanueva en su *Viaje Literario*, Milá en sus *Observaciones preciosas de la poesia popular*, Millot en la *Historia literaria de los Trovadores* con otros varios criticos antiguos y modernos, han demostrado con toda claridad y fuerza cómo en Cataluña, Astúrias, Galicia, Portugal y muchas regiones de nuestra España de los siglos XII y XIII existia perenne estudio y desarrollo de poesia y cantos populares y religiosos

(1) No solamente D. Alfonso X, como prueba el erudito Burriel, aprendió en las provincias del Norte de España las letras y disciplinas puramente cristianas, sino tambien su santo padre el Rey D. Fernando el III, de quien una de las famosas *Cantigas* dice así: «Este menin en castela — Con Rey D. Alfonso era — Seu avoo, que do reyno — de Galiza ó feçera — Venir ca ben ó amaba».

consagrados á la Madre de Dios, en los cuales se ofrecian de relieve la linda forma del lirismo y el fondo severo de la verdad cristiana (1). Hay asimismo de aquellos tiempos celebradas glosas y comentarios sobre muchos libros de entrambos Testamentos sagrados, que fueron pasto de saber y fortaleza cristiana, y en los que se inspiraban, así el pobre labriego de los campos oyendo al monje y solitario predicar verdad y penitencia, como á los hijos de los Reyes en las áulas del Obispo y en las escuelas de palacio (2). Notorio es por el mismo camino, como prueba D. Juan el hijo del Infante D. Manuel en el *Prólogo al Caballero et el Escudero*, que el inmortal D. Jáime I de Aragon era, no solamente protector y amigo de las letras, sino por demás entendido en las artes de la *Juglaria*, tomando parte muy activa en las obras de su criado *Mossen Jordi* del Rey. Ni quiera olvidar tampoco el discreto lector los nombres ilustres de Gonzalo Hermiguez, de Iohan Xoarez de Paiva, de Egas Moñiz, de los Figueroas, del Rey D. Dionis y otros muchos que siendo en aquella edad ecos cristianisimos de la musa gallega, portuguesa y castellana dan testimonio de las fuentes eclesiástico-doctrinales en que bebió su mucha sabiduría nuestro Principe D. Alfonso de Castilla.

Fácil negocio seria además traer á la memoria las escuelas aquellas de los Francos, con sus frutos y benéficas influencias, que desde el Emperador Carlo-Magno seguian abiertas y brillando con resplandor cristiano en las regiones de Occidente. Ni apenas queda espacio en este escrito para consagrar pequeñísimo recuerdo á las cátedras y colegios mozárabes-eclesiásticos abiertos mañana y tarde en los átrios de nuestros templos y catedrales de Cataluña, Aragon, Castilla y mitad de Andalucía. Y es punto por demás exclarecido que en tiempo de Alfonso el Sabio se recogian y cosechaban los frutos ya sazonados de religion y ciencia que antes habian sembrado el abad Sanson; Alvaro de Córdoba; San Eulogio; el matemático naturalista Aiton, obispo de Ausona ó Vich; el astrónomo Lupito, obispo de Barcino; José, autor de la Aritmética que con tanto afan buscó el celebrado Gerberto ó el Papa Silvestre II; Geraldo, abad de Aurillac; Bonsilio, prelado gerun-

(1) Al siglo XII remontan los dichos literatos aquella *Lamentacion de la Virgen María* que empieza así: «Auyats, Senyos, qui credest Deu lo payre—Auyats, si us plau, de Jeshus lo salvayre—Sus en la creu on lo preyget lo layre—E l'ach merce axí com ó det fayre.

(2) *Libro de los tres Reys d'Orient: Vida de madona Sta. María Egipciaqua: Glosa super Cantica Canticorum: Glosa super Lamentationes Ieremiae*. Códice rarísimo de la Biblioteca Toledana. C. 6-8. También se trata con gran solidez en tal monumento el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la Adoracion de los Reyes Magos.

dense, y cien otros maestros y doctores que, como estrellas, no del mahometismo, sino de la Iglesia católica, tendían los rayos de su saber y virtudes por todo el suelo español (1). Todo lo cual demuestra cumplidamente que ni el pueblo ibérico, ni sus Principes, ni sus Reyes tenían necesidad de buscar entre sus detestados enemigos africanos y judíos escuelas y profesores para aprender ciencias, letras y artes.

No podemos ni queremos dejar de la mano la presente materia sin llamar la atención de nuestros críticos y amantes de la gloria patria sobre los monumentos acaudalados y escondidos en los antiguos retablos de nuestras catedrales góticas, levantadas por artistas y maestros cristianos, y en el interior de nuestros archivos y bibliotecas. Porque es mucho de admirar el estado del arte divino de la pintura en nuestra España durante la mitad postrera del siglo de San Fernando y de D. Alfonso el Sabio. Ofrécese singularmente en los pergaminos y vitelas de aquellos tiempos, que forman hoy códices de mucho precio y avaloramiento de nuestras bibliotecas, riquísimo caudal de dibujos que representan monumentos, edificios, pueblos enteros, reyes, poderosos, caballeros y magnates pintados con sorprendente viveza de colorido, tintas dulcísimas, gracia inimitable y forma á veces de proporciones bastantemente perfectas. A nuestro parecer los amadores de las artes patrias no se han fijado ahincadamente en este punto, y creemos que allí ha de dirigirse toda la atención de los críticos y artistas presentes y del porvenir. Porque es preciso comprender que tantas bellezas artísticas no se han hecho solas; sino que tienen sus autores, y éstos debieron ser españoles; y es probable que comenzando á correr por el camino de la historia general de la Península y de las crónicas particulares de casas religiosas tras los modestos iluminadores, pintores y dibujantes de los siglos XIII y XIV, hallemos nuevos *Cimabues*, *Giottos*, *Taddeos Gaddi* y *Angelicos* para la historia de las artes en España.

Y volviendo á tomar el hilo de nuestra madeja, debe quedar aquí sentado que no desconocemos ni los maestros, ni las obras arabescas y judías que frecuentemente andaban en las escuelas y palacios del hijo de San Fernando; pero es preciso confesar que el Sabio Rey era director general de todo el movimiento científico de su corte; que gustaba, á ejemplo de San

(1) Pueden consultarse sobre este punto el abate Andrés tratando de la literatura española de los siglos IX, X, XI, XII y XIII. Amador de los Ríos, segunda parte de su *Historia crítica de la Literatura Española*. Simonet easi en todos sus escritos. Los Sres. Fernandez Guerra, *Discurso de recepción de D. Luis en la Academia de la Lengua*.

Jerónimo, consultar los libros, la lengua y los sabios de Arabia y de Judea, no para civilizarse, ni mucho ménos abrazar sus errores y doctrinas, sino para corregirlos, purificarlos y apropiar lo bueno que en ellos pareciese, ni más ni ménos que el Angel de las Escuelas supo hacer con las obras de Aristóteles. El afán muy principal del Rey Sabio en el escudriñamiento de las ciencias orientales y trato con rabinos y musulimes era acrecentar y engalanar la ciencia cristiana, dirigiendo principalmente sus esfuerzos á vulgarizar y hacer de todos conocida la doctrina de San Isidoro reflejada en la inmortal y famosa obra de las *Etimologías*.

El erudito y diligente apologista de los hebreos, Sr. Amador de los Rios, predica en este punto nuestras mismas doctrinas y parecer. «Traer, pues, dice, al acerbo comun tan venerada doctrina (la de San Isidoro), ya para templar las exageraciones, *y ya para corregir los errores de la filosofía arábico-hebraica*, era deber principalísimo en quien al propio tiempo que pretendia conquistar la ciencia de otras naciones, no rehusaba el tributo de su respeto á la tradicion de la cultivada por sus padres: y la obra memorable (las *Etimologías*) del doctor de las Españas fué tambien trasladada al romance castellano, para representar en la historia de aquel extraordinario movimiento abanderado en el Rey Sabio el principio de la nacionalidad científica de la Peninsula ibérica» (1).

V.

Probado queda con lo dicho, sin apenas pretenderlo, que el Rey de Castilla D. Alfonso X merece de rigurosa justicia el apellido de Sabio. Por todo el orbe civilizado andan sus obras que, dicho sea de paso, rebosan en

(1) *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 9.º

cada página el saber cristiano con los nombres santísimos de Dios «que hizo toda cosa, de la Santísima Trinidad, de Nuestro Sennhor et de Sancta Maria, á que Deus non pode decir non.» Son todas de mucho precio, y tantas, que los autores han tenido que clasificarlas por grupos para poder de ellas dar alguna razon. Seria ahora cuento de no rematar el presente trabajo intentar el análisis y descripcion de todos los libros de Alfonso el Sabio. Los hay mineralógicos, astronómicos, juridicos, históricos, poéticos y filosóficos. De todos los cuales no pueden tener asiento en este lugar, sino los que tratan puramente de ciencias naturales; y sin hacer estudio minucioso de cada cual, que seria negocio de muchos volúmenes, sino citándolos casi á secas por sus nombres.

Son, por lo ménos, 21 los tratados científico-naturales que de D. Alfonso X nos dan á conocer los criticos modernos. Cada una de tales obras bastaria sola para colocar sobre la corona de tan admirable Soberano el titulo de Sabio. Al frente de tantos y tales tratados pondremos el *Lapidario de Abolays* con el otro de *Aben-Quich* añadido por los traductores, segun antes dejamos referido.

Tras el *Lapidario* vienen *Las Tablas Astronómicas*, arregladas conforme al meridiano de Toledo, y á la era del advenimiento al trono castellano de su real autor.

Sigue despues el *Libro de la Ochava Sphera et de sus XLVII figuras*. Es traduccion del árabe y del caldeo, debida á Iehudah-ha-Cohen, alfaqui ó juez de las aljamas del Rey Sabio. Tomó parte principal en este trabajo Guillen-fi de Remon d'Aspa, que era clérigo de nuestro Rey.

Aparece luégo el *Libro del Alcora* ó de la *Esfera*. «Mandolo traducir de aráuigo en lenguaie castellano el rey don Alfonso, fijo del muy noble rey don Ferrando et de la reyna dona Beatriz, á Maestre Johan Daspa (d'Aspa) so clerigo, et Hyuda-el-Cohen so alhaquim, en era de mill et dozientos et novaenta et siete annos».

El Astrolabio redondo y el *Astrolabio llano* vienen seguidamente, compuestos entrambos por Rabbi Zag el de Toledo, estrellero famoso de aquellos tiempos.

El Rey Sabio castellano mandaba casi al propio tiempo verter á nuestro romance el *Libro de la Azafaha*. Cumplió tan honroso encargo Maestre Fernando de Toledo y Abu-Isahak-Ben-Yahia Azarcall. «Et despues fue á Seuilla et hizo esta *Azafaha* misma en otra manera mas complida et mas

acabada». Llámase también este tratado *Almemonia* del Rey Almemun toledano.

Tócale su vez ahora á otra obra que debemos al Sabio Rey de Castilla. Intitúlase *Lámina Universal*, y fué su construcción encomendada al célebre Rabbi Zag-Hatolaitolah, ó el de Toledo. Este mismo tratado aparece en algunos códices de nuestras bibliotecas dividido en seis libros y precediendo á la *Azafeha* (1).

Otra obra salió también á luz por gracia de Alfonso el Sabio hácia el año 1277. Conócese con el nombre del *Libro de las Armiellas*: «instrumento que hizo Ptholomeo, á que dicen en arabigo *det alhalac*». Para hacerlo cumplido tuvo real mandamiento el mismo Rabbi Zag el toledano.

Ofrecen seguidamente los códices de la Biblioteca Nacional otro libro traído también á nuestra hermosa lengua castellana por voluntad del Rey Sabio. Se apellida *Libro de las Láminas*, y «habla de como puede el omne fazer una lamina á cada planeta; et como puede el omne fazer una lamina para todos los planetas».

Vienen tras este último tratado otros seis más, compuestos casi todos ellos por el citado Zag toledano, merced á la dirección y protección de D. Alfonso. Están bautizados con estos nombres: *El Quadrante*, hecho «quando andaba la era de nuestro señor ihesu-xpo. en mil et cc et lxxvii annos». *Piedra de la Sombra*, compuesto, como el Sabio Rey apunta, «por que non fallamos en el hecho de la piedra de la Sombra libro que fuese cumplido». *Relogio del Agua*, también de nuevo trabajado por nuestro Rey, «por que era minguado, dice, lo que fallamos escripto en los libros que hicieron los sabios antiguos». El tratado *Del Relogio del Argent vivo* fué arreglado «por el arte del libro que hizo Iran el philosopho, en que habla de como se pueden alçar las cosas pesadas». En el Prólogo del *Palacio de las Horas* dice el Sabio D. Alfonso: «mandamos al sobredicho Rabbi Zag que ficiese este libro en que muestre como se deue fazer este Palacio». Con el *Atacir* y el *Relogio de la Candela* acaba el código mencionado en que se registran los susodichos tratados.

Citan además los sabios modernos como libros orientales de ciencia natu-

(1) Mejor que nosotros sabe el curioso lector cómo quien quisiere descripciones minuciosas del contenido de cada uno de estos científicos tratados del Rey Sabio deberá conocer y manejar las Bibliotecas árabigas, especialmente la de Casiri; á Nicolás Antonio; Bayer y los originales que encierran las Bibliotecas de Madrid, Toledo y Escorial. Véase principalmente en la Biblioteca Nacional el código señalado L. 97 y 184; T. 273 y K. 196; En el Escorial el de la Q. III-26.

ral, vertidos en español por real ordenacion de D. Alfonso, los *Cánones de Albatem*, el *Libro cumplido de los indicios de las estrellas* y el *Libro de las Tres Cruces*. Tratan casi todos ellos de Astrologia judiciaria, con otras materias de la naturaleza. El primero es debido en su origen á Mahomad-ben-Giaber. Trasladó el segundo al latin el maestro Gil de Tebal-dos y Pedro del Real, sin contar la traduccion de Alvaro Hispano, criado de D. Alfonso. Parece ser el tercero de Obéid-Allah, que trata de los cuatro planetas superiores y las influencias de los astros en súbditos, reyes y reinos. La traduccion es de Iohan d'Aspa y Mosseh-ha-Cohen.

Hemos llegado al fin de nuestra jornada, y en el camino pudimos contemplar al hijo de San Fernando como cabeza y viva imágen del pueblo español, marchando á pié firme por las vias de la sabiduria cristiana, recogiendo, es verdad, en los campos de las civilizaciones mancas árabe y judia cuantos frutos y flores pudieran embellecer y servir de atavio á las letras castellanas; pero sin anteponer, ni en un punto, el saber de la cruz al cabalístico y herético discurrir de los sarracenos; purgando y limpiando con gran tino la ciencia hebraico-arábica en el crisol divino de la fé católica; acrecentando y robusteciendo por todas las sendas aquella tradicion majestuosa artistica, cientifica y literaria que ostenta como piés exclusivamente suyos en aquellos tiempos las catedrales gigantes de Búrgos y Toledo, y como cabeza dos siglos más tarde el incomparable templo de Sevilla; consideramos, en fin, al castellano Principe mostrando con entero derecho, impresos en su noble alma, aquellos reales atributos de *magnífico, majestuoso, valiente, magnánimo y sabio*.

INFORME

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Excmo. Señor:

Para que la Academia pueda evacuar debidamente el informe que se sirve pedirle la Direccion general de Instruccion pública, Agricultura y Comercio sobre la edicion fotocromolitográfica del famoso códice del *Lapidario*, que perteneció al rey D. Alfonso X, existente hoy en la Biblioteca del Escorial, los individuos que suscriben han aprovechado la ocasion de examinar alli el original y compararle minuciosamente con lo estampado. La idea de la publicacion se recomienda por si misma.

El presbitero D. José Fernandez Montaña, nuestro Correspondiente, el bien reputado artista D. Antonio Selfa y D. Hipólito Rodrigañez y Sagasta han concebido el laudable y fecundo proyecto de publicar por el prodigioso medio de la fotografia y cromolitografia los más celebrados y preciosos códices del Escorial, prestando servicio de suma importancia y trascendencia á las letras y á las artes. Han comenzado, con feliz acuerdo, por un códice único y singularisimo, mandado escribir por el sabio Rey D. Alfonso, que le estimaba como una de sus mayores joyas. Vino á parar á la rica libreria de D. Diego de Mendoza, y de ella lo adquirió el Rey D. Felipe II para enriquecer la de la octava maravilla del orbe.

Véase el título general: «Aqui comienza el libro delas formas et delas ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo dela luna: que mando componer delos libros delos filosofos antiguos el mucho alto et onrrado don ALFONSO, amador de sciencias et de saberes, Por la gracia de dios REY de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuilla, de Cordoua, de Murcia, de Jahen, et del Algarve, Et fijo del mucho onrrado REY don FERNANDO, Et de la REYNA donna BEATRIZ. Et fue comenzado este libro en el anno xxv de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et catorze annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose, en el xxviiº anno de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et xvii annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et setaenta et ix annos».

La primera parte «es de Abolays, que fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos; et á en ella trezientos et sessaenta capitulos.» Esta es la que se guarda en la Biblioteca escurialense y entra ahora en el dominio público. Las demás eran de Tintim, Pitágoras, Xluz, Belyeno, Plinio Utarit, Ragiél, Yacoth y Aly: todas se refieren á las virtudes y empleo de las piedras, á su relacion con los signos del cielo, y á su influencia en el nacimiento y suerte de los hombres.

No parece ocasion esta de juzgar literaria y científicamente la parte primera que *fabla de trezientas sessaenta piedras* nobles y viles, preciosas y comunes, y de sus virtudes, propiedad y caractéres. Supónese escrita primitivamente en caldeo, traducida al arábigo por el sabio rabino Abolays, perdida despues durante mucho tiempo, hallada y poseida al fin por el inmortal autor de *Las Partidas*, que encargó al clérigo Garciperez la version castellana, para que los hombres entendiesen mejor el libro y de él se supiesen aprovechar.

Vulgarizado ya por las maravillosas artes auxiliares de la imprenta, los hombres de ciencia indagarán qué pudiera deberle hoy la Mineralogia y la Quimica, la Fisica y la Medicina; los filólogos compararán el lenguaje del *Lapidario* con el de los *Libros del saber de Astronomia*, y con el de las obras y opúsculos legales, viniendo á poner en su punto cuál era el estado general del habla castellana en la segunda mitad del siglo xiii, y si éste obedecia á un sistema uniforme, ó se variaba, ó singularizaba segun el genio, gusto, educacion y ciencia de cada escritor, en los muchos que ayudaron al

Rey Sabio en sus colosales empresas científicas y literarias. Entónces podrá asegurar la bien fundada crítica si el Rey daba por si mismo unidad y enlace armonioso á tan diversas obras, apropiándoselas en cierta manera, ó si por el contrario las dejaba con el desconcierto en el plan, método y estilo, que vemos deslucir mucho de lo que ahora se escribe en colaboración.

Con lo dicho hasta aqui resulta justificada paladinamente la importancia y trascendencia de la interesantísima publicación acometida por los señores Fernandez Montaña, Sella y Rodrigañez. El filólogo, el naturalista, el estudioso en una palabra tienen que agradecer por extremo que venga á ser de dominio público lo que hasta el presente habia de estimarse desconocida y estéril curiosidad bibliográfica.

Pero el artista, el poeta y el historiador no han de agradecer ménos la fidelísima reproducción del códice. Consta éste de 119 hojas ó sea 238 páginas en fólío; 226 con dos viñetas y dos letras capitales, rica y bellamente adornadas. Pártese el libro por los doce signos del Zodiaco; y al principiar cada uno de ellos, ocupa entera toda la plana el correspondiente signo, rodeado de las constelaciones respectivas, y abrazado en torno por el cielo empireo con los coros angélicos. Ya se sabe la influencia que suponian los antiguos ejercer los astros sobre todos y cada cual de los seres terrenales. El signo del Zodiaco se figura segun lo que de antiguo se le atribuye; y á ello se asemejan más ó ménos los objetos que son asunto de cada capítulo particular, dando ocasion á hermosa variedad dentro de la unidad misma, variedad tan del gusto de los artistas ingeniosos en la Edad Media.

Las dos viñetas de las demás planas aluden á la materia principal que alli se dilucida; así como las dos letras capitales toman por asunto el lugar en donde y como se halla la piedra correspondiente de las 360, y el minero, el pescador, ó el inventor feliz que se la presenta al filósofo. Este aparece casi siempre abismado en el estudio. De aqui el vivo interés artístico, histórico y poético de la publicación, donde minuciosamente y con sus propios colores se retratan ciudades, castillos y templos, muebles, trajes de moros y cristianos, armas, embarcaciones, enseres é instrumentos de labranza y de minería, el ataque y defensa de altísimas torres, autopsias cadavéricas; en fin, cuanto era reflejo de la vida material en aquel siglo.

Ya dijo el gran preceptista latino que los oídos son más perezosos en apoderarse de las cosas que los ojos, pues una mirada perspicaz comprende y hace suyo de un solo golpe cuanto por el oído necesita larga y á veces

intrincada explicacion, de suyo fatigosa. Aqui, pues, el historiador, el artista, el poeta cuentan con un arsenal de datos de sin igual precio, que cogerán y aprovecharán al vuelo con sólo tener el libro sobre la mesa.

Basta con esto para que no pueda ménos de recomendar con sumo interés y eficacia la Real Academia de la Historia á la proteccion oficial una obra que auxilios tan poderosos presta, asi á nuestro instituto histórico, como á otros muchos importantisimos ramos del humano saber. Todas las ciencias, todas las especulaciones del entendimiento se enlazan, se compenetran, se ayudan, hasta el punto de ser imposible que viva una enteramente divorciada de las demás.

La indole de la publicacion que examinamos es de naturaleza tal, que cualquiera de las Reales Academias puede hablar de todo el conjunto, sin riesgo de equivocarse. Los editores se limitan á hacer lo que un espejo hace materialmente: á reproducir con toda exactitud é identidad el objeto que delante se le pone. Como el espejo aminora por causa de la distancia el tamaño, los editores reducen al de 22 centímetros lo escrito de una plana que en el original mide 31; pero no por eso deja de aparecer tal como es en sí. Discretos han andado, pues, al adoptar para esta publicacion un tamaño proporcionado y cómodo.

Ni el diestro artifice D. Antonio Selfa, ni nuestro erudito Corresponsiente D. José Fernandez Montaña han querido dar una reproduccion pintoresca y fácil del códice, representando el estado lastimoso que ofrece en muchas partes, por haberse mojado y estropeado cuando el horroroso incendio del siglo anterior, sino que le restauran ámbos de mano maestra. Las páginas 1, 28, 29 y desde la 41 á 46 son las que padecieron más, hallándose casi borrado el texto en muchos parajes. El artista moderno y el docto paleógrafo persiguen á fuerza de ojos las huellas de cada palabra, con tal acierto que ni una sola vez han leído ó adivinado mal, segun ha podido comprobarlo minuciosamente por sí mismo uno de los académicos que suscriben. De aqui las merecidas alabanzas de los extranjeros que visitan aquella Biblioteca y se gozan en examinar esta reproduccion excelente. Si la cromolitografia, al emplear para el estampado diversas piedras, incurre en pequeños é insignificantes desniveles, por ser de todo punto imposible un ajuste tal que la reproduccion rivalice con los colores de la cámara oscura, se necesita vista de lince para notarlos en un escrupulosísimo cotejo del original y la copia.

Un realce más, de gran valia, tiene la publicacion, en que no se habia reparado hasta ahora todo lo que debiera. El libro no comienza donde parece, fáltanle las primeras hojas ó vitelas que contienen el encabezamiento y el indice. Por fortuna existen, como se ha dicho, aunque encuadernadas aparte y como un códice distinto, y los editores lo ponen acertadamente à la cabeza de la publicacion; pues nos da la viñeta (cosa digna de ponderarse) el retrato del Rey D. Alfonso X el Sabio, pero no en lo florido y brioso de los años, sino en los últimos de su vida, anciano y encanecido. No de otra manera debiera ser, pues que en 1276 y en 1279 en que se empezó y acabó la copia, contaba el Rey 53 y 56 años de su vida. Murió en 1284.

Teniendo en cuenta, pues, la utilidad é importancia de la publicacion, los sacrificios y dispendios que lleva consigo, y no ser ésta de aquellas obras en que el público recompensa al autor ó editor àmplia y merecidamente, al Gobierno corresponde otorgarle decidida proteccion. El *Lapidario* del sabio Rey D. Alfonso X, fotolitografiado y compitiendo con el original mismo, no debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para comun enseñanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.

La Academia, sin embargo, resolverá lo más conveniente.

AURELIANO FERNANDEZ-GUERRA.

PEDRO DE MADRAZO.



Real Biblioteca de San Lorenzo

DEL
ESCORIAL.

En 2. de Abril de 1883.

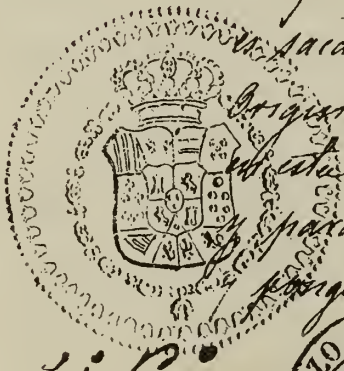
Certificación.

Vista la concesion por Real Orden del 23. de Agosto de 1877. N.º 142., comprobado un ejemplar de la reproduccion foto-cromolitográfica con el título: "Lapidario del Rey Don Alfonso X.", con el códice original del Siglo XIII. (Sig. I. h. 15. y 16.) que empieza fol. 1. col. 1. con una Lámina, y luego: "Aristóteles que fue mas cumplido de los otros filosofos de.", y termina en el último folio 119. col. 1., y la reproduccion en el fol. 118. por motivo de una hoja del Original que tiene en blanco: "que se ha molieren e ha pusieren sobre ferida o toradura de nervio. o de uena de que sale sangre. estanca la luego"; y la Tabla de la misma obra que empieza: "Aqui comienza el libro de las formas e de las ymagenes que son en los cielos de.", y conduce en el último

en el último fol. 14.^{vo} col. 1.^a El LXXXIII. para ser abonados de peso e de sanidad. — Vistas por último: la solicitud del Sr Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, vecino de Madrid, calle Lope de Vega 23. y 25. del 13. próximo pasado, dirigida al Sr. Intendente Jefe de la Real Casa y Patrimonio, y la Real Orden del 24. mismo mes, N.º 29. (Patronatos), en que se me ordena una certificación sobre la exactitud del expresado Legionario del Rey Don Alfonso X.º;

Certifico,

que la reproducción foto-cromolitográfica, sobredicha, hecha por Don Antonio Sella, y presentada por el expositor Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, sacada completa, fiel e íntegramente del códice Original descrito arriba, que se conserva religiosamente en esta Real y particular Biblioteca de S. Majestad; y para que conste, lo firmo de mi propia mano, pongo un sello oportuno.



Jelov Rozanski, Bibliotecario Jefe, Académico correspondiente nacional de la Real de la Historia, Capellán de Honor de S. M.

pto y no

Alemañes

[Signature]

Nº 64 = Visto en este Ministerio de
Estado para legalizar la firma del
Marques de Alemañes Jefe Superior
de Palacio

Madrid 16 Abril 1885

El Subsecretario
Felipe Mendez de Vega



I hereby certify that the preceding
signature purporting to be that of Senor

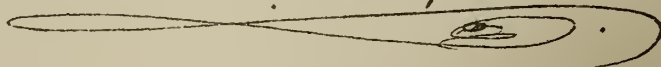
don Felipe Mendez de Vigo, Under Secretary of
State in Spain, is in the true and correct
handwriting of same, in faith of which I
hereby affix my name and the seal of
my office

Madrid 17 April 1883.



Wm. Stephenson.
His vice consul

H. B.





Aristotil que fue mas compli-
 to de los otros filosofos 7 el q mas
 natural mente mostro todas las
 cosas por razon ueradera 7 las fi-
 zo entender complita mente se-

gundo son: dixo que todas las cosas que son so los
 uelos se mouen 7 se enderrecan por el mouimieto
 de los cuerpos celestiales por la uertud que an de los
 segund lo otieno dios que es la primera uertud: 7
 conpe la an todas las otras. Et mostro que todas
 las cosas del mundo son como trauadas 7 uenen uer-
 tud unas todas las mas uiles delas mas nobles.
 Et esta uertud purece en unas mas manifesta
 assi como en las animalias 7 en las plantas 7 en o-
 tras mas ascondida: assi como en las piedras 7 en
 los metales. Et de estas fizieron los sabios libros en q
 dixieron de los cuerpos celestiales que non son com-
 puestos de los quatro elementos 7 esto mismo de los
 otros que de los se componen assi como de animalia
 que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir
 7 de mouer. Et otrosi de las plantas que son de los
 frutos que nascen dela tierra: assi como arboles 7 y-
 cruas. Et fablaron otrosi de las cosas mas duras
 que se fazende la tierra: assi como piedras 7 meta-
 les. Et de cadauna destas fizieron libros. Mas los q
 claruieron de las piedras assi como aristotil q fi-
 zo un libro en que nombro sieteuientas dellas. dixo de
 cadauna de que color era 7 de que grande: 7 que uer-
 tud auie 7 en que lugar la fallauan. Et assi fiziero
 otros muchos sabios que en estas cosas tanuieron:
 mas entre aquellos ouo y algunos que se mentero
 mas a saltar el fecho dellas: touieron que les non

abondaua de connoixer su color 7 su grande 7 su uer-
 tud: si non conuiesse qual es eran los cuerpos ce-
 lestiales co que auen atamiento: 7 de que recibien
 la uertud por que se enderrecan a fazer sus obras
 segund el enderrecamiento de los estatos de los cuerpos
 de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los:
 sabios que se mas desto trauaron: fue uno q ouo
 nombre abolay. Et como quier que el tenie la ley
 de los mores: era omie que amaua mucho los genti-
 les 7 señalada mente los de tierra de caldea por que
 tutti fueran sus auuelos. Et por que el sabie fablar
 aquel lenguaje 7 leye la su letra: paga se mucho de
 buscar los sus libros 7 de estudiar por ellos. por q orea
 dezir que en aquella tierra fueran los mayores sabios
 que en otras del mundo. Mas por las grandes guer-
 ras 7 las otras muchas ocasiones que y acaecieron
 mueren la gente 7 ficaron los saberes como ydutos:
 assi que muy poco se fallaua dello. Et este abolay
 auie un su amigo quel buscaba estos libros 7 gelo
 fizie auer. Et entre aquellos quel busco: fallo este q
 fabla de tresientas 7 sessenta piedras segund los gra-
 dos de los signos que son en el cielo octauo. Et dixo de
 cadauna qual color: 7 qual nombre: 7 que uertud a-
 7 en que lugar es fallada 7 de la estrella de la figura
 que es en el grado de aquel signo donde ella rece fue-
 ra 7 uertud. Et esto segund el sol corre en todo el año
 por los grados de las figuras de los signos que se fa-
 zen por todos tresientos 7 sessenta que son todos figu-
 rados de estrellas menudas 7 otras figuras muchas:
 que estan en el octauo cielo que son figuradas otrosi
 de estrellas. las unas a parte de septentrion q es ala es-
 trella q llaman tras montana: 7 las otras a parte de
 medio dia. que son de las tenidas en los signos: 7 las
 otras de fuera de los assi que se fazen por todas con los
 signos: quarenta 7 octo. Onde quanto abolay fallo
 este libro: fue con el muy hecho ca touo que fallara en
 el lo que conuiesse fallar de este saber de las piedras. Et
 desque ouo por el mucho leyo 7 entendio lo que en el
 era: traslado lo de lengua de caldeo en arauigo. Et en su
 uita pumio de prouar aquellas cosas que en el yazien
 7 fallo las ciertas 7 ueraderas ca el era sabidor de la ar-
 te de astronomia 7 de la natura de connoixer las pie-
 dras. Et despues que el muerio fizo como yduto este
 libro muy grande tiempo de guisa que les quel auen

Lapidario de la R. Biblioteca de S. Lorenzo

nol ençendi en bien mñ sabien obrar del assi com
mo conuene fasta que quiso dñs que uiniesse
a manos del noble Rey don alfonso fyo del muy
noble Rey don ferrando 7 dela Reyna donna lea
triz 7 s ennoz de castiella de Toledo de Leon de Gal
lizia de Seuilla de cordoua de murcia de jahen 7
del algarçe. Et fallo en seyendo Infante en uidade
su padre en el anno que gano el Reyno de murcia q
fue en la Era de

7 ouol en Toledo de un indio que tenie escondido
que se non quene aprouechar del: mñ que a otro
touiessse pro. Et desque este libro touo en su poder
fizo lo leer a otro su judio que era su físico 7 dixie le
yhuua mostra el meno: que era mucho entendido
en la arte de astronomia 7 sabie 7 entendie bien el
araungo 7 el latin. Et desque por este indio su físico
ouo entendido el bien 7 la grand pro q en el aze:
mando gelo trasladar de araungo en lengua de caste
llano. por que los om̄s lo entechessen mejor: 7 se lo
puesen del mas aprouechar. Et ayudol en este tras
ladamiento Garri per: un su denigo que era otro mñ
mucho entendido en este saber de astronomia. Et
fue acabado de trasladar: el segundo anno que el no
ble Rey don ferrando su padre gano la cibdad de seuilla
Et este libro es muy noble 7 muy preciado: 7 qui del se
qui fier aprouechar: conuene que pare mientes
en tres cosas. La primera que sea sabidor de astro
nomia por que sepa connoçer las estrellas en q̄l
estado estana en qual sazón uiene mayor uertud
a las piedras dellas. segund la uertud que reabien
de dñs. La segunda cosa es que sepan connoçer las
piedras 7 las colores 7 las fauiones dellas. 7 otro si q̄
sepan cierta miente los logares senalados o se crían
7 o se fallan: 7 estimar la contra fecha dela natural.
7 departir otrosi las que natural miente se semeian
en uno connoçer las por peso 7 por dureza 7 por las
otras señales por que se pueden connoçer a ome
que fuere entendido en este saber. La tercera cosa es
que sea sabidor dela arte de física que raze mucho de
la encerrada en la uertud delas piedras segund en este
libro se muestra: 7 qui sepa dellas obrar assi como en
el manta: 7 que sea de bon seso por que se sepa ayutar
delas cosas que fazen pro: 7 se guate delas q̄ nienn
tamo. Et obranto desta quila: negara alo que qui

fier fazer por ellas 7 uera cosas maravillosas dela
su uertud que reate de dñs por que aura a loar 7 be
dezir el su nombre que sea bendito por siempre ia m̄a
amen: - **D**ela piedra a que llaman magra
tat en caldeo 7 en araungo: ten la un magnetes
7 en lenguaje castellano ay mant:



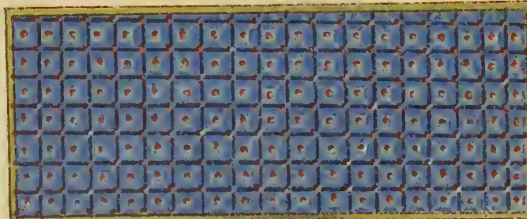
l signo pn
mito es el de
aries. que q̄
cre tanto de
zur: como li
gura de car
nero. Et es ea
la de mars: 7
exaltado del
sol. Et segun
la compheio
que el muel
ta en todas

sus obras: es caliente 7 seco. Et la piedra que es
en el primero grado del: llaman le magnetaz en cal
deo 7 en araungo. Et latin: magnetes. Et en lengua
ge castellano: ay mante. Et esta piedra es negra en
su color pero tira un poco a uermadura. Et ay algu
nas en que parece color cardena como de azul: 7 esta
son las mejores. Et como quier que la minera de
estas piedras es fallada en muchas partes: la mejor
de todas es la de nera de india que fallan cabo la
mar. Esta piedra a natural miente uertud en si:
de tirar el fiero con muy grand fuerza. Et por que se
meia grand marauilla a los que non saben la natu
ra delas piedras 7 de las cosas que esta piedra que es
de su natura caliente 7 seca: pueda tirar el fiero que es
es fue 7 seco: dezimos que se non deuen marauillar
por ello. ca si bien miraren mientes a los dichos delos sa
bios: fallaran que todas las cosas que tiran unas a
otras lo fazen en dos maneras: o por semeiante: o por
el contrario. Et desto mostraron los sabios muchas
razones que non conuene que sean puestas en este
libro. ca assaz aytonda lo que se aqui dize: pora tod ome
entendido si bien lo pieren parir mientes en lo q̄ ellos
dixieron. ca por la propiedad desta piedra: pueden co
noçer todas las otras. Et el tirar que esta faz: es segun
la quantia della ala del fiero que tira. assi que en ti
erra de india en el monte olas fallan que es terra dela



mar a las naues que cabo della passan tira todos los clauos dellas por fuerza de la parte o esta la pena assi que los haze yr como sacras. 7 si estan bien rebeldes que los non puede entender 7 sacar: haze yr las naues contra si tan detrazo: que se peccan en las remas 7 perocen. Et es grand maravilla que el fierro que uence todos los otros metales por fuerza que a en si: uence lo esta piedra por su peccar: 7 faz lo uenir contra si obalient. Et por esto se muestra que este tiar es mas por fuerza de contrarietat: que de semeiant. Et tan grand es la uertud que recibe esta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas pequennos que si de guisa que se apegan a el bie como ala piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apegando se unos a otros fasta tamanna quantitat: quanto piedra sofir. Et esta uertud es tan prouada: 7 tan manifesta: que sin lo que uice ome por los ojos: viendo la piedra en la una mano 7 el fierro en la otra: siente en como se ua pegar en ella: 7 el un fierro: en el otro. Et si ome quisiere que esta piedra pierda su uertud: metala en agua de aios o de cebollas de guisa que este cubierta toda tres dias 7 tres noches 7 pter la a. Et si quisiere que la cobre: metala otros tres dias 7 tres noches en sangre de cabron que este otrosi toda cubierta 7 cobrar la a mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra a otrosi otra grand maravilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego: 7 esto fizieren quatro uergadas camando cada ues aquel terrazo por otro nuouo: 7 desque fuere quemada 7 la sacaren del forno: 7 pusiere cabo della un poco de sulfre: 7 metaren la piedra con agua: saldra della fuego tan fuerte que quemara muy luente a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto haze por que ella es caliente 7 seca: 7 quando la queman encierra se en ella la uertud del fuego 7 encubre se 7 por ende fuye del agua que es el contrario della fria 7 humida 7 ayunta se con la sulfre que es a su semeiant: caliente 7 seca. Et desta guisa supen do muy detrazo de su contrario que es mas fuerte a si: 7 ayuntando se con grand fuerza a su semeiante: quema muy deluceme assi como es dicho de síso. Et si quisiere ome que pierda esta quemazon: este se viebla olio de qual natura quiere 7 perder la a. Et

esta piedra a uertud en si: que a aquel que la troviere consigo: si fuere ome flaco de coragon: dar la esfiendo: 7 si fuere esforzato: esforzar la mas. Et en el arte de fisica es muy prouosa: que si a algun ome due ren a ueuer timadura de fierro o alguna otra manera de toffico en que ayu fierro mezclado: o fierro ferido con fierro empozonado: moliendo desta piedra 7 faz endo la poluos: 7 mezclando la con qual oho quisiere: 7 dando la a ueuer al que es en toffigado: saldra el toffico por parte de yuso: 7 sanara luego. Esto mismo faze si la pusieren molida sobre la lagaja del que fuere en toffigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamento: 7 de que reate la fuerca 7 la uertud: sep que son aquellas tres que estan en az: 7 siguen al nudo del filo de la figura de pisces: 7 la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la pro uectar aue ellas ante tirar el fierro: es por la uertud que reciben destas estrellas. Et quando la mediana dellas sate en el orizen de parte de oriente: aua mayor fuerza 7 mas uertud en todas estas obras que aue mos dichas.





el segundo grado del signo de aries: es la piedra a que dicen anadica. q̄ quiere decir: desfazedor del figado. Et esta piedra es cascena en su color assi q̄ semena al safir en la cardenor mas nō en la luz. ca a esta nō trasuasi

el viso como al safir haze. ca la su color es mucho espre sa 7 turua. Pero ay algunas en q̄ fallan grano blanco como gotas 7 estas son las mejores. Et fallan las en tierra de promission en la ubera dūn ryo quel dizen al vench que corre entre dos mōtes luenne de poblato. Et ta piedra de su natura es caliente 7 seca. Et su p̄p̄eitat es q̄ el q̄ la trae consigo. a grado m̄cho sui raxon a menos de uer por que. Et segūdo natura de fisica p̄ra obrar: mal: a tal uertud q̄ quāto la pulen o la m̄tuen: 7 taq̄ las pohduras o moladuras dizen a alguno a beuer quāto dar sabura: de sfaz:er le a todo el figado sahendo saque por druso assi que niq̄ual q̄dara fasta q̄ inuera. Et si figado dūgun amindal pusiere en un baoro: la piedra coe: desfazer la todo 7 tomar la en sangre corrente. Et la estrella mediana delas tres q̄ son en la anada dela muger es cascena a poter sobresta piedra 7 della reate su su eira 7 su p̄p̄eitat. Et quanto esta estrella fuere en el ascendent: aua esta piedra mayor fuerza 7 mo: nana mas manifesta miente sus obras.



el tercero grado del signo de aries: es la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo. 7 en latin gagates. Este nombre a ella dūn ryo en q̄ la fallan aque dizen gaga. Et dizen le otro si ryo dūn hierno. 7 corre talo la casa del tēplo. A esta pie:

dra non passa el viso ca es de color de greda turua. Et fallan la otrossi en espama en unos montes q̄ sō cerca de saragoca en un lugar q̄ dize en diche. Et otrossi en el monte q̄ es cabo granada a q̄ llaman soler en unas tuernas q̄ va. Pero tan bien las de saragoca como las de granada son pocas 7 nō son tan buenas como las q̄ fallā en el ryo de gaga. Esta piedra es de su natura caliente 7 seca. Et a tal p̄p̄eitat q̄ quāto la pulen 7 dūn lo q̄ della sale a beuer a algun ome a q̄ buela mal el cuerpo por rāzo de fuer: tuelle gelo 7 faz q̄ buela bien. Et aun sin esta a otra p̄p̄eitat q̄ si la uniere sobresta uentre a ome q̄ aua en los este: tines gusanos q̄ llaman semiente de calāp̄is: haze los todos mozar 7 echar los por druso. Et la estrella q̄ es sobre la momēca del brazo dextro dela figura dela se: nora que esta en la siella asentada a p̄cer sobresta piedra: 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere en el ascendent: aua esta piedra mayor fuerza 7 ma: por uertud 7 mostrara mas manifesta miente sus obras.



De la piedra a q̄ dize gatis en caldeo 7 en latin gagates



De la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo 7 en latin gagates

D.E

ARIES

De la piedra aque dizen malist

De la piedra aque dizen centis: xxxviii



el quarto grado del signo de aries: es la piedra aque dizen malist: q quiere de- ser tãto en caldeo: como ma- durador de possemas. Esta es de color cardena q seme- da azul: qbranta se apna 7 muele se entre los dedos



el quarto grado del signo de aries es la piedra aq llaman centis. Et es fallada en tierra de india en una ysla poro: corre un ryo que a assi nombrez fallan la en las abetas de aquella agua. Et es de color tan uerte: que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte: 7 pesan aento 7 ueynre dragmas. Et quanto la ahmpian puluento la: catan se los omes en ella assi como en espio dalyunte. Et es onofsi este de su natura caliente 7 seca. Et a en fital proprietat q si la touere la mugier colgada sobre ssi. o encastona da en sortya. quando rogouere el uarom con ella: nunca se emprennara si non de masio. Esto mis mo fara qual quier animal sobre que la colgaren. Et esta uertud reate dela estrella que es en el re- tornamiento del ryo. la que tanne en los pechos de caytos. Et quanto es esta estrella en medio del cie- lo: muestra esta piedra mas manifesta iniente: 7 tus otras

Esta piedra es tallada en el monte que es cerca la ca- sacel templo en unos lugares q a y que semeia cicua 7 qui enta dentro siere cuemo calentura de uino: 7 como olor de fumo. Et ay de las piedras grandes 7 pe- quenas: 7 las q an en si blanco mezclado con el cardeno son meiores. Et quando esta piedra pulen fize se da un luzia assi como las otras piedras. Et a tal ppetur q tira lo fustes dela ciguda: assi como la armate tira al fiero. Et en razon de si siica fize grado pro. ca el q la moheret la amassar co alguna heoz: la puliere sobre la possema: fize la madurar luego: 7 si la colgare sobre la: fize esto mismo. Et qui q siere della mal orar: 7 la dize a beuera a alguno peso de sss dragmas: morra sa- hento uenimo del por diuso. mas si beuere menos desta quãta escapira. Et a q entdhere q la a beuda el dize a beuer q i oho qer: nol fara mal: guaria muy biẽ. Esta piedra es de su natura caliente 7 seca. Et la uer- tud 7 la fuerza q a. es dela estrella in dioual delas tres q lo sobre el anto dela mugier cardenada q nunca conofa o manto. Et quando es en medio cielo: muestra mas su



De la piedra a que llaman monedor



el sexto grado del signo de aries es la piedra que es dicha monedor. Et a este nombre por que quando la pulen y toman lo q sale della: lo dan a beber a mugier que sea preñada: mor

ra luego la matina: y en la a despi muerta o uina: de qual guisa quier que este. Et esto mismo haze: si la couiere sobressi colgada. Et tal fama a toda animal que della beua: o gela cuelguen de suso. Esta uertud es mala para las mugieres que: tienen los hijos buos en los uentres y non los quieren perder: y tova para las que los tienen muertos y no los pueden criar: o son tan flacas que non pueden parir. Et la color desta piedra es mezclada de uerde con uermelo. pero la uentura della es tan flaca: que tira a amarillo. y otrosi la uermelura es tan poca: que semeia al agua de la carne quando la echan en su. Et la uentura desta es en las riexas de las yslas de la mar q son en la tierra a q dize an. Et de su natura es calient y seca. Et la estrella que sigue ala aries en el retro tornamelo del no a poder sobre esta piedra y della reale la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en el ascende te muestra esta piedra mas manifesta miete sus obras

De la piedra a que dicen gotztes

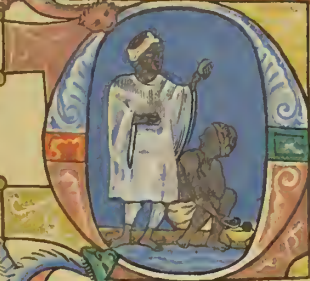


el septimo grado del signo de aries: es la piedra a q dicen gotztes. Et este nombre a de un rio q es assi llamado en q la fallan en las riberas de la mar de india. Et por q non es fallada en otro lugar sino alli: por esto no a otro nombre

si no segund el rio. De natura es calient y seca. Et de color pinta mezclada con amarillo. por la amarillez es mas q la purpura. Si se pulen es q si pulieren della pesante de diez dragmas. tira de cobre o aurum pesante de media: as si como la qrmante tira al fiero: segund esta quantia: tira mas o menos. Et aun a otra uertud q si tomaren della peso de media dragma: y la echan sobre diez de plata fonda: tomar la a de color amarillo: y si esto hizieren tres ues es q quanto: tomaren de color de puro oro: y sofren su dicio de fuego por si epre iamas. por no es oro natum. Et esto haze por q a en ella natura de sufre uermelo. Et en la arte de fisica a esta uertud. q si tomaren della peso de dos granos de cada: la moheren y lamez: clar con agua dulce: y la meten en las narres: es tela q nasce con la enfermedad a q llaman demomo: sanan dela y mueren o al mas tarde a la segunda. Et la estrella delantera de aries q son en el cuerno: del signo de aries: y la otra q es en el pesuego desta figura: an poder sobre esta piedra y della reale su uertud. Et quando estas estrellas fueren en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



Dela piedra a que llaman leuimuz. *iiiiiii*



el octavo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen leuimuz. Esta piedra es de su natura caliente y seca: y la su sequedad es en el quarto grado. Negra es de color y parece en ella ya quanto de uermeiua: assi que

sembla a los granos de la pimienta. Es fuerte y muy dura. assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amanello que es tanto como la tuna de alexandria: y esto la quebranta desta guisa. que quando el laton llega ala piedra: quiebra el la luego. Esta es hallada en tierra de los negros en tierra de uyo a pilla por aquellos lugares o estas piedras son: hallan las y de separadas colores y farriones. mas hallan la siempre en forma redonda y llana fecha como cartella: y dellas grandes y dellas pequeñas. Et la uertud della presta mucho en el arte de fisica. ca si la ponen en sobre ferida o sobre ella se sana muy ayria sin fazer se en ella uenino ni postema. Et si la cuelgan sobre ella: faz esto mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que esta assentada en la siella: y la otra que esta en el recobardero de esta misma figura y llaman le la palma tinta. an poder sobre esta piedra y dellas realce la fuerza y la uertud. Et quando a mas fueren en el ascendent: muestra esta piedra y mas manifesta miente sus obras. *iiiiiii*



Dela piedra a que dizen anitua. *iiiiiii*



el noueno grado del signo de aries es la piedra a que dizen anitua. Esta es de su natura caliente y seca. Et hallan la en las yslas de una tierra que a nombre an en un lugar poro con un ryo a

dizen ryo de la miel. Esta piedra es humana de pelo y muy porosa y nunca la hallan si non en figura quadrada. Vermeia es de color mas non mucho ca: ara una gran parte a color amarella y dellas que las hallan todas amanelas. Et su yppredat es tal que si la pulen con alguna cosa. sale della la uer dulce como miel. Et en el arte de fisica faz e esto gran pro. ca si lo dieren a breuer a omne que ayra tosse o otra dolencia en los pechos: al muy grado pro y sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar to fuere la dolencia: faz esto mismo. pero no tan ayria. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del ryo a poder sobre esta piedra y della realce la fuerza y la uertud. Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



De la piedra que fuye dela leche: *amantiv*:



el tercer gordo del signo de aries: es a piedra que fuye dela leche. Esta es caliente y seca de su natura. Et es negra de color: y porosa de gusa que reate por ende gurruntar. Et es

en nento aspera y ligera de quebrantar. Et fallá a ribera dun ryo que a nombre dylla que es en terra de egipto. Et su propiedad es tal que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra y fuye muy tenzio della. assi que por ninguna manera non se quiere con ella ayuntar. Et esto es por la enemistad que a con ella segido su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren y la destempraren con el unagre y untaren con ella qual quer delas morsegas o alna o negra: sana la luego. Et la estrella que es en la rochella derecha tela mugier catenada a poder y sennono sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando ella fuere en el ascende: mostrara esta piedra mas manifesta mente sus obras



De la piedra aque dicen ahofar:



El onzeno y grado del signo de aries: es la piedra aque llaman ahofar. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en muchas

partes que son: en la grande mar que cerca el mundo endentor en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta gusa. que quando uienen los uentos de septentrion abren se y ogen aquella humidad que aduenza con aquellas gotas de rocío que en ellas caen. nentan se y nan de noche al fondon del agua y quando uiene el dia salen y pujan se contra el sol y abren se y ogen quando viera dela calentura del: y despues desentenden se al fondon: esto mismo faze ala tarde quando se pone el sol. Et desque entenden que aquella agua es curada. alunan se assi que las ondas dela mar las empujan tan fuerte: que las echan ala onella. Et quando se encogen: nenan las consigo y quando se estenden: enuan las faza fuera. Et quando las desta gusa: fazen se redondas y firmoslas y luzias. Et quando mayores son y mas blancas y mas claras: tanto valen mas. A esta piedra magar es muy blanca non la passa el uiso por que es la blancor della espessa pero es muy luzia de so: bien como si fuesse polua. Et las que dellas salen de mala color: o curuas o de mala facion que non son bien redondas o planas: no es si non por vicio dela curua delas conchas que no reaten el ayre o la calentura del sol tanto como tuen. nin en aquella razon que conuiene nin se daran traer alas ondas dela mar: por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble y muy precia. di de los omes. Et a en ella grande uertud. ca la amá todos los que la uenen por la forma y por la firmosura que a de firmeza que non a mester ayuntar de obrador. Et precian la mucho los grandes señores

ra ella es conrada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena ca presta mucho ala tremoz del coraçon: 7 a los que son tristes o medrosos. 7 a toda enfermedad que uenga por malanconia. ca ella ahmpria la sangre del coraçon: 7 esclarece la: 7 tielle la turbuencat toda della: 7 por esso haze pro uel tas cosas que son dichas. Et por endo los fisicos meten las en sus melezinas: 7 en los lecuarios con que san an estas enfermedades: tanto gelas a comer: 7 trossi hazen yoncas dellas que yonen en los oios por q esclarece mucho el uiso esforzando los neuuos: 7 tollie do los tubos: 7 enrugando la humidat que desce de a ellos. Et si esta piedra resfatare de mania q se torne agua: 7 untare co ella la m sanarla a dela primera ues. Esto mis mo fara mico de la en las narres del q a tolo: en la cabeza por mouimiento de los neuuos de los oios. Et el q esta piedra q si ce resfatar: muela la mucho: 7 des amasse la co el agua del amargo dela atraz: poga la en uaso de tierra uerdado: 7 cubra la co aquella agua: 7 cuelguel sobre otro uaso de una gre muy fuerte: 7 a enre las bocas de los uasos muy bien: soner re los en el hecho umido: 7 dexer los estar assi fasta catorce dias: 7 acabo de aquel plazo hallara aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es a parte de medio dia del triangulo que es en el tornamiento de la figura: 7 del dragón: 7 la otra q es en los pechos dela q esta assentada en la siella. estas an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe la uertud. Et quando estas amas fueren en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifesta miete sy obras:



Dia piedra aque disen anetatz: **amunuu:**

el dez eno grado del signo de aries: es la piedra aque dize anetatz. que quiere decir piedra sanguina. De su natura es caliente: 7 seca. Et es de color uermia: 7 ofusa que tura contra sanguino.

Et es espesa que la non pusa el uiso: 7 fuere: 7 muy resaca. Et quando la pulen lo que sale della: seme la sangre en color: 7 en todas sus qualidades. Et su uertud es atal. que si la cuelgan sobre las postemas que salen a fuerca: desfae las en un dia: 7 mayor miente si las untan con la pondura que della sale. Et si echuren desto que semeia sangre en los oios que an lagrimas: uerdalas. Et presta a todas las enfermedades de los oios que son por humidat: 7 esto es por la gano calentura: 7 sequedad que a en ella. Et faz aun mas q aquel que la cata cada dia en la manana quando se leuanta: es seguro de non auer postema en los oios. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion: 7 la otra contra medio dia que son sobre la boca del signo de aries. an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe su uertud. Et qnto estas fueren en el ascidente o en medio del cielo: el dize mostrara esta piedra mas sus obras: 7 etc.



Dela piedra aque dicen beruth y nimumus

el trezeno grado del signo de aues: es la piedra aq dice beruth: o ay nombre q llama aqz: por q la fallan en un monte que a en tierra de egipto: aq dice desta guisa Et los egiptianos llaman le la mef de agra: esto es por

que a color blanca. y a en ella y a quatas uenas amariellas. Piedra es muy hruiana y ligera de quebrantar: por q se quebranta muy de raste: co que quier. Et fallan sobrela una color q se llama al poluo q esta sobre las piedras del molino. Et esto recibe esta tela natura del uicio daqlla mar: q esta o las fallan. De su natura es caliente y seca. Et qndo la qere puar si es buena: pone della sobre la legria y si ten como q muere por la agudez q a en ella. Et a tal uertud q qnto la muere y pone el poluo della sobre las postemas: haze las avir en un dia. Et si los pusiere sobre lagas en q aya carne podrida: tuelle la dessa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte. q si la cortare conigo orne muy grueso: emagrecer la ayra sin dano q la haga. Et por ende es bna para los oims. acemac gruesos q qere emagrecer ayra y sin dano. Et la estrella mediana de las tres q lo en la boca de carcas: y es aqlla q esta en medio: y la otra septentrional de las q son sobrel oio: y la sobercia dessa misma figura: aqlla q puer q esta sobre los carellos: estas a. nas an poder sobrela piedra: y dellas recibe su uertud. Et qndo fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas su uertud.



Dela piedra aque llaman piedra de qn: y

el catorzeno grado del signo de aues: es la piedra aque dicen piedra de tin: por que la fallan en aquella tierra q a assi nombre. Et la gente daquel logar dicen le tan: q quere dezir tanto co

mo bucca de dentto. De su natura es caliente y seca y de color pura con uenas negras. Et es fuerte y dura de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan la uaria de dentto. Et a tal uertud que si la cuelgan al cielo daquel que ouiere la postema aq llaman esquinancia: sana luego: y si la molieren y gela diere a beuer: sana esso mismo. Et demas a otra y puerca: mucho estanna. ca fueron las moscas del logar o ella esta. Et por end los da quella tierra haze uasos: es aqdiellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faz otra cosa que si la ponen en olio de oliuas. de fa: se luego y en corpora se con el. Et la estrella que se abra contra la parte de septentrion: es en la anta dela duenna que esta assenta da sobre la fiella: a poder sobrela piedra: y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas mansi: esta miente sus obras.



De la piedra que trae el oro: ~~~~~



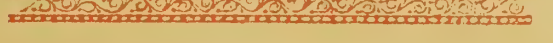
el quinzeno grado del signo de aries: es la piedra que trae el oro. Et es de su natura caliente y seca. Et de color amarella que tuya y quanto a purta y quando la ome toma en la mano: siente la leue y comolida. Et traie el oro y faz le quel otrececa: bien como la arma traie al fierro. Et si limaren el oro y mezclaren las lunas duras del con nara o con otra cosa: y tanriere la piedra a ello apartar la el oro de las otras cosas con que estuier mezclada y apagar la todo a ella. Et desta piedra usan mucho los otreces: o aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman assi como la que diximos que traie el fierro: aun mayor poder de quemar q ella. Et aun a esta piedra otra uertud que es muy grande alegria al coraçon assi que el que la cata de manna na andara alegre todo aque dia: si nol fizieren soberania grande por que entalzeza. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del ryo a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



De la piedra que chupa la sangre: ~~~~~



El diezeseiseno grado del signo de aries: es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en algunos lugares en las partes de oriente. Su color es uerde y a en ella una mancha uermella. Et qui la toma en la mano: falla la aspera y humana por que es muy porosa. De fayson es dela una parte llana y de la otra redonda: en figura de media esfera. Su ypedar es atal q si rompen el cuero aqual animal quier y la ponen alhi: traie la sangre por muy grande fuerca. y esto faz en el cuerpo uiuo: mas non estanto la sangre apartada miente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que traie: deue la pesar quando la o uiere trada y despues metala en agua caliente y saltar: a della toda aquella sangre que a nado y ficam como ante se era y pese la estonce otra vez: y sabra la cantidad de la sangre que traie. Et la estrella que se abraza ala parte de medio dia que esta en el pie del ryo de la muger cadentia a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



Dela piedra q surge en la mar quando sube mars.



el dizeceno grado del fig no de aries: es la piedra q surge en la mar quando sube la planeta q dize mars: as como se quato se ella pone. Esta es de su natum cahent 7 seca Et es fallada en la mar calvo de occidente. Su color es

uermeia 7 clara a manera de fuego. Et siem pre la fallan en figura redonda 7 non torca guisa. Et quando mars surge sobre tierra sale esta piedra sobre la mar 7 nadi sobre las ondas. Et quando se pone descende se 7 ua al fondo del agua. 7 siempre anda desta guisa subiendo 7 descendiendo. Et nunca esta piedra pueden tomar: si no quato mars es sobre tierra. Et a en ella un luzimiento que parece como relampago: o brasa de fuego ardiente. Et la que es tona dellas: da lumbrere nocte como cancela. Et este luzimiento a quanto: mars es sobre tierra 7 quato se pone enturba se luego como otra piedra: 7 ofuere. Esta es de las grandes maravillas que surge por la profecia q an las planetas sobre las piedras 7 las mineras. por la uerdad q Dios puso en ellas. Et por ende a tal ypreca esta piedra q el q la trae oleren le es leones. asy q los puede tomar a maner 7 no es mal por q el leo qnto la luce: pierde toda la fuerza 7 no a en poder. Et la estrella q es en medio de la tres q so en el fco del tangulo a pter sobre esta piedra 7 ella te ote su uirtu. Et quato ella es en medio del cielo: muestra esta piedra ma su obra.



Dela piedra que tira el uirno.



Si dizeceno grado del 3 signo de aries: es la piedra q tira el uirno. Esta es de su natura cahent 7 seca. De color es parda 7 a en ella uenas negras. Et es pelada 7 de uento aspi. 7 fize se en ella unas fentechuras. Et esta piedra no es fallada en

otro lugar si no en un mote q es en ceaba aduana uilla q ante siepe. Et es tal su ypreca q nola puede fuego qmar por uzer siepe en el: ni puede ninguna fizeer mudar su color. Et a en otra ypreca que el uirno la obedece 7 tira asy como la aymaner tan el sierno: el tirar q taze es de la qnta de si misma. 7 por ende es conuata entre las piedras 7 uirtues. Et si la llega gora alguna obra q sea de uirno ualor: o otra cosa: q etran luego: 7 si la tira ala boca del forno en q este uirno. fize lo saltar fueren: qer sea calid o frio. Et esta uirtu fize ella: segun la gora: o el peso q a. Et onosi a otra ypreca q el q la trae conigo es seguido no auer gora. als pies ni en las conuertas: esto es por q esfuerza a qillos legates: o la gota puede uenir: 7 si ante la gota uiniere. magar q no gela pueda toller del todo: meora mucho en la en ferme: dar: 7 si la torriere luego tiempo: puede sanar della. Et la estrella q es en la postrema del espinazo del signo de aries: la otra q es en el pie diestro de la mugier catenada. an pter sobre esta piedra 7 dellas reate su uirtu. Et quato estas amas fueren en medio de cielo: mostrara esta piedra: mas sus obras



Dela piedra que a nombre agnoza. *auuuuu*: 7



El dizenoueno gra-
to del signo de aries:
es la piedra a que
llaman annoza. q
quiere tanto decir
en caldeo: como pi-
edra caliza en este
lenguage. por que
esta es aquella de
que fizen la cal. Et

su natura es caliente y seca. Et fallan la en los mas
logares dela tierra. ca en todas las fuertes lauores que
los omis an de fazer: se ayudan mucho della por que
ayunta muy fuerte las piedras unas con otras. y acri-
ta los logares foradatos de guisa que non puetr salir:
por el agua. y por ende adoban los omis con esta canos
y acrian las naues. y ponen la en toda otra cosa q
quieren que el agua no gume. Et esta piedra quando la
quemar en encierro se el fuego en ella faza quel etian
el agua se fusio. y estonca demuestra la calentura que
tiene en si encerrada: por que sale della bufio como de
fumo. Et si ponen de cerca el fuego. sale della fuego
que quemar. pero no tanto como la otras piedras:
quemadores de que nombramos algunas. y no
viremos adelante en el logar to con uinere. Et
esta piedra quando la bueluen con el azarneh. y
untan con ella los cabellos de qual quier animal:
muer los todos en poca de ora. Et si mucho la y dexan el
car: desuella el cuerdo. Et es assi como grand toffico.
ca si estas piedras amas molieren y destemprare en
uno como conuere. y dixeran el agua dellas a beber
a alguno: forada la ueriga. y faze llagas en los esten-
tinos: y danna el figado de grand danna. y memento. Pero
en esta piedra que es dicha ay grand prouecho. ca si
la molieren con oho faziendo della un guento. y unta-
ren con el las grandes llagas y anchas. ayuntan se y
mucho ayua: y sanan muy bien. Et la estrella que
es sobre el touiello del postremo pie del signo de aries:
a fuerza y femoro sobresta piedras della reate la fu-
erza y la uertud. Et quando ella fuere en medio del
acelo: mostrara esta piedra mas manifesta miente
sus obras



Dela piedra a que llaman ys. *auuuuuuu*: 7



El ueneno guico
del signo de aries: es
la piedra a que dize
ys. y es aquella aq
nos llamamos ias-
pio. Esta piedra es
de su natura calien-
te y seca. Et es otos
si de muchas guisas
por las mejores so a

co. La primera destas es de color de prasme uerde q
ayudan algunos omis que es esmeralda non fina por
que no a la color tan clara como ella. y en esto yerran
en su ardar. ca esta piedra su natura a por syse a non
tante natu ala esmeralda. y esto mismo es del iaspio
uerde que semeia ala prasme. y non es por esto de su
natura nin de su com pition. nin a las ypreaciones q
ella: segun se mostrau adelante en este libro. La
segunda manera de iaspio. es el que a color de nino el
pello. y es claro quel pulsa el uiso. La tercera mane-
ra es el que a color de ayre. La quarta a color de fumo:
y esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de mu-
chos colores y chrisas. y a en ella uas blancas y negri-
tas: que las pulsa el uiso. Et de arauina dixeremos en su
logar que yprea a. o con quales estrellas a su ata-
miento: onca reate la uertud. mas primera mente d
temos hablar dela yprea que a en si este iaspio de q

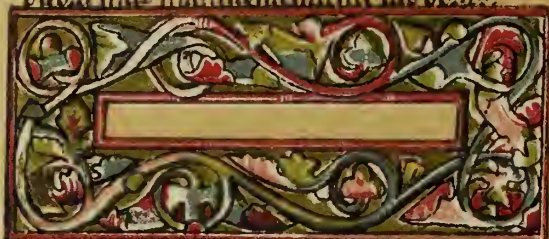
manera q̄r q̄ sea. Et dezimos q̄ las mastellas son 2
 claus de color que p̄ssa el uiso. 7 las otras que son
 curuas. son luzas de quisa que todas p̄resen biē
 alos que las ueen. Et los mejores destos iaspis sal
 lan en una ysla que dizen carandín en la ribera d̄
 ny que corre por aquella tierra. 7 son falladas otras
 piedras de muchas naturas. 7 muy nobles de que fa
 blaremos adelante en este libro. mas en este logar
 queremos de este iaspis. 7 semalada miente del que
 es uerde de color. pero ya quanto obscuro. Et si p̄rel
 fallan en forma luega mas que ancha m̄n redonda.
 Et su uertud es aral que el que la trae colgado al pes
 cado. presta alas enfermedades del magacero. 7 otros.
 si alas del esto mago. ca por su natura tuelle los dolo
 res destos logares. 7 sana les ayua. Et aun a otra p̄e
 tar. que si la ome cata caudia en la mañana. es
 fuerza el uiso 7 conforta el espirito del que la trae 7
 tal alegna. Et la estrella que es sobre la anta ystre
 meta del signo de aries. a poder 7 señorio sobresta
 piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quā
 to esta estrella fuere en el ascendente muestra esta
 piedra mas manifesta muerre sus obras. :-

De la piedra que auombre tumbon



El uerituum gūto
 del signo de aries.
 es la piedra a que
 llaman tumbon
 de que ya ementa
 mos en este libro. q̄
 es la segunda ma
 nera de iaspis. Et
 esta es de color de ui
 no blanco q̄ nra a

amariello. 7 esta amariello es meclada ya quanto con
 uermelo. Et fallan la en la ribera de la ysla de carandín.
 Et la figura della es redonda mas no mucho. Et es muy
 hermosa 7 muy clara. 7 p̄ssa la el uiso. Et es mas precia
 da esta manera de spio. que las otras de que hablamos. Et
 a tal uertud que el que la trae consigo. guardal de quella
 enfermedad aque llaman cardaca. Et otrosi es bona po
 ra aquellas enfermedades que uenen por malancoia
 ca las tuelle esfuerzando el coraçon 7 alegrando. Et faze
 otra cosa que si la muelen 7 la dan a deuer al que a los el
 tentinos llagados. sana mucho ayua. Et por ende los fisi
 cos la meten en los lectuarios. 7 en otras mezinas por ef
 forzar el coraço 7 toller las enfermedades malancoicas.
 Et la estrella que es sobre las uichellas de la mugier q̄
 esta asentada en la fiella a poder sobresta piedra 7 del
 la reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere
 en el ascendente. p̄ngan las obras desta piedra mas
 manifesta muerre



De la piedra a que llaman astarur -iiii-



De los xxii. guatos del signo de aries: es la piedra que dicen astarur q quiere decir tanto: como semejante de estrella: es la texem maneta de iaspro que diremos en que a uias blancas q

tra luzen. Et por que estas uias reluzen siempre a manera de estrella: por esto pusieron assi nombre. Et fallan la en este rio que in diremos. o fallan estos iaspres: es mas noble que ninguno de ellos: y precian le mas los oms: por que es mas luziente y maior que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quanto mas y esta tanto mas pura su luz: y es mas firme: ca el fuego no la tumba ante la apura y acreta: en mas su lumbré segund fazen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Conde a meter que quando quisier obrar que sepa la maestra de fazer el fuego con que a de acoblar la piedra. Et esto es q quando meten la piedra en el albor: quel avran o otto de suso: aceren le bien con loto: fagan dos formellos el uno que le de el fuego dyulo: y el otro de suso de gusa que ayala calentura por igual. Et quando q liere catar si es la piedra acobrada: desabrila: y si fueren q no es aun tal qual deve: deen la y estar. Et quando fueren afirmada no la saquen q deora mas deen la estar en el si no faga q se esfrie ella por si ca la calentura de las piedras nobles qnto es mucho encedida: y la saca ayua al ayre tanto ama recibir en si la fuor del q se siente y quiebra. Et quando ella se esfria por si misma: no faz esto. Et la uirtud desta piedra es q el q la trae consigo. es fuerca el coraçon y dal alegria: y faz al ome fazer de ligera mente lo fechos. Et si colgare esta piedra a ome q a dolor del uentre o del figado: me lle gelo luego si la enfermedad es nueva: y si fueren vieja: nene el grand pro: ca la no dera mas acfien. Et la estrella del azen de las daz q so en fondo del triangulo q se faz en el rito: y en el medio dela figura del triangulo a poder sobre esta piedra: y ella recibe su uirtud. Quando es en el aluente: muestra esta piedra ma su obra



De la piedra que a nombre belynus: v-iiii-



De los xxii. guatos del signo de aries: es la piedra a q llaman belynus. Esta es la otra manera de iaspro que diremos que a color de ayre claro y limpio qnto en luz: ca este es muy

luziente como el ayre de gusa q si passa todo el uiso. mas color q no a ninguno assi como el ayre q no a de si mismo. mas recibe toda otra color a q se allega. y desta gusa misma faz esta piedra. q quanto el ayre es claro: es ella clara y qnto turbio: turbia. Et esta es fallada en la tierra da q no: o los otros iaspres de que auemos dicho se fallan. Et a tal uertud que recibe la color que se faz en la media cabeza q llaman en arauigo xa qea: y en latin migninea. Esto faz colganto la sobre aquella parte o es la color. Et si tu el q o uisli sobre los ojos qnto los cran: nene los muy grand pro en su curacion: ca se cran por ende mejor: y mas sanos: y de mas firz los que non sean uozaco: res. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de capto: a poder sobre esta piedra: y ella recibe la fuerca y la uirtud. Et quando ella fuere en medio del cielo: sea la obra de esta piedra mas fuerte y de mayor uertud.



De la piedra aque llaman gacuz: -ccccviii-



Elos .xxviii. gados: del signo de aries: es la piedra q dize gacuz. q quiere de zir fumentia: et ta es la quarta manera de iaspio de q auemos hablado q a color de fumo assi q semencia ahumado: 7

es mas uil de todos los otros iaspies que dixiermos. Piedra es oscura que no a claridad ninguna: nin vale polimento. Et fallan la en la uicena de quel ryo: o son falladas las otras piedras sobre dichas. De su natura es cahente 7 seca. Et a tal uertud q si dize del poluo della a beber yelante de quatro dragmas al que a dolor en el estenano ad llaman colon: sana luego. 7 si gela amuere o gela colgar sobrel uentre: sana el so mris. io mismo mas non tan ayra. Et de la mania de iaspio fallá en la ysla de paráden una piedra q se llama de omstau gacuz: q haze los omis dellas pilares o umbrales para puertas. 7 lechos en q ia: en. Et la estrella q es de la tierra de las tres q son coniral espinazo de la cola de aries. A poder sobre esta piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella suere en el ascendente: mostrara esta piedra: mas manibesta miente sus otras:

De la piedra aque llaman acifanuz: -ccccv- 7



Elos .xxv. gados del signo de aries: es la piedra ad dize acifanuz: 7 son: quatro maneras della. A la primera llaman hylene. ni. por que es fallada en tierra de hyemen. A la segun

da dizen karroc: por que es fallada en la tierra aque dizen karroc en aruigo: 7 en latin chypre. A la tercera dizen hibi por que es fallada en la tierra ad dizen luvia. Et a la quarta dizen antoqui por q es fallada en la tierra aque llaman antoquia. que quiere dezir en latin antiocha. Et de cada una desta quatro piedras hablaremos en este libro ali do conuirtete: mas para en miente que otros dezir de esta ad dizen hylene. De su natura es cahente 7 seca. Et es de color negra 7 humana de peso. Et a figura de agalla. Et no la fallan si non en la uicena del ryo de quella natura. Et es blanda 7 ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra que es dura 7 fuerte de quebrantar. Et a tal uertud que si moheren aquella piedra que fallan dentro: 7 la boluieren con la leche de la mugier: 7 moheren en ella una



una pira delana: 7 la purifican en la natura de la mugier: quanto yognen con ella el omne: empienar sa de la pira enca ues. Et esto mismo fara qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche dela sembra que fuere de natura tel. Et la estrella postrema que es delas quatro que siguen alas tres que son despues dela tercera tel: a poter sobrestar piedra 7 della recibe su uertud. Et quanto es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.

fallan dentro otrosi unas piedras menudas 7 amarillas: que son ligeras de quebrantar como las otras. Et esta piedra a tal uertud que quando la meten en cuero de aetio: 7 la atan ala mugier a la caya simier: ca quando esta se purto: pue luego ligera miente 7 sin peligro: 7 nascen los hijos sin ocasion: si la natura no era ante en formatos. Et la estrella que es machana delas tres que son ala cola de aries: a poteno sobrestar piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en macho del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:~



De la piedra que llaman abientiz: ~~~~~

De la piedra que



~~~~~  
 dos. xxvi. grados del signo de aries: es la piedra que dicen abientiz: que quiere decir boyrenna. 7 este nombre a por q la trae la sembra del boyre a lo nido: por q para mas de ligera miente sus hijos.



noubre lubi: ~  
 Es los xxvii. grados del signo de aries: es la piedra que llaman lubi. De si natura es caliente en el comecamiento del primero: grado: 7 seca en el comecamiento del segundo. Et es

la tercera manera que auemos dicho aq llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una cueua que es en fondo de un monte aq dizen monte de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de arena. Linianas son: 7 blancas de nacimiento: 7 ligeras de quebrantar. Et quanto la quebranta

la tercera manera que auemos dicho aq llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una cueua que es en fondo de un monte aq dizen monte de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de arena. Linianas son: 7 blancas de nacimiento: 7 ligeras de quebrantar. Et quanto la quebranta

fallan dentro otra piedra blanca y dura y de quebrar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra y la moliere y la sopiere tornar en agua: puede fazer della engludo muy fuerte para ayuntar los huesos de muy fuerte ayuntamiento de gualsa que non parece poro fueren ayuntados. Et por esto fizien en aquella tierra las tonas adagaras que non las falla fierro nin otra cosa. Et el engludo desta gualsa fecho es bono para ayuntar las llagas ante que se seque y ueneno y nin postema ninguna. ca despues no lo pone fecho. Et a otra uertud esta piedra que si la atan con hilo de seda uermeia al pescuego a mugier que sea prenada de gualsa qd tanga al uentre. guarda la criatura fasta el tiempo del partimiento q non traba mal nin danno: si no fuere por fuerza. Et la estrella y tardana que es en cabo dela mano diestra de perseo el que heua la cabeza de galgol: a fuerza sobresta piedra y della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mude sus obras



los xxvii. grados del signo de aries: es la piedra que llaman carquis, y es la quarta manera desta piedra que diximos aqui dizen agufaraz y es esta ala que llaman antioche

na. Et es de lapido redonda y muy blanca de color y luma de peso por q es muy pesosa. ca a en ella muchos sonidos sonidos q non parecen. ligera miente quebra y quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra q tin a amariello. De su natura es caliente y seca. Et a tal uertud q uicia el parto desta gualsa. que si la atare en cuello de cordero que sea degollado con cuchillo de acero fino y la colgare sobre la natura dela mugier: desordenar la que no pueda parir en ninguna gualsa. assi q conueni q gela tuelgan al nepo del parto: si non por derecha fuerza auia la mugier de quebrar y morir. Et esto mismo fizie en qual q animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna dela mugier q esta en la siella: a poder y semorzo sobresta piedra y della recibe su uertud. Et quando es ella en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mude sus obras

-----



De la piedra que a nombre carquis amara:



**De la piedra bolina:**

Es los .xxv. grados del signo de aries es la piedra que llaman bolina; que quiere dezir tanto como arrebrador de sueño. Et es de su natura caliente y seca. Et fallan la en la parte de occi-



dente en un monte que es tierra del lugar tenebroso. o es tiniebra lo mas del arino. Et es una piedra que tira a color de negro que semeja lugo. Esta piedra es dura y muy pesada assi q en su peso semeja al plomo. Et es fuerte que se non puede quebrantar: si non con gran trabajo. Et su uirtud es segun el nombre q aca si colgaren al ome della peso de diez dragmas nunca dormira mentre la touiere: tambien de noche como de dia. mas el uelar que el ome haze por esta piedra: non se le torna a tan gran danno como lo que haze por supse forçando el mismo su natura mientre la atriabno. y el uelar que esta piedra haze. es sabroso si non es mucho ademas de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna gusa. Et este uelar plazze tanto al que tiene la piedra: que magar gela cuelgan a muy gran tiempo: non: podra dormir tan bien como ante fazia. Et aun a otra uirtud que si della moheren quando un quarto de dragma. y la mezclaren con alguna licor. y la metieren al guso por las narizes. sana dela primera vez si la gasteat non fuere tan fuerte q l aya tollido algun miembro. ca aquesto non se puede cobrar por la uirtud dela piedra. mas alo al que fica en el cuerpo q haze la gasteat: tuelle lo y non dexa por la enfermedad dalli adelante. Et la estrellita segun de las tres q son en uno despues de la tortura del ryo. a poder sobresta piedra y della reate su uirtud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mientre sus obras: y



**De la piedra que es**

**amora:**

Es los treinta grados del signo de aries: es la piedra que dicen en arauigo amora. y en latin: sal armonia. Esta piedra es de su natura



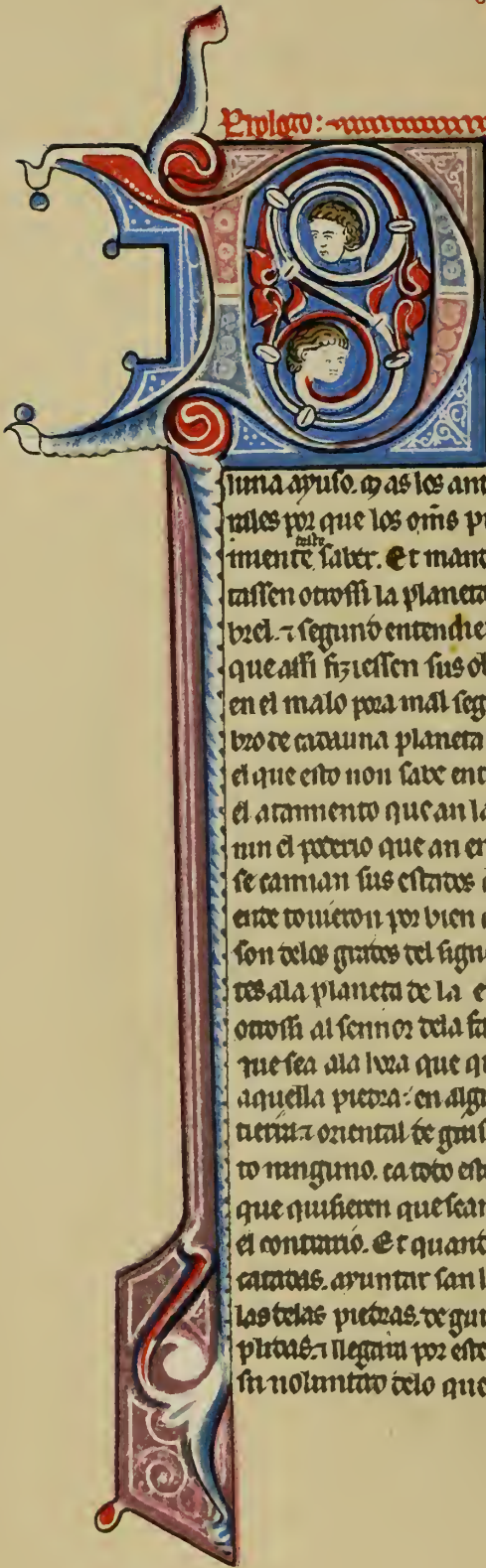
caliente y seca en la fin del tercer grado. Et es una natura de sal que se parte en muchas maneras. assi que ay dellas de muchas y sacan la como porzuelas menudas y muy duras y son uirtud saladas de gusa que trauan ala lengua muy fuerte quando las ponen sobrella. Otras dellas ay en que fallan gotas negras y en otras gotas blancas: y otras dellas que son pardas. mas la mejor de todas es otra manera de blanca y clara que semeja cristal por todas estas maneras sobredichas an una natura y una uirtud. y es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima y a qua los escondimientos dellos que son de dentro y non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar que haze adelgaza a los cuerpos con que se mezcla: y por ello la meten los sifias en el alcohol que hazen para oros y otrosi en los poluos que hazen para alimpiar los dientes. Et aun a otra uirtud que si con la salmuera della tuaren la tasa: non se allegara y cubre

bra ninguna. Et faze mas que si fouaren del pol-  
uo della en la garganta de qual animal quierq  
tenga sanguisuela: mata la luego 7 faze la echar.  
Et los que se craban de la obra mayor: fueren el  
ta piedra 7 congluelan con ella otros cuerpos fuertes.  
7 meten la en sus obras 7 obran della de muchas g<sup>ra</sup>  
aquellos que saben la maestra. Et las tres estrel-  
las que son en uno la una luzia 7 la otra non 7  
son amas en la calera de algol: an poder sobresta:  
piedra 7 dellas reale la fuerza 7 la uertud. Et qñ  
do son en el ascendente: muestra esta piedra mas  
manifiesta miente sus obras:-





Prologo: ~~~~~



estas son las treinta manerías de las piedras que se tienen con el signo de aries y mostrado de cada una con qual estrella a su atamiento. y donde recibe la uertud y la fuerza con lo que haz sus obras en este mundo menor que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales por que los omnes pudiesen obrar mas ciertamente saber. Et mandaron que a cadaun signo castasen otrossi la planeta que auie mayor poder sobre el. y segund entendiesen que era su estado della que assi fiziesen sus obras. en el bono para bien: y en el malo para mal segund se muestra en este libro de cadauna planeta en el lugar donde conuene. Et el que esto non sabe entera mente: non puede saber el atamiento que an las estrellas unas con otras. nin el poderio que an en las cosas dacia. nin como se cambian sus estados duna manera a otra. y por ende toueron por bien que en todas las obras que son de los grados del signo de aries que pudiesen mueues ala planeta de la estrella que dizen mars. Et otrossi al señor de la faz en que es aquel grado assi que sea ala hora que quisie fazer alguna obra con aquella piedra: en alguna de sus dignidades. y sobre tierra y oriental de guisa que no aya embargamiento ninguno. ca todo esto deve ser catado. en las obras que quisieren que sean para bien: y en las del mal el contrario. Et quando todas estas cosas fueren catadas. ayuntar san las uertudes de las estrellas con las de las piedras de guisa que fagan sus obras cumplidas. y negan por este lugar el obrador a cumplir su uoluntad de lo que quisier obrar. ~~~~~

De la piedra que llaman chamant: ~~~~~



~~~~~  
 Auro
 es el se
 gundo
 signo
 de los
 doce
 dire
 mos.
 y es o
 trossi
 de par
 ad en
 treyn

ta grados y cadaun grado a la piedra connotada a su atamiento con el. y de que recibe la uertud assi como adelante sera mostrado. Et la primera piedra de las es ala que dizen en arauigo meza y en latin y chamant. Esta piedra es de su natura fria y seca: en el quarto grado. Et es fallada en el ryo que es; dicho urabien que corre por aquella tierra que llaman horacim. pero ella no nasce si non en la tierra que es seys meses dia y seys noche. Et ningun hombre non puede llegar o nasce aquel ryo: por que ay muchas serpientes y otras bestias porzonadas de muchas maneras. y alli son las buidoras que matan sola mente de la uista. E nonde por esto non osan los omnes ir alla. mas quando aquel ryo crece: salen del muchas requias y angollos que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli donde el ryo nasce ay unas muy grandes y otras pequenas como de otras piedras: non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta a color que semea al ammoratir claro. y semea al fierro bronado: y unas ya que traen a color de cardeno: y otras de amarillo. pero la mejor de las es: la que semea al uirgino. y algunos omnes fazen de vidrio contra fechas de las. Et el que quisier prouar qual es uerdadem o falsa: meta las amas en el fuego: y la del uirgino fondera y ella non ca nunca el fuego: faze mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradadas o quando: y ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faze mas esta piedra. que si con ella traen las otras: muele las todas. pero ay una natu

ta de plomo aq dize en un uigo agoda en lañ estimo q qbra ta
 esta ma neta de piedras desta guisa q si embuclue el estimo en
 terre de la piedra el ai co el marteillo qbra luego tres q la
 an qbra ta si haze morder r mardero de ste plomo: puer la
 y moler si haze de la yntica si ellos merē co alguna cosa al q
 a piedra en la ueraga qbra ta gela luego r quantez o to tal
 fize si toma un pedaco pequeno de la r lo pone en somo de un
 fierro delgado r lo mēnerē al ome q a la piedra en la natura de
 guisa q la raga qbra ta la luego p esto no se deue faz: si no sin
 tolos ome so en duira de no sanar. Et los q qbre fozaduro en tallar
 las ome piedras: toma de sta pedaco: pequenos muy delgados r
 agudas r pone los en somo de un co ahuete de plata o de cobre r
 forada o entalla co ellos las piedras q quere entallar o faz en
 mafes p esta piedra es asy to ffigosa: pze r: o da qllas am
 mahas pzo nadas q se enan o ella nasce r pze q estas piedras
 so siēpre quatoradas r agudas talca se a qllas animales a ella
 r reate de la q ppon asy q qnto los ome las mēre en las toca
 si las r mucho uenē: r en se les lo dierde. Et fize en aun al
 pzo q si muclendella peso de una dragma co el plomo q di
 r uenē: r la tun a uenē a alqñ ome: muere. Et como qer q
 ella sea de natura fria r seca la su pparit es atal q el q la tuc
 co figo en sana se arna r muere se a batarar: r a fize toda o
 mi cosa q sta de a treuimiento r de effuico. Et la estrella ar
 dient q es en el muslo diestro del brago de pso el q uera la ca
 bega d uigo: r la otra q es solca la calca de la misma figura
 an pdeno solca sta piedra r de las reate su uertre. Et qñ
 co ellas so en medio cielo: muetra esta piedra mas su obra

De la piedra que a nombre aguquityas: - - -



el segundo grado de
 signo de tauro es la
 piedra a que dize en
 aguquityas que qe
 reder tanto en cal
 ceo: como uerador
 de engenoz: amēto
 en este uo manz. Et
 ta es de natura ter
 rena fria r seca: r
 muy fuerte en esta
 tes compuyones r su color es blanca r a en ella goza
 o lomas negras o si es toda negra: a en ella goza
 blancas asy que nunca las fallan si no me: da
 cas de negro r de blanco. Es fuerte r dura de quan
 tar r oscura de luz que la non pilla el uiso. pero qñ
 tola pulē esclarece m qñto. Et es fllatay en el mōre de la
 asy o nasce el nulo. Su uirtud es atal q qñ qer animal q
 la rēga: si es masio no engēdra: r si febra no reate em
 prenamiēto. Et si dierē a beuer a qñ quer dell co peso
 de seys dragmas: pder lo a pze siēpre. Et los flicoz merē
 desta piedra una pza en las melesmas q fize pze estā
 ar las gades malazones: r a pze su natura las estanca
 muy fuerte. Et la estrella q es en el muslo del brago sim
 elho de pso a pder solca sta piedra r de la reate su uer
 tre. Et quāto es en el ascēdere: muetra esta piedra mo
 so obras.



De la piedra aque llaman camozca .-.:

De la piedra aque llaman fuludra .xxxxv:



El tercero grado del signo de tauuro es la piedra a que dize camozca. q quiere dezir tanto en caltea como un magro la en este romanz. esto es por q uo la trae co algun luez lo que della sale: a sabor como un magre muy fuerte. Es de su natura

ra fina y seca Et de color uermeya. Et aspera de uento: por q es muy porosa. pero con todo esto: es muy dura de qzantar. Et es fallada en tierra de mezaaboz en el mote q se tien: con aquella abdat en unas cueuas q ya y fallá dellas grandes y dellas pequenas. Et los ome tu aquella tierra muelen las y mezclan las con agua y acabo de se ys dias: es fecha un magre muy fuerte y usan dellas en lo comerre y los fisar meten las en los raxos y en las otras cosas para sanar las humores por q los sana mejor y mas ay na q el otro uinagre. Et si echan dello sobre yunos q sea de lino o de lana: sana los y uye los: y por q si el ue los cuer pos fuertes: los laua coliendo la susi eadit dellos: meten lae en el arte de alquimia los q se trahua della. Et las dos estrellas q son la una meridional y la otra septentrional y estan en la linea delantera de araxu q llaman las siete cubriellas: es deno en la figura de tauuro. an poder sobresta piedras y dellas reate la fuerza y la uertud. Et quando estas ainas son en el ascendente: muetha esta piedra mas manifesta inete sus obras: -



el quanto grado del signo de tauuro es la piedra a q dizen fuludra q quiere dezir tanto como cogedor de leche. De su natura es fina y seca y muy fuerte en estas dos compluiones. De color es muy blanca tanto q semeia petardo de meue elata y no adlantar m

la pilla el uulo. Et es tan fuerte q la no uece otro cuer po si no el diamat. Esta piedra es fallada en el mote de agar q es en tierra de egypto. es luene de poblato bien aent. migeros. y alli a cueuas en q crían culuebras y otros bestiglos malos. y es fallada fuera dellas ca las san aqllas sirpietas y uen gelas sacar aqllas q guaran los ganados. y toman las y tien las a uenter. Et si la fre gan con la leche lo q en de sale: quaiá toda la leche sobre q la pongan y por ente los da qlla tierra usan della en sus qtos. y en toda otra cosa de leche q quiere quaiar. Et los si ficos meten las mucho en lo melezinas q fizé para la menazó de sangre: o para las llagas de los estomacos. Et a tal uertud q el q la trae consigo no puede ser orna me tra la touerte. Et por endo los da qlla tierra fizé della ua los y estudiellas en q comé aqllas q an la enfermedad q non puede retener la orna. Et la estrella q es en el pie finuetho de sanos. q quiere dezir enflamado o ardiente y dize le otroffi el pastor: a poder sobresta piedra y della re ate su uertud. Et qnto es en el ascéete: muetha esta piedra mas obras: -



De la piedra que llaman abarquid. ooooooo

El quinto grado del signo de tauro es la piedra aq̄ d̄s en alburquid. 7 es salada en tierra de africa en las mineras del susre. 7 llamada es. 7 fuerte de q̄ brantar. Et es de fuerca de color de alhenna mezclada uerde cō un poco de a-

manello. Es de figura llana. 7 quando la ome bien cura. parece en ella figura de escorpion. 7 si la q̄brantan. fallan dentro la piedra figurada daquella misma manera. De su natura es fria 7 seca. Et a tal uertud q̄ quando alguna mugr latue consigo. enaete la tanto por colidia de uado. q̄ se nō puede enre sofir si nō por muy grado fuerca. 7 alli lo faze qual q̄er animal q̄ la tēga. q̄ sea fembra. 7 los de india q̄ se trahuā mucho del arte de nigromancia. obra mucho cō esta piedra. Et a tal uertud q̄ si diere desta piedra molida a beuer a muger. incha el uentre por a poco de guisa q̄ se meca preñada. 7 q̄ndo uiene al tiempo del parir. defaz se. Et los nigromancianos fizē creer por su arte. 7 por su later. se fize aq̄lla preñada. 7 se melle. Et la estrella luziente que es en el lado dextro de la figura de perseo. a poderio sobre esta piedra 7 della uente la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente. muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras. -

De la piedra que es llamada racome. ooooooo

El sexto grado del signo de tauro. es la piedra a que dizen racome. en caldeo. Et fallan la en tierra de espanna. 7 semalada miente en la comarca de baralona. De color es parda. a en ella lunas

de color azul mucho escondidas de guisa q̄ non parecen si no muy poco. esto quando fuere el ayre bien claro. ca non otra guisa. De su natura es fria 7 seca. Et su ppiedad es que fuye del olio assi q̄ quando la pon en terra del. salta muy tercio fuera daquel lugar en que lo tienē. Et si la molieren. 7 la mezclaren con algun lior. 7 despues pusieren v oho de oliuas. aparta se toda la molecura a un cabo. 7 en esto coniosen que bona. 7 si diere della molida al canpante de una dragma. iama iama luego. 7 esto mismo faze el ome. si nol acciere desta guisa. dando oho tibio a beber. esto que sea ante que pussen ueritiquatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son despues de las dos que siguen a la fortuna del tyo a poder sobre esta piedra 7 della uente su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo. uenta esta piedra mas manifiesta miente sus obras.



De la piedra que tira los huesos.



El sereno ginto del signo de tauro: es la piedra que tira los huesos Et fallan la en la ysla de sardennia assi q quan to las granio repelhat en la mar: echan las onda estas piedras ala onella.

De color es púrcu quenta un púrcu a amariello: es linaua de peso assi q el q la tira consigo qnto la toma en la mano: semeal como cosa bueta p es en tico leme: fuerte y dura de quebrata qnto la quebratan: falla dero en tico muy blaco q se muele entre los dedos De su natura es fria y seca. Et a tal ymenat q qnto la llegan a algu hueso tal muy fuerte assi como haze las otras piedras duras a aquellos que se sobre q an poder de tirar Et por ende es tona en la arte de cirugía para tirar los huesos q no qbratan en los huesos: delce om s por la q o por quebrata dura. ca esto les ma muy ligera m ante fiero della en plausto: y conueto sobre la llaga en aqil logar qbratado. Et los daga en faze della uales para beber: i para los mucho por q son luanos. Et esto en la arte de fisica: ca si dheren a beber daga q fallá dero q es blaco como lanaa peso de tres dragmas al q a emicmear d q dize micia negra: sana lugo. Et la estrella que es sobre la rochella derecha dela figa de tauro a pder sobre esta piedra y ella reule su neruo. Et qnto es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras

De la piedra a que dicen menessi.



El octavo ginto del signo de tauro: es la piedra a q llaman menessi. Esta es fallada en tierra de egipto perra dela ciudad a q dizen menes: onte ella reabe el uombre. Son piedras menudas y en cada una a muchas colores de muchas ma

neras por las que mas se y muestran: son assi como nio meo y amariello y verde. Piedra es dura y fuerte de qbrantar. q chana es en peso: ca no es muy humana: un muy pesada. De su natura es fria y seca. Et les de egipto llaman a esta piedra marhean q quiere tanto dezir: como atometador. ca ella a tal uertud q qnto la muelen y la bueluen con alguna hor y la ponien sobre algun miembro de omne: atomete gele luego de manem quel no fiere. Et por ende en la arte de fisica obra della en aquellos logares q quiere quemar o tanar y otrosi en aquellos q an grande dolor: ca pomento la sobre estos logares: tan fuerte faz yder el sereno: q despu es no fiere ninguna cosa q fagan por fuerza: nin por otro dolor q ante ana en aqil logar. Et la estrella meridional delas dos q son en la orcia septentrional dela figura de tauro: a semono sobre esta piedra y della reule la fuerza y la uertud. Et quanto esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifi esta mte sus obras.



Dela piedra que llaman Zumbete. xxxv. 7



El nonno grado del signo de tauuro: es la piedra así dize en arauigo zumbete: en la tierra de merl. Esta piedra sembla arena gruesa y arcillas encoyrtadas unas con otras. menuditas y guaces. Mediana es en peso y en durezza. De su color es parda

que ama a oscuro. En muchas partes es fillada mas la mejor de todas es: la que fallan en la mar de fen. De natura es fina en el segundo grado: y sea en el tercero. Su ypecar es comer totes los cuerpas de las otras piedras. Et hoc marthoe adota las que son ya ofas con esta piedra molida sobre tabla de cobre o de plomo. o de algun otro fustes señalados que son para esta inastria: fa en las dadas y firmosas naveco las sobre aquilac tablas: y taná de las lo que quiere o las forada: ca no a piedra que le pueda defender: si no la diamante sola. El yper que esta faz en las otras piedras es menor: y mas fuerte quanto son molidos los poluos de ella: que quanto son. Et lo que se catua tal quia mite la en su obra por que es tena para alimpiat los cuerpas colientos la luz de los. Por que despues que fueren limpios vale menor color y peso al gelo. ome que si fueren de. Et aun a otra uertud que quanto esten los poluos de ella en las llagas que son uicias y podridas: remeja a carne mala y sanan por ende mas ayria. Et la estrella mencionada de las cosas que se en la bina de la tierra del cuadrat: que es en el presu po de la ymage de tauuro a uober sobre esta piedra y de ella reube su uertud. Et quando esta fuere en el ascendente: muestra en esta piedra mas manifestamente sus obras: -



Dela piedra zamorat. xxxvi. 7



El orero grado del signo de tauuro: es la piedra que llaman zamora. en morca: y ocoffis es: dicha piedra de los hermitanos. Es fallada en las abertas de la mar que dice en alca puma es aquella mar por que passo moyses

los hijos de israhel: era de la abertaque llaman boatz: a las orcas de aquella mar quando seze tormentada: esta las ala onella. Et es mucho amantella de color: y luzia como el otro claro: y usa la el uso. Et es fuerte de quebrantar: y av de las guantes y de las sequinas y siempre la fallan de figura de castanna. De su natura es fina y sea y muy fuerte en estas cosas complitios y precian la mucho en aquella tierra usandella en fortias y en sartales. por que el omne que la. 23. trae consigo: non a saber ninguno de plero de mugier: y aun que lo comiente: non puede acatar ninguna cosa mientre la piedra rouiere consigo. Et por ende los sabios antiguos dauan la a los religiosos: y a los hermitanos: y a aquellos que prometen de tener castoat. Et algunos de los gentiles que auen por ley de non fazer con sus mugieres si non en tiempos señalados por amor de las empermar: mas ayria: y fazer sus hijos mas yzios y mas fuertes: trayen las siempre consigo en todo el otro tiempo: si non quando queren engendrar. Et si dierren de la piedra molida a beuer a algun ome peso de tres dragmas: ninguna iamas aua poder de fazer con mugier. Et por ende los reyes de yndia quando algun es quienen castiar por que guardassen sus mugieres: dan an les a beuer de esta piedra por duelo que los auen de los tomar sus mugeres: y uale tanto como si fuesen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la ymage de tauuro. a poder y semerio sobre esta piedra y de ella uale la fuerza y la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra en esta piedra manifestamente sus obras: -



es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..



Dela piedra que nombre coral:

Dela piedra aque llaman coral negro:



Del onzno grado del signo de tauro es la piedra aque dizen coral en latin: en arauigo dizen ala mayz della maugen: a los ramos beret. Et esta piedra se quama del agua dela mar: y faz



Del dozno grado del signo de tauro es la piedra aque dizen coral negro. Dal nombre en arauigo como esta otra: assi es tierna so el agua: y endurece quando la sacan al arze como ella. pero:

se como arbol: y semeia en color ala perua q dizen yerba manna: y es de muchos usos: y miente esta so el agua dela mar: es blanda: y luego que la sacan ende ela fiere el arze: endurece. Et es fallada en muchos logares: mas pero la mejor de todas es la que falla en la mar de ingla negra: o en la ysla de sardenna. Non es clara que la puse el uiso: y de color es uermeia: y qn to mas a en si uermeium: tanto es mejor. De su natura es fina y seca. Et su ypprecau es de estenuir temprada miente. Et si la destempara con uino o con alguna cosa: ya dizen a beuer a los que estuyen sangre: presta les mucho. Et otrosi faz: a los q non pueden fazer orna. Et qui la beue con algun uoz: destata la posterna que se fiase en el bazo. Et la estrella que es entre la que esta en la nantz de tauro: y la otra que es en el oio meridional desta misma ymagen: a poder solvesta piedra della miente su uertud. Et quando ella

la oio es mas fuerte que dela otra. De natura es fina y seca: mas la sequecau desta: es mas que dela otra. Todas las uertudes a complura miente como el coral uermio y temas a esta. que si la beuen melior: presta a las llagas de los estentanos: y ala tremor del coracon: y enan en melzinas que se dan por alegria. Et quando la queman y la faz en polues: presta mucho a enrugar la lagrema que uiene a los oios: y por ende es buena para meter en los alcoholes. Et la la estrella que es en el oio septentrional dela ymagen de tauro a poder solvesta piedra y della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..

.....
.....
.....



**De la piedra q
a nombre nartzsch**

El trezono grado
del signo de tauro: es
la piedra a que dize
nartzsch: y otras m:
que dizen belmuz.
Es de natura fria en
su del segundo gra
do: y sera en el comie
po del quarto. La su

color es uermicia de muy flaca uermicuria: ay en el
la linnas sotales y muy delgadas assi que non pare
cen si no quando las calan mucho al sol. ca dela pi
mera vista no parece si non como uermicia de color.
Et aquellas linnas que dixerimos non son de thas
mas son assi como si las pintasse: pinto: que non se
puesse bien partar. yo son claros y de gran luzenaa:
quando el sol fiere en ellas. ca fazen rayos en tierra a
semeiante de rpal. Estas piedras fallan dellas gra
des y dellas pequennas: y de muchas fazonnes. pero las
mas dellas son falladas en forma de ucuo. Et las me
iores dellas fallan en la ysa de garandin: o son falla
das otras piedras preciosas muy nobles. Et los oreh
es usan mucho desta piedra para fiz della sartales: o
poner la en sortias. Et las mas nobles dellas fallan
en aquel monte dela ysa sorrecheha cerca dela abdit
que dizen tartum. Su ppeuar es atal. que si la pone
en agua corriente. de parte se el agua a diestro y a sin
estro que non passa sobrella. Et segundo esta uron di

le los sabios magos una ppeuar y dizen que quila
trae consigo: nunca puede morir en agua. por que
siempre alguna ella se manera que arrojando se del:
tal poro sospire y nos puede ahogar. Et esta es una de
las nobles ueritades que son falladas en las mueras.
dellas piedras. Et la estrella que es en el oio meridional
dela ymagen de tauro a que dizen aldetum. a poder lo
vista piedra y della reate la uertud. Et quando esta
estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra ma
nifiesta muerte sus otras:



**De la piedra q
dize en de baran:—**

El catorzeno grado
del signo de tauro:
es la piedra a que
uaman piedra de
baran. Es fallada
en algunos lagares
de affrica en mine
ras que ay della: y
quanto la sacan:

es muelle. y despues que sacada la an el tu el arve. fu
ze se dura y muy fuerte. De color es parda: y en algu
nas dellas fallan uenas que semeian al oro: y otras
alla plata. mas pero las mejores dellas son aquellas
que an color de oro. mayor uertud: muetum. De su
natura es fria y seca. Et a tal ppeuar que si la colga
ren sobre llaga o ferida de que salga sangre: estanca
la llaga. Et otrosi quando la muelen y la amassan co
una agre: y fizen della belloca: y las ponnen sobre la

natura dela mugier: estanca la. Et meten la otrossi
 molida los filosofos en los polvos que fazen pora apre-
 tar los dientes 7 las enziyas que son mal paradas.
 Et la estrella que es en el muño del brazo sin estro
 dela ymagen de tauro. a sennono sobresta piedra 7
 della realce la fuerza 7 la uertud. Et quando esta es-
 trella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra 7
 mas manifesta miente sus obras.

se muestra en ella la compliçion de uenus. pero la na-
 tura della es: fria 7 seca. Piedra es muy frefiosa de uista
 7 precian la muchos que la connoçen. Et su ypnedat
 es atal que fuyen della todas las naturas de serpientes
 que son ueninosas. Et aun a otra guano ypnedat q:
 el que la trae consigo: a guano uoluntad de mugier. 7
 aun que lo use nol fize tan guano mal como al otro.
 Et la estrella siguiente delas dos que son en la corona
 de perñio a poter sobresta piedra 7 della realce la uertud.
 Et quando esta estrella fuere en malho del cielo: mos-
 trara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



**Dela piedra q
 parece en la mar.**

el quinzeno grado:
 del signo de tauro: es
 la piedra que parec
 ce en la mar quando
 sube la planeta ue-
 nus. 7 asconde se qn-
 to se pone. Et esta
 piedra 7 la otra que
 ante diremos de:

**Dela piedra q
 a nombre zamorat.**

el diezeseño grado
 del signo de tauro:
 es la piedra aque
 dizen en arauigo
 zamorat. 7 en lati
 esincalca. Esta pi-
 edra es uerde de muy
 frefiosa uentura. 7
 quanto mas lo es:

mar 7 que diremos adelante de cada una delas otras
 planetas en qual guisa parece en ella la uertud de
 aquella planeta de que a la fuerza 7 la uertud: todas
 son falladas en el mar que dizen tenebroso. pero cada
 una en su lugar ca non todas en uno. mas esta que es
 semalada miente de uenus a la color blanca 7 tura:
 ya quanto a amanello. Et es piedra luzia 7 clara 7
 da guano resplandor. humana es de peso pero fuerte 7
 muy dura de quebrantar. assi que nola quebranta:
 otro metal si non el oro desta guisa que quanto lo lle-
 gan a ella: quetra luego la piedra. Et en todas guis



tanto es mejor. qe data es de natura de tierra 7 de
 piedra. Et es de su natura fria 7 seca. Et fize se much
 en las mineras del oro. Et fallan la en tierra de occi-
 mas que en otro lugar. Su uertud es atal que presta
 contra todos los toffias mortales. 7 feridas o morded-
 ras de bestias toffigosas. ca si tomaren della peso de
 una dragma 7 la molieren 7 la termieren. 7 la dixeran
 a beuer con uino o con agua al omne entossicato:

guarrese que non muere ni caen los cabellos. ni le desfluela el cuero. Et a otra uerdad que el que la trae consigo: escapul dela enfermeat aque llama demonio teniendo la ante que la traia. por esta raziõ 7 por que es muy fermosa: aman la los omes. 7 manen mente los omes. Et en aquella tierra o fallã las meiores: cuelgan la a los niños a los cuellos por q los guarde que non ayen esta enfermeat sobredicha. Et si la ante de començo 7 gela acan al muslo del brazo o dela pierna sin estria ante que enuegeca: guarresen. Et la estrella que es en la uirz del ceruo septentriõ: al dela figura de tauus a poder so. desta piedra 7 della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



manen misimas del oro que las otras fallan. pero alas uegadas la fallan en otras. Et es tenida 7 preziosa en comploxion. De natura es fria 7 seca.

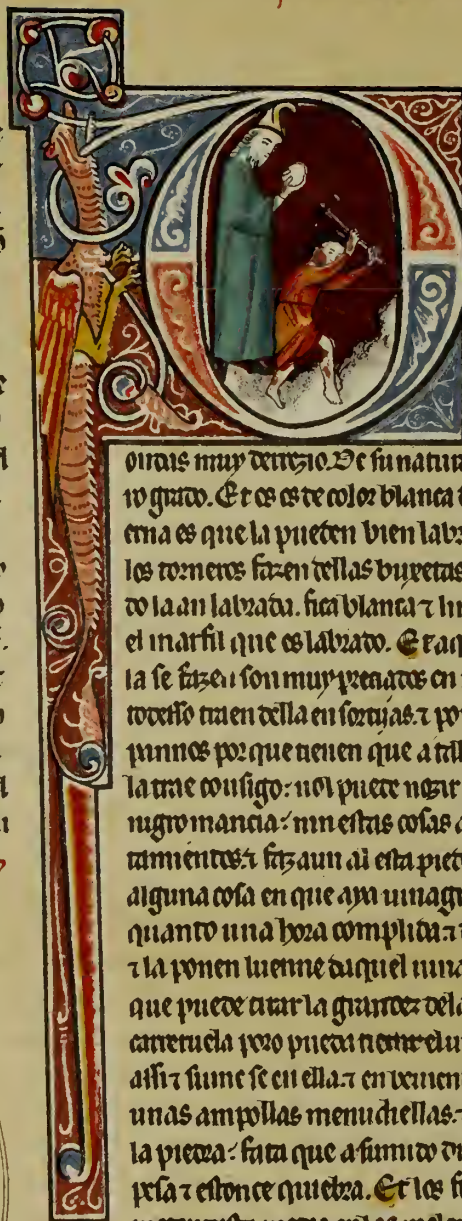
Et la su uerdura 7 la su resplandor: es muy meior que dela otra esmeralda. Et su uertud es asal que si la traen ala mugier ala coxa al tiempo del parir: pare ligera mente 7 sin peligro. Et tãnn faz al que el que la trae consigo. faz el perder el miedo que los omes an de noche quando estan semeros. 7 esto es por que esfuerça 7 conforta mucho el coraçon. Esta piedra a quando enençtado con la otra que dixemos aq dizen atelene en arauigo. 7 en latin iaspis uerde. por son a mas duna color. mas la meior dellas 7 la mã fermosa: es este prasine. Et quanto quieru pro uar de qual guisa se quere mal: tomã estas dos piedras allegã las una a otra. 7 a poca de sazo fallan en el prasine gotas negras. Et esto mismo fiz la esmeralda: cõ esta piedra q es dicha dhenit. Et la estrella que es en el talon del pie diestro dela ymagen de perfro a poder sobesta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando esta estrella fuere en el ascendente: mostra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



Dela piedra q a nombre alamban: 7

si dizen gardo del signo de tauus es la piedra aque dizen alamban. Esta es fria en el terro gardo: 7 seca en el comencamiento del segundo. Et es fallada en las mueras dela grecia. Destas piedras ay de las grandes 7 dellas pequenias mas por

siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro. y a algunas dellas en que fallan gotas uerdes 7 aquellas son las mejores 7 de mayor uertud. Piedra es fuerte 7 mur dura de q̄bra tar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca: nō se embuda por uino que beua. ni fize mal el uino: como al que la non traez esta ypucaur a tarento la consigo: pero non tanto como si la touere en la boca. Et si la metiere en calu o en tinaja o en otra cosa que tenga uino tuell el la fortaleza de embudat: mas nō le tuelle la sabor que en si a. 7 esto mismo faz: alo que el omie beue. Et por esto los de tierra de occidit all o las: fallan la fueren colgar a los umnos a los uellos por q̄ les non faga el uino mal 7 se crassen meor 7 mas ay na en beuendo lo. Et por esta rason misma la encastan nauan en sus uasos: 7 en las otras cosas en que beuē. por que los sabe bien el uino 7 non les fize mal. Et la estrella que es en la rraz entrel cuerno 7 la oreja septentrional dela ymagen de tauo a poder sobresta piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras



Dela piedra quere.
 Es. rre. guros del signo de tauo: es la piedra aque llama quere. Et fallan la en tierra de india: en las riberas dela mar: quando los grandes uientos inmen 7 mueuen las

oiras muy dentro. De su natura es fina 7 seca en cetero 10 grado. Et es de color blanca de grano blancu. Terna es que la pueden bien labrar con fierro: assi q̄ los torneros fazen dellas buretas 7 otras cosas. Et q̄n to la an labrada. fica blanca 7 limpia: bien assi como el marfil que es labrado. Et aquestos uasos que dela se fize: son muy precados en tierra de india. Et si tocado traen della en sortijas 7 ponen en la sobre sus: punnos por que tienen que a tal uertud. que el que la trae consigo: nol puede ngar oio malo. ni obrate negro mancia: nin estas cosas aque llaman encantamientos: fize aun al esta piedra que si la ponē en alguna cosa en que ay unagre 7 la dexan y estar quanto una hora cumplida: 7 despues la sacan ente 7 la ponen uentre daquel unagre segund entuende que puede tirar la grandeza dela piedra: 7 fazen una canruela poro pueda traer el unagre a ella: tira lo assi: 7 si me se en ella: 7 en beuendo lo: fize se en ella unas ampollas menuchellas: 7 desta guisa lo sume la piedra: fize que a sumido diez tanto de quāto ella pesa 7 estonce quiebra. Et los fisicos daquela tierra: meten desta piedra en las melezinas de los oios moliendo la 7 poniendo dentro en ellos. ca ella a tal uertud que tuelle aquella manziella blanca que se fize: en los oios aque dizen nuf: de qual quier animal q̄ la ay: 7 maro: miente al omie por que es mas ordenado a soñar melezina. Et la estrella terna que es de la parte de medio dia delas nueue que son ala manga que auelga dela mano sinestra dela ymagen de oron a poder sobresta piedra 7 della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



las que pueden 7 salen se con ellas 7 desique aqellos son saldos enman otros 7 desta guisa las fallan 7 no toma. Er las tres estrellas la una meridional 7 la otra septentrional que son en la huna delantera del quadrant que es en las oreas dela figura dela u ebre 7 la estrella otuysi que es en el talon sinientro de la figura del que tiene las nentias an poder sobre esta piedra 7 tella irate su uertido. Er quanto estas estrellas fueren en meho cielo: auri esta piedra manra fuerza en sus obras:~ *ammmmmmmmmmmmm*~



Dela piedra del algodou: auro El ueritimo guito del signo de tauuo: es la piedra quel dizen del algodou. Esta es fria 7 seca de natura. Blanca es de color: pero poco: assi que tira a color de ceniza clara. Er

son falladas dellas grandes 7 pequenias. Lhumana es de peso mas p con todo esso: fuerte 7 dura de que brantar 7 quando la quebrantan: fallan dentro en ella en manera algodou en sustancia 7 en color: 7 la uertido deste algodou es acal que se non quema por fuego 7 fila se 7 faz en dello punnos como del otro algodou 7 quanto se enluzia meten lo en fuego 7 sale ente limpio 7 claro como si fuesse tauuado: 7 quanto mas esta en el fuego: tanto mas se faz blanco 7 firme. Er los fricos daquella tierra queman este algodou 7 fazen lo polues 7 meten los en los oios: por q tuelle la lagrima 7 toda la humidat que a en ellos. Er son falladas dellas: unas grandes 7 otras pequenias: 7 de muchas formas. Er fallan las en el more dela luna alli to nasce el mlo en fondo dunas cue uas que p a mas son tan fondas que el q descende por ellas si mucho v esta o muere o fica paralitico. Er los que son sabidores delas tomar quando entran dentro luego que llegan o son las piedras toma n



Dela piedra q fueje del umo:~ El ueritimo guito del signo de tauuo: es la piedra q fueje del umo. Fria es en la fin del quarto guito: 7 seca en el comecamiento del seguto. Buena es 7 fuerte de quebrantar. Er



es resplandecient 7 de muchas colores. assi que los que la ueen parece les en ella como letras escrupa por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Er fallan la en la ysla dela mar a que dizen alcaui cerca dela ysla a que llama uac uac. Er a este nombre por que segund dize pcho tomo nascen en aquella tierra en los arboles unas fructas en figuras de mugieres 7 auelgun por los cabellos: 7 mientras estan en los arboles uerdos son m

uas 7 nunca al fixen si non dezir uacuat. 7 desí
son maduras caen se 7 mueren. Et cerca di alla
ysla que es assi llamada ay logar poro puecen ir
a pie toze mugeres por la oriella dela mar. 7 allí
fallan estas piedras embuelcas en arena. 7 ellas
ay grandes 7 dellas pequennas. 7 son de diuersas
formas. Et son muy precadas en aquellas tieras
por su claudat 7 por su firmosura. 7 los reyes las ponē
en las coronas 7 en sortas. 7 en otros ornamentos
nobles que fazen. Et a tal uertud que el que la
trae consigo. nol acasite la ymaginacion aq̄
llaman los om̄s demonio. nin a miedo por estar el
om̄e sembro de noche en tiniebra. Et a otra uer
tud que tanto aborrece el uino por su natura. q̄
quanto la ponen con el. salta 7 fuye dello muy det
resio. Et fiz aun otra maravilla. que quando la
quemā 7 la fazen cenisa. todas aquellas colores
que mostraua ante la piedra. todas prestē en la
cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa a
tal ypprecar. que si tomaren della un uaso. 7 lo echu
ren en una cuba de uino sea quando fuere quere
ca todo lo tanna 7 lo torna en sustancia 7 en color
de agua. Et otrosi amassando la con orna de cá
7 untando con ella toda semnal de llaga sol que nō
sea entada por huesso. desfize la faza tres ues q̄
la pogan. Et las tres estrellas la una septentrional 7 la
otra meridional q̄ sō en el cuerno q̄ es a parte de me
dio dia dela ymagē de tauro. an poder sobre esta piedra
7 dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fuerē
en el ascēdere. estōe muestra esta piedra mas su obra.



Los. vey guades de
figno de tanto: es
la piedra aq̄ dize
atamiz. Es de na
tura fir. 7 seca: 7
muy fuerte en esta
de comprehiones.
pero la gente aq̄
la tienē o ella es
mas fallada: llaman le la piedra dela hebre: por
esta razon. q̄ en aquel logar o entra el grand ryo del
milo en la mar medio terrana. oia se p̄ un animal
que semeia en sus miembros 7 en todas sus faprio
nes ala hebre de tierra. 7 por ende ilaman hebre ma
rina. Et este a tal natura que p̄rimentos quan
do la mar crece 7 fize grandes ondas. 7 sube por el
milo arriba 7 enturba el agua. que entonces sale. 7
abre la boca 7 traga daquella agua turua quanta
mas puede tragar. 7 desque la a tragada para se al
sol en la oriella del ryo. 7 con la grand calentura q̄
a aquella animalia en si. 7 con la otra que recibe
del sol. ua sele quando aquella agua en el cuerpo.
7 quando entende que se le ua quando entra en la
mar. 7 desy torna al ryo. 7 sale ala tierra. 7 esto fize
tantas uegatas. fasta que entende que se le es el
agua quaiada en el cuerpo 7 fecha piedra. Et quan
do entenden que son bien duras 7 secas sale ala tier
ra 7 camia las. 7 por ente las fallan en aquellas ti
beras del milo 7 dela mar. Et son muy uerces de co
lor. 7 tan duras que las non pueden quebrantar
con ninguna cosa. 7 por essol dizen los catres tofo
les. que muestra tanto: como cosa que se non pue
de partir. Et es pesada en si segund la quantitat que
a. pero la maroz que fallan dellas. non pesa mas de
dos dragmas. 7 ellas fallan redondas. 7 ellas un pro
mas longuzuelas: 7 estas son las mejores. Et los
sabios prouaron muchos maneris por que pudieffe
quebrantar o desfize esta piedra. 7 non fallaron
mas de una sola. 7 es esta que tomen esta hebre 7 que
la quebranten toda uiua. 7 prieman la mucho. 7
siguen quanto quimo pudieren sacar della. 7 pon
gan lo en un uaso de uidro. o de cobre estannado. o
de plata. 7 echen aque llas piedras en el de guisa que
estē cubiertas daquella agua. 7 desy nes de re bñ

el uaso de manca que non y entre otra humidat
 si non aquella. 7 desque esto ouieren fecho: aue que
 le en un peso de guala dulce en guala que non alta
 ce al agua. 7 des que aertren le bien la boca de guala que
 la calentura del sol ran otra ninguna non pueda
 canner. 7 doren la y estar assi quarenta dias. 7 des
 pues saquen l 7 fallaran que todas aquellas pie
 oras seiran dessecadas 7 tomadas agua que a tal uer
 tud. que si untaren con ella los logares onde messa
 ren o myeren los cabellos: nunca mas y nasciran
 Et por ende los filios de quella tierra ayudan se del
 la para guarescer los ois que an una enferm edar:
 aque nascen los cabellos en los ois que le emburga el
 dormir 7 el ueer. Et las dos estrellas la una meridi
 nal 7 la otra septentrional que son en el quadrante
 delas oicias dela figura dela hebre an poder sobre esta:
 piedra 7 dellas realce la fuerza 7 la uertud. Et por ende:
 quando ellas amas fueren en medio cielo: mostram
 esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra que a nombre ahaza.



El xxii. grado del signo
 te rano: es la piedra aq
 llaman ahaza. Et des
 ta ay cinco maneras.
 La primera es blanca.
 La segunda negra. la
 tercera uerde. la quar
 ta a color de stanno. 7
 La quinta es uera mez

clada de colores. Et los sabios fablaron de cada una de
 tas en su logar. 7 dixeron de ellas fallatas. 7 las uer
 tes 7 las yncidades que en ellas auie. mas sobre todas
 las naturas que fallaron en ella: dixeron que era m
 eyo muy duro. assi que pocas piedras fallauan mas
 duras que ella nin tanto de guala que quando la mu
 den. 7 traen los pulos della sobre las otras piedras que
 realcen poluimento: esclarate las 7 tales bona color. Et
 este nombre de ahaza que dixerimos. quiere tanto dezir
 en aquel lenguaje dela tierra oias fallan: como migu
 imento de bien. por que la su uertud comunal de todas
 es que el que la trae consigo: a muy guano mudo sin ra
 zon a menos de saber por que. 7 de mas faz le que sea a
 bozcedo dela yere 7 que digan contra el puluimento ma
 las 7 sin razon. 7 menosprezan le. 7 apartan se de su com
 pania. Estas yncidades que dixerimos: an todas estas
 cinco maneras de ahaza de que orestos. mas dela que
 primera miente aqui fabla: es la muy negra 7 luziete.
 Et es de natura fria 7 seca. Et qui la trae crescen le si
 empre acaudax 7 miseres. 7 de noche quando duermelos
 fuermos que fueren: son malos 7 espantosos. Et sin co
 esto es toxico mortal. que si dixeren della molida a beuer
 segund la quantidat que conuene a qual quier ome
 o mugier. destempera con uino: tual todo el pulmon
 7 faz gelo camiar a pedras. 7 esto dura fasta que muere:
 assi q muy pocas son. los q puede pillar todos dias acelant.
 Et la estrella q es en el muslo del brazo sinu esto del q tiene:
 las nechas q es llamada cabro. las otras dos q so en este mismo
 brazo desta ymage 7 lo dichas cabrite. an poder sobre esta pie
 dra 7 dellas realce su uirtud. Et quando estas so en el ascende: mue
 uen esta piedra mas lo obra.



De la piedra aque diz en fierro.



Los. xxiiij. grados del signo de tauro: es la piedra aque: diz en fierro. Et esta es piedra mineral: ca es metal: nasce en muchas partes del mundo: 7 son del la mudas mineras 7 meten la los omes

en las mas cosas que quieren pora laurar: 7 pora ar mas de muchas guisas. Et quanto quieren obrar del la meten la en el fuego 7 escalfentan la 7 despues tien ten la de qual manera quieren. Et es de las mas conof quidas piedras que los omes busan. Ar dellas de bladi natura: 7 dellas de fuerte: 7 della va que quanto las mas meten en el agua caliente: tanto mas enduref cen: otras ni que quanto mas v estudiéren: tanto se mas blandas. Et ay este fierro que quanto lo funden meten con ello melesinas por que se haze tan fuerte q taia los otros fierros: 7 a esto llaman los mores albu n: 7 en algunas partes le llaman andanuco. Otro ni que non es fecho por maestra: mas es fuerte por si: de guisa que taia el fierro mas blanco: 7 a esto diz en aze ro. Esta es piedra que comunal merete todas los omes la conofcen 7 ninguno non la puede escalar. De su natura es fina 7 seca. Et su color es quanto la an sacada de so tierra 7 adobida a ceno deue: en az pardo 7 negro. pero ni mas alo negro que alo pardo. Et es piedra que ay na se esclarece 7 arna se enturvia. pero mas de li gero reabe el enturviamiento que non el esclarecer. Et a tal natura que quanto la escalfentan en el fuego. 7 de la amatan en agua o en uino: 7 lo dan a tener al q a menazen. antigua: al muy grande pro 7 arida a sa nar arna: 7 esto mismo haze al que a llagas en los estó magos. o postema en el luca. o guarro fia queza en el esto mago por razon de afluencia 7 de aumar mucho. Et aun fin esto los físicos obran dela escoria mucha del la 7 delas limaduras: 7 fa: en dello poluos 7 meten los en melesinas 7 en locuianos: por que presta a muchas en fermetades. Et la estrella que es en el mango dela es pita de uiron a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en el ascende: muestra esta piedra mu sus obras.



De la piedra aque llaman Aruam:



Los. xxv. grados del signo de tauro es la piedra aque diz en aruam en caldeo: 7 algunos ni quel di zen artiqua 7 los gri egos le dicen asina. Et sallan la en la tierra que llamada ama. Piedras son

menudas: 7 de color am. iella: 7 la mas ialte es la me ior. Luiana es de peso por razon que a en ella muchos poros abiertos. Et quanto la queman haze se uerme ia: 7 es tan muelle que con los dedos la puede ome q biantar. De natura es fria 7 seca: 7 quanto la ome po ne en la lengua: pega se en ella. Et si la muelen 7 la amassan con agua tibia: 7 la ponen sobre las poste mas caliente: esclina las 7 arida a sanar dellas. Esto mismo faz en las llagas 7 en las feridas que son mu cho escalfentadas. ca esclinando las: haze que caur la dolor dellas: 7 temas tuelle la carne sobeiana que p crece. Et a otra ypnedit marauillosa que si pone esta piedra en un uaso con la otra aque llaman borax: quebra el borax 7 haz se poluos: 7 esto reabe entre grande uertud seguro mostraremos adelante en el logar to fablare mos del borax en su cabo. Et la estrella del antea delas qnato q estan en la linea derecha q son el espina: o delo ymage de uiron a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en mdo aelo: muestra mas lo obras



Dela piedra q fallan en la cabeza dela hebre: —

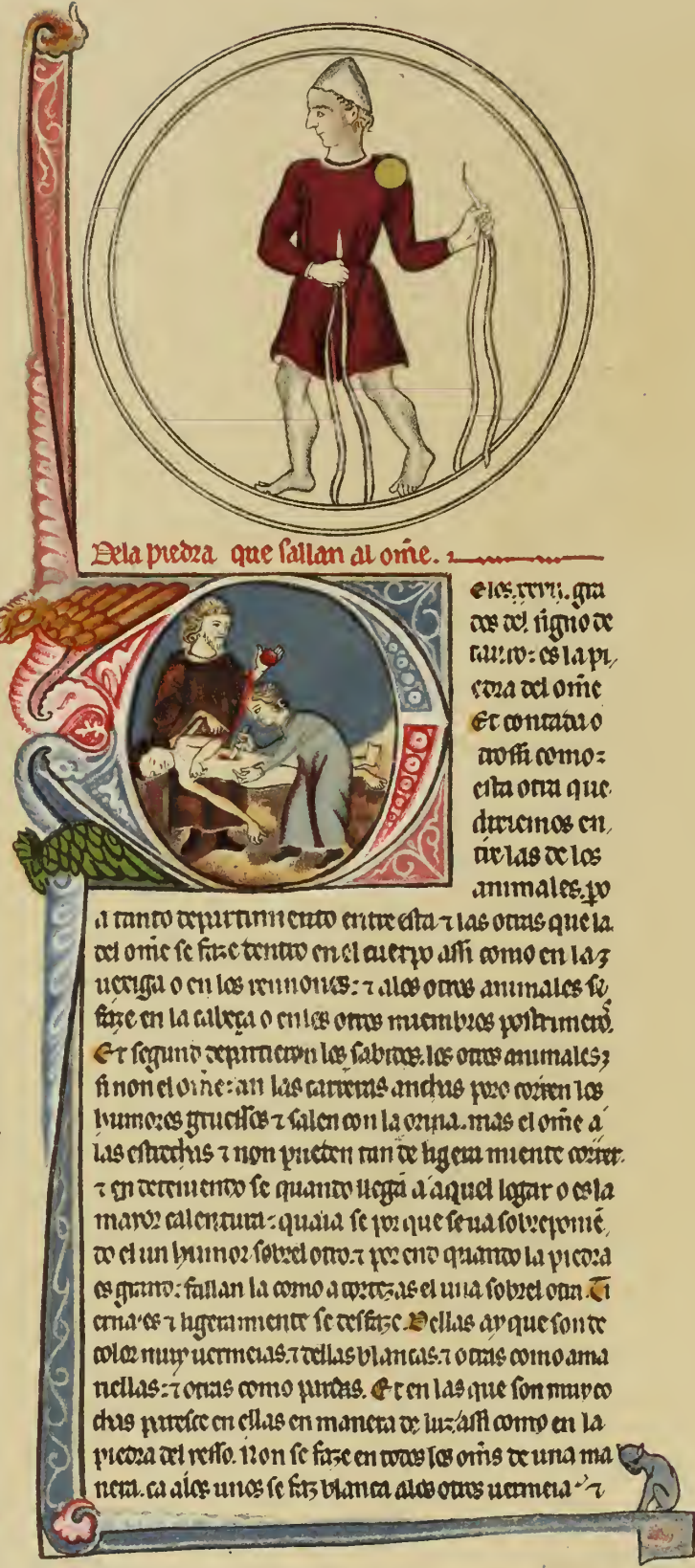
Elos. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra que fallan en la cabeza dela hebre que dixerimos. assi que quando la matan el canan la cabeza adeseora y gela a bien: fallan gela dentro en el meollo. o apegada a los huesos. **E** natura es fria y seca. **E** rre pido humana por que es profeta. **A**spera es en tieno. y de color purca con gotas uermeias. **E**t esta es contada en una delas piedras: que fallan a los animales. **S**us uirtutes son pocas y dafinosas. ca ella a por pnedar q si la allegan a alguna carne de qual quier animal q sea: uino a pega se a ello y nra consigo toda la carne a que se allega de guisa q dexa y guio llaga y mala segund la qual trax q coma assi q sana muy tarde: si la non mezcla puede morir della. **E**t si esta piedra llega a carne muerta: se esto mismo. **E**t si diessen della mouer gran quada a ome a beber: llagal los estentinos y mata y si arnanol acorren. **E**t la estrella que es en el ombro sinietro del que tiene las riendas y dizen le alaroz: y la otra que es en el talon diestro desta misma rimagen y es comunal a este lugar y al uicmo septentrional de tauo a poder sobreita piedra y della reabe la fuerca y la uertud. **E**t quando estas dos estrellas fueren en el ascendente: mostrara esta piedra mas sy obras: —



Dela piedra que fallan al ome. —

Elos. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra del ome. **E**t contada o trossi como: esta otra que dixerimos en las de los animales. **P**o

a tanto de partimento entre esta y las otras que la del ome se faze dentro en el cuerpo assi como en la zueciga o en los renunones: y a los otros animales se faze en la cabeza o en los otros miembros postremos. **E**t segund de partimento los sabidos. los otros animales: si non el ome: an las carreras anchas por corren los humores gruesos y salen con la orina. mas el ome a las estrechas y non pueden tan de ligera miente correr y en detrimeto se quando llega a aquel lugar o es la mar y calentura: quia se por que se na sobreponi to el un humor sobre el otro. y por ende quando la piedra es grande: fallan la como a coxeras el una sobre la otra. **T**erna es y ligera miente se desfaze. **D**ellas ay que son de color muy uermeias. y dellas blancas: y otras como amarellas: y otras como purcas. **E**t en las que son muyochas parece en ellas en manera de luz: assi como en la piedra del resfo. non se faze en todas los omes de una manera. ca a los unos se fitz blanca a los otros uermeia y



assi de las otras colores que diximos. Et am aq̄
 los aqū se fize uermia: alas uegades se les cambia en
 las otras colores segund los lugares del cuerpo en que
 se cuece. o las uiantas que come. o las humores que
 an en si. o segund los tiempos en que se quia. Et la
 uertud que a es esta. que quando la muelen 7 la ci
 ermen mucho. 7 la echan en los ois de aquellos que an
 la manziella aque llaman nuf: desfiata la. po esto
 non lo fize luego al hora: mas husando la algun
 tiempo. Et las tres estrellas la septentrional 7 la me
 diana de las tres que son apuntadas en el cabo dela el
 pita te urion an poder sobresta piedra 7 dellas reale
 la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas fueren
 en el ascende: mostrara esta piedra sus mas mani
 fiesta uiente.



De la piedra aque llaman lotanicam: xxxv:



Los xxxv. grados
 del signo de tauro:
 es la piedra aq̄ dize
 lotanicam. que q̄ere
 dezir: reteneor de
 natura. De su na
 tum es fina 7 seca en
 la fin del quarto gra
 do de cada una destas

tas compuriones. Dums son de que biancar: 7 non so
 eguales en grandes: ca dellas ay grandes 7 dellas peñi
 nas Et fallan las en tierra de armenia en unas mi
 neras que ay de greda. que quando las cauan: fallá

esta piedra en ellas. Et su color es mezclada: entre 7
 uermio 7 amarillo. 7 cada una dellas es fiaca assi
 que semeia ala color del agua que sale dela carne
 quando echan y sal. Piedra es que quando la sacan
 dela minera: es muy sin resplandor. po quando la
 pulen 7 la adoban resplandere m̄ quanto: mas no
 que la pisse el uiso. Su uertud es que si la coigare
 sobrel omie que an menazon. fize la estancar fue
 go de manera que miente la touiere non puede
 fizec ninguna cosa. 7 si dizen daquello que sale
 della quando la pulen a beuer: fize esto mismo. Et
 si lo ponen en los ois daquel aque corre la grema o
 otra humidar ueca lo ocafi. ca manuiosa muen
 te es gramo la fuerza que a: en retener 7 en rugar to
 da cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cu
 arno que cata contra matho dia dela ymagen de ta
 uro: 7 la otra cartena que es en la cabeza dela figura:
 te urion. estas amas an poder sobresta piedra 7 della
 reale la fuerza 7 la uertud. Et quãto fuerẽ en el ascen
 de: mostrara esta piedra mas copliamiente sobra.



De la piedra que es llamada alaza. lxxv:



Los lxxv. grados del
 signo de tauro: es la pi
 edra quel dizen alaza.
 7 esta es la segunda ma
 nera que diximos que
 a color uerde. pero esta
 uertud non es muy
 grande: ca nra ya quãto

a amanello. General miente es fria y seca. y de puer
 dar aborrecida como las otras que son de esta natu
 ra. Et fallan esta mucho en tierra de arania. mas los
 alaraues guardan se mucho de se non llegar a las:
 mueras della. Et a tal uertud que si la cuelgan al
 tunno quando es sequenno: faz el ser muy humoso
 y florador. y los que non saben esto: fazen della uafos y
 espadillas en que comen y beuen. y las que esto mu
 cho busan: auene les dela natura della que les faz y
 der el su enno: y si dan alome a leuer della mucho: faz el
 uelar tanto hasta que muere. y si uian a correr con
 aquellas cosas que son pora esto: pucen le elborer
 de muerte. mas nunca por que tan bien duerma
 como de pameo. Et la estrella siguiente delas tres
 que son en la cinta de unjon a poder sobre esta piedra
 y della recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quan
 do ella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra
 mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra aque dicen canurica. 2



Elos treinta quatos
 del signo de tauro:
 es la piedra a que
 dicen canurica. q
 quiere decir tanto:
 en aquel leguare:
 como oluida dize
 eneste. Et es de su
 natura es fria y se
 ca. y de color uermia:
 mezdata con uerde. Et salen

della rays y tornan en si misma: assi como fazen en el
 eipio. y por ende es frimosa y pugan se mucho della:
 los que la uen: si ante non connoocen su uertud. fu
 er es y dura de quebrantar: y de pour. y es otrossi pesa
 da mas que su quantitat. En tierras de arania la:
 fallan en mueras que ay della. mas las gentes de
 aquella tierra aborrecen la tanto: que la non quieren
 poner en sortijas. nin se aprouechan della en mingu
 na cosa. nin la uenden enaessi: mas emuan la uen
 der luenne a otras tierras do non la connoocen. y co
 pran gela mucho: por la frimofura della. Et su uer
 tud es atal que el que la trae consigo. acastel olui
 damento de todas las cosas que a de fazer: que nol
 uene emente de ninguna dellas en quanto la trae.
 y si diere de los poluos della o dela pondura a beuer:
 oluidi lo por siempre hasta que muere. Et a oia el
 tanna uertud de que busan mucho la mugeres que
 quieren mal obrar que si toman los poluos della y lo
 amassan con alguna cosa humida y los ponen en su
 natura aquellas que non son uirgines. apreta las
 de gusa que son mas fuertes de corromper: que non
 las que son uirgines. Et la estrella meridional:
 delas dos que son en los pies taguns dela ymagen
 dela liebre. a poder y senorio sobre esta piedra: y
 della recibe la fuerza y la uertud. Et quando es
 en el ascendente: muestra esta piedra mas mani
 fiesta miente sus obras.



ca. y de color uermia: mezdata con uerde. Et salen

DEL SIGNO DE CADRO



Prolo sobre los grados del signo de gemini.

Ostradas son la de ynta naturas de piedras segund los tre ynta grados del signo de tauro. e dicit las fueras que re aben de las otras estrellas fixas que so en las figuras de las otras ymagenes q an a parterna e aramiento con este signo. pero co mo esto conuene al qui desta obra se quisiere trahuar que pure mientes ala planeta uenus cam casa ese signo de tauro. e que care que sea bien recibida por caramento. o por aruanga del lugar. o so son las estrellas diquel grado mismo. Et care otrossi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado. e en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas conuene que sean catadas en las obras que son para bien. e en las del mal el contrario. Mas agora torna remos a nuestra entencion: de fablar en los treinta grados del signo de gemini. ~~~~~

De la piedra aque llaman zarcen.



Deste que semcia buello bien raydo. e a en si su quata de dardat po no tanto que la pisse el uiso. Luiana es de peso. e muy lezne de acido. po es fuerte e dura de quebrantar. De natura es caliente e humida. Et a muchas mineras della por el mundo. mas las meiores son: las de tierra de barbuta e de espinua. Et son falladas en las rieras de la mar e de los rios. La uer-

El prime grado del signo de gemini es la piedra aque dizen zarcen. Et es de color blanca de clara blancor.

ad desta piedra es atal: que faze crecer mucho la le de alas mugeres que la traen. Et esto mismo faze a otro animal qual quier. Et por endo los virturos las fizen las fizen traer a sus mugeres a los cuellos: segund traen el aliofar. Et presta otrossi pora esto mismo: qn to la meten en letanias e la dan a comer. Et es bona contra malancoma: e presta mucho alas ystemas que se fit. en en los oios. Et la estrella que es en el cabo de la ossa menor: aque llaman el cabuto de benanais a poder e sennozo sobre esta piedra: e della recibe la fuerza e la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: mucha esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



De la piedra del oro.



El segundo grado: del signo de gemini es la piedra del oro. De natura es caliente e humida. e de los metales es el mas noble por que la nobleza de la uertud del sol: parece manifesta nuere

en el. y piedra es que aman e precian mucho los omnes e es muy pesada mas que otra que se falle en inmeta um sobre tierra e non fallan della grandes pedax mas siempre menuda en las arenas de la mar o de los rios. En muchas partes del mundo es fallada

mas la mejor de todas: es la que fallan en España en la parte de occidente. De color es amarilla. e quando la limpian e la buenen: crece mas en su amarillo e fize se clam. mas pero no que la palle el uiso. Et si mucho la buenen: esclaresce tanto que se pueden en ella catar bien como en espejo. Et a tal uertud que quanto la hman e me-
dan las hmaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beuer al que a tremor del coracon o flaqueza: presta. Esto mismo faz al que a miedo: por razon de malanomia. Et ossi sana o tiene gran pro:
al que es timoso: o a una otra enfermedad que se messan los cabellos a que llaman lopicia. Et es buena oossi para fazer con ella quemar. e esto es: por q no faz ampolla e guarrescen della mas ayua. Et su natura dela piedra deste metal es que quando la me-
dan con arambre: torna se como natura de uiruo e quiebra. mas pero: encorpora se con el. Et oossi si lo mezdan con estanno: torna negro e si con plata lo mezdan: recabe la blancura della e assi faz con cada metal. Et por ende los que se trabajan de alquimia a que llaman la obra mayor: deuen parar mientes que non dannen el nombre del saber. ca alquimia a tanto quiere dezir: como maestra para mejorar: las cosas ca non empeorar las. Ende los que toman los metales nobres e los bueluen con los uiles no entendiendo el saber ni la maestria. fazen que se non mejora el uil: e danna se el noble e assi fazen grand pero en dos maneras. la una que uan con tal saber de dios: e la otra que fazen danno al mundo. pero si el oro fuere danna do con otro cuerpo uil. deuen y meter al fondir del sulfre: e buelar con el dela piedra que dizen marcassita ca esta aparta de todos los otros metales e adimpla de toda suziedad. Et esto es por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho esta: con ellos: si no el oro. Et oossi la marcassita a en si natura de sulfre e por esto nenen el cobre uermelo con ella en color de oro. e esto mismo faz ala plata: si la saben bien mezclar con ella. pero estas obras: non son duraderas. Que ues diremos. las nobres e las uertudes del oro son tantas: que senen luego pero algunas y a manifestadas assi como ueen los oms el oro: tales e racon. e nenen se con el por ma-

nas que con otra cosa que pueden auer: e de mas todas las cosas que quieren fazer nobres e ricas: dello las fazen mas que de otro metal. e presta por todas las cosas en el arte de fisica: que non conuenen en a dezir todas en este libro. Et a una piedra: sola: muy marauillosa. que si fizieren dell una for-
ma e que sea la piedra dello mismo. e la calentaren e quemaren con ella las alas pilomas quanto la meten en el pilomar. nunca seiran ende morar a otro lugar: magar les cretan las alas. pero algunos dixeron contra esta razon que mas temen que creta. ca si en el oro fuese: con qual quier forma que ouiese lo fane. Mas el que este libro compuso: dize que teme que uenie la uertud damos: por que la forma non puede esto fazer leyendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que na que son de mala color por si dixeron algunos de los sabios que se trabajaron dela obra mayor. que si tomassen la piedra amarilla aquella que es muy conocida de los orozes de que hablaremos adelante en este libro en su lugar que qui la mo-
here e estare los poluos della sobre el oro mal colorado: quanto es fondido: que lo torna de buena color. e es una de las obras de alquimia derecha e verdadera: por qn faz lo malo bueno. Et la estrella que es en el ombro: desta dela figura del tenedor de las nientas a poder e sennono sobre esta piedra e della recabe la uertud. Et por ende quanto esta fuere en el ascendente: muestra: esta piedra mas manifestamente sus obras: -



De la piedra aque llaman tartadungras



El tercer grado del signo de gemini: es la piedra que se dice tartadungras. q̄ quiere decir en caldeo tagator de ojo. Esta piedra es muy caliente y humida: mas non tanto. Las sus virtudes son falladas en muchos lugares. y como quer que es bona la q̄ fallan en tierra de baratin: mejor es la que es fallada en tierra de promission. y muestra mas manifesta nente su uertud. Et a en ella muchos poros abiertos. y por ende es aspera de fuera. pero con con todo esto es pesada de cuerpo y fuer y dura de quebrantar. y quando la quebrantan: seneca de dentro sponga. Et fallan: della muy grandes y otras mehanas: y otras menores. De color es amarilla que tira a quanto a pardo. La uertud que a es esta que quanto la pone cerca de ojo de qual natura quer que sea tira lo a firmeza de la uista: quanto es su grande y su peso. y segun esto lo tira de lucene o de ceca. pero si mucho la dexan cerca del: la piedra es bona: tira mas de su razon. y esto saben por experiencia: pesando primera mente el ojo a su parte y la piedra ala suya. a estonce conofcen manifesta mente que a tanto su quantia y mas.

Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encoorporado. metala en un uaso en que este uinagre. y saldra ende luego todo. Et qui la muele y faze della poluis y los mezcla con agua: tuelle toda maziella de punno de qual quer natura que sea manzellado con ojo. Et fa: otra cosa. que si la muelen y la mezclan con su peso de olio. y la cuezen a fuego manso. encoorpora se con el: y faze se como unguento. Et esta es melesina muy bona para las llagas. ca las faz madurar ayra y uenir a uenir: y come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrosi mucho quando es bien molida y cernida: para las llagas que se fazen en los oies. Et las dos estrellas la una meridional y la otra septentrional. q̄ son en la cabeza del reno de las nebras y la septentrional es de fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza

y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:



De la piedra que tira la carne



El quarto grado del signo de gemini: es la piedra que se dice que tira la carne. Esta es fallada en la mar aq̄ llaman alcaquin. q̄ es aquella que pasaron los hijos de israel. La color desta es como carne machucada. Lezne es de tiesto: y humana de peso. Et de su natura es caliente y humida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto. y en esto se prueba esta de la otra que diximos de la caltesa de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta y tirala con dolor: y saca sangre y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la huse mucho de traer. magar la tiran sobre punno. de que escuenta el cuerpo: fallala carne en donde do ella esta y quanto durada y mohta. y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: y

Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encoorporado. metala en un uaso en que este uinagre. y saldra ende luego todo. Et qui la muele y faze della poluis y los mezcla con agua: tuelle toda maziella de punno de qual quer natura que sea manzellado con ojo. Et fa: otra cosa. que si la muelen y la mezclan con su peso de olio. y la cuezen a fuego manso. encoorpora se con el: y faze se como unguento. Et esta es melesina muy bona para las llagas. ca las faz madurar ayra y uenir a uenir: y come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrosi mucho quando es bien molida y cernida: para las llagas que se fazen en los oies. Et las dos estrellas la una meridional y la otra septentrional. q̄ son en la cabeza del reno de las nebras y la septentrional es de fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza



que se fuelue i corre como agua. i si la despues saca i la dexan esfriar. i la meten de novo en el fuego: torna se en la primera natura. Et esto faz quantas vezes es la meten en el fuego. que dela primera se fuelue: i de la segunda se congela. pero cada uegata se affina: de manera que mingua ni quanto della. Et la estrella delantera delas dos que son en el gouernial q̄ cata con septentrion dela figura dela naf. a poder sobre esta piedra i della trate su uertud. Et quando es en el ascen/dente: muestra esta piedra mas manifesta muerite sus obras ~~~~~

Dela piedra aque llaman margul en caldeo: ~~~~



el quinto grado del signo de gemini: es la piedra quel dicen margul en caldeo. De su natura es calient i humida. Et la muerite della es en el monte dela luna o nasce el nido. Piedra es fuerte i

dura de quebrantar. i pesada. Es esplantor a en si ni quanto: mas non que la pisse el uiso. Et su color es assi como rena de ueuo. i quando la quebranta fallan dentro an cierto en manera de humidar que se pega alas manos. i bucle muy bien. Et si co aq̄llo untaren las llagas o el panno que se faze en la cara: desfa: e lo i faz el cuero plano i luzient. Et aun a otra uertud que es muy bon para los nouios. que si quato un dezzer con sus mugiers untan con ello a quel: mientro con que ante fazer los hijos: faz el crecer et tendiencol i engrossantol. Todas estas cosas faz: la huinitud que es de dentro. mas lo de fuera que es assi como casco qui lo muelle i lo faz puluis i los meten en los lecuanos que fazen por abar las carreras del figado: ni ene grand pro. ni las abre i tuelle las opilaciones que se fazen en ellas: sana por mas ayra el que a mal del figado por encerramiento delas carreras. Et quando la meten en el fuego: faz otra cosa mucho estanna



Dela piedra aque llaman lura: ~~~~~



el sexto grado del signo de gemini: es la piedra aque dicen lura. que quiere dezir tanto como olyosa. Esta es calient i humida. i blanda de dentro. i ligera de quebrantar. i a color como rosa blanca:

en que a meselato ni quanto de uermecura. Su muerite fallan en tierra de promission en unas cuevas: muy fontis. i connoocen las desta guisa. que quato fiere el sol en las breas daquellas cuevas: ueen las: legr dentro en fondo dellas assi como candelas q̄ arde. Et los om̄s daquella tierra fazen della estuchellas i

qui yusa a comer o buer en ellos: enguessa mu-
 cho: e se le la cara e el cuerpo de bona color: e cre-
 ce al ome uoluntad de uazer con mugier: e a ella co-
 uaron: e quando esta piedra brunnen e la alumbran.
 la pudura que della sale: semcia al ojo en todas lo
 qualidades: e arte e alumbrada bien assi como el. y no
 anda sobre el agua como el ojo faz: ante desceende vie-
 a fondo. Et presta mucho en el arte de fisica. ca si dier
 della monar a buer a qui se faz: e tifico. o al que a lla-
 gas en el pulmon sana. e esto mismo faz poniendo
 los poluis encuros della. Et la estrella que es en el mi-
 lo del brazo dextro dela figura de unon a poder sobre esta
 piedra e della reate su uertud. Et quando es en medio
 cielo muestra esta piedra mas manifesta miente sus
 obras: - uuuu uuuuu

ra ca es turua. mas el fuego la faz clara e luzient. Et
 son de muchas formas. ca dellas ay grandes e dellas pe-
 quennas. peladas son e duras de quebrantar. pero
 labran las los omes e fazen dellas quales formas que
 ten. De su natura es calient e humida en el segundo
 grado de amas estas dos complexionas. Et su uertud
 es atal que si la cuelgan al cuello del q nacio endemo-
 nato: sana. Et esto mismo faz al q a la enfermezar a q
 llaman olinadme: q uene por enfermezar del mollo.
 Et aun a otra uertud q si la traen por la mordadura de
 la biuora: sana. Et faz una maravilla mucho estu-
 na que si la ponen en el fuego que non sea bien en-
 duto: faz lo encender tan bien como si lo sollassen. Et
 quando es muerta la cantela si la ponen y ante que el
 fuego se ende pura: faz la encender. Et las estrellas la
 delantera e la siguiente q son en la linna meridional
 del quadrante que es en la palma dextra dela figura:
 de unon a poder sobre esta piedra e della reate su uertud.
 Et por ende quando estas amas fueren en medio cielo:
 mostrara esta piedra mas manifesta miente sobra.



Dela piedra dela serpiente uuuuuuuuuuu.

El sereno grado del
 signo de gemini: es
 la piedra dela serpie-
 te. Esta es fallada en
 el monte de synar.
 Et es de color muy
 uermela: tanto q
 na como a negro: e
 algunas dellas ful-
 lan una gota blanca

e esta es la mejor e la mas noble. e quando la meten
 en el fuego: crece a quella gota e esclaresce la piedra de
 guisa que se faz e por ende muy clara e muy respian-
 dient. lo que no muestra quando la sacan dela mine



Dela piedra del sueno

El octauo grado del sig-
 no de gemini: es la pie-
 dra del sueno. De na-
 tura es calient e humi-
 da. Et fallan la en la
 mar de alcaem en la
 uera dela ysa a que
 llaman alcaem. Mu-
 cho es uermela de color



7 clara con muy grande resplandecimiento. 7 passa
la el uiso. fuerit 7 oua es de que brantat. assi que se
non quezanta nin se pule. si non con grande traba
io. nin el fuego non a poder del fazer danno nin pro.
Et quanto es dia mueue se en si misma. mas no
por que uaya dun logar a otro. Et si la el ome tiene
ante si el para bien mientes. semial que sale della
fumo en manera de poluo. Et tenoche es clara en se
meiante de fuego. 7 allumbra grande pieza en terre
tor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de
la ysla que diximos. quanto ueen aquella lubre.
connoocen luego que es de questa piedra. 7 uan alla
7 buscan la faza que la fallan 7 toman la. Et ay
dellas grandes 7 otras pequennas. Et a tal uertud
que qui tiene della sobresta peso de una dragma o ma.
dormira tres dias 7 tres nochs. 7 si gela tuellen despi
erta cumplida miente como deue. mas si el despertami
ento fuere sin collerje la. esta una pieza amozecado
assi como beuto 7 torna se a dormir de cabo. 7 desta gu
sa faz toauiua. fasta que gela tuellen. Et si la pone
sola cabeza al que se deya dormir. faz esto mismo. Et
los fisicos 7 los anurgianos buscan della en los q̄ q̄
ren fender o talar por que non sienta la tolor. Et
esto faz a los que non pueden sofrir la grande tolor de
alguna enfermedad que ayen. Pero ay otro depar
timiento en esta fuerza que faz esta piedra 7 el na
tural. que este non unche la cabeza de uisfo. nin se
falla cansado de aquel dormir el que despierta. Et la
estrella siguiente de la dos que so en la linea septentio
onal del quadrante q̄ es en la palma derecha dela figura
de uiryon a poder sobresta piedra 7 della reare su uertud.
Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra ma
sus otras.



De la piedra aque llaman tezahir. xxxviii.:



El noueno grado
del signo de gemi
ni. es la piedra q̄
dize tezahir. Esta es
piedra muy preci
ada 7 muy noble.
7 fallan la de mu
chas colozes. ca del
las ay amarellas
claras 7 otras pur
bas. 7 assi cada una de su color segund mostraremos ade
lante alli do conuene. Et las mejores dellas fallan
en tierra de anate india. 7 de horacan. mas a questa
de que agora diremos aqui. es la mas noble 7 mejor
que todas las otras. 7 a la color parca que tira ya qua
to a amarellor. Et disen le en griego ueruculequim.
que quiere dezir tanto. como acreedor de toffico.

Et es piedra de soales partes de los elementos. Ve
natura es calient 7 humida mas non mucho en ni
guna destas dos compuriones. Blanda es de aeyro
7 ligera de quezantat. Et su uertud es contra todo
toffico. ta bien contra aquel que haze danno no ma
tanto. como contra aquel que mata. 7 tan bien co
tra los pezones que son de las cosas que nascen dela
tierra. como de las otras q̄ son de los animales. Et o
tossi contra toda mordedura o fenda. querida que se
a de qual quier animal toffigoso. Et la pro que faz
es en esta manera. que si mouieren esta o humare della
peso de media dragma 7 lo diere a beuer a ome que
aya beuido qual quier toffico. faze lo salir con suor 7 sa
na. Et si tanxiere con la piedra el logar dela fenda o de
la mordedura en toffigada. presta mas no tanto como
si la fazen poluos 7 los ponen sobre la lagar. 7 si el logar
dela mordedura o dela fenda p̄dresce ante quel pon
gan otra melezina. 7 pusieren y estos poluos sobre ella. sa
na mucho ayra. Et aun prueuan su uertud en otra ma
nera que si tomare el escurpion aque nos llamamos
alacran 7 tanxiere con esta piedra ell aguijon con q̄
fiere. pierde la fuerza de ferir con el por siempre. Et si
tomaren peso de media dragma del poluo della 7 lo e
charen ala uiuora o ala culuerza en la ganganta. afo
ga se luego 7 muere. Et como quier que la uiuoras 7
las serpientes malas ayen mas anchas las gangatas

que los cuerpos. 7 quanto mas las an desta guisa ta-
 to son peores que las otras: pero con todo esto la uer-
 tud desta piedra obra tan fieramente contra ellas q
 gelas apueta de guisa que las faz morir asfegadas. Et
 los sabios fablaron mucho en la natura de los tofficos
 pero con todo esto pusieron lo en las menos palabras q
 pudieron. por que los sabios lo entendiesen 7 los otro
 no. Et dixeron assi que el toffico no mata tanto por
 compulsion de sino nin de calentura que en el au si no
 por fuerza de mala uertud de que el es mucho abondado.
 7 ua deleyda mente ala sangre del coraçon. 7 del figado
 7 deshe la 7 faz la correr mas que non deue 7 enblanq
 ce la en semeiante de lauadina de carne. 7 otrossi ua a
 las uenas dela sangre corriente 7 encierra el espirito q
 anda por ellas 7 empural tan fuerte: q^l faz salir del ca-
 erpo del omie 7 desta guisa mata si non unun acorren
 con aquellas melezinas que son para esto. mas si tarda
 quel non acorren ay na en todas guisas muere. Et por
 que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusie-
 ron en sus libros esto muy cumplida muerte: ei q^l este
 libro compuso non se quiso y detener en ello mas como
 a fablar en esta piedra sobre el dize assi. que mu-
 chos omes se engannan en ella por que la non conocen
 bien. ca ay otras piedras que la conzia semeian. 7 la
 man ala una casily: 7 ala otra almamar: 7 ala otra
 inadur. Et como quier que la semeian en color o en
 blandez: o aun en peso. con todo esto non la semeian en
 uertud ni en obra. Et de cada una destas mostrara
 adelante en este libro quales son. 7 en que se depure
 7 son connotas unas otras. Et la estrella q^l sigue
 ala otra q^l es en el pie del gemini delantero. 7 es como co-
 copegameto dela piedra deste gemini a poder sobre la pi-
 edra 7 della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascende
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras



De la piedra que es en el ascende de la signa



Et terzo grado del
 signo de gemini: es
 la piedra del segundo
 bezahar. Et este es:
 fallado en tierra de
 tin. Es su color ama-
 riello 7 por essor di-
 zen el bezahar ama-
 riello 7 non a en si
 ninguna obtura.

ait nin otra cosa que emanguie la color. De nati-
 ra es calient 7 humida en ambas estas dos compulsiões
 pero es mas fuerte que el otro bezahar: 7 mas duro de
 quebrantar: por que non es ayuntado de tan sonles
 partes de los elementos como el otro 7 otrossi a grado
 uertud q^l presta contra algunos tofficos assi como al del
 alacian que trayendo la sobre la llaga del que es ferido
 sana 7 esto mismo faz: si la dan a beber. Et fiz otra
 cosa que al que la trae consigo por moxer le can ra-
 uoso. o oca bestia en persona: nol nuzc nul faz ez:
 mal. 7 por end la meten en cuenta: con las otras piedras
 preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del
 can mayor a poder sobre la piedra 7 della recibe la fuer-
 ga 7 la uertud. Et por end quando ella fuere en el as-
 cendente: mostrara esta piedra mas manifesta mente
 sus obras:





De la piedra que llaman bezahur.

De la piedra que dicen colcoquia.



El onzeno grado del signo de gomin: es la piedra de bezahur. Et esta fallan en las yslas de india. Et es la tercera manera de que diremos q fabian enos en este libro. Esta es totalmente demetada:



El trezeno grado del signo de gemini: es la piedra aq dicen colcoquia. Et a este nombre por que la fallan en mineras que a en una ysla a que llaman col. dmanellas son de celoz. y unas m q

mas po non tanto como las otras que diremos ante. 7 segund su natura: es mas uil que ellas. Natural mente es calient 7 humida. De color es purca 7 sin nigun resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros rofficos si non contra aquellos que nascen de tierra. por que son de natura frías. Assi como mandragoras. o bellinno: o otras cosas que son de aquella natura. 7 Et al que dan a comer o a beber de estos rofficos. acorento con esta piedra duntol a beber della: escapul de 3 muert 7 guarece. Et aun sin esta a otra uertud. q si la cuelgan sobre el omie que a la enfermeat a quella man escamamento que uiene por razon de melancolia: guarece del. Esto mismo faz ala oca que dicen congelamento. que quiere decir tanto como admeamento de los miembros por razon de frura. Et la estrella que es en el pie dicho del gomin del antero. a poder sobre esta piedra 7 della reare su uertud. Et quanto ella es en el ascende: muestra esta piedra mas lo obras:

lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes: 7 otras menores. fuertes son 7 duras de quebrantar. de guisa que se no quebrantan: si no con grande trabajo. Su figura es 7 sin resplandor. y si la bien pulen 7 la alimpian: a en si m quanta de claridad. mas co todo esto: no tanto que la pisse el uiso. De su natura es calient 7 humida. Et los filosofos precian la mucho por que ella a tal uertud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento 7 el ingenio: assi que ninguna cosa no les gencue de entender nin de aprender. Et si la macten 7 la mezclan co alguna cosa q sea de beber: al q la beue faz esto mismo. Et los antiguos fazien esto a los magos ante q fuesse de carca ueren q assi les acretae el saber 7 el entendimiento: que qcer q oren aprendien lo de una uez de manera que lo nunca olvidauan. Et por esto los que an la enfermeat por q olvidan las cosas: trarento esta sanan. Et la estrella que es en caxo de la mano del antero del

can mator: a poter sobre esta piedra 7 della recite la fuerza 7 la uirtud. Et por ende quando ella fuere en el aze de uent: muestra esta piedra mas copiosa muerre lo obrae



De la piedra que tira el uino



El tercer grado del signo de gemini es la piedra que tira el uino. Esta es caudat 7 humida de su natura. 7 de pesos abertos. 7 muy humana de peso. pero es fuerte 7 dura de quebrantar 7 quando la qbran

tan: fallan la dentu como espona. La su color es amna amarella mezclada con blanco. Esta es hallada en las mineras de la rna aque llaman uacuac. Et fallan de las muy grandes assi que dize el que compuso este libro que uio una que resauados arroyos. 7 pero era muy humana segun su grande. Et a tal uertud q quando la llegan a alguna cosa en que este uino tira lo assi 7 consume lo segun su quantitat. 7 esto mismo faz en tirar lo de uicne. 7 por esto es contada entre los otros magnetes. que quier tanto de u como mator: por q uin por gran fuerza aque la cosa que ante tirar: segun su ppacat. Et si muerren lurr quanto es el uino que tira. tomen la despues que lo ouer tirado. 7 pongan la al sol. o lleguen la al fuego: 7 sacra della todo: aque el uino que tira. 7 guisen alguna cosa en que se

coran. 7 des pesen lo 7 fallaten que a tirado tanto como es su quanta tela. Et faz aun al que quando la ponen en algun uino que sea aguado: am todo el uino 7 tira el agua. Et si la meten en fuego enacerta se detuvo en ella. 7 quemala 7 faz la cal. segun faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues q es quemada 7 fecho cal. el echun el agua de uiso: qima Et faz. aun mas en fecho del uino. que si la muerren 7 echun della en cuba o en otro uaso en que qpa uino dañado: muelen aquel dañado 7 torna lo en el estado que era de primero ante que se daña. Et faz aun otras cosas que son muy prouechosas en el arte de fisica. que si la trae paraltico o el que a tremor de la catexa: o alguna enfermedad desta natura: al pro. Et si el tan della molida a beber: sanan algunas estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie si muerren del gemini segun to a poter sobre esta piedra 7 della recite la fuerza 7 la uirtud. Et quando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas obras



De la piedra aque llaman taze



El tercer grado del signo de gemini es la piedra aque dizen taze. 7 es una de las otras naturas. 7 es dura. Et fallan la en tierra de: hllac en mineras q ay sabudis de la rna fallan grandes: otras

por nomas. De color es blanca pero in quanto tur-
 uua. y es dura es 7 fuer 7 dura de quebrantar. Et si la
 pulen con el yolio de aquella piedra que llaman en
 arauigo a: uimene. que es ala que nos desimos esmetal.
 esdarsee ya quanto 7 fa: es firmeza. De natura es ca-
 hent 7 humida. Et su uertud es contra todos los tofi-
 cos de los animales que non son mucho emporonado
 assi como arañas 7 biespis: 7 tauanos: 7 estas cosas:
 mentais atales que nascen de la tierra. ca si dixer de
 la a leuer: sana luego. 7 si la colgan sobre la ferida o:
 mordedura de los animales: tiense la color 7 sana a
 poco de tiepo. Et faz aun otra cosa mucho estuanna
 que si la molieren 7 la mezclare con unagre fuere
 q sea fecho de uino. 7 la pusieren en tierra o de tierra 7
 la soterraren en estacio de vestias mayores: 7 la dexa-
 ren estar 7 treinta dias quando son mas calientes
 en tiempo del uerano. 7 acabo deite puzo sicare aq
 uaso: fallan deney en el gusanos amatiellos: 7 si los
 quemaren 7 tomare la ceniza de ellos: 7 la pusiere sobre
 algun logar del cuerpo del omie q quieran quemar:
 qma como fuego de guisa que non a mester de que
 mar le es otra cosa 7 testa qma: ou non siente el omie
 color como del fuego. Et la estrella que es en el ynoio
 sin uestro del gemini delantero: a poder sobre esta pie-
 dra: de la parte su uertud. Et por ende quando ella
 es en el ascendente: muestra esta piedra mas mani-
 festa mente sus obras. *uuuuuuuuuu:*



De la piedra q a nombre quedato 3



El quizen o guato
 del signo de gemini
 es la piedra que es di-
 cha quedato. q quier
 dezir arido de gusa-
 nos. Esta es de natu-
 ra calient 7 humida
 coprada mente. Et
 es de puzos abiertos y
 no es huiana ante es pelada 7 aspera de tiendo. Et
 si la quebrantan: fallan la mucho aspera en la q
 brantadura. Color a cardena assi como azul 7 aun
 mas tinta in quanto. 7 como qer q sea fuerte: pulé
 la assi como las otras piedras. Et quanto es pulida:
 al que la uce jurecel lezne mas quanto la tienca:
 falla la aspera. En las mineras que a en tierra de au-
 uia las fallan mas que en otro logar: en un monte
 q r. Et los alayues las pñan mucho. 7 traen las
 en sortijas: 7 sus mugiers las pone en los saltales q a
 ene a los cuellos. Et a tal uertud. que si la meten:
 en la boca al que a sanguisucas en la garganta: tira
 gelas toyas assi como la aymanre tira el fierro. Et esto
 mismo faz al que las a en los estenanos o gusanos.
 ca si gela ponen en el fondon: tira gelas toyas 7 gua-
 rrese. Et qui la tira en la cinta con que se aune ca-
 racha: es seguro de non auer auer lonsor: es dentro
 en el cuerpo. Et la estrella q es en el pie derecho del gemini
 signier: 7 la delatara deias de q esta en la rodella sinestra
 del can maro: 7 soamas duna natura estas an poder so-
 bre esta piedra 7 de las parte su uertud. Et quando esta
 amas fueren en el ascendente: muestra esta piedra:
 manifesta mente sus obras. *uuuuuuuuuu:*



nun por obra que faga non cansa. Et aun a otra :
 uertida que todas las reshas fueren del que la trae :
 ninguna non se nega a el : mientre la touiere con
 figo. Et la estrella que es en el muslo del brazo simet
 ro del gemin del antero : la otra que es en el nasa
 miento de la cola dela eslla menor : son amas duna
 natura : an poder : semorio sobre esta piedra : y della
 recite su uertido. Et quando estas amas son en me
 dio acie muestra esta piedra mas cumplida miente
 sus obras :-



igo : y faz se de fuso della como una uul : y por ende
 la precian mucho los omes : por que son guarardos :
 por ella del mal de los tofficos : y prucuan la aun de
 otra manera . ca si la muelen y ponen los poluos del
 la sobre toffico : fiene como el agua sobre el fuego : tan
 to ello es mas fuer : tanto mas crece ella en su ferido
 Et aun a otra uertido muy bona que si dixer de ella :
 moua a beuer con alguna cosa a omne que meia sa
 gre o uermio por postema que ay en las venas : o en
 la uertiga : o en las carrias poro na la orna : sana della .
 Et la estrella que es en la boca del can mayor : dicen
 le alacaz . a poder y semorio sobre esta piedra : y del
 la recite su uertido. Et por ende quando esta es en el :
 ascendente : muestra esta piedra mas manifesta :
 miente sus obras :-



De la piedra que dicen hextora :-



El dizeceno gra
 do del signo de gem
 ni es la piedra que
 dicen hextora. Esta es
 comata en una de
 las maneras de las
 piedras de de alhar
 que arriedzan el to
 fico. piedra es noble
 y muy preciada : y

fallan la en tierra de brenten en mineras que ay della
 de las ar grandes : y de las pequennas. fuer es y du
 ra y con resplandor. Et es de color : uerte que tira un qñ
 to a amarillo. Soal es de acie y ca se muer allí como
 el ayze que quando es claro : es ella clara : y quando
 uano : uertida. Cament es y bument de su natura .
 Et su uertido es atal . que si la ponen cerca de algun
 uaso en que ay toffico de qual natura quier q sea :
 puerde la piedra la clarar q a en si : y entuuea se lu

De la piedra que fallan en el uentre de la golondrina



El dizenoueno gra
 do del signo de gem
 ni : es la piedra de
 la golondrina. Et
 es una de las pier
 das piedras que a
 cmat todos aqllas
 que se fa : en en los
 animales. Et qui
 la quisiere fallar :

deue tomar el primero uentio que se faze la golondri
 na en el anno : y puer mueres que sea la luna creta
 ent quando : tomare : y luego que saliere del hueco

tenel abax por el uentre 7 fallata y dos prozuela
 pequenmas de fennas colores 7 las mas uegratas: fal
 lan la una uerte 7 la otra blanca y fallan las ofisi
 de muchas colores. Et son asprias de tierno 7 duras
 te quebrantar 7 pequenmas de forma. Et son de na
 turu calient 7 humida. Et su uertud es atal que si to
 man estas dos piedras 7 las meten en uero de acruo o
 de bezero 7 las atan con filo de seta uertencia al cuel
 lo a omne que fuere crite nomato: si luego y non
 fir: eta uertud si non si estudieren amas las piedras
 en uno: o non fueren dun golo uduo yello. Et aun
 a otra uertud. que si las molieren en mortero de oro
 con manadero oro: meten los poluos della bien mol
 tos en los oros del que los tiene darte 7 non uer por a
 gua que tiene encerrada en elle: al muy grano pro 7
 si lo rusa: lana del todo. Et la estrella que es en el mas
 lo del uazo sinuetro del gemu u delantro a por so
 bresta piedra 7 della reate su uertud. Et quato ena es
 en el ascendere: muestra esta piedra mas manifesta mi
 ente sus oras.

Aurum



carria de color blanca. otra amarella. otra negra. o
 tra uerte: 7 así de todas colores. Et es así resplandi
 ente que semeia que salen della rayos de fuego. Et fal
 lan la en la tierra de los negros en las arenas. Et so del
 las grandes 7 de las pequenmas. fueren es 7 dura de
 quebrantar. Et a tal uertud en aquel lugar to se ca
 an que aquellos que las toman auoia se les q les
 aun a pezoais. 7 por end no oia ninguno entrar en
 aquel lugar o ellas son a tomar las: si non es much
 esforato 7 arduo 7 tal que era que aquello que
 tiene que es uertud: que no es si no auoia. Et sta
 piedra es de su natura calient 7 humida. Et esta pro
 piedad q es dicha que a no parece en otro lugar si no
 alli o se ena fueren eno de nochi. ca si aqí q la uertud
 consigo la reuere de nochi quanto durar: uer en
 fueren en semeianca qí a porcan. así q por fueren
 aura a despartar 7 a leuantar se del lugar to uer. má
 si la estuare de nochi 7 la uertud de dia: seta saguro de
 no auer aquella enfermedad que uene de parte de
 los demonios. Et faz aun otra cosa que si ayeren la
 yerta aque dizen asla fenna en agua 7 metieren esta
 piedra en aquel agua 7 la dexaren y un dia 7 una
 noche: restata 7 ornas en la natura del agua 7 si
 despues en aquella agua moate el yerne 7 yernate
 con el les auelles: nimen se negros de tintura q dura
 muy granu tiempo. Et la estrella q es entre las oras
 del can maior: a por se esta piedra 7 della reate su uer
 tud. Et qnto ella es en el ascendere: muestra esta piedra
 mas so oras



De la piedra aque dizen koloquid.



El uertud grado del
 signo de gemini es la pi
 edra aque dizen koloquid
 que quiere decir tanto
 como canina dize: a o con
 uertable 7 este nombre
 a por que canina enar
 dia 7 tenate de muchas
 colores ca una uegrata se

De la piedra aque dizen carmicon.



El uernaun g... del signo de gem... es la piedra aque dizen carmicon. Este nombre en caido: quiere tanto vezir tanto como en arauigo assabat: en latin uolucia de mugier

De su natura es calient i humida: i de color uermicia de flaca uermicuria assi como el agua q sale de la carne quando echan y sal. fuert es i dura q no quiebra si no co grand trauuo. A grand desamor con la plata ca si las pone en uno amas. la piedra quiebra luego: i la plata torna en color de cobre. Et esta piedra fallan en tierra de promissio en mineras que ra en cima dun monte aque llaman reuui en aquella tierra. La uertud desta piedra es a tal. que si la metre el omie en la boca. en quanto la y touiere: enderesca se la el miembro uarouul. i iazza con la mugier quantas ueses quisiere que non se le abiera. ni en la que seia mal fara mal. Et si la moliete con alguna cosa humida i uita. ren con ella aquel miembro: faz su obra mas fuerte mente. Et la estrella que es en los pechos del can maye a poder sobre esta piedra i della reate su uertud. Et quanto ella es en medio cielo: muestre esta piedra mas manifesta miente so otras:

De la piedra aque llaman gemest



El es. xxi. g... del signo de gem... es la piedra a que dizen gemest. Es de natura calient i humida en el tercio grado de amasistas des compitriones. Blanda es i trepues abietros. i lina ana de peso: i aspi

te nento i osura i sin resplandor. De color es amarilla: q sea ya quanto a uermicio. En muchos lugares la fallan. assi como en tierra de promission. i de hermen i de can i en la yslia de s ardena en oca tieras. Et su uertud es a tal q si la tiene omie en la boca o arauigo: i touere un sorbo de uino: luego se enbeuda co ello: i muestra todas aquellas cosas q faz eia es mucho enuaga. Et si esta piedra molieren i echarle della en algun uaso en que ay uino: reate: la uertud de la piedra i embuda tan bie como a ella y fuese. pero esta reatez dura poco: i no sea el cuerpo qreantado como del otro uino. Et la estrella que es so esta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et por ende quanto ella es en medio cielo: muestre esta piedra mas manifesta miente sus otras:



Dela piedra que a nombre camyulicaz .z.



elos. xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dizen camyulicaz: que quiere dezir tanto: como rete nedor: de cauallio. Esta piedra falla en la rila de carandua: es de natura

caliente y humida: pero no mucho. fuer es y dura: y uiana de peso: y de color uerde mezclado con un qñto de uermeyura: assi q semeia alas pennolas del cuello del pauon. Et quando la sacan dela mina: no a en si resplandor: ninguna: mas reaxe la despues al polir. Et su uertud es atal que quando la uice el cauallio non se puede purtar della ante esta remendando y teniendol mientes fasta que muere: si gela no ascenden e non gela tuellen deiant. Et aun a otra uertud que si la moliere y diere de ella al pitallenco a tener: o al que a una enfermedad a q llaman shuy: sana luego. Et la estrella que es entre los ombres del gemini delante a poder sobresta piedra y della reaxe la fuerça y la uertud. Et quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



Dela piedra que es llamada uocelucan



elos. xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dize uocelucan. que quiere dezir tanto en: caldeo: como soluedor: de natura. De natura es caliente y humida: y fuer en amas estas dos

compleciones. Luiana es de peso: y uiana de cuerpo: de gusa que se queuanta mur de ugero. De color es uerde y tira ya quanto a amarillo. Et quando la sacan dela mina es resplandient y desque la tuen: pierde el resplandor: y osante: y si despues la pulen otra ues: cobra su claridad: y puliendo la muchas ues desta gusa: mingua todavia en su gutes. Et fallan la en oera de auania en mineras que a y su nombre es segun su uertud. ca el qui la a en: quanto la tiene consigo: nunca pierde fuer del miente. Et si meten del polvo della o de las poliduras en castel: faz esso mismo ca purga las humores. Et si diere de ella a tener por de una oragna: saca las humores cadauna por si. primera miente la flema. despues la malancoma. despues la colera: y apothemas la sangre. Et si en sacando estas humores faz menazon: non sana ende tan ayra si no con la piedra de q auemos dicho: aq llaman uocelucan. ca lo que a questa fueue: retiene la otra y lo que la otra retiene: fueue esta. assi que la que postremera dan a tener: aquella uice la otra: por ende si esta faz menazon a algun: ome enfermo en teniendo la: y despues le dan la otra a tener: sanal ende. Et si esta piedra molieren en el gimo que sale de la yerba aque llaman asia fetida: pierde la uertud: y si despues la meten en sangre de: de ome: cobra la. Et la estrella que es en la cabeza del gemini delante: y la otra que es en el lado sinistro del gemini postremo: son amas duna natura: an poder y sennoio sobresta piedra y dellas reaxe la fuerça y la uertud. Et por ende quando ella son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: ~~~~~



mostru a oche a tener finura en si grande feruor que salora del mucha grossura de gusa que aum por cab menazon de que mora: si no acatren con alguna: punga quel saci esto. Et la estrea que es en el om, vno dicitu del gemini de lauto a poter sobresta pie dra 7 della reale la fuerza 7 la uerard. Et quato ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi, esta mientre sus obras:-

De la piedra que tira el feuo. mmmmmmm:



Delos xxxi. gna as del signo de gemini: es la piedra q tira el feuo: te uiendo lo assi como que lo chupa. Esta: es mar blanca de color: pero

ay dellas que tiran a pardo. Luiana es de peso 7 de poros abiertos. De su natura es tanent 7 humida. Et fallan la en mineras que a en la fin de spuma: a la parte de occident. Et su uerard es atal que si la pone con mil pesos de feuo deia quantia de si misma serien de ello quaiato: nre le todo 7 faz lo feruir como si: lo pusiesen sobre fuego: 7 ella sume dello: segun to la quantitat de quaiato ma es: si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaua. 7 si des, pues lo sacan della: torna se de peso pumero. 7 en esto conuoluen que tira el peso de si misma. Et de mas: faz: oua cosa que si la tienen en la mano. o la pone sobre carne acaron: fallan aquel lugar como un tra to por que ella tira por los poros la grossura que falla dentro en la carne de gusa que el ome siente lo quel entre minguia. Et si mezclate el feuo con gem o cõ otra cosa 7 pusieren y la piedra: desata lo faziendo lo feruir 7 non se desata la otra. Et si fueren tanquena piedra



De la piedra q es diente de cangreio marino



Del xxvi. grado del signo de gemini: es la piedra que es diente de cangreio marino: es cotada por una traqueia de los animales de su natura es cauer 7 humida. Et su color es atal como la

del casco del cangreio. Et su uerard es que si la meten mouida 7 fecha por los oies. esfuerza el uiso: 7 sana la fama: 7 tielle la comen que a en ellas. Et las dos estreas que son la una en la boca 7 la otra: en el oio deia figura de la ossa mara an poter sobresta piedra 7 dellas reale la uerard. Et por ende quando estas amas son en el ascendit: muestra esta piedra mas manifiesta mientre sus obras:-



De la piedra que a nombre hatocita. 2

El xxvii grado del signo de gemini: es la piedra que el dize hatocita. que quiere dezir en caldeo: tanto como uedador de canas. De su natura es calient e humida. e fallan la en tierra de coopia: en las



inueras del oro. Es de color uerde como la esmeralda pero a entremas este depuramiento. que la esmeralda respaldete de manera que la pasa el uiso: e esta non por que la pulen: salen della ruias como de el peo que se toman en si misma. Et aun an otro depuramiento. que la esfir. sea es muy pesada e dura de quebrantar: e esta es muy luminosa e quiebra de uergio. Et los que quieren fazer mal e falsedat: uenen la en la gar de esmeralda a los que la non connoocen. Et su uertud es atal. que el q la trae consigo ante que entan esta: uedar la q non uengan las canas: sino a muy uiego tiempo ademas: e si la molieren e la fiziere estillar e moxaren el peyne en el agua que della sale: e por naren la cabeza con el. ueda que no nascan e mas canas: e tame las que son nacidas de tantum q dura muy grande tiempo. Et aquesta agua a otra uertud que si dieren della a un uer a omne que ay color en q: quier logar del uentre: sana luego. e en este fecho a



De la piedra del figado.

El xxviii grado del signo de gemini: es la piedra del figado. Esta es de color uermela que tira un poco contra negro. e sanca al figado: en color e en la yca de un calco es redonda: e del otro co



mo cauata e no a claritar ninguna fuer es e dura de quebrantar: e pesada. por quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma: De su natura es calient e humida: e fallan la en inueras que a en tierras de egipto. en unos logares que son muy deshabitados: aque dizen lerunicar: e es tierra en que a muchos leones e otras bestias fieras. Et la uertud della es atal q si la colgare sobre el figado q sea enfermo sana e si uerere del agua q della sale: faz otro tal e guarese.

Et general miente sana a todo mal del figado
 7 abre las carreras del: por colgar la o por tener la
 Et la estrella que es en cato deia oreia deiantera
 deia ossa mayor a poder sobresta piedra 7 della recie
 te la fuerza 7 la uertud. Et por end quando ella es
 en el ascendent: muestra esta piedra mas manifi-
 esta miente sus obras.



mucha. De su natura es calient 7 humida. Et a
 tal uertud que si la muelen 7 echan della una poca
 en un uaso 7 mucha de agua: tornala en sustacia
 7 en color de sangre: mas no en sabor. Et quando es
 ta piedra meten en grand fuego 7 la dexan y mucho
 estar: endurese 7 faze se muy fuer: 7 si la sacan ca-
 hent del fuego 7 la matan en uino: torna se en su
 estado como te primero. mas aquel uino fica tan
 empoznado. que si alguno beue del: fazel caer to-
 dos los dientes a que tanne. p si la piedra molida
 diere a beuer con otra cosa que no sea uino: no faz
 mal a los dientes. mas faz en los estentinos lombr-
 zes 7 gusanos tamalos. que si no acorren ayna al z
 ome tanto alguna cosa a beuer con q muran: ma-
 tan ellos a ell. Et la estrella que es en la postime-
 ra parte del can menor: aque llaman algum ceya
 a poder sobresta piedra 7 della recie su uertud. Et
 quando ella es en el ascente: muestra esta piedra 7
 mas manifiesta miente sus obras:~

De la piedra que torna el agua sangre. ~~~



El xxx. grado del signo de gemi-
 ni: es la piedra q
 torna el agua san-
 gre. Et a esta piedra
 nol fallan nombre
 en ningun lengua
 ie: si non soia m-
 ente este. Liana
 es mucho. 7 gema

de quebrantar: de manera que quiebra apretando
 la entre los dedos. Et es muy leue amanece de la pi-
 edra del rabon. En tierra de egipto las fallan en la
 mineras que ya diximos o son falladas las otras
 piedras en unas cuevas que muy fiondas que so y
 en que crian muchos bestias fieras 7 pononadas.
 assi q les que entran dentro a tomar las: desenden
 por ellas a muy grand peligro. 7 demas son aqueles
 logares muy tenebrosos: 7 sin grand hambre: non
 pueden entrar por ellas nin tomar las. Et quando
 las sacan fallan que son de color uermecias mas no



De la piedra aque dicen maduz. ~~~



El xxx. grado del sig-
 no de gemini: es la
 piedra aque dicen
 maduz. Esta piedra
 meten a qui la no co-
 nosce por vezaher: 7
 ya es dicho en otro lo-
 gar desta. all o com-
 enca el libro a fable

DE

GENI



DEL SIGNO DE GEMINI



DEL SIGNO DE CANCRO

de la otra y mostrado otro si de como se engañan los omes andando por la una que es la otra. por muchas señales ya: por que se pueden connoſcer a diuies las para mientes. ca si esta maduz a color par da que tua a amanello y que semena al bezar por q̄ poruen los omes anganar se: tota parte ay otra pua para que no poruen recibir enganno. ca esta es dura y recibe respantor quando la pulen: y la bezar no a en si ninguna destas y temas ay otra pua ua mayor que esta no muestra ninguna uertud co tal danno de los costias: assi como el bezar o faze: Et sin todo esto ay otra muy grande deplamieto que al bezar no faze mal el fuego quando en el lo meten: y a esta quemala y torna la assi como tal. Onde q̄n to por otra cosa no fueren connoſcidas y estimadas la una de la otra: por esta sola se poruen connoſcer. por esta piedra a tal uertud. que al que la trae consigo: ni el el los cutados que el crecen por malancomia y sin razon. y molida enca en todos los lectarios que faze en pora esto Et los polues de la presta aias llagas que se faren denro en los ois: y esfuerça mucho el uisio. Et la esta la que cata contra medio dia de las tres que son en la hirma de la cenera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ossa menor a poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerça y la uertud. Et quando es ena en el ascen te: muestra esta piedra mas manifesta inicie fue o uias:.



Prolago. En todas estas treynta gradas que son dadas del signo de gemma. a meter que qui por ellos quisiere obrar: que cete el estado de la planeta mercurio que a temerozo sobren es: y quando el estudier en buen estamieto: pueden obrar bien y quando en malo: el contrario. De la piedra a que llaman *atehenuch.*



El primero grado del signo de cancro: es la piedra a que dizen *atehenuch* y soba la canco manem. La primera a color de azanar get a que llama prafine: y a esta hzen *atehenuch*

uerde. La segunda es de color de yemas de pauo. y a esta llaman *atehenuch* puonada. La tercera es de color de uerde del amambre a que llaman *uerde*. La quarta es puonada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas fablaremos en este libro en el lugar to que tiene: y primera miente de la uerde a que llaman *prafine*. Et esta fallan en las mineras del amambre assi como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra: es blanda y hgeta de quebrantar: y quando la traen algun tiempo: pierde la claridad. Et oscaurece con el tiempo oscauro: y con el clar es clara. Et toda figura que faze en ella: trayento la a tiempo de las cosas y en algunos lugares la labran en torno: y faze de ella buxetas y otras cosas. La uertud de cada una destas canco maneras de piedras es esta. que si dan a traer las yolduras de ella al que es entorſigado: sana y si el q̄ es sano la buue. faze el grande mal: ca ella es en si ple costico mortal y por esto tan grande punna mere en ceter el otro costico del cuerpo: que pierde ella la uertud de lo sup̄. onde por esto non tiene danno: y faze pro. Et este costigamiento que a en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan. ca quando este metal se quita en la minera. alcan se bafes de los

luego que los carne el ayre fize los alixar 7 argar
 unos sorrotos 7 endurixen se de manera que se fa
 zen piedra 7 por endo la fallan siempre como a cortezas
 ei uno sobre el otra 7 duna color o de dos o de muchas se
 gundo la natura que se leuanta daquel metal o nasce.
 o la limpiedumbre del ayre: segundo es claro o turbio
 Et estas ppiedades que son dichas: a en cada una de
 las cinco maneras de piedras de la natura de adexemch
 mas la que a color de prasme de que fabla este libro:
 primera miente es tan uerte que si no por dos cosas:
 non la pueden connoscer estremando la della 7 lo esta
 que el prasme es duro 7 fallan del grandes pedacos 7 se
 quemos 7 de muchos formas: 7 esta es blanca 7 fallan
 la siempre en la grandes segundo la quantdad dela es
 mienta. Mas las ppiedades que a en si natural mien
 te esta adexemch uerte son atales. que qui temiento la
 en la boca agarrar la salua: fa: el gran mal 7 sennala
 di miente a las carrens del fuego. Et si la mezclan co
 una ager 7 untan con ella la enfermedad aque llaman
 rola: sana. Et fa: otra cosa. que si la mouer 7 echare
 los poluos della sobre oro que quiebra a la hora del fon
 dir. pierde aquella quebrazon 7 mezeza mucho en su
 quantdad. Et la estrella media de las tres que son en el
 tornamento que es caro el pefuero dela figura a que
 llaman el uahente: a poder 7 fermozio sobre esta piedra
 7 della realce su uertud. Et quando ella es en medio de
 lo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus
 obras: ~~~~~

De la piedra aq dizen adexemch pannonada: ~



El segundo grado del
 signo de cancro es la
 piedra aque dizen
 adexemch pannonada
 7 esta es la segunda
 manera de que fa
 blamos 7 dire le este
 nombre: por q a la
 color de pannonas de

panon. En natura 7 en ser blanca: es assi como todas
 las otras desta manera. Et es natural miente fria 7
 humida. mas esta a ppiedades apartadas de las otras.
 ca si la pusieren sobre la fenda del alactan: presta ya:
 quanto. Et si tomaren cinco moscas o fierre 7 les:
 comieren las cabezas 7 las machucaren con esta pie
 dra 7 las pusieren sobre la fenda dela biespa: sana lu
 ego 7 faz perder la doler. Esta piedra a por natura de el
 darocer con el ayre claro en la manna 7 quando la que
 biancan: fallan dentro ya quanto de arambre mezda
 do con ella. Et si este arambre mouer 7 lo dier 7 a
 beuer al que a beuido cofico de algun animal: sana
 luego. Et la estrella delantera de las tres que son en el
 pefuero dela ossa mayor a poder sobre esta piedra real
 ce la fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella
 es en el ascendente: muestra ella mas manifesta mien
 te sus obras: ~~~~~



De la piedra a que llaman adexench uerde.



El tercer grado del signo de cancro: es: la piedra a que dize adexench uerde: es la tercera mancha: de las. Et a comunica en la natura de todas las otras: en ser fina y humida. mas en la color seme

la al uerdec con que pintan. y aun en otra cosa. que si la moueren con olio de linaca faz mas fina color q el uerdec y mas clara. Et óvosi la meten los físicos en emplastos por que a pprecat de toller los dolores de las postemas calientes. y la uermcua de las. y señalada muerte: de la postema a que llaman al humbea. Et aun faz mas. que si la muelen y la: destiempnan con agua y untan con ella la tanna: sana a una vez o a dos que lo fagan. Et la estrella que es en el pie postinero de parte de septentrion de la ymagen de cancro: a poder sobresta piedra y: de ella reate su uertud. Et quando es ella en el ascē: denit: muestra esta piedra mas manifesta mien: te sus otras.

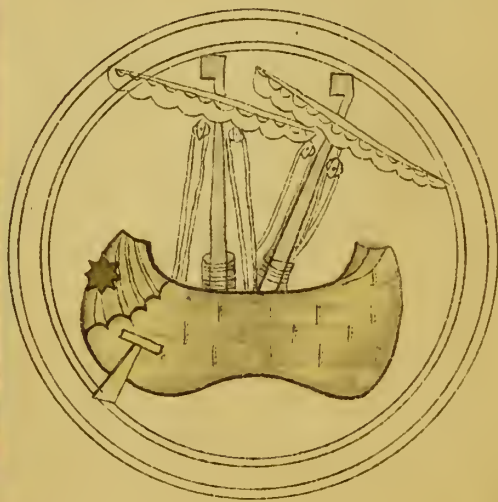


De la piedra q a nombre adexench q es pintada: -



El quarto grado del signo de cancro: es la piedra de la adexench pintada: y esto es por que tantas colores y de tantas maneras parecen en ella: que semea aqul la no connoce que fue pintada co ma:

no. De su natura es fina y humida como las otras. y aparta se en esto. que es en si muy fuerte toffico. ca si dheren de la a beuer quanto dos dragmas o mas: yom: se las tripas y el estomago: y mata luego aqui lo beue: degusta que no a otro remedio si no la piedra aq dize lezahar que es contra todos los tofficos mortales. y esta piedra de adexench aqui la trae consigo: presta: contra la tristeza que uene por humos de malanco: ma. Et la estrella septentrional de las dos que son en la uiga que es en el cabo retornado de la figura de la naf a poder: semozio sobresta piedra y de ella reate la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascē: denit: muestra esta piedra mas manifesta y: ymente sus otras.



De la piedra q̄ a nōbre adhemch de tres colores



A quinto grado del signo de cáncro: es la piedra de adhemch de tres colores. 7 es la quinta mancha de las 7: 7 la que mas uale de todas las otras. pero es de su natura es fria 7 seca. má

flaca muerte. Et fallan la siempre de dos colores: uerde 7 blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de uino amueño que se cubra. desfaçe se todo 7 mezcla se con el. Et si despues mezclaren aquel uino con alhema. 7 lauaren los cabellos con ello: anhen se pñecos de tintura que nunca se tuelle si no quando nascen de nuevo. 7 esta guisa tamen qual quier miembro del omie sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la lunna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la ossa menor: a poder sobre esta piedra 7 de ella reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

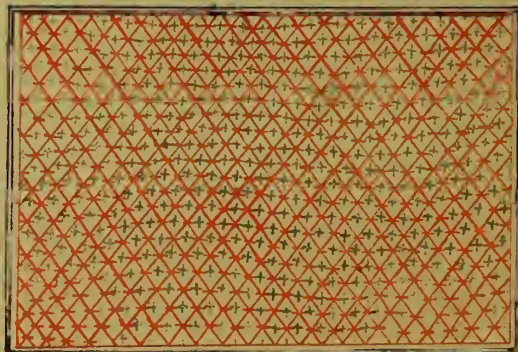


De la piedra que tira la plata: mmmuuw:—



El sexto grado del signo de cancro: es la piedra que tira la plata. 7 es fallada en occidete aia mas derecha parte 7 se pone el sol. De su natura es fria 7 humida 7 de color blanca q̄ tira

ya quanto a parto. Blau es de nento 7 le ne. assi que q̄ndo la omie toma: desleña se le entre los dedos. Pesada es assaz 7 timua: ca no a en ella claridad ninguna. Et a tal uertud q̄ q̄ la tuerre cōfigo encañonada en oro o en ambrre: sea seguro de no auer la enfermedad aq̄ llama la peste. Su pñecar es tirar la plata. assi como las otras piedras tuerres aq̄ llama magetas tamen los cuerpos q̄ les son cōmunes de tirar: po mas fuerte tira esta q̄ ninguna de las otras. ca el su finir es de luene 7 cō grado fortale: a. assi q̄ magar la plata sea pagada cō alguna cosa. auanca su peso de una a diez: tanto de si misma: ca el su tirar es diez tanto de su q̄ntidad. Esta piedra es muy blanca 7 quando la aprietan entre los dientes: suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna de ello. Et quando la queman façe se cal 7 reate en si calentura de fuego: como les otras magnetes. Et las dos estrellas que son en la rebella derecha de la pierna de la ossa menor: 7 la otra que es en la corua de la misma ymagen: an poder sobre esta piedra 7 de ellas reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando estas son en el ascende: muestra: ella mas mas manifesta muerte sus obras: :-





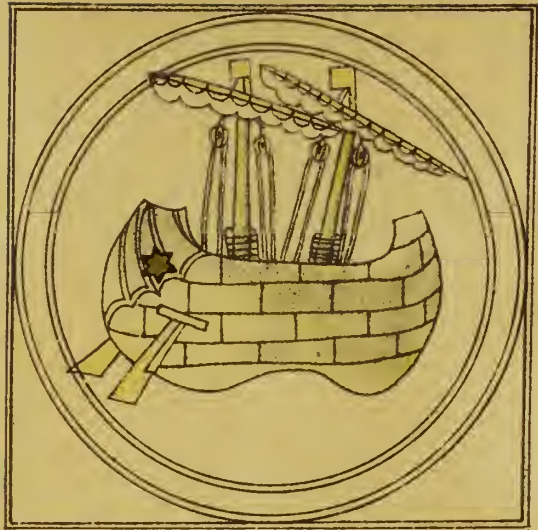
De la piedra que tira el plomo



El sereno grado del signo de cancr: es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en tierra de occident. Et es fea de un sta caa una color blanca q tira contra plomo ma no es tan pelada

como elo. pero a natura de tirar le en pta quãtã dat. no tanto como qual quer delas otras ni tan de tuenne. De su natura es fria 7 humida. 7 a olor muy mala ca buete segund el asfaltada. mas ayu tan se della segund ce los otras magnetes. ca si la q man enaeria se el fuego en ella 7 faz se como cal. 7 los q se cubrian de alquimia meten la en sus obra. ca si despues que es bien qmada tomaren un peso della. 7. xv. de argent uiuo. 7 lo metere en el fuego 7 lo soplaren assi como los ozeros es: quara se el argente uiuo de guisa q sufre martuelo 7 fuego. Et la estrella us:ient que es en la popi dela naf a poder sobresta piedra 7 della reate ia fuerza 7 la uertud.

Et por endo quando ella fuere en el ascendent: mu esta esta piedra mas manifesta miente sus obras

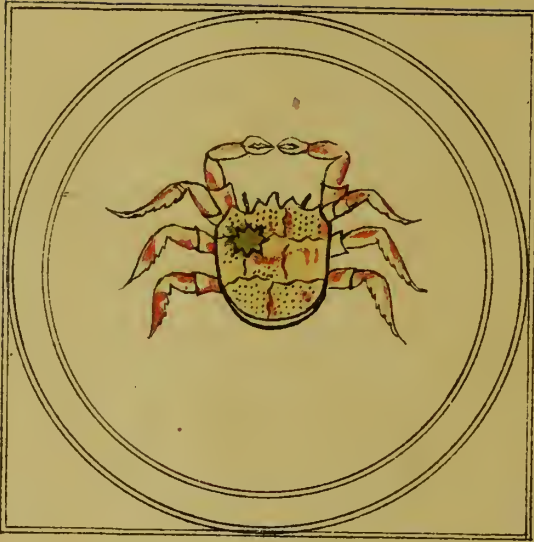


De la piedra aque disen folonica



El viii grado del signo de cancr: es la piedra aq disen folonica. Esta es fallada en la yña de camidin en somo de un mont aq llama folonac onde ella reate este nõbre. De nata es fria 7 humida. 7

de color blanca como calal. 7 no es clam quãto la sacan dela mina: mas despues si la pulen esciãret. te ya quãto. Luria es de peso. 7 ligera de qbrantar. de guisa q la qbranti nõ fiero 7 faz en della uasos 7 escudellas. 7 otras cosas. Et como qer q ella sea firmosa de iusta. la su uertud es muy mala. ca si dela pondum della o del poluo diere a uerter a algun ome pierde el entendimieto 7 esta como neñao 7 acomeado: fura q nõ acore con alguna cosa q sea muy calient. 7 que ayu poder de uolter la figura 7 el tan no que uiene por razon del fno desta piedra. po a en si otra cosa q faz pro. ca si la muelen 7 buelue los pollos della con oho uida do. 7 untan la catexa al que a calerura mayor miete cõ las guides fierres: sana. Et la estrella septentrional delas ros del antemas que son del quadrangulo q esta en tercio: dela nuf dela figura del sangreo. a poder sobesta piedra 7 della reate su uertud. Et quãdo es en el occident: mu esta esta piedra mas sus obras:-



De la piedra q̄ parece en la mar q̄ntos p̄n la luna



si noueno grado 3
del signo de cancer
es la piedra que pa
rece en la mar q̄n
do la luna se pone:
7 alcontese quato
se muestra. Esta 3
fallan en la mar;
tenebrosa: allio se
falladas las ovas:

pedras en que parece manifesta mente la uertud
de las planetas. De su natura es fra 7 humida 7 de pe
so huiana 7 de color muy negra. Et quando se mues
tra la luna: desce la piedra 7 ua al fondo: quato
se pone: alca se 7 anda sobrel agua. Et desque la saca
daquel lugar: esclaresce quato la luna es sobre tierra
7 quando se acna esclaresce 7 assi fa: toda uia. Et es ḡn
mantiulla del su fecho. que serendo ella muy negra q̄
mas no p̄due: passa la el uiso v̄m como al r̄p̄l. Et a
muy mantiullosa uertud 7 muy estrama. que el qui
la trae colgada entranes los oves: uee tan v̄e de noche
como de dia sin candle 7 sin otra lumbr̄ ninguna. Et
la estrea q̄ es a p̄e de medio dia de las dos q̄ son en la de
lantea del quadranglo q̄ es en el medio de la nuf̄ de la figu
de cancer: la otra que es en el medio del antero de la mis
ma figura: estas amas an poder sobresta piedra: 7 de las
trate su uertud. Et quato ellas son en el ascende: mu
cha esta piedra mas manifesta mente sus obras 7

De la piedra aq̄ llaman africana.



El ueno guro del
signo de cancer: es la
piedra aque d̄ren
africana. Este nom
bre a p̄: q̄ la fallan
en tierra de africa en
toda dun tpo q̄ desce
de duma montana:
q̄ corre por toda aq̄lla
tierra. De las m̄ ḡn

tes 7 de las pequemas: 7 su color es de azarneh ama
nello. p̄ no es tan lusia ante mas oscura. fuerte
es 7 d̄m̄be q̄uantar. De su natura es fra 7 humi
da. p̄ quato la q̄uantā fallā dentro un cuerpo q̄ sene
ia yema de ueuo en color: 7 en ciento 7 en todas sus q̄
d̄ces: si du questo toma 7 untan las amorroyas co
ello: sana mucho arna. Et si pusiere della en el castel
que hacen al omne que sale sangre q̄ uenga por
ropimiento de las uenas: sana. Et si moher̄ della el
cario q̄ esta de fuera 7 es duro en q̄ no abunntar ninguna.
7 lo mezclare con las cō q̄ esclarece o p̄tan: esclaresce las
7 tales v̄na color. p̄ no fa: esto: si no a amariella o uer
te o uertmeia. ca a todas las om̄s anima si cō ellas la
mezlan. Et la estrea septentrional de las dos q̄ son en el
pechos de la ossa mayor: a poder sobresta piedra 7 della
reale la fuerza 7 la uertud. Et p̄ eno quato ella
fuere en el ascende: muestra esta piedra mas ma
fiesta mente sus obras



Dela piedra que a nombre tamicaz. 2

Dela piedra aque dizen argent o plata



Dlo m eno guto del signo de cario: es la piedra aq dize tamicaz. Esta es de color blanca mezclada p un to co uerde: e salla las mentadas de gula q la mayor de las: no pe



Del o bno guto del signo de cario: es la piedra aq llami comunal miente to dos: argent o plata. Los mores fetos el ta piedra fiter marn ello: fundiaon: assi como las otras q so metales: e tiene se

la mas q mata diagma p son a las peladas segid su cantidad: e salla la sicpie de forma de tres caros. e es muy lezne de otros puros. Et nata es fra y humida: es fualada en la mar q llaman uerniaa. poro pasaro los fyo de isle en unas cochas q se cria en ella: e estas piedras seze se sobrellas: en semiente del escama q esta sobre el pelado. e quanto es mayor la concha: tanto mayor piedra se cria en ella. p no por q pille dela quada. Et su uertud es azal. q si la ponen en agua de p sillo aq llami en arauigo azattatua: q se emri adere en manera de bladu ra de cera quanto esta caliente: e desque assi es vianda: e desq assi es vianda. si diere a beuer della a mugier: ni qua se empreña si no se fra: e esto mismo fara qual quier animal que la beua que sea fembra. Et la cifra la sep tenion al delas p o bmetas q so en el quadriglo dela figura del ciro: e llaman le hametm a p o b sobrella piedra: e della uerte su uertud. Et quando ella es en el al cendete: muestra esta piedra mas sus obras:-

metallando mas ayra que el fierro ni el cobre: mas non tan vi como el oro. Et por que estas piedras metallas son dama natura quanto en ser blandas ten en idurete: a man se e uuben se quato las mez dan unas con otras p algunas de las ra que abere cen alas otras. assi como la plata que quato fude el plomo eia p uen muchas uzes all olor del fumo q sale del: quato: e esto mismo faz el argent uino. p la sal es muy to ma por esta piedra: e la laua e faz la clara: por la blandura e la fieno fura q es en ella. Esta piedra es fra e humida de su natura. Et es ma huana q el oro: e mas pelada q el fierro ni el cobre. Et si las humaduras de la con las melezinas que so contra la fiena aque llaman uerrem meate: pre ta. Et otoshi a todas las enferme cates que son de fie ma. Et si la ponen en algun uaso: e la meten so tierra de manca que la no ranga: dura muy guano tiempo

que se no tanna. y a la postremera si mucho y es-
ta: torna se a seer tierra. Et si otra guisa la soterra.
ren que entrella y la tierra no ay a y otra cosa. enegre-
te luego y pierde la color y tanna se de guisa que se
destruye toda. Et la color desta piedra es blanca: qñ
to mas la pulen mas resplandee: mas no que la pã
se el uso. Et su manera es en muchos lugares: y es muy
conocida de los omes: por que es metal noble y de que
se apũete en muchas cosas. Et la estrella meridional
de las dos postremas que son en el quadranglo de la
figura del cancer y dicen le hamelin a poder sobresta
piedra y della recibe la uertud. Et quando ella es en
medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -



De la piedra que llaman plomo.



El tres eno grado
del signo de cancer.
es la piedra a q̄ dize
plumbo en latin.
y plomo en romãz.
y arrata en arabi-
go. Et es otrosi me-
tal como la plata:
o como los otros me-
tales que son como
quidos. En muchos lugares la fallan: y es de su natura
sua y humida: en el segundo grado: y a en si natural-
mente alcondida una angustia de humorosa: y q̄
nunqua pierde: si no quando la meten en el fuego
y la queman ca alonce torna a seer fria y seca. Muy

certa es de la plata mas por la malicia de la tierra y
del ayre que se mezcla. algunas uerzes de sequal m-
ente en uno: recibe en si tres enfermedades. la una q̄ se
enfuzia ayria. la otra que huele mal: y la tercera que
siena entre los dientes: y a tal plomo como este dicen
estanno. Et el plomo ya que es por si se aqueña ma-
negro y este es mas natural aun que este otro q̄ dize
mos de que fabriada adelante este libro en su lugar: y a
este primero que es cuemo mas noble: dixeron los sa-
bios. que qui lo obrasse segun pertenecia con el punto
del mundo y co la maraffica y con la sal y con las canta-
ritas: que con estas quatro cosas le fazen perder las
tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto
pertenecia a la obra de alquimia: no quithemos meter
lo aqui en este libro. Et por esto tornamos a nã entrar
on y de unos q̄ el plomo quemado metiendo lo en los
oios: faz les muy guã pro. ea enruaga la humidat de los
y sana las llagas que se y fazen. tan bien a los an-
males como a los omes: y enruaga otrosi la humidat
que se faz en las llagas: y guarresen por ente mas
ayria. Et la estrella delantera de las tres que son en
el delantero de la sombra de la naf: a poder sobresta
piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et por esto
quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra
mas manifesta mente sus obras: -



De la piedra aque dizen casuira. 222



El quinzeno gra-
do del signo de can-
cio: es la piedra q
dizen casuira. Et
es hallada en espan-
na en la parte de oc-
cident cabo la ribe-
ra dela mar: mas
que en ninguno
otro lugar. Et qua-

do la sacan de so tierra semena al plomo en color 7 en
peso. mas pero es mas tierna que el: ca se quebranta
en apretando la entre los dedos. De su natura es fria
7 humida. pero quando la queman pierde aquella
humidat 7 la mollezca que ante aue: 7 faz se dura
como las otras que son duras de quebrantar. Et si
despues que fuer quemada la amataren muchas
uezes en uino metiendo la 7 sacando la en el: en que
se 7 faz se lulliana: 7 reate en si ra quando de respian-
dor. Et aqnel uino ei que se mata a muy mala uer-
tuo. q si dixer de ello a beuer. necra las carterias dela
oema 7 no la dexa passar de manera que mata a q
la beue si no acorren dando a beuer traca: o la pie-
dra aque uaman bezaxar. Et si esta piedra qmata
7 fecha poluos pusieren en las narizes del que sale
sangre: ueda la que no sala: esso mismo faz en la
feridas o en las llagas. Et si la muelen sin seer que
mada 7 la buelen en con oca 7 con uisina 7 fazen ero
omplastro: es muy bona para fazer madurar las lla-
gas. 7 descer la carne en ellas 7 sanar ayna. Et la ef-
treua mehana de las tres que son en el delantado de
la sombra dela naf: a poder sozesta piedra 7 della
reate la fuerza 7 la uertuo. Et quando ella fuere
en el ascendente mueltra esta piedra mas man. fier
ta miente sus obras:-



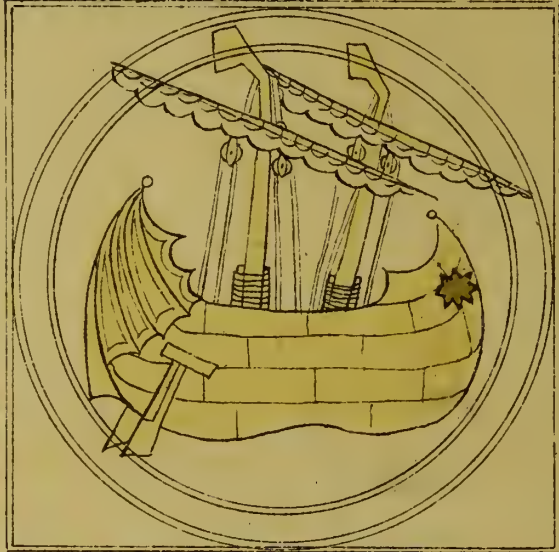
De la piedra que fize dela miel. 223



El quinzeno gra-
do del signo de can-
cio: es la piedra q
fize dela miel. Esta
es de natura fria 7
humida 7 fallada
en la ysla que dize
mencaz que es en
la mar uermeia:
poro passaron los

hijos de isrl. pero esta ysla es deshabitada: mas las na-
ues pasan cerca della en vento 7 uiniento. 7 alli a
muchas maneras de piedras de que nombravemos
algunas de las en este libro erauma en su lugar 7
do conuene. mas esta de furramos es dura 7 pesada.
7 de color cardena como azul: fueras ero que ama ya
quanto a uermeia. Et fallan de las grandes 7
otras pequennas. Su pprietat es atal. que aborrec
la miel. assi que quando la ponen cerca della: sal-
ta 7 fize quanto puede. Et ay otra piedra. que si
esta piedra muelen 7 la mezclan con agua. en co-
pora se con eua de manera que la non pueden ente-
parir: si non tomando la miel 7 mezclando la con
ella. ca estonce dexa el agua 7 parte se della. Piedra
es muy hermosa de uista. q si el erie no es bien con-
cedo della: aca que es daquellos salfos muy darte
nos aque no passa el uiso. Et a en ella una uertuo
muy mala. que ei que la mar consigo fueruel las

carreteras de la orna assi que la non puede retener
magar quier a mayor muerre de noche quando da
corte. Et la estrella que es en cabo dela uiga uierca
que esta en la delantera dela naf a poder sobresta pi
cora 7 della recibe la fuerza 7 la uerdad. Et quando
esta es en macho del acio: muestra esta piedra mas
manifiesta miente sus obras: -



De la piedra aq dizen scoyenna dela luna . 1

El .vii. grado del 3
signo de cancro: es
la piedra aque lla
man scoyenna de
la luna. Et este no
bre a por que la no
fallan si non deno
che: 7 señalada m
ente quando la lu
na es llena. De su

natura es fria 7 humida: 7 blanca de color: 7 muy li
uiana de peso: 7 recibe en si: todas las colores quel pua
agrega. En tierra de occident es fallada mas que en o
tra parte en unas cuevas que ya en un lugar yermo.
7 nunca las fallan si no de noche quando la luna
es llena. Et por esso an aperto los daquella tierra: q
la faz la luna a hora en aquella sazón: 7 por esto le
dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya
quel llaman espuma dela luna. Et les de catrea
le dizen cedahuquintur que quiere dezir esto mis
mo Et la uerdad desta piedra es atal. que si dieren

de la podadura dela abeuer al que a demomdo: sa
na luego. Et el que la cubiere consigo: guardal 7
otroffi da quella enfermedad. Et si la cuelgan a al
gun arbol faz el arbol el fructo 7 madurar much
ayna. Et las dos estrellas la septentrional 7 la me
ridional que son en la calesca dela serpiente que es
dicha yeros: an poder sobre la piedra 7 della recibe
su uerdad. Et quando estas amas fueren en me
dio acio: mostrara esta piedra mas manifiesta
miente sus obras: -



De la piedra que a nombre zeregt . 1

El .vii. grado del sig
no de cancro es la pi
edra aque dizen z
eregt. Esta es falla
da en tierra de india.
De su natura es fria
7 humida: a color en
tre uermicio 7 amari
llo pero tira ya qua
to mas alo amariel

lo: 7 algunas dellas fallan de color que tiran a pardo
En la color semeja al auellana: 7 quando la meten
suenax si la quebrantan: fallan tanto ota blanca
de color que tira ya quanto a amariello. Et quando
la muerren 7 la mesdan con agua: uncan coella el
membro en que a postema o otra enfermedad qlz
quier que uenga por razon de malancomia: sana
mucho ayna: 7 si la atan ala piedra ala muger ar

tiempo del año: pare bien i agem miente. Et la
estrella meridional a que uaman azobene que
es en el cuerpo delantero de la figura del canco a po
der sobre esta piedra i della reate la fuerza i la uertud
Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra
mas manifiesta miente sus obras:-



De la piedra que a nombre indaga



El. vir. grado del fig
no de canco: es la pi
edra que llaman
indaga. Esta falla
en la uerra aq dize
falazum. Et es siem
pre fallada en forma
de uelota. De color
blanca i a en ella un
nas uerdes de luego

De la piedra que a nombre lechar



El. xij. grado del
signo de canco: es
la piedra lechar. Et
este nombre a por
que semeia la hu
midat que sale del
la ala lede en color
i en sustancia: i en
sabor. De su natura
es fria i humida. i

de color blanca: i blanca de uento. i lesne i pesada. Et
quanto la pulen: sale della aquella humidat que
chiriamos. Et si la ponen sobre los ojos del qui corre la
grima: uicia lor sana ocosi las llagas que se faxe
en ellos: i ocosi las q se faxen en los estornacos. Et el
ta leche si la guardan en uaso de plomo: crece mas
en su uertud. Et la estrella que es sobre el quatrzan
gulo del cuerpo de la ossa may: a poder sobre esta pie
dra i della reate la fuerza i la uertud. Et quando
eua es en medio cielo: muestra esta piedra mas ma
nifiesta miente sus obras:-

en luego. De su natura es fria i humida: i desfa
se quando la echam en el agua. Et lo que della sale no
a sabor ninguno. De las ra que son llamas del un ca
ro: i del otro redondas: en forma de castanias: i so cota
de ramamas como nuez. Piedra es resata en fia: a tal
uertud que si tomaren della tanto como un garuigo
i lo pulieren en aguzada negra: dize: dello a beber
con tres tanto de si de agua dulce al que a tener unico
de orina: sana luego: i quebranta la uertiga en que se
faze la piedra i presta ocosi contra la orna que es fecha
en las renes. Et la estrella delantera de las dos ascon
das que son en el horizonte que es en la sombra de la na
a poder sobre esta piedra i della reate la fuerza i la uertud
Et quando eua fuere en medio cielo: muestra esta
piedra mas mas manifiesta miente sus obras



7 la desamparen con el una gre tela avia 7 mueren con ella las posidemas cabentes que son de natura de sangre: tuelle el dolor 7 la calentura 7 sanan mucho ayua. Et la estrella ascondida que es enamos los gouernalles dela naf a poder sobesta piedra 7 della reate la uertud. Et quando ella fuere en medio acio: muestra esta piedra mas manifesta mēre so otras.

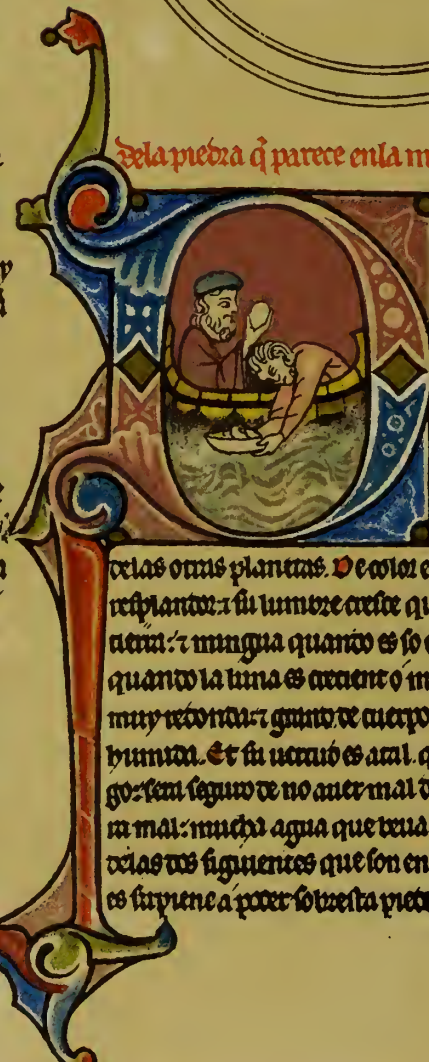
Dela piedra a que llaman baciz.



Et el grado del signo de cancro es la piedra a que dizen baciz. Esta es hallada en la ysla de cabros en un ryo que passa por y a que llaman baciz onde ella toma el nombre. Luana es de peso. pero co to

esso: fuer 7 dura de quebrantar. De su natura es muy fria: mas no es humida tanto. Et su forma es quadrangular: pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto. uincento contra yu su: como en figura de pinna. De color es amarilla si era ya quanto a blanca. Et es resplandiente: de guisa que la passa el uiso. Et en ella 7 la iargonca uermeia: an natura de se queer gran mal. assi q quando las ponen desoumo: cadauna dellas se damna. pero esta reate mayor danno: ca piedra mas la resplandice que la otra: de guisa que si esta mucho con ella quebra 7 damna: 7 el danno que reate la otra: contar la ante ante alli to fablar el libro della. Mas la uertud del ca es que qui la tiene en la boca piedra la sed que la 7 no a en quanto la y touiere: por cto es buena para los enfermos que an las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muclen 7 la dan a beber: muestra mas su uertud en este fecho. Et faz aun otra cosa que si la moheren

Dela piedra q parece en la mar qndo sale la luna



El uertud un grado del signo de cancro es la piedra que parece en la mar quando la luna sale. 7 ascende se quando se pone esta fa llan en la mar tenerosa o fallá las otras piedras en que se muestra la fuerza

de las otras plantas. De color es muy blanca 7 de qnd resplandice: 7 su lumbrre crece quanto la luna es sobre tierra: 7 mengua quando es so ella: esto mismo faz: quando la luna es occiente o menguante. De forma es muy redonda: 7 grande de cuerpo. De su natura es fria 7 humida. Et su uertud es atal. que qui la touiere consigo: sem seguro de no auer mal del uap. ni oca si noi fa mal: mucha agua que beua. Et la estrella del amdo de las tres siguientes que son en el pestuego del yero que es supiene a poder sobesta piedra 7 della reate su uertud

Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



Dela piedra que a nombre plomenna: -

Es .xxii. grados de signo de cancro: es la piedra aque llaman plomenna: este nombre a porq semeia en la color al plomo. mas es su color en el pecho: ca el plomo es pesado: y ella es liviana. Et

fallan la en la tierra aque llaman aquinas en mineras que ay della. De su natura es fria y humida. Et quando la queman y la amatan mudra ues es en el ojo. muda su color y fize se uermea: y humana y reate m quanto de resplandor: y si desque que fuere quemada la traxeren con uino: sale de u fuego que qnia quanto delant alcanza: esto se amata co qual ouo quier: y no con otra cosa ninguna: y si pel pues que es quemada y amata en otro la amalla con manteca y untan con ella una enfermedad aque llaman en arauigo anate que se fize en la uena q uate parte de dentro de la piedra desce la corua fatal calgunno: tona luego: y esto mismo faz alas otras enfermedades de las piernas: que fiten las uenas en: gozate: y semalada miente a aquella que fize en dar la una piedra: y llaman se la enfermedad del

el cofant. Et aun faz mas. que si dan della a beber pedo de dos dragmas acotada con aquellas cosas que diximos. punga la fiera a una rana de todas las enfermedades que se faz en por ella. Et la estucia uerient de las ues que son en la sombra de la naf a porer sobre la piedra y della reate la fiera: y la uerito. Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas copita mente sus obras:-



Dela piedra que dizen ferrenna. 2

Es .xxii. grados de signo de cancro: es la piedra aque dize ferrenna: a este nombre por que se semeia co el fierro en color. Dura es y fuerte. Et los egipcios le llaman amto neatz. De su natura es fria y humida. Et

es fallada en la tierra de aragon en fonce dum rio que corre por aque llaman rio ferrenno. Et quando la traen co otra piedra sale de ella una humidat q semeia en color sangre podada: y si daquello dan a beber al que a color en el uentre aque llaman coxeiones. quier sea natura de humor. o por mezesina fuer qianm dno a beber: sana luego. Et en esta piedra se encarna el fuego como en las otras que son dichas: quando la quemada como a enas. Et si desque que fuer qnada la mullere con algun ojo sale de ella tanta bonda: y uerient pora pitar. Et la estucia postumera de las cosas que son en el pie

sin esto posituero de la ossa maior que es dich
sauto segundo a poder sobresta piedra 7 della reuere la
fuerta 7 la uertud. Et quanto ella fuere en medio:
cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente
sus obras:-

le la fuerta 7 la uertud. Et quanto ella es en me
dio cielo: muestra esta piedra mas manifesta:
miente sus obras:-



De la piedra del galapago. m m m m m

De la piedra del almagnica. m m m m m



El. r. u. u. g. u. d. o. d. e. l. :
figno de canao es la
piedra del gallo. 7 es
una daquellas de los
minerales. Et fallá
la desta gansa. que
pisan mientes al:
primero l' nexo que
pone la gallina. 7 si
fallaren que es má

El. r. r. v. g. u. d. o. d. e. l. f. i. g. n. o. d. e. c. a. n. a. o. e. s. l. a. p. i. e. d. r. a. a. q. d. i. z. e. n. m. a. g. n. i. c. a. 7. s. o. n. t. r. e. s. m. a. n. e. r. a. s. d. e. l. l. a. l. a. t. e. n. a. e. s. t. e. c. o. l. o. r. p. u. r. p. l. a. o. t. a. n. e. g. r. a. 7. l. a. t. e. r. c. e. r. a. u. e. r. d. e. E. t. d. i. z. e. n. e. n. g. r. i. e. g. o. p. o. r. t. o. d. a. e. s. t. a. m. a. n. e. r. a. a. n. d. i. r.

io: de en le mar fasta oho meses 7 estonce matar le.
7 desque fuere muerto fallar lan en el uentre una pi
edra blanca que semea en la color al cristal. 7 es tamá
na como una faua: o m quanto poco mayor. De su
natura es fra 7 humida. Et a tal uertud que si diere
della mouda a uer al omie quando a grano sed: tu
elle gria. 7 si la uia ten ante que sea mouda: 7 diere
daquella lauadura a uer: alegrar se la el espíritu:
della uida. 7 toller se la tristesa si la ouiere. 7 esto mis:
mo faz al que la trae consigo. Et si la tienen los moos:
pieren aquel mudo que an acostumbrado de auer:
quanto son pequeños. Et la estrella siguiente de las
os que son en la miz del pescep de la figura de poro
que es de serpien a poder sobresta piedra 7 della reu

lunus. 7 en estas tres maneras no a depuramiento en
natura ni en uertud: si no solamente en la color. fal
lada es en muchos logares. Et de natura es fra 7 hu
mida. Et su uertud es atal que haze apuntar el ui
drio q es esparzido en semeante arena. 7 esto es por
que a mezclado en si m quanto de plomo. Et los
omís erraró en esta piedra q cuaron que em a queua
q quarian el fuerdo: 7 soltara el anaiato: por que
uieró quinar el cuerpo del uerdo. Et omós mouda
esta esta piedra: entra en los poluos q hazen por los
oies: 7 lauá las luzicardes. Et la estrella siguiente de
las os que son sobre luzien de la sora de la naue a
poder en esta piedra 7 della reuere la fuerta 7 la uertud
Et quando es en medio cielo: muestra esta pie
dra mas compuda miente sus obras:-



pie simelias caguero de la ostra mayor a poter en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa, esta miente sus obras:-



De la piedra del argent uiuo. 2. 1. 2



Et. r. vi. grado del signo de cancro es la piedra del argent uiuo. Et la mina de ella es en la tierra aque llaman adraegen: en la de semen: 7 en la de espunna. Et fallan dello suieto

7 dello 7 dello piedra: en quemando aquella piedra: suieto es: pues que es suieto: entra en muchas obras. 7 lo que es meado por piedra es aquella que sacan de la mina ante que la qimen. Et natura es fria 7 humida: 7 de mancha de plata fueras q' recibio en fermedad. Et otossi a olor 7 sueno 7 tremor. Et por su natura mata los prios. Et la tierra de la piedra despues que es quemada: mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al omie q' alcanza el su fumo faz le pualhao: 7 tremor le los miembros: 7 perder el ojo: 7 otras muchas enfermedades. Et del lugar o alcanza el su fumo. susen entre las calueras 7 las otras repahes: las hican mueren. Et si toluen en la marasfita 7 obrare con ella el argent uiuo segund conuene: quana se: 7 el atate sueto otossi lo quana: fiziendo co' ello segund su obra. Et si qimen el argent uiuo 7 dixeran de a beuer al frasco: sana Et argent uiuo por si sin quemar: mata al que lo buere. Et la estrella siguiente de las dos q' son en el

De la piedra que

dz en gaegaleriz



Et. r. vi. grado del signo de cancro: es la piedra aq' dizen caegaleriz. Esta es fallada en la tierra q' a nobre calce: itaquia en aguas q' descenden de un monte mucho alto q' a en ella: 7 en

estas piedras de las grandes 7 otras pequenias. Et es blanca de color: 7 de suso su quanto amarella: 7 luminana de peso: 7 quando la quebrantan fallan la de de to muy blanca: si la tien de suso del amarelo: que tiene hica ella blanca. Et faz en de la uasos 7 estudielas. Et su uertud es atal que el que la trae consigo no se enamora: 7 el comer 7 el beuer en los uasos de la faz otro tal. Et la estrella de la derecha de las dos que son en el cabo del mast de la naue a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa miente sus obras:-



De la piedra que a nombre omnia



El. xxviii. grado del signo de cancro: es la piedra aque llama omnia. Esta es fallada en tierra de argos: y es tierra mucho humida: y de grande fructa: de muchas lluvias. Et quando las aguas son muchos en el tiempo

del invierno: hacen se grandes lagunas en los campos della. Et despues quando uenre el uerano secan se con la calentura del sol: y entonces fallan aquellas piedras dellas grandes y otras requienmas. Et las mas de las son blancas: y ay de las en que aya quanto de amarellos. Resplandientes son y frias. Et de natura fria y humida. Et si las molieren bien y las amastlaren con agua y fizieren de las qual forma quier y la teraren secar al sol faze se muy dura y luzient: assi que no se semea conalcein. Et las mugeres de quella tierra obran della en sus cuerpos por las aver blancos y de bona color. Et los q hacen el piper meten della en ello: por q se faze blanco y mas luzient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la naue a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: -

De la piedra sanguina



El. xii. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre sanguina. Et fallada en la tierra aque dicen daquitaz en rutenia dun rio que es llamado sagaf: onde ella toma el nombre. De color

es uerde y tira ya quanto a gardo. y semea mucho en la color ala piedra de alferuzach fueris que es esta muy lijana y de poros abiertos: y mles de que quebrar: assi que quebra entre los dedos. Et quando la quebrantan fallan dentro en la quebrada una humidad que semea en gluto. Et si molieren esta piedra y la mezclaren con agua. faze se ende en gluto muy fuerte. Et obran dello en tierra de promission los que cubren los libros: y los carpenteros en forrar las tablas. Et si uertud es atal que si tela dieren a beber al que a postema en los pechos o en los costados serento molida y amastladi con agua en que ovo cochas malinas: sana de una vez o de dos que la beua. Et la estrella meridional de las tres que figuen al pestuexo del ydrio a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas claramente sus obras: -

DE

DANDRO



De la piedra a que llaman farquiduz. —



El treynteno grado
del signo de cancer:
es la piedra a que
dizen farquiduz.
Esta es hallada en
la ysla de alonguak
en la ribera de la mar
y es de color amarillo
la a en ella llamae
negras metidas una

solvotas en simiente de arbol. Piedra es muy pe
sada y fuerte y dura de quebrantar: de guisa que
no quebra si no con grande trabajo. Et si la meten
en el fuego sale della una olor muy mala: q
huele como carne podrida. Et si este humo ouere
alguno que ouo demonio: tomal luego mas al q
no ouo por olerlo: nol tiene danno ninguno. Ven
tura es fria y humida. Et la estrella oscura septen
trional de las dos delanteras que son ala parte septe
trional en el cuerpo del yero a poderen esta piedra y
della reale la fuerza y la uerdad. Et quanto es en
medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta
mente sus obras: —



De la piedra aq̄ dize sulfre mezclado de colores



El .xxv. grado del
 signo de leon es la
 piedra a que dizen
 sulfre mezclado de
 muchas colores. e
 es ya quanto cla
 m. Et se llaman la en
 la yfia a que dizen
 ymar. De natura
 es calient e seca. al

si como las otras: mas a menos color que ellas. Et si
 la muelen e la mezclan con oyo: presta ala fama e ala
 coniezon: e al ro mado e ala tos. Et sana otrosi del
 mal que viene por destellamiento de la cabeza: de que
 se haze la cistia en el pulmon. Et la cistia que es en
 la ala de la canaria que cura contra medio dia a poder
 sobre esta piedra e de la realde la uerdad. Et quando el
 la haze en mucho acio: muestra esta piedra mas ma
 nifiesta muerre sus obras.



DEL SIGNO DEL LEON





Las tres maneras de las piedras se-
gundo los tres gados del signo de
leon son dichas: a meter que el
del saber deste libro quisiere buscar:
que pare mientes al estado del sol:
segundo es dicho de las otras plane-
tas de los signos de que antes se
blado.

Et otro si al estado del sermo de la saz. caquel
gado del signo de que fuere la piedra que quanto
fuere en con estamienro: sea la uerdad destas piedras
mas fuer para oviar en bien: quanto para mal el co-
tuno. Mas agora tornaremos a seguir nra razon: e co-
mencaremos el signo de uirgo: **De la piedra aque
llaman ueneqn. xxxv.:**



De la pie que a nombre ahaza oscura. 2.



El primero gado
del signo de uirgo:
es la piedra aque
dizen ueneqn. Esta
piedra es hallada en
un rio a que llama
queuenz que corre
por una rria a que
dizen neyle. Este
rio es de poca agua

así que en tiempo de las calenturas secas. e esto no
fallan y esta piedra que es uerde de color: clara e lu-
ziente. e fuere de quebrantar: a iamos así como el
coral: quando la quebrantan: fallan la dentada blá-
ca: e ay dellas tan luengas. que fazen dellas man-
gos para cochuellos. Et si la moueren e la meclan
con uino e untaren con ella asta de lanca o qual qui-
er otro madero: nunca se torera. ante se endurece-
ra si fuere tuerto. Et si untaren con ella las partes
mas calientes: sanan e esto fize ella: por que es de
natura fina e seca. Et otro si quando la ponen sobre el
estomago: estreme el no mudo. Et si del vino de ella
esparzieren sobre cuerpo de ome muerto. guardara
de podreer e stral. mas en si es rothico mortal ca-
si della dan a buer a ome matal. po noi podreer el ca-
cro al que desta pozó muer. Et las tres estrellas la septé-
monal e la de medio dia que son en la capa de la figura
de la uirge a poder sobre la piedra e della reate suer-
tud. Et quando estas se en el ascende: muestra ella mas sus
obras.



El segundo gado del
signo de uirgo: es la
piedra aque dizen
ahaza oscura. Et
de esta manera nom-
bramos ya en este li-
bro algunas de las
en los gados del sig-
no de tauro: e dize-
mos de la una uerde

e de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que
es mucho oscura: e es de natura fria e seca. Et fallá la
la en tierra de gin. Dura es e fuerte de cuerpo: e son en
ella todas las malas uerdades. que dixeremos que auie-
en las otras maneras de ahaza. ca el que la tiene con si
go queren le mal los omes: e uirruan con el de gado.
De esta piedra fazen uasos e escudellas en que come
e beuen. mas a tal uertud que qui usa a comer o a be-
uer en ellos: que el crecen amodo: e las enfermedades que
tienen por mal enoimia. Et la estrella septentrional
que es en la otra de la rruua a poder sobre la piedra: e
della reate la fuerza e la uertud. Et quando ella se
fuere en el ascende: muestra esta piedra mas co-
pladamente sus obras: -



De la piedra q̄ a nombre ahaza entrecuerada.

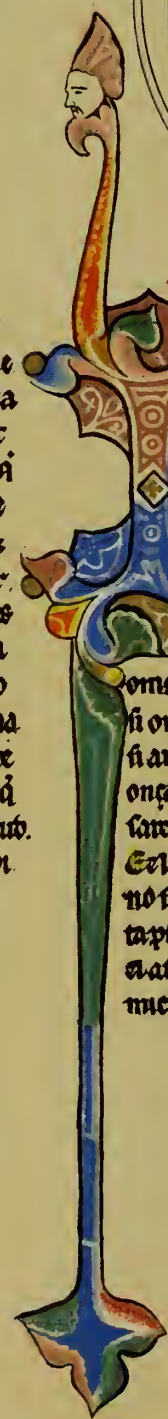
El .iii. grado del fig
no de ungo. es la pie
dra aque dizen ahaza
entrecuerada. Et
este nombre a por a
siempre la fallá de
dos colores. la una
pura i la otra uer
mea. De natura es
fina i seca. i acierta

con la otra. En las uertudes que ante diximos. po
esta manera es blanda en uento. mas que ninguna
de las otras que diximos. Et la estrella delantera de
la mancha de las tres que son en la mano sinestra del q̄
ta uoz es a poder sobre esta piedra. de ella uale su uertud.
Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta pi
edra mas manifestamente sus obras:-

De la piedra aq̄ dizen ahaza blanca.

El .iiii. grado del
figno de ungo. es
la piedra aque uo
llan ahaza blanca.
Et fallan la en ti
erra hemen. De co
lor es blanca. i de
natura fina i seca.
Et es piedra q̄ la
no tienen traxer los

oms como caesen si toffios mortal. de gusa que
si omie leue della peso de ma dragma. mata. pero
si ante de tres uozas le dizen a uer q̄n ante macha
onca de oho cauient. guarece. mas si tres uozas pas
saren. no puede ninguna cosa edercer de la maer.
Et la estrella mediana de las tres que son en la ma
no sinestra de la figura del que tal uoz es a poder sobre
esta piedra. de ella uale su uertud. Et quando ella es en
el ascendente. muestra esta piedra mas complica
mente sus obras:-





Dela piedra que a nombre fardicaner. —

Dela piedra q̄ parece en la mar qū se pon̄ ḡano



El signo del sign
de uirgo es la piedra
aque dizen fardica
ner que quier t̄ro
d̄zir en caldeo: co
me reteneor de le
gua. Piedra es muy
negra de color: fal
lan en ella gotas bla
cas. De natura es



El vi. grado del sig
no de uirgo: es la pi
edra que parece en
la mar qū d̄ se pone
memario: y as̄tonde
se quando uace. Es
ta fallan en la mar
teneirosa o son fal
ladas las piedras:
en que parece la

fria y seca. Et es kallata: en una tierra aque dizen adu
rugen en ribera de la mar. Piedras son menudas mez
cladas cō arena. Luuana es de peso y de peso abiertes.
Et es tan muel que en apretando la entre los dedos q̄
bra. Et quando la q̄man: haze se dura como las otras
piedras. Et si de la moueren quando quier y la amas
saren cō umo aguato y fiziere en ella qual forma q̄
fieren: la metieren en el fuego: torna se piedra dura y
tenene consigo su color y su uertud. Et muestra la pe
dad que a en si. que el que la traxiere consigo: no podra
hablar: y si fallar diere a reuer: enmutere. mas pero
esto no dura: si no tanto como la piedra dura en el
tomago: y esto puede seer quanto fiere dias. Et la estel
la septentrional de las tres que son en el fondo de la tina
ya estan en el cuerpo de la figura que llaman yoro a po
der sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. —
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra
mas manifesta miente sus obras: —

uertud de las otras planetas. Et estas contraria de
la otra que nombramos en este libro: en el. xxv. gra
do del signo de gemma. ca esta estel reate quando la otra
es turba: y ofaxere q̄ndo es ella clara. piedra es enueta
mucho: y no a aser ninguna de sibte: mas reate oia qual
q̄er q̄ pare delant. De natura es fria y seca: es el d̄re se y
ofuere: segun el estado de la planeta mestrare. Et si p̄
dat es atal que el q̄ la trae consigo: reate cansear en todo
en todo el cuerpo: as̄ q̄ todos los miembros fiere muy pelado.
Et si falla diere abuer a ome cōtacer la esto mas fuer.
Et la estrela postramen de las tres que son en el poigar
de la mano muestra de la figura del que d̄ a uer a poder
sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et
quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra
mas compuda miente sus obras: —



Dela piedra que a nombre azech



El sereno guato del signo de uirgo: es la piedra a que llama azech. Esta es de un manera. Ala primera dizen con ala segunda calcar: Ala tercera calca, diz: Ala quarta calca. Et de cada una

na destas duremos en su lugar: mas primera miente conuen que mostren las maneras delas cosas en que se auerian unas otras: son estas. que la su natura de las es fria y seca: y enegreste los cuerpos sobre a la pongan y estanca la sangre que sale de las narices y de las uagas: pero fica aquel lugar negro: y daña los nervios: ressierta y aprieta los lugares que se flores. Et si omne tiene de la cantidad nieta: secal el pulmo de muy guato sequedad: de guata que muere si ay no adocen. Et unas aguas a que corren por el lugar de estas piedras nascen: que qui se usa a tomar en ellas hazel ante fiebres grandes y muy luengas: y de que sanamuy carde. Mas agora queremos hablar del primero de estos azeches a que dizen gozy: qe es de color uermia. Et su natura es en tierra tepyma: y en otra a que llaman eades: mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de egipto. Esta a fuerte o loz: y quando la quebrantan: fallan la tierra negra

y con foyes a luz ya quanta encenada en si y la su olor es tan fuerte: que faz cammar en olhando la: y ma por miente si la beuen. Et es de sabor aspero: a quella man en latin sicut. Et per ente si la moieren y la meacren en carba: presta alas uagas de las piernas. y esta manera de azech es la mas pederna y mas lu gent de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaja de parte de medio dia a poder sobrel presta piedra: y de la recare su ueruid. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi esta miente sus obras



Dela piedra a que dizen q armunia



El yuy guato del signo de uirgo: es la piedra a que llama manmunia. De natura es fria y seca. Et la su miente es en una uilla a que dizen cayen: y sal la deuto en una cu ena en que a una

carrera andu: en cada da quella carrera ay una casc en que esta en medio della como albuera en que cayen de somo della: gotas de agua amariellas. Esta son duras y muy fuertes: y hazen ya quando la su luz es marez quando la quebrantan: o en la ouella de fuera en la que be ante dama. Esta a fuerte de ref armit nucho que si algun omne beuer della: forte

ce a alogamiento de la ganganta: si mucho fuere lo que uenire de ella: matar la: y los omes pueuan lo: desta manera. q̄ quando passan poro en las son: que ren se afigar por razon de la su oior: y si ponen desta picora en el fuego. sale humo de ella que apueta mucho: assi que faz mal ala ganganta. Et si las mugiere se affuman con ella. de gusa que se guarden que las no entre el humo en la m̄ en las narres: apueta las mucho: y enxuga las de manera que sus maridos reuben: por ende nuncio sabor co ellas. Et la estrella que es gue ala que es postumera de la somera de la naf a poder sobresta piedra: de ella uenre la fuerza y uertud. Et quando eua fuere en medio aelo: muestra esta picora sus obras mas compria muente: -



Dela piedra que a nombre calcatar. 22222



Et se gano de la figura de uirgo es la piedra de azcha que diz en calcatar: y es la segunda manera de los que dyanos de color es amarello: y de se se quito la y crezar: o la echa en el agua. Et mas ues fallan en esta pedras de azcha uermes q̄ ante dyanos. que quando tuen una tela que tiene de tido: parece de blanco amarello: y en est se entente que a tiempo se faz lo amarello uermes: y lo uermes ama

rielo pero tido en q̄ parece amarello: es mejor anillo que a color de laton: y mas ligero de quebrantar: pero aporro en que fallan uenas como color de oro: esto es má duro: y fuerte de quebrantar: y quando la quebrantan: luz e ya quando en la quebrantadura: y por effo llama estrellenno por que aquel luzimiento que a en si parece como estrellas: y dizale en caldeo uermes. Et lo mejor de se azcha fallan en la r̄sia de caldeo: y pero co todo esto: es fallado en otros muchos lugares: y otrosi a a parceria con todos los otros calques desta natura: y en la grande fuerza de agudez que a en si estreme mucho: y a en si calmanna calenana: que quema la carne sobre que la ponen: y faz la costra. pero q̄ quando esta piedra pierde la agudez: y por ende es mejor de obrar co ella q̄ ma da queno eua. ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dyanos: y mas ligero de sonar: y por ende en en las melezinas que fazen pora la humear de los oios: y pora la lagrima q̄ sale de ellos. E otrosi presta alas postemas calientes: serendo mezclado co humo de puerros. Et otrosi en en las melezinas q̄ fazen pora las postemas de las enrias: y otrosi en las postemas y lagrima que se faz en por el cuerpo: y en las fistulas. Et la estrellita de la derecha de las tres que son en el brazo derecho se pretrona de la figura de uirgo: a poder en esta piedra: y de la uenre la fuerza y uertud. Et quando eua es en medio aelo: muestra esta picora mas manifesta m̄ere sus obras: -



De la piedra que a nombre calcant



El dez eno grado de
El dez eno grado de
figno de ungo: es la
piedra que el dize cal
cant. Et esta es una
de las maneras de aze
che que ya nombra
mos. Verde es de color.
y dizen le en guego:
guacaretz. Esta ma

nera de azech se fuaue en el agua a este mas sotiles y
puras de los elementos: que no la otra que diximos
aque llaman calcantar. Et alas ues es fallan esta pi
edra foias una sobrotta: y esto contee por que se ca
ma a muy luengos tiempos. Et esta piedra como es
ta: llaman azech de los cornidores: y ay dello que se faz
de gotas que cayen en sumiera: y a esta dizen alca
tar. Et ay otro que se faz de la minera misma: y esta es
fallada en la tierra aque llaman en guego es fama:
q quer dezir espuma. Et otrossi ay dello que es de fea
color y muy fiaco en si: y si lo mezclan con agua y lo cu
esen: y tén lo echare en un uaso y lo pusieren al ayre
al sol: y lo tearen y estar gudo tiempo: quara se y faze
se de lo piedras: y las mejores tenas son: las que tui
a color azul. Et este azech es claro y limpio de color:
y mas precado que los otros azeches. pero a parte co coos
ellos en la puecades que an: saus ende que estanne
mas de mancha que por aquel estannimiento: recate
en si ya quanto de amargor: y por esto en ruga laghu
nutates de la carne mas que ninguna manera de los
otros azeches: y apunta las cosas de la ymiradas: y es
mas soui que el otro azech q dize calcantar y co menos
agude: y presta mucho a los dientes que se mecen ca
los apueta y faze los firmes: y aui lo meten en las me
lezinas que faze en pora temir los cabellos pueros. Et
el otro de los calcantres: es mejor que el quemado. Et
las dos estrellas. la que caen a medio dia y la otra me
diana de las nes que son en la luna derecha que sigue
al tangulo: que es en el dragon. an poder en esta piedra
y deuas recate la fuerza y la uertud. Et quanto estas
amas son en el ascenir: muestra esta piedra mas co
puda miente sus otras:-



De la piedra aque dizen calcant



El xi. grado del sig
no de ungo es la pi
edra que el dizen cal
cant: es otrossi la
cuarta manera de
azech que auemos
dicho. Blanco este
color: y dizen le en a
rango dehem. que
quer tanto dezir

en este lenguaje apuramiento. Et en guego dizen
inchiata. Et este es en cosas mas precado q el calca
cantar: y el otro en cosas mas que el: y assi se camia
muchas negadas de una manera en otra. pero esta q
es de color blanca: es mas ligera de soluer que los otros:
por que es de mas sotil sustancia. Et ay dello q falla
en su natura fecho piedra y las mejores de las q las q
las que fallan en la tierra que es dicha calybia. pero
falladas son en otro lugar. Et las mejores tenas. son
las que an color de fuste amarello: y que es biato y
limpio: y que quando lo echan en el agua: den e
grite luego ca ello a ella por yncanir: mas en todas las
otras cosas se acuerda con los otros azeches. Et faze
aun mas que si chere a comer o a beuer de lo co agua
mata los guatinos q se faze en el uentre por enferme
tas: y faze los camiar. Et otrossi presta mucho conal
tosillo que uene de parte de los fongos: y de mas qui lo
mezcla co agua: y lo gota en la nariz: purga las;

umbrades que son en la cabeza. Et las dos estrellas q
 figuen alas tres que son en la luma derecha a parte
 de occidente dela figura del dragon. an poder en esta pi
 edra i della i dellas reate su uertud. Et quando estas
 amas fueren en medio aelo: mostrara esta piedra
 mas compida nueue sus obras.



medas aque dizen obrahma: sana. Et si la moueren
 la bouieren co agua i untaen con ella el cuerpo del v
 oro puro: faz el grand pro. i si lo bafa. a nempo guarece:
 si la enfermezar es de natura calient. Et la estrella dela
 tena delas tres que son en el fondo dela canaia i lo otro fi
 en la figura triangular del oro a poder sobresta piedra
 i della reate la fuerza i la uertud. Et quando ella es
 en medio aelo: mu esta esta piedra mas manifesta
 mente sus obras:-



De la piedra que a nombre harminea.

Et. xij. grado del sig
 no de uirgo: es la pi
 edra que dizen har
 minea. Esta fallan
 en la tierra aq uia i
 man gulinua. Esta
 minea della es al
 pie dun monte que
 a nombre na caue
 en una cueua muy

sonda en que a una albuera quadrada i en medio de
 aqueua albuera a un foyo en que mana agua uerde
 i en medio de quel foyo fallan estas piedras ficadas i
 no las pueden sacar: si no co grand trabajo cauado las.
 i quando las sacan son ympero amarillas: i despue
 toman negras. De ellas fallan grandes i dellas peque
 nas i de diuersas formas. pero: las mas dellas son re
 dondas. Piedras son fuertes i duras de quebrantar. i
 peladas: i hizen de fuso/ya quanto: ma po no queda pul
 se el uiso. De natura son frías i secas. Et si esta piedra
 pufieren sobre oro que ayu diez: uelle geia i guarece
 Et si la pondun trua mecaen en el aumento la enfer

De la piedra que a nombre gulfandria.

Et. xij. grado del sig
 no de uirgo: es la pi
 edra a que dizen gulf
 andria. a quier ta
 to de: r. como traxer
 de fustes. De natura
 es: fria i seca en el
 terreo. Fuere es i du
 ra de quebrantar. i
 de ciento asper. i qn



do la quebrantan: fallan dentro esta misma aspe
 za. Et es de color uerde que tan un poco a carteno: i se
 meia ya quanto a color azul. Esta a por su ppe
 de tirar todas maneras de fustes assi como dize mos:
 bien como los otros magnetes q son atraedores: atan los
 cosas sobre que an poder: mas esta no tan los fustes si
 no de ferro: pero tan mayores cuerpos que es ella i del
 pues que los a traxer. a pegan se tan fuere a ella: que
 los non pueden desapegar si non co grand fuerza qbra

tando los o quemando con fuego: Et si en el tiempo del ome cuitare algun fust assi como bryna o asta de sacra o de langra la ponen sobre ella: aui la e sana la raquel logar do reze meada. Et si esta piedra ponen sobre madre e la pume co la mano enua por ell con gano fuerca: assi como el dauo quanto si cren co martello. Esta piedra es fallada en la rre en tela mar uencia. ca las echa fuerca las ondas e mltas fillan. pero a tal uertud. que si la muelen e la mezclan con ob e untan co ella la qbrantadu en tela ueyga: sana. Et la estrella septenional de las tres que son en el lado sinestro tela figura de uingo e dize en a la aora poder en esta piedra: e della reate la fuerca e la uertud. Et quanto es ella en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: e

tierra. De natura es fria e seca: mas a en si mas de la sequedad que dela friura. Et a tal uertud que si la molieren muy bien e despues la pusieren sobre la anima: sana la e otro fi faz alas lagas muy fontas: e alas quebraduras de las umas. Et la estrella la segunda de las quatro que son en el una lina en el lado de uingo a poder en esta piedra e della reate la fuerca e la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra ella mas acabada miente sus obras: e



De la piedra a que llaman marhuiz. e
 El xiiij. grado del signo de uingo: es la piedra a que dize marhuiz. En esta a entallado como e en manera de uice co ramos e do foras por su natura. piedra es blanca e de color negra: mas no mucho. Et fallan la en tierra de egipto en las partes de andant: en mineras que ay dellas muy fondas so

De la piedra que a nombre arufaraqind: e
 el xv. grado del signo de uingo: es la piedra a que dize arufaraqind. piedra es fuerte de que mancar e lesne e prosa e humana de peso. Et fallala en la tierra de occident en fondo elunhy que corre por ella. Esta tal uertud que si la untan en sangre de cabron caliet: desfaz se e mezcla se con ella e si da quella sangre mezclaren con mura e con miel e untare con ella la lengua del q la a embargada en fablar por uizon de enfermetar: tuell el uigo a que embargamento e fabria escoricho. Et si untaren con ella las tetas de las mugeres: crecer lesa mucho la leche. E aun faz otra cosa: que sana la en

firmat que se faz en las uenas de los oies. De natura es fria et seca. Las sus uertudes son contrarias a su natura. Esta es una de las grandes maravillas que son fallada en las uertudes que an las cosas en si natural mente. Et la estrea que es en el costado derecho de la antea de la figura de uirgo a poder en esta piedra de la realte la fuerza y la uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: -

lo es. Et esta piedra faziendo la agua sobre el fuego y uirtando con ella la cara del ome pinto: tiene en si las señales y otrosi las fentaduras que se hacen en las palmas y en los pies. Et si la mezclare con hucuo uento y uirtare con ella la ferida o la caudum. fiz la apuntar y sanar: de guisa que no parece señal de ella pero esto poniento la en corriento la sangre ante que se estanque. ca despues como quier que lo haga: no lo faz tan bien ni tan ayra. Et la estrea si es en pie del cielo: cruoz a apuntar con el pie a poder en esta piedra y de la realte su uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras.



Dela piedra aque dicen marmumetiz -



El. vii. grado del signo de uirgo: es la piedra aque llaman marmumetiz. De natura es fria y seca. y de sustancia fonal. Et de color: mucho of aura y ligera de que brantar: assi que quebra en pedreos la entre

los oies. Esta piedra es fallada en la ysla aque dicen uehen: otrosi en tierra de occiden: y en otros este lo garen la fallan: ca piedra es mineral. Et a tal pprietat que quando la meten en el fuego funde se y corre. mas no en la mania que los otros metales: ca esta se faz aqua y quando la sacan del fuego nunca mas se quara otra ues: si no echando sobre ella agua fria. ca estore se faz piedra dura y mas fuerte que de yunque y mas pesada y quanto mas en agua esta: tanto mas

Dela piedra que a nombre ayolubeneca



El. viii. grado del signo de uirgo: es la piedra aque dicen ayolubeneca. De color es piedra que es ya quanto a uirtud: pero si la meten en oho: faze se blanca. Et su mineral es en tierra aque llama

santes: y aun nasce en otra tierra aque dicen coroz. y la mejor de ellas. es aquella que no pesa mucho: ni semeja al estora del plomo en la color. De natura es fria y seca: y en ella ya quanto de fuerza de lanar las cosas. No es dura ante que sea ligeramente y mueles ayra y quanto es assi mouida y mezclada con oho

defluuies toda que no fica della nata: si no un poco en fonceo como arena. Et quanto muelen aquella a rena: hacen della ouo para las llagas que quicre que tiengan ayua a uenir: e azer la carne en ellas. Et desta natura aumpra las llagas dela fuzedad que a en ellas: e sana las ayua. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo: e la otra delantera que es en el ala sinestra: estas amas an poder en esta piedra e dellas reate la fuerza e la uirtud. Et quando ellas fueren en mecho cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: e

destas ayua: mas si tuocren a quella leche fada que se confunde: affina de la piedra por si e endurece: pero si des pues aquella leche mezclaren con agua: e lauaren con ella la carrea: desfae la foforia: e sana la foforia que es otra enfermedad que sienten los caballos. Et la estrella reate muelas quatro que son en el lato sinestro de uirgo: a poder sobre esta piedra e della reate su uirtud. Et si quando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra: mostrara mas manifiestamente sus obras: e



De la piedra del plomo.



El xiiii. grado del signo de uirgo: es la piedra que dize del polo. De natura es fria e seca en el quarto grado: e de color pardo que ama a verde: e gota de gotas amarellas e negras. piedra es oscura e muy fuerte

e de quebrantar. Et hallan la en las uieras de la mar de arena de alcauim. Piedras son grandes de que hacen uasos e esauchellas. pero son malos para comer en ellos: por que hacen enfermar de malencoma: mas uene pro a condesar en ellas toda cosa que uiaa bien. e se non uanna por tiempo ni piedra su olor: ante a este uiaa en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier:

De la piedra que cura las ungas.



El xiiii. grado del signo de uirgo: es la piedra que cura las ungas. De natura es fria e seca. Et esta es conocida en una de las piedras maiores que uaman magnetes. Et sumerida es fallada en la ysla que dize

capres. cerca de aquella mar: e hallan la sobre la faz de la tierra. De las ay grandes e todas resquemadas. De color es blanca: mas pro no la passa el uisote de la que pare ancho es les ne errento: e fuerte e duro de quebrantar. assi que se no quebranta: si no con quanto cubre: e aun la diamant que es mas duro que todas las otras piedras: no puede esta quebrantar a menos de grado afan. pero si la meten en sangre de mugier: ungen: que cura e fize de como arena. Et quemando la: eananas: e si despues que

es fecha au le cavan agua a de fuso: quema como los o
 nce magnetes que son dicitos i ammas fuer. Et su
 uertud es atal. que si la traen sobre unmas que yuga
 en tierra: tira las assi i allega las. vien como los otve
 magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos an poder.
 Et si la traen sobre las unmas que tiene el oine: faze
 las fender i corer: i salir sangre de ellas i la carne.
 i si grande es la piedra: atanca las por fuerza. Esta pi
 edra si la quebrantan con fiasco: no pierde la uertud.
 mas si con diamante la quebrantan: pierde la. Et
 la estrea postrema de las tres que son en el ala fin
 estua del cuervo: a poder sobre esta piedra i de la recibe
 su uertud. Et por ende quando esta fuere en medio de
 lo: mostrata esta piedra mas manifesta miente sus
 obras:-



i pitecen en el unmas uertes i amarellas i uermeia
 Et quanto la queman i la vueluen con sal armon
 ado i las muelen en uno: i traen los poluos sobre les
 dientes que son amarellas o pncas: torna los blancos.
 i apneta las enias. Et otrosi moliendo esta piedra
 quemada: i pomento los poluos de ella sobre quemadu
 ra de fuego: tiene grand pro. Et si traen de ella un poco
 traer al que a grande uoluntad de canciar: i lo yusa
 mucho: ueda lo apretando la boca del estomago. Et
 si muelen esta piedra i la mezclan con cana i con oio:
 presta ala dolor del firmamento. Et la estrea que es
 en el uero del pie del cuervo: i a apartena to el uero a poder
 en esta piedra i de la recibe la fuerza i la uertud. Et quia
 to esta es en el ascedente: muestra esta piedra mas mani
 fiesta miente sus obras:-



De la piedra que a nombre garmoz. 1. m.



El. r. grado del sig
 no de uirgo es la pi
 edra a que dicen mar
 mor. Esta es a quel
 la que diximos al
 h do nombramos del
 lezahar i quel seme
 ra: mas no a que ce
 co ella en fuerza ni
 en uertud. ca esta es

fin i lita i la otra no. i atal marmoz como este llam
 en grego farnazas i fallan del mucho en las maneras
 del ahaza que ya diximos vuerto con ella i otrosi la
 fallan en uerra de promission: i en la de todas. Et el
 mayor de los marmozes es a quel que a la color blanca

De la piedra a que llaman abcatritas 2. m.



El. r. grado del sig
 no de uirgo: es la pi
 edra a que dicen ab
 catritas. Esta es una
 uita fina i seca i fal
 lan la mucho en tier
 ra de egipto en la ri
 uera del nilo. embu
 esta en el arena. Et
 dicen que las coetan
 zes que son en aq
 uo sacan esta piedra fuera en atirpando los lugares do
 nde en. por que a tal uertud que nangun animal que

no sacan esta piedra fuera en atirpando los lugares do
 nde en. por que a tal uertud que nangun animal que

la tenga cabo si no duerne. Et esta semena en color al diamant: mas poco destas fallan mayores q̄ ei. Dura es de tieno i hgora de quebrantar. Et si la metiere en iochre de peria: torna se en susta de la. Et si caquela leche diere a beuer al que a dolor en el uentre o en los estornos: sana luego. Et si busa ren con eua lauar la cabeza: tuete las canas i uere las que no nassan. Et la estrea mediana deas ne que son en la piedra dei que en tozes a poder en esta piedra i deua reate la fuerza i la uertud. Et quando eua fuere en medio cielo: aun esta piedra mas poder i mas fuerza en todos sus fechos:--

fallada en tierra de promission en un lugar aque dizen galequid: donde la piedra toma este nombre. Ea tal uertud que qui la trae consigo: es seguro: de no auer postema en el cuello. Et moiento esta piedra con amibre: fazen melesina deua para la cabeza i para el coracon. Et la estrea postrema de las quatro que son en el lado postremo deua figura de uirgo a poder en esta piedra i deua reate la fuerza i la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:--



De la piedra aque llaman galetraz. 2.

De la piedra que a nombre quermeé. 2.



De. xru. guates del signo de uirgo. es la piedra aque dize galetraz. Et esta es uertud de color de flaca uameura: assi q̄ se meia al agua que sale de la carne quando echan y sal. piedra es fuerte i dura de quebrantar assi que no a cosa que en ella prenta: si no el diamante o el amibre uermio. O sea es mas pero quando la pulen reate in quanta de claridat. Mas ay grandes i otras pequennas. pero de las que mas son falladas semeian yneuo que fue mas luego un pro de su derecho. De natura es fria i seca i es



De. xru. guato del signo de uirgo: es la piedra aque dizen quermeé. Esta es fallada cerca more sinay o subio moy sen. Et la natura en que la fallan: es al pie del monte. De natura es fria i seca

i de color azul: mas no es tan tica i cura a oiaureza. dize es de tieno i fuerte i dura de quebrantar i a en ella retemiento in quanta. Et su propiedad es atal. que si la moieren i la mezclaren con gomo de uerdulagas: i untare con eua el pargomulo que sea escarpo: restatar la la letra dei que no y pa

reza ninguna dellas. mas el pagamino ficata tan
 dato 7 tan limpio: acomo fue de pamed. Et a esta
 piedra noi fallaron otra uertud si no esta Et la estela
 la septentrional de las tres que son en la piedra fin
 esta del que ca bozes a poter en esta piedra 7 della re
 ace su uertud. Et quando ella fuere en medio aielo:
 mostrara esta piedra mas manifesta muerite sus
 obras.



quanto a recebido 7 aquello que nra no lo puede
 sacar della: si la no echari primero en otro. mas des
 pues que es echada: sale luego della el uinagre que
 aue recebido. 7 apartando el otro del: fica muy mas
 agrio que era ante que fuese mezclado co ella Et si la
 metieren en urno: haze se uinagre. 7 si en unagre: ha
 ze se muy fuerte a matauilla. 7 si hazen dela uafos 7
 metieren en ellos algun heor de bestas que auemos dicho:
 faz aquello mismo. Et quando la quemari haze se cal
 7 retiene en si fuego que quema vien como los otros
 magneres. Et si la moheren 7 la mezclaren con las
 medezinas que hazen para la sarna: tiene gudo pro. Et
 quando se lauan co ella en el banno: alimpia el cuer
 po de todas suziedades. 7 sana dela en farnecado aque
 lla man mocha. Et la estela delansea de las tres que so
 en la anta del que ca bozes a poter sobre esta piedra: 7
 della rende la fuerza 7 la uertud Et quando ella es en
 el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerite
 sus obras.

Dela piedra que tira el uinagre mmmmm



El .xxiiij. grado del
 signo de uirgo: es la
 piedra que tira el
 uinagre Et esta bu
 lan en la tierra aq
 dizen azendy en un
 otro que es gema
 del albuhera azeta
 Et el agua desta la
 gema es contraria

de todas las otras. ca esta se feta en el tempo frio del
 yuerno: 7 mche se en el otro quando faz la gema calen
 tura De natura es fria 7 seca. 7 de pros abiertes. 7
 a spem de nentor. huiana de peso. 7 ligera de qzatar
 Et sabe dela es azedo. 7 la su color uermeya: gotada de
 gomas blancas. 7 algunas dellas ya que tien en luma
 en logar de gotas. Dellas finlan: guidos 7 dellas porue
 nas. Et su uertud onte ella rende el nombre es ayal.
 que si la echari en un uafio en que este uinagre: fume
 dello segund es su quantitat della. 7 quando entre co
 nia: tanto azede mas en su peso. 7 en otro euenen:



Dela piedra que a nombre nacarat. 2



El .xij. grado del signo
 de uirgo: es la piedra
 aque dizen nacarat
 De natura es fria 7 se
 ca en el primer grado
 Et la color della es azul
 como de fierre. que es
 mezclada de color ama
 uella uermeya. pero
 ay dellas en que paxel

de la una color mas: y algunas en que la otra. Bel
 plantee en si misma y semea en la color al aliazar
 en sus quantidades: y algunas curaron que esta era:
 mas qui bien le para mientes: sana que no a que uer
 con ella. pero en algunas uerades la semea. por q esta
 por su natura es abortida como la otra: y los que sa
 ben su uertud: y su ynedat: no la quieren llegar assi m
 ader consigo. Esta fallan en la tierra de hem en: y sus
 mineas son falladas muy buente de poruato en loga
 res peugrosos por mungua tagua: y otosfi de ananana
 malas y pzonadas que se curan y: por ente no se auen
 turan a sacar las si no onis pobres y munguados que lo
 fazen por guntio colucha de ganar algo: y la su malcat
 della es tan guntio. que qui la trae consigo: a uirtua con
 los onis: es abortido de los. Et si della fazen estu diellas
 o ualos: y en ellos comen o beuen: fiz esto mismo. pero a en
 si otras ynas cosas. que el que la trae consigo: ayudal
 a sanar de las gunties fieres. Et otosfi uenendo della:
 sana dela enfermedat aque llaman yrencia: y dela omi
 aque dizen natica: que uenie por enagumento de ner
 uo de la pierna. Et la estrella q es en la anca derecha
 sola anca dela figura de uirgo a poter en esta piedra: y
 la trae la fuerza y la uertud. Et quanto ella es en medio
 acio: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus
 obras:-

De la piedra que a nombre es benecen: -



Et. por. guntio del: y
 signo de uirgo es la
 piedra aque dizen
 estenecen. Et la me
 is: minea desta: es
 en la tierra de burra.
 pero otra minea a
 della en la tierra de
 uirgia: mas no es
 bona. Prenata pie

dra es por la claritat que a en si: y fallan dellas gunties
 y otras pequerias: y los maestros que las sacan labrar:
 fazen della qual forma quieren. pero con todo esto fuer
 es: y dura de quebrantar: y no toma en ella otro cuerpo:
 si no fiero o diamant. Et color es amarilla que cur:
 ya quanto a uermeio: y de natura fria y seca. Et diz e le
 en la tierra de burra. la piedra uinosa: por que a color
 de uino uermeio muy fermoso. Mas en la tierra de uir
 gen: llaman le alharcon. Et a esta noi fallan otra uer
 tud: si no sola mente la fermosura. Et la estrella por
 tamente de las dos q son en la anca del queda por es a po
 ter en esta piedra: y della trae la uertud. Et quanto ella
 es en medio acio: muestra esta piedra mas manifiel
 ta mente sus obras:-



De la piedra aq' dizen cumdum



Cum dizen que el xpo' g'ato del signo de uirgo: es la piedra a que dize en cumdum. De color es negra como cenicienta. Chusco es pesada i dura de quebrantar: i quanto la quebrantan: fallan dentro en seme-

langa de cardelos i de fustes. De natura es fria i seca i de viento aspera. Et las mineras della son falladas: en las uenas dela mar de india: i de qn. Piedra es oscura i sin luz. Et si la lauare como lauan las otras piedras que son para sanar las nagas: faz lo esta mucho i aera las. Esta piedra a gran fuerza de retener la humidat que no corra: i de auuntar las cosas de putridas. Et por esto fazen dela alcohol para sanar el album del ojo que se faz mancha: i otora la mimmella que quiere salir del: por quanto torea. Et la estrella septentrional dela linna delantera que es en la pierna fimebra dela figura de uirgo a poder retene su uertud. Et quando es esta piedra mas manifesta miente sus obras:

De la piedra que a nombre de yffirenez:



Cum dizen que el xpo' g'ato del signo de uirgo: es la piedra que dize en yffirenez. Esta fallan mucho en uenas de qn en la ribera de la mar. Porosa es i tan humana de peso: que semena q' en el aire se puede tener: pero

con todo esto: es fuerte i dura de quebrantar: es ya q' to clara i la su color es tal como aquafan: i por esto dize algunos la piedra castaneta. Et esta es fallada otora: en uenas de espuma en las uenas dela mar que es contra oriente. De natura es fria i seca en el terreo g'ato: Et si la muelen i dan della a beber a alguno: tielle la humidat del estomago: i ueda el uomito: i a fuerza de retener: tan bien de cammar como de menazon. Et faz a un mas: que qui la trae en la boca ueda el estoico mucho: i la buua que corre dela boca en durmimento: i otora a los mimos quando son pequeños. Et la estrella mencionada que es en la linna delantera del: quadrante que es en pierna fimebra dela figura de uirgo a poder esta piedra i dela retene su uertud. Et tanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas copudamente sus obras:





De la p. carabe. 2.

El xxix. grado del signi de uirgo. es la piedra q̄i dize alcantax. q̄ quier de sir en guage. tuador de p̄nas. i en este loquiere. llama le alabre. Esta es fallada en un tro q̄ dize aguz. q̄ es en nora de fra cia. Et otrosi la fallan

en uera tela mar de occident en la fra q̄i dize baltar ala purt occidetal de espina. Et las mas q̄ dellas falla. es ca lo las palmas moresinas. De color semeia ala langora a manella. i ay otras q̄ so de color toro. q̄ aq̄to las q̄ora: falla r̄do esta color. i en algunas dellas. parece ya q̄ aq̄to de uermeuura. i q̄ aq̄to la q̄uata. Sale tela oio: co mo de cañera. De natura es fra i seca. Et su ueruo es nua las p̄nas. Et q̄ aq̄to la muelen i etan los poluos tela sevre cuerpo de om̄e muerto. guarau de podreer. i esto faz: eia. por la p̄prietat que a en si de retener. i de en rugar. i por esta misma r̄zo meca la sangre q̄ corre de las narres. o de qual q̄er oio lugar del cuerpo. i otrosi meca a canmar. Et r̄ueto della. s̄a dea enfermeat aq̄ llama canmar. i tela r̄ueto del orago. i tela uolo: del estoma go. i otrosi de seudum. q̄ q̄uata duna de hueso. p̄m̄edo la monca de rei. Et la estalla mencionada es en la lina se gura del quadrat q̄ es en la pierna sinestra de la figura de uirgo a pod en esta p̄. eora i tela reate su ueruo. Et q̄n es en medio aq̄to: muetua esta piedra mas so obras: 7

De la piedra que a nombre kunfar. 2.



El xxx. grado del sig no de uirgo es la pie dra quei dizen kun far. De natura es fra i seca. Et de color de oro go m̄da de gotas negras. i ay dellas q̄ en logar de las gotas: tien en linnas. fuer es i duna de q̄bratar. i

ofuma de luz q̄ no la passa el uiso. i q̄ aq̄to la q̄uata. pu tice ya quata de clante en las orellas de la q̄brata dura tela. Et la color q̄ a de t̄do es negra i muy ofura. i es pe sada. Et fallan la en un tro a que dize r̄oz. q̄ corre: por nera de q̄p̄e. i no en mineras. mas ay unos arbores aq̄ dize en latin populus q̄ an las folas negras. i otrosi el madero. i toq̄us arbores corre una humuad q̄ cae en: aq̄ tro de q̄ se faz esta piedra so a agua. i si la muelē i i la amalla co qual q̄er oio. faz se muel assi como can i arce de q̄lla un fua gura. Et si un tan co ella la moze duna: rei can uisoso. sana. Et si fues poluos de la pone en lo ois en q̄ se fazē forato: guarde los. Et otrosi quato la i muelen i la destiepa co unagre. faz de la tinta bona i clara. i turia pora estaur. Et la estalla que es en la pierna dextra de uirgo a poder esta piedra. i tela reate la fuerza i la ueruo. Et q̄ aq̄to es en medio aq̄to: muetua esta piedra mas manifesta miente sus obras: -







Las treinta maneras **prologo** 2
de las piedras del signo de uirgo son araba-
bas. onçe a mester que qui por esto quisie-
re obrar: que pare mientes en estado desta
planta segund diremos de las otras en cada signo. Et
el que esto fiziere: alcançara deste saber lo q' codicia.

De la piedra aque dizen rebelcaz 2



El primero grado del
signo de libra: es la
piedra aque dizen
rebelcaz. Esta es un
ana. 7 de poros abier-
tos: 7 quando la tiene
oñe en la mano: se
meial que entra u
cinto por ella. De co-
lor es pura: pero tan-
to

cuanto a uerde. En la mar oçidental la fallan en
esta gusa que quando haze grand tormeta en ella: 3
alçan las ondas esta piedra por uuanes que a en si: 3
7 quando quietan en la onella: çhala en el arena
Et si alguna uergata no la puede çhur fuera: luego q' çca
la tormeta torna se a fonte del agua como de pumero. De
natura es cauent: 7 humida. Et su uertud es atal que q'
louere della colgado al brazo: çelo de diez çornos toçho
o mas: no puede ser uenado en fecho d'almas: pero com-
part es çosico mortal. ca si della dize a alguno a reuer:
naga las renes 7 faz la çozula couer çangre 7 uenna de:
gusa que si ay na no a çorre çò alguna cosa: desto no a
remedio ninguno si no la muert. Et la çtrella que es
en la çnta aia parte d'çesta tel que tu tozes a poder en
esta piedra 7 della 7 della reade la fuerça 7 la uertud. Et
quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra:
mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre espuma de mar



El segundo grado
del signo de libra: es
la piedra aque dize
espuma de mar: 7
de las son çnto ma-
neras. Ala primera
dizen çpoma. Ala:
segunda aiga mari-
na. Ala çnta fer-
fice que çuer çor

tanto como uermelo meçado con çardo. Ala çuar-
ta dizen lauema: Et ala çuinta çoguema. Çede
çaçuna çabia este libro en su çagar: mas aquella aq'
llaman espoma: es por que la çencia mucho en ser li-
uana 7 çozada a çhi como ella: de çento 7 çe fuerça. fu-
er es 7 çura de çuarantar: 7 a çolo de çestado çiesto: 7 la
çora que a en ella mayor poder: es çurda. Et çuua la ma-
cho en la mayor çurda çelas çiens de la mar. De na-
tura es cauent 7 humida en el segundo çuto. Et las
mugeres lauá çò ella mucho los çorpe: por q' a mur:
çido fuerça de lauar. Esta a por uertud de çoller las çen-
nales çelas çagas: 7 çelas çimadunas: 7 çapia muchos ços
çientes: 7 faz çreçer las çurias de los. Et si meten çò ei-
la un çoco de çal: o la çiman: faz çetas çelas çomas
çuert. Et la çtrella q' es en la çodella çimaduna del çu-
to es a poder en esta piedra 7 della reade su uertud. Et çin-
to ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas:
manifestamente sus obras: -



Vela piedra que a nombre alguerna

Vela piedra que se faz de espuma de la mar:



El un grado del signo de libra: es la piedra q̄ dizen alguerna: es la segunda manera de espuma de mar. Esta es tallada siempre en forma de luna: mas q̄ toda. De color es: purda mezclada con



El un grado del signo de libra: es la piedra que se faz de espuma de la mar: que a nombre se llama. Esta es toda formada: y fecha en forma de guisano medicinal. De color es uermicia mezclada

con quanto de cardeno. Et es foradada. vien como la pimenta que diximos. Pesada es y de natura gruesa. Et la su olor es como de alguerna: y tend tomo este nombre: por que la llaman alguerna: pero en algunos dizen gacora: y las mas que fallan de las: son en la mar de la tierra aque dizen galatia. De natura es cauent y humida. mas la cauentum testa. es mayor que dea pimenta es poma q̄ diximos. E nec tanto de la molida a valer con un poco de uino: presta ala yocropia y al mal de figato: y del buco. Et quando la q̄man y fizen de la melisma: es buena para la enfermedad que dize ioyria que se messan los cabellos: y ocoffi ala farina q̄ viene por humidar. Et la estrella del antem de las dos que son en la pierna de cada una como abelante de las tres que estan en la nariz: de la cola de la figura: y aquel que es medio orne y medio canallo a poder en esta piedra: de la parte su uero. Et quando ella es en medio ario: muestra esta piedra mas compuda muerre sus obras:-

con parto: y deo como el nombre. pero: en griego le llamam mliuo. Fallada es en la mar de la tierra a q̄ dizen uarnitas. De natura es cauent y humida. y de mas son sustancia que la otra que diximos: y mas liuiana de peso. Et a tal uertud que si dixeren de la abel uer al que no puede fazer orina: sana y ocoffi presta al mal de la piedra: y ala postema que se faz e en aueriga: y ala tigna si la untan con ella. Pero quando la quemar: a mayor fuerza en cada una de estas cosas. Et la estrella figuent de las dos que son en la pierna de cada una de canton a poder en esta piedra y de la parte la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella es en medio ario: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras:-





Dela piedra que a nombre lanema. 2

Dela piedra aque llaman sequenna. 2



El .v. grado del sig-
no de libra: es la pi-
edra aque dicen la
nema: y esta es la
quarta manera de
esponia que dixe-
mos. En forma se-
meja lana suiza:
y huele bien assi co-
mo ella: y tiene to-



El .vi. grado del sig-
no de libra: es la 2
piedra aque dice
sequenna: y esta
es la .v. mania de
esta q' dixeremos de las
que son lamas espu-
ma de mar: Et es de 3
naturas calient y hu-
meda. Et la su for-

ma este nombre. Foradada es como las otras que
dixeremos: y mas humana que ninguna de las. fuer
es y dura de quebrantar: y dicen le en arabe garymud
Esta piedra es hallada en la tierra de la mar: y mayor-
mente en la ysla aque llaman battona. De na-
tura es calient y humida: y la calientura desta es ma-
yor: que de ninguna de las otras que dixeremos. mas
la humidat: no es tan mucha como la de las: y por es-
to a fuerza de passar los cuerpos: y oua mucho: y desta
ella el cuerpo. Et su uertud es atal. que si la muelen y
la mezclan con agua: y ungan con ella las tetas de la
mugier en que ay a postema sanan. Et la estrella q'
es en el ombro derecho de la figura del que tiene los mo-
dos fixados a poder en esta piedra: y de la parte la fuerca
y la uertud. Et quando ella es en medio cielo: muelen
esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

ma es atal como bongo: y tiene a ella este nombre. No
a oio ninguna. y es lez ne te fuerca: mas poro quanto
la quebrantan fallan la de dentro aspera. No es tan
profa como las otras: y por ende es mas pesada. ver-
de es de color: y de ludo como cenicienta: mas qui la q'
branta falla dentro la uertud mas natural que de
fuera. Et es hallada en tierra de la mar en una ysla q'
dicen casumcon: y llaman le los en quella tierra au-
sabne. mas calient es que todas las otras que son:
dichas: y qui la pone en la lengua: fiente en ella un
sabor agudo con amargura. Et si la muelen y un-
gan con ella los caballos: q' ma los. pero es bona para
sanar la enfermedad a qualaman mores: y la otra q' de
fuera el cuerpo. Et las tres estrellas la mediana y la pe-
timera de las tres que son en el alcazar del que es
micho cauallo y medio omie a poder en esta piedra:
de la parte la uertud. Et quando es en el ascender:
muelen esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra del pez

De la piedra a que dicen el behtu



El vi. grado del signo de libra: es la piedra a que dicen del pez. Esta fallan en la ría que dize quurnea en la ribera dela mar en unas maneras que a ruy fontas. De las fallan grandes

7 otras pequeñas. Lunana es de peso 7 foracada raspera de negro 7 fuer 7 dura de quebrantar. pero quando la quebrantan fallan la lezue de dentro. Et la color que de fuera parece: es tal como la del agua dela mar 7 quebrantan tola: fallan la dentro de color amarillo que tan ya quanto a uentoso. De natura es caliente 7 humida 7 fallan la en la ría a que dizen a quue/uz. q quiere tanto decir como piedra de pez. esto es por q huere a pescados hechos como quando se comen a canmar. Et su uertud es atal. que si la echan en lo que en que ay pescos: ayuntan si tocos. Et si molida: diere de la monda al guallo pez de tres dragmas: sana. 7 si untaue con ella en el canmo: san otro tal. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestra 7 la otra q es lo el moio dela pieina sinestra del que es medio: ome 7 medio canallo. estas amas an poder en esta piedra: dela reate su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas copura: mēre lo otras



El viii. grado del signo de uirgo: es la piedra a que llaman el behtu. que quiere decir congelamiento. Esta es de natura caliente 7 humida: la su color: semela a la marañita dorada. por es esta mas clara 7

mas luzia. Et fallan la en la mar de occident en los logares o es la gran dimeria: quanto se: e grado terminen. ca estate echan las ondas estas piedras fuer a la orilla del agua en el arena. De las fallan grandes: otras pequeñas. Et la uertud de esta reate el nombre es esta. q quanto la alguno uere adre la boca 7 los ocos 7 esta asy: defmando catando la: bien como si fues conielato por ato mecimiento de frio: 7 nunca puede los ocos della: para saca que geia tuagan delante: o la catan con alguna cosa. Et auene aun al della. que en aqueña uertud la fallan ay unas aues tananas como tortolas 7 lo de color uermetas 7 luzias: 7 amlas pias luengas 7 uerde: 7 dizen los en catos galamen 7 comen las los oms de quella natura 7 quando alguna destas yos sobre aquella piedra: se el perder la uertud. Et si esta piedra meten en sangre de ome: deffaze se 7 meclan co ella 7 si despues lo ponen al fuego consuma se la sangre 7 fica la piedra apartada della. pero reate y grado amolentamiento mas si de

pues la meten en unmo de adra agua: torna se dura como era de pumero. Et otra uertud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden arriatar della: si no la tienen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestru: 7 la otra que es so el yngo dela pierna sinestra del que es mecho omne 7 mecho cauallo a poder en esta piedra: 7 de las reate la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra fendida.

De la piedra que a nombre miluzas:



en mueras que m sobre la faz della: ca no en casias ni en otro lugar fonce. Piedra es de grano resplandor 7 semeia en la color oro fino. De las fallan grandes 7 de las pequenias 7 de diuer las formas. De natura es caliente 7 humida. Et su uertud es atal. que furen antella las mostas 7 toda mala repaha 7 aun dirieron mas los sabios que se acortaban del que la tiene consigo los diablos. 7 uoi tiene danno ouate nigromancia: ni fechez ni

Et. re. grado del signo de libra: es la piedra que a que dizen miluzas. Piedra es fuer 7 dura que otro ni erpo no toma en ella si no el diamante solo. ni fuego noi empoce. Esta es fallada en uena de india



Et. x. grado del signo de libra: es la piedra fendida. Esta fallá en la tierra a que dizen en ietna. De color es de acashan 7 aun mas tanta. Fendida es 7 por ende es ugent de quebrantar: 7

7 semeia en sus manecas toda al armonaco. pero esta es caliente humida en el terreo grado. Et a tal uertud. que si la muelen 7 la mezclan con leche de mugier 7 la meten en los oios: sana las llagas fontas que se fize en ellos 7 acria las. 7 tuelle otro si la grosura que se fize en las sus cuencas. Et si tan della a uener. al que a postema en el figato: sana. Et las dos estrellas q son en carstonz. la una en el ombro diestro: 7 la otra en el espunazo del cauallo. estas amas an poder en esta piedra 7 de las reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ena so en mecho cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra

de los cortidores

De la piedra de la fitipier 2

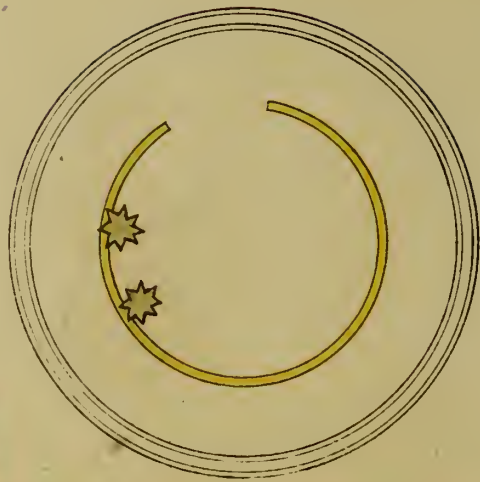


agua que corre: ua al fondo. Et la rula aque dize argemita la fallan mas que en otro lugar. en la ribe-
 ra de la mar sobre la faz de la tierra: ca no en mientes.
 7 como quer quea en si poros abiertos: pero con co-
 so es pelada. La color a como adra 7 fallan dellas grü-
 tes 7 otras pequeñas. De natura es calient humida.
 Et los cortidores se finen de la en contra los rües 7 otro
 si mouida 7 echada en la gunganta al que caze la huui-
 ella: sina luego. Et si dan de la a beuer. al que a por-
 tana en el estomago: haze el guarder ayua. Et la es-
 trella de parte de septentrion de las dos que son en el
 rñobio deisto del que nene ficada la radiella a poder
 en esta piedra: de la recate la fuerza 7 la uertud. Et
 quando es en el ascendente: muestra esta piedra ma-
 manifiesta miente sus obras:-

El xi. grado del sig-
 no de libra: es la pi-
 edra de los cortidores
 aque llaman mo-
 uible. por esta rñobio
 que si la mete en
 agua que este qñda:
 esta sobriella 7 nos
 mueue. mas si des-
 pues la ponen en

El xii. grado del sig-
 no de libra: es la pi-
 edra de la fitipier.
 7 dizen le en caldeo
 bezaquid. que quer
 desir tanto como col-
 ledor de rñobio. Et es-
 tas son falladas en
 las mientes del oro:
 o fallan las bonas:
 es mientes. De esta

chentes son: la su color es de conusa gotada de gotas bla-
 cas. Piedra es que precian muchos en aquella tierra 7
 fallan dellas grandes 7 pequeñas. Et no le amprece fue-
 go ni fierro. De natura es calient 7 humida. Et su
 uertud es a tal. que qui la tomare con figo: sera segu-
 ro de no auer la en fermecar del rñobio que se fize en la
 alberca 7 auento la dante: guarden co ella. Et si la pu-
 sieren sobre la fenda de la viuera: sana 7 esd mismo 7
 fize: si la dieren mouida a beuer. Et las dos estrellas
 que figuen al luzient de la figura que es dicha el feca.
 7 son amas en la corona septentrional 7 la una de las
 una mas a parte de septentrion que la otra. estas amas
 an poder en esta piedra 7 de las recate su uertud. Et qñ-
 to son en el ascendente: muestra esta piedra mas com-
 plida miente sus obras:-



De la piedra que a nombre sefardona .2

De la piedra aque llaman laueh .2



El cui grado del signo de libra: es la piedra que el dize sefardona. Esta fallan en tierra de arabia embuelta con las otras piedras en q a ambiente Dum os r fuerre de quebran: car: de natura caher



El cui grado del signo de tauro: es la piedra que el dizen laueh De natura es cauent r humida r es falla en cuevas r en boyas que son ten do en la mar: poca de la yfia aque lla man catroz. que q

r humida Et es de color daqahum gotada de gotas negras po en algunas dellas fallá línas en lugar de gotas. Piedras son grandes qnto las sacan de la muerre. mas despue labrá las r fazé dellas qual forma qeren. Et a tal uertud q si fi dherre la plata o oro cáto da ambre r despues apuntaren el ambre a su cabo r la plata al furo. r seyrero amos eche mades uno docto. fmdherre otra uez la plata en su cabo r mezclardo con otra besta piedra mojada r fmdherre daquella plata martiello r unque r fmdherre con aquel martiello sobrella en logar to apa oues cada una citara en su lo gar qai q si no mouer r desta las tomá a manos. Et a es ta piedra noi fallá otra uertud si no esta. Et la estrella deiantera de las tres que son en el lado dextro de can to r a poder sobrella piedra r della teate su uertud. Et quando ella fuerre en medio cielo: mo fmdherre esta piedra mas manifesta uertud sus obras: r

er tanto dezit como chypre. Et fallan la en muerres de arabia que son en aquella yfia. De color es nuy uer meia r es lo tanto: que para quanto a negro. Es fmdherre es r sin respandor: r humana de peso. r ugem de qbrá car ca es porosa. Et a tal uertud que si la mochen r pusi eren della en llaga que apa carne sobrecorta: tuene la r si la muerren r la lauan como las otras piedras: a mayor fuerza en esta obra. Et la estrella quarta que es en el luzient de la corona septentrional. a poder en es ta piedra r della teate su uertud. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa muerre sus obras: r





De la que a nombre de la pez. 2.



Deste grado del fig
no de libra: es la pie
dra que dize de la pez
Regra es mucho tra
nent assi como espe
jo: mas no que la
passe el uis. Fuere
es i dum te que uan
tar. assi q se no qmá
ta: si no con grado tra

taño fallada es en la tierra de occident mas q en otro lugar.
Lezne es de niento: i parece que sale della de dia un pñuo:
tena: q semeja fumo mas no a ser ninguna manifesta
ta parece de noche. Et a tal uertud que si la pone sobre mill
pelas de pez faz los feruir por su pñeo: vie como si estuda
estua a fuego. Et esta piedra q es assi puesta en la pez. si
despues la metieren en agua caliente: faz lo boye a dextro
i a siniestro: i esta uertud misma muestra: en los mana
teros del agua fria. De natura es calid i humida: i am
s: ota cosa muy mantullosa. q el aliofar q es danada
de color o no es bie recorta. si la metere en la pez en q lo
uo esta piedra: enterega la i faz: la muy recorta. i am
sin todo esto: es bona para meter en las melezmas q lo pñal
figuro enteregar. Et la estrella luzient q es en la corona
de pñent onal aome dize elica a pñer en esta piedra: i
tella recibe la fuerza i la uertud. Et quando ella se en
elabandente: muestra esta piedra mas manifesta ma
nente sus obras: -

**De la pie
dra que parece en la mar quando pone ueni**



Deste grado del fig
no de libra: es la pie
dra que parece en la
mar quando se po
ne ueni: i aldoce
se quando nace. Et
esta fallan en la mar
tenebrosa. o son fal
ladas las otras pie
dras en que se mue

ta la uertud de las planetas. Et fallan la en aquel
la tierra ala par ouenta ouella de la mar. De color es
amanella muy tinta: i gotada de gotas cardenas. Fuere
es i dura de qbrantar: de gusa que oca cuerpo uida
branta: si no tan forramiente el oro. De grolla sustan
cia es: i muy pelada. Frenosa es mucho de ore: i clara
i liza: i la fuerza de ueniis parece en ella: continua te
la oca en e ra habramos es el quinzono grado de tauo
ca esta se aca i nata sobre el agua desque se pone ueni
fasta que fude: i desdente al fondo desque fude fasta
que se pone. i assi faz: ueniua i am muestra la su
uertud mas manifesta inente que quando la fada
fuera ala tierra ofanete quando fude ueni: i desq se
pone el dante. Et a tal uertud que qui la uie coligo:
es seguro de no moer en agua afogando en ella. Siem
pre la fallan en forma de pilar. pñer los maestros taia
della qual forma quieren. Et otroff om la meten en
pumo de amia pueta que es una manera de uies: su

estas mezcando se con ello: 7 fazes agua: 7 si untan con ella al gazo. capen le todos los cabellos: 7 el cuero: 7 sana daquella enfermedad: 7 si della a beber: faz otro: tal. pero el que la veue pierde uoluntad de lozer cō mugier. Et las dos estrellas. la una que es en el lato dextro de la figura de cancor: 7 la otra que es en el conuccion del pie de este mismo cauallo

bruer en ellos: parece mas manifesta manente en ellas: estas uertudes que dichas auemos. Et las dos estrellas. la una que es en el ombro dextro del ome: 7 la otra q: es una de las dos que son so el uentre del canallo de la figura de cancor: a poder en esta piedra: 7 dellas recite la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta manente sus obras:-



De la piedra que a nombre indiana



El xvii grado del signo de libra es la piedra que llam indiana. De naum es calient 7 humida en el tercio grado. Et fallan la en tierra de egypto mas q: en otro lugar: 7 otro si en una ysla a que llaman yocum: Co

lor: a de uirtu quando es madura 7 pelada 7 sin resplator: 7 ligera de quebrantar: assi que quebra en a piecanto la entre los dedos. Et en gnegoi dizen abraytoz. Et aca uertud. que si dixer de la molida a beber al ome que es fento de alacum: sana luego. 7 otro si faz a los que an amor yocas. Et elouca toda mancha de sangre: q: sale por abrimiento de uenas. Et si la remojan en uino firment. en dize tanto: que la pueden labrar en uino o bon ficco: 7 fazer de la ualos 7 elaudencias. 7 ei q: usate

De la piedra de la sangre unum unum

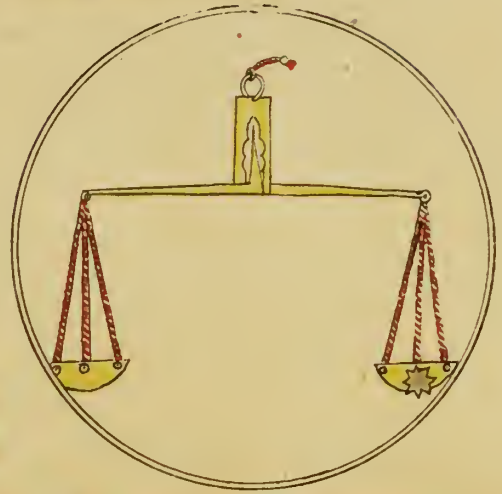


El xvii grado del signo de libra: es la piedra que dizen de la sangre. Et este no dre a de la uertu de la: por que cura la sangre. assi q: si la ponen en el agua tan quanta y silla. de guila q: la non pue

en este lugar: u non yomendora al sol o a fuego. ca estonce sale della q: no puede sabor de sangre ni sustancia: si no sola muerre la color. Et si esta piedra meten en uaso que este sangre: aome de la segundo su quantitat: 7 la que fica: torna la en color de guila. Et magar esta piedra 7 la otra que dixer nos se semejan en la color: pero en esto a grande deparimiento en ellas. que: la otra no cura la sangre si no en el animal muerto: 7 esta lo cura en amos. Et en esta piedra no fallan: uertud en fisica: ni en otra cosa: si no esta que dicha a

uemos. Siempre es falla en forma de mues. 7 fuert 7 dura de quebrantar. ca no quebra: si no cō grado tan baxo. por es tan humana: q por poco fiza q no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura q esta a parte de septen trion de las cos q son dichas azubene. 7 en la balança mencionada dela figura de libra. a poder en esta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quãdo es en el ascendente: muestra esta piedra mas cōpuda miente sus obras:-

manifiesta miente sus obras:-



Dela piedra q dizen del pez de las lagunas



El. 11. grado del signo de libra: es la piedra q dize del pez de las lagunas. Et a tal: nombre por esta rason. por q en medio duna ys. la ag llaman canche. ym a unas lagunas q son muy luene de

las yces en que eran muchos pees menudos. assi que el mayor de ellos no a en luengo un palmo. 7 como quier que ellos sean uinos: an las cabeças de piedra 7 an otra en el espumazo de q fabriaremos adriate en este libro en su logr mas esta de la cabeza: es calient 7 humidat 7 entre las piedras de los animales: es cotada por una de las mas manuales de todas. Et si la qman 7 la muelle 7 echan los poticos sobre las lagas: tuelle la carne solxiana de ellas 7 sanan ayna. Et la estrella luzient de azubene q es en la balança meridional de libra a poe en esta piedra 7 della reate su uertud. Et quãdo es en medio ascio: muestra esta piedra mas

Dela piedra aque dizen meym en pes. 2. 2.



El. 11. grado del signo de libra: es la piedra q dize en caltes meym en pes. q quier dezir: trator de espuma. Et esta es una manem de los magnete q nombramos q an por propiedad de uirt las cosas por fuerza:

7 en que se encierra el fuego bien assi como en ellos: de guisa q quema muy fuert qnto la rucan cō agua mas lo q esta qma. no lo pueden amatar otra cosa: si no uino mezclado cō miel. De natura es calient 7 humidat en el; quarto grado. Et humana de peso: 7 de pesos abiertos: 7 le ue de acio: de manera q se fure entre los dedos qnto la romen. pero es fuert 7 dura de quebrantar: 7 quãdo la q manan: fallan la de tento aspera 7 de color uerda. 7 clara. pero de fueru parece uermida: mas no cō tan grande claridad. Et su uertud es acia. q qui la tra e cō signo fueu el la sperma 7 faz la correr: de guisa que si dura macho q no acora con alguna cosa: puede en de mouir: 7 mayor miente: si la comen o la reuen con alguna cosa. Et faz aun mas. q si cōspues q el ome o uier parado cō la muger 7 se pariere della. metiere un poco desta piedra en la natura: 7 assi toda la sperma q no fiza y ninguna cosa della. 7 esto fazen las mugeres

que an talor te compite su uoluntad con los omes: 7 no figuen premadas. Et la estrella meridional q es en las pumeras os que estan delantre de las quatro que son en el rimo de la ur que tiene en mano la figura de cantors es en cantors a poder en esta piedra i de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et si quando es en el ascende obrate con ella: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-



ira mayr. Et si estan un poco de la all hora del fadar en oro que sea mezclado en si otro cuerpo alguno: apartal del 7 faga apuro 7 limpio. Et otro si es bona pora limpiar el uenigo de las lagas: 7 pora sanar las fufurias de qual quier logar que sean: 7 uolter la tela que se fa: en los oes. Et si ante que sea quemada: fecha: prius la cuelgan al rimo d'oro: muelen el mieto q a por su natura. Et la estrella q es en la boca de la aluebra que llaman en amuigo alhaue. que quier dezir caador de las aluebras. a poder en esta piedra i de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta mayr fuerza en sus obras:-



De la piedra aque dizen marchassita. 2. 2.



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita en amuigo: 7 en guayo pantes. esta es de tres maneras. Ala pumera: dizen aurea por que a color oro. Ala segunda argentea por que a

color de plata: Et ala tercera cobrerna: por que es colorada como oro. Et de catar una destas habla este libro en el logar to conuene: mas pumera miente dice mes de la que semeia en color al oro. 7 en al. piedra es: muy con nouida color omes. 7 fassan la en muchos logares. De natura es calient en el terreo guto: 7 seca en el primero. Et quando la queman calanas 7 mouento: la faze de ella pluis: 7 por esta raxon pierde la humidat. 7 acce en la calenura: 7 recibe en si fortaleza natural: de sulfre 7 estonca pueden la meter los sabidores en la o-

De la piedra aque dizen marchassita argentea.



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita argentea. Esta semeia a la plata en color 7 en purentia: 7 es de natura: calient 7 humida. Et si uerado es atal. si

si la meten con fierro que sea mado: enciente se el fuego de ella mas que antes: 7 purga el oro como ante diximos. fuerza a en si: 7 retiene ya quanto es quemada es quanto es qm a. si orzan con ella: en cresta los caballos: 7 esfuerza el uso: sana todas de la enfermedad aque llaman morfea si de ella la untan. Et la estrella delantre: 7 la que es en;

macho de azubene en la balança mencionada de la figura de libra. a poder en esta piedra y de la parte su uertud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra aq̄ d̄en marauilla cobrenna: -



Si xru. grado del signo de libra: es la piedra a que llaman marauilla cobrenna: por que semeja al cobre en la color y en la uermelura: y por ende quando la q̄man: saca de ella ya quanto de cobre q̄ tiene me-

dato en si. Et purga a oro como diximos de las otras aymanes que an poder de purgar. Et otro si mezcla to la cō el fierro: quemá bien como la argenta. Et quando es asy quemada y fada por uos. na mueren en los ojos: tuella la carne sobrana que se faz en ellos: e esfuerca el uiso. y restituye el uenturo que esta y encauado: y tuella el pame. Et la estrella luzient de las dos que son en cabo de azubene y estan en la balança de la figura de libra q̄ es conuini septentrion a poder en esta piedra y de la parte de la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

De la piedra que fallan en monte synay: -



Si xru. grado del signo de libra: es la piedra q̄ fallan en monte synay. De natura es cauent y humida: y muy dura de q̄tra car: y de tres colores: de guisa que otro color po no puede preter en ella: si no el dia-

manate solo. Verde es como color de hierro. mas es maluzant que ella: y de tan grado respaldar q̄ los q̄ la catan no pueden tener oio en derecho: por lo uiso se espanta: de la claridad de ella. En somo del monte synay es hallado en una uena muy honda q̄ ya: y la entrada de ella es muy angosta: y huega y temerosa: por que a en ella muchos tornamientos: pero los que se esfuerzan: e atreuen a entrar en ella: fallan la despues que son deca: ancha y umbrosa: y allí sacan estas piedras. Et a tal uertud q̄ a un dia que cobro. no a miedo ni se espanta: magar este dia se fenece: y quando le uenen precian le mucho: y oman le y temen le: e si falla en si esfuerza y conuert: y paga se auer en si humillat: y de ser uegonoso. Et la estrella septentrion al que es fuerca de la cabeza del que tiene la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre seantazica.

De la piedra del unagre.



El xxv. grado del signo de libra: es la piedra q dizen seantazica. que quer dezir fazedor del empenamiento: por que la su uertud es atal. que la magi. er que la tm dõfigo: empenas dela pi. meia uez que uaron



El xxv. grado del signo de libra: es la piedra del unagre. De color es amarella i un ya quanto a uerte pero es oscura. Porola es lunana de peso. i ugen de q brianar: i nesie de fueren en ciento. Esta

se ayunte a ella. En tierra de promission es fallada. i otoo fi en late ouent. De color es uermeya como rosa muy tincta. i luce mucho assi que la passa el mis. Lunana es de peso. i fallan de las grandes i otras pequennas: pero las mas: xilas son falladas en forma de huevo. i a un forado en un uesso dei. Caronit es i humida de natura. i aman la i pie. aian la muchos omis por su fremo fura. pero a esta piedra noi fallan ona uertud si no esta q es dicha del empenar. Et la estrella que es en medio de azubene de la parte meridional es en el cogitaw del peso de la figura de libra a poder en esta piedra i della reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compli. ta miente sus otras:~

piedra fallan en la yua de Sardenna en la ribera dela: i mar: i fallan las de pequenna forma: assi q la mayor del las no pesa mas de quatro dragmas. De natura es can. cur i humida en el tercio grado. Et su uertud es que se. meia que alvirece el unagre i todas las cosas agnas. assi que quando la pone cerca de las: salta i fuye arrojã. do se quanto puede de ella. Et si la muelen i la mezcla con otro azeite el echan unagre de suso: aparta se dei. Et si della dieren molida a omie a beuer: sana de la tosse i de la angostura del fueigo. i otro de el escopir sangre o uento que uene postema. q se faz en el costado o en el pulmon: i de otra onna enfermedad q aja omie en los pechos. o en las puntas del pulmo: o en otras partes del fueigo. i si la mezcla con algun oyo i unta con ella los logares sobredichos o pueren otras enfermedades: faz esto mismo. Et la est. rella que es en la pierna postrema del oseo q esta cerca de la mano de cantous a pob en esta piedra i della reate su uer. tud. Et quando es en el alreite: muestra esta piedra mas spõsõ.



De la piedra que a nombre es arina

De la piedra aque llaman tarmacen. 2



Del xxvii. grado del signo de libra: es la piedra aque dizen manna. Esta es fallada en la parte de occident onella de la mar: por que las ondas de la mar echá su era en el arena. De forma es de las rocas



Del xxvii. grado del signo de libra: es la piedra q a nombre tarmacen. q auer de ser auer de la sanguisuela. fuer es: dum de qbrantar: de color pardo q acau quanto a uermeio. Et fallan la fiem

pre en forma de roca: i parece dentro en ella figura de sanguisuela. i si la quebrantan: en cada pedaco fallá otro tal. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es calient i humida: i la calenura della: es mas fuerte que la sequedad. Et su ueruid es azul. q si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisuela en el cuerpo o en la garganta: tira la con tan grande fuerza q la faz uerir i apegar en ella. Et si mouida i fecha poluis la pusieren sobre carne que sea sobre la nata: tuella la i guardece: i esto mismo faz alas ueruidas. Et otrosi a grande fuerza de yeterer la hamidat q no coita: i de aruntar las cosas deparadas. Et por esto faz de la alcohol para sanar el album del ojo en q se faz maziella: i otrosi la maziella q qer salir del ojo la gran color. Et la estrella septenional de la linatancia q es en la pierna sinestra de la figura de ugo: a poder en esta piedra i della reate su ueruid. Et tanto es en medio ario: muestra esta piedra mas sus obras: -

ros que meren en los fusos con que filan: i es foratada en medio. y nas ya grates i otras paquennas: i de suso sechas todas assi como a granos. De color son amarillos. i como poluorosas de suso: i fuertes i duras de que brianar: i espesas de color. De natura son calientes i humidas. Et su ueruid es azul. que qui uerue della pesa de media dragma: qbranta la piedra que se faz en la ueruid o en el rennon: i faz gela echar como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne quando la meten a cozer: amollete los huesos de gurla q los pueden comer: vie como la otra carne: i esto mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del rocamannero del pescador de la casa ebra que acene el encantador de las a poder en esta piedra i della reate la fuerza: la ueruid. i quanto es en medio ario: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre armeniana.

De la piedra del pez



El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra que dizen arme- mana. Et este nom- bra a por que la fal- lan en tierra de arme- nia la mayor: muy luente de poblado: en lagares arenosos buca a co el arena.

Piedra es blanca y rugosa de quemar: y quando la q- uentan: fallan la dentado como arena ayuntada en u- no. De color es azul: y semeja al mucho: mas yo es depar- tida de en natura: y en uerdad: y la q es mas tinta es me- ior. Desta manera de piedras fallan algunas muy gra- tes: y otras papuemas: y los otros se firuen de las en te- nir los puros: y otros los pintores para pintar en marmol. Et su uerdad es azul: q que la pone en los ojos esfuerça: y mucho el uido: y sus abaxar: y yunguar las postemas: y enuiga la humidad de los miembros: ellos toma a fir: co- pucion texeda: faziendo la ymaga: y poniento la sobre los. Et la estrena q es en q dize gudo del corvo de la figu- ra del que uene el moio fiado a poter en esta piedra: y del la rebe la fuerza: y la uerdad. Et quanto es en el ascen- dente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



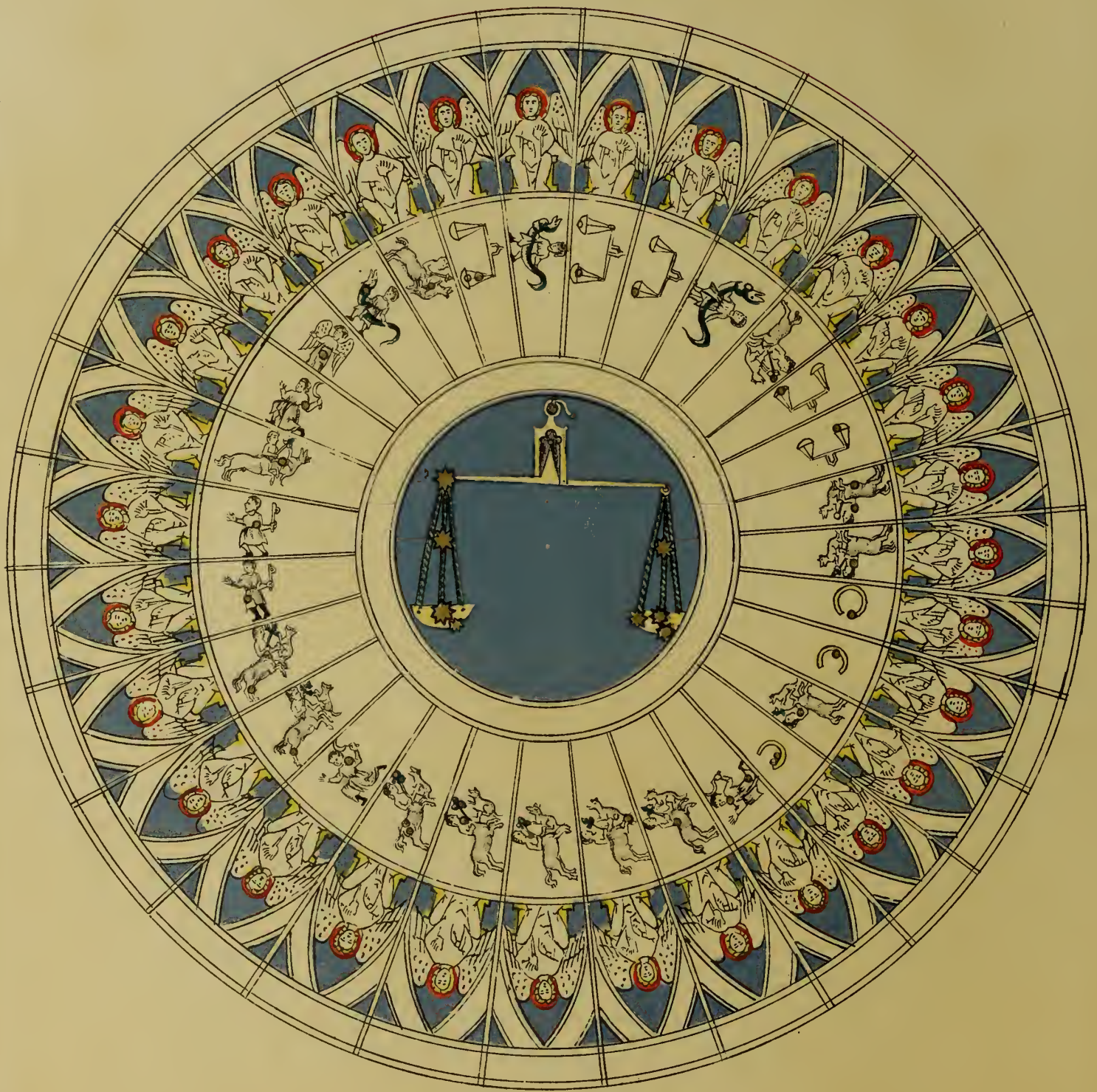
El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra del pez. Et esta es co- tado en una de las q se- sima en los animales: y es fallado ena del mir- rito en la yha a q dize uacuat. ca allí a una laguna q se tiene co la- la. q a unos peces ta-

manos como un pame: y no an estana ninguna: y an las- cades redondas: y quando gelas fieren: fallan los y estas pie- dras en lagar de medio. fuertes son: y duros de qora: y hu- manas de peso: y ahas de uero: y de color blanca: q uen ya q- a amarillos. De natura es cahe: y yurman en el uero gudo. Et a tal uerdad q si la muele: y dan de la a tener peso de tres dragmas: qbranta la piedra que se faz en las uenes: y fa- na tella: y fin aun esta cosa que si la amosan co emate- cava: y la ponen en un uaso de uera que aya la boca estre- cha: y la soterruen en estico: y a deca: y estar ayuntada: dias en el tiempo: y ueruo: fallan y en caso de de pla- zo un animal que semeja lagarto en la figura: pero es de color uermosa: y si quemar: y faz en yones: y dheren- dades a alguno a beber quanto quer: mortal sin pare- cer en el enseruicio: y semna: ninguna de las: y es el mal- mo faz en oherdo: y contra este toffico: o ual ninguna cosa que ome pueda fazer. Et la estrella que es en caso de pie postamento que esta gana la mano de canton: a po-

Ver en esta piedra y tala parte la fuerza y la uertud. Et
quanto es en mecho cielo: muestra esta piedra mas com
pura manere sus obras. -



DEL SIGNO DE LIBRA



Prólogo de los grados del signo de escorpion.

Quchos son compitadamente los treinta grados del signo de libra y otrosí las treinta maneras de piedras que son en el. Onde a mester q̄ que dente saber quisiere obrar: que pure mientes ala plane ta uenus. y al señor tela faz que sean amos bien recebr tos y en bon estado. con la estrella con que obrare: ca estõce acabura lo que continua cõ el plazer de dios: - **Yela piedra aque dizen alazrob**



El primero grado del signo de escorpion es la piedra aque dizen alazrob. y algunos le llaman ubat. Esta es una manera de plomo: el mas vil de todos los otros. y fuele; mal y a en su natura parada de negra mur

comielada y otrosí ay purtar de ayre: mas por muy por de natura es fria y humida. y lo que muestra q̄ a en esta parada de ayre: es que desfuelue en el fuego ayra por la calentura. y si ponen en logar humido. arde en su pelo: y por ende es muy pelado. y si fizieren del mortero y mano. y moueren cõ el las cosas humidas: y uiajan mucho cada una de ellas en su natura. Et mouendo en el las mezasinas que son para las ystemas. aene grado y otrosí ala enfermedad que se fazen en los miembros engentrados. Et aun ay mas que si fazen del una lamina y la atan al ombe sobre la uentria: tuelle la opion q̄ contee de noche en durmiendo. Et las dos estrellas. la una que es en el uentre y la otra en la pierna del oso de la figura de cácor: a poder en esta piedra y de la reale la fuerza y la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente: muestra el la piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra aque llaman facte



El segundo grado del signo de escorpio es la piedra aque dize facte. q̄ quer dezir en caldeo engentrada de agua: por q̄ en tierra de apes certa tela uilla aq̄ llama man artaca a una fuente de agua dulce ma y sabrosa q̄ desce de

un monte. y cae en fondo de en una la laguna muy ancha. y en el riuerno yelas. y quando se fuelue en uentrio por la calentura: fican y unos pedregos comielados ferres como piedras. esto contee cácor. piedras son fuertes. y duras. y yeladas. y dadas. y de color blancas: alli como agua comielada. y es piedra q̄ nunca se fuelue. y por ende contee entre las piedras terreas. De natura es fria y humida. Et su uertud es atal. q̄ si la mouere cõ alguna cosa y untare cõ ella la palma aquil q̄ siere: por a tener en ella fuego q̄ se no q̄mara ni lo sintia. Et otrosí untando cõ ella la fruer y las renleas del que a fiebre q̄ uega por cuenta: tuelle gela. esto mismo faz al q̄ a calentura por el uentrio del sol. y por esta misma razon: presta mucho uas ystemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del orago diestro del q̄ tiene el yntro ficado a poder en esta piedra: y de la reale su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas compitadamente sus obras:-



via. 7 no pierre nada de su claudat. nin de la firmeza: m de su color. pero pierre la natura 7 la ueritat que ante ame. Et la estrella meridional delas que son en el mal lo del brazo de hystoria que tiene el moio fiado a poter en esta piedra 7 de la parte su ueritat. Et quando ella fuere en malio cielo: muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras.



De la piedra aque dizen yndias anuuo



El .iiij. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen yndias. Esta es fallada ala parte oriental de spaña en unas muncas que son cerca de la uilla aque llama an celen. que querren en anuuo: ta

co como saturation. yndias son: son unas que no pueden entrar a ellas si no se escaldan. De las fallan grandes 7 de las pequenas 7 de muchas figuras. Clara es que la pissa en uiso: mas pero quebra muy de ligero. De sus colores es: ala una parte blanca 7 la otra uerde: 7 cada una en si muy clara. Esta es una de las piedras amadas por su firmeza. 7 la sustancia della: es de natura terrena 7 fria 7 humida: en el todo grado de amas estas dos copulaciones. Et a tal uerdad que qui la trahe consigo: es seguro de no auer dolor de la media calera 7 si la puchere as que la ouere: sana. Et si la muere en tan terna abruer: pero de media dragma: uene por ende al que la uere la enfermedad a la llaman stuypr: q es assi como de smagapameto 7 si mas uere della deste peso sobredicho: puede morir por asfocamiento de la enfermedad. Et aun faz otra cosa. que si esta piedra meten en fumo terno: fize las: si despues la ponen al sol 7 la uecan y estar fize que se espesse: 7 de la uerzan en qual forma quier: 7 la pone al fuego fize q se quare: torna se pie

De la piedra aque llaman yndiana.



El quarto grado del signo de escorpio: es la piedra aque dizen yndiana. Esta semeja el agua 7 fallan la en las yslas de india en muncas que y a bella gemas uenen de los rios. Et si se es fallada en fumo:

de sus canas que quier desir en iaan mangalar. Por lo es: 7 muy uuliana de peso 7 de color amaranella. pero no que sea muy pura. Et su uerdad es acia. q si la ponen sobre el ydro piro: saca de la agua de color amaranella 7 guma de la: segund su quantad. 7 esto comencen por la ysla de umbre q fallan despues en ella: daquello que quere 7 si la ponen 7 la tuellen al ydro piro muchas ues: sanal sacando de aquella agua mala que uere 7 esto mismo faz en otra cosa sobre que la pongan en que ay agua caliente: mas en la fria no lo puede fazer. Et aun faz otra cosa q agua que am calient luego que se espina en ella echo la de si. De

na tum es fria y humida: y quando la queman ena
 con se el fuego en ella como en las otras magnetos q
 duximos. pero la su quenzon es mas flaca. Et la
 estrella que es en el lato diestro de la figura dei q tiene
 el ynoio ficado a poder en esta piedra: y de la recte la
 fuerca y la uertud. Et quando es en el ascendente:
 muestra esta piedra mas compulsa mēte so obras.



mas ligera muerte: y otras si fuerdes o a fuego: y por
 ende hacen de ella qual figura quieran: si la figura es vie
 redonda: y la ponen al sol: quemar lo que falla ante si
 que se de quemar: quemar. pero esto no haze por su u
 tud: si no por la claridad que es en ella: y por los ynos:
 de sol q la fuerca: y otros si por la redondez de la forma q
 a. Et las dos estrellas la que es postriera de las dos q
 son en el ombe de ofo: y una septentrional de las otras
 dos q estan en la su amara: estan amara en la figura de ca
 torz. an poder en esta piedra y de las recte su uertud.
 Et quando son en medio aca: muestra esta piedra:
 mas manifesta muerte sus obras: -



De la piedra a que dicen epal



El quinto grado
 del signo de cancer
 es la piedra a que
 dicen en aruigo:
 wllar: y en latin:
 epal. De natura es
 fria y humida: y su
 lan la en muchas:
 partes. mas la maer
 de todas: es la que

fallan en tierra de cocopia. la materia de que se haze:
 es agua conelada q se congela: y empētrece: y la pue
 ua deho es que quando la quebrantan. fallan dentro
 como granos menudos que se enaerian en ella: qnto
 se faz piedra: y en algunas de las fallan otros si como
 en manca dugga. Dura es y fuerte de quebrantar:
 mas no mucho. De color es blanca. assi como agua q
 es muy clara: y a dos cosas q son a conuicio de todas las
 otras piedras. ca esta quando la estallentan: recte en
 si qual quier color que en ella metan: y las otras qn
 mas uicias son ualen mas: y esta menos y la tra se

De la piedra purda q fallan en el ryo q dize jaret



El 7. grado del signo
 de escorpion: es la pi
 edra purda que fallan
 en el ryo a que dicen:
 anareth. Et en este ryo
 son falladas quanto:
 manca de piedras:
 que no se semeian
 una o oua en ningun
 na cosa: y de catamina

de las sabia este huro auo conuene mostrando las uer
 tudes que a catamina por si: y todas en uno. y primera m
 ente dice aqui de la que dize color purda. y es fuerte y dura
 de quebrantar: y fallan la siempre de forma quebrada
 assi como cado. Luzia es pa quanto: mas ne que la pur
 se en uis. Et es de natura fria y humida. Et su uertud es

atal que si la ponen en uaso en que ay agua: tiene la siempie en su finum q la no tira escalar. Et si la meten en agua caliente: toma la fina en poca toza: y quã to mas yoguere en ella: tanto mas la faz clfiar. Et si la muclen: y la amañan cõ algun otro: y untan cõ ella las y postemas cabentes: sanan. Et las tres estrellas la machana: y la de medio dia de las tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion a yoder en esta piedra: y de ella reate la fuerça y la uertud. Et quando es en medio aseo: muestra esta piedra mas cõtra mite s obras.

gelo toller. Et si untan con ella el lugar do quiere que nazcan cabellos: faz los nager arna y muy fremosos. Et las tres estrellas la una que es a parte de seyntim on telas tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion: y la otra que cata contra medio dia q es en el pie della misma figura. estas amas au yoder: y en esta piedra: y de ellas reate su uertud. Et quando son en mahio aseo: muestra esta piedra mas manifi esta mmente sus obras: -



Dela piedra segunda que fallan en este rio. El .viij. grado del signo de escorpion: es la piedra blanca q es la segunda manera que fallan en este rio: que auerã ya dicho. La su blancura es muy hermosa: es fuer y dura: mas que la otra piedra q dize mos. Et fallan la siempie de forma redonda y uana: assi como torca. Sena auer es fina y humida en el tercio grado. Et su uertud es atal: que qui la tozate con sigo: puede ueuir muy luengo tiempo sin reuer: que no auer ser ni fãr tanto. Et si la pusieren en uaso que este agua: al que delle uenere faz el perder uouuntad de razer cõ mugier por muy grant sazõ: y si mucho lo pusiere: fazer gelo a perder por en toda su uida. Et si de la diere a reuer al que a solloco: faz

Dela piedra negra que es en este rio sobredicho. El .viii. grado del signo de escorpion: es la piedra negra deste rio sobredicho: y es la tercera manera de las q son allí falladas. Muy uana y de grado negro: es la color della: y da uer y leme assi q se meia yoda. Fallada es siempie en forma de bellota: es mas fuer y a ningu na telas otras que dize mos: que son falladas en aquel rio. Et quãto la querantã fallan dentro en ella una humidad muy grossa: que tiene mucho sobre q quier que la pongan: y mayor mite sobre los cabellos: ca los canne de tintura durable. Et si cõ ella escanen en pãgaminõ: fazes hermosa lena y luziente. Pãlata es: y de natura fina y humida en el segundo grado. Et a tal uertud que si omne reue della peso de una dragma: lata muy fuerre.



Et quala nene consigo quando duerne: haze el dormir: mudo. Et la estrella septentrional que sigue ala otra que es contra aquella parte misma de las tres lucientes que son en la frente de la figura de escorpion. a poder: en esta piedra: y della reate su uirtud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



que consigo: guardai de no auer la enfermedad a que: llaman itericia: tan bien de la negra como de la amarilla. y otrosi poniento la al q̄a esta enfermedad: sana luego. Et si la moneren y la esturen en alguna cosa q̄ ten a comer al cau: muere luego q̄ la a comuda. Et las estrellas. la una que es en el muslo del brazo sinuetro: y la otra que es en esta misma serpient ala parte sinestra del pu: es del retornamiento de la auuetra: an poder en esta piedra y della reate su uirtud. Et quando estas tan as son en medio cielo: muestra esta piedra mas compñada mente sus obras:-



De la piedra de la meuid. ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂



El ix grado del signo de escorpion: es la piedra de la meuid. Esta es hallada en: a quel ryo de algarre: o hallan estas otras que ya omentamos y es la quarta mane: idellas. La una meuid tal es uerte: y la otra blanca. por esto no es en tu uirtud: mas a por: uaga. y por esto llaman a esta piedra meuidada. Clau y luzia es mucho en cada una de estas dos colores. Et hallan la siempre en forma de pilar: uenga y derecha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos. Et es porosa y humana de peso y aspera de uento: y uaga de quebrantar: quanto la quebrantan: hallan la de: colesne y semeia al que la quebra: que sale de la en mancha de ayre y desta hallan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diremos. De natura es fria y humida en el primero grado. Et a tal uirtud q̄ nura:

la otra blanca. por esto no es en tu uirtud: mas a por: uaga. y por esto llaman a esta piedra meuidada. Clau y luzia es mucho en cada una de estas dos colores. Et hallan la siempre en forma de pilar: uenga y derecha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos. Et es porosa y humana de peso y aspera de uento: y uaga de quebrantar: quanto la quebrantan: hallan la de: colesne y semeia al que la quebra: que sale de la en mancha de ayre y desta hallan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diremos. De natura es fria y humida en el primero grado. Et a tal uirtud q̄ nura:

De la piedra que a nombre belmunican . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen belmunican. Esta finca en la ysa a que llaman argemca en la ribera de la mar en buelta en el atena. Luiana es . 7 . prosa . 7 . aspera de fuera . 7 . li

gona de quebrantar . 7 . quanto la quebrantan: fallan la de dentro les ne. De color es uameia mas no mucho . 7 . fallan la de diuersas formas. De natura es fina . 7 . yu mada . 7 . quanto la ruen sobre por fust o por punno muy denso: faz es muy lesne de gusa que puede con ella tronmuro sobre qual quier legar que lo pongan . 7 . faz lo muy claro . 7 . muy frefoso. Et si la mueren la amassan con agua. fizen de la muy buen engudo. acal que no por tanna m'anna gusan . 7 . a aquella lana que co' ello es fecha. Et am' esta piedra a otra uertud. q' si la mudo tuden por el fueso del lunno quanto esta cahent. qm' quier que se au' asiente: tomar la muy frefre el mal aque llaman couca. de gusa q' si ay na no se can' parte: puede legar a morir. Et la estrella delantera de las tres q' son en la piedra postm' en tela figura del escorpion que estan ante el cora' del. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en macho celo: muestra esta piedra mas sus obras . 7 .



De la piedra aq' dizen buntassen . 2 . 2 . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpio: es la piedra q' dizen buntassen. Esta es de color uamagana. Et de natura fina . 7 . humida en el segundo grado . 7 . su p'cedit es que anta sobre la

quebrantan fallan la de dentro buca . 7 . to' aquello uazio uenio duna cosa delgada que semeia tela bunta. Et si esta piedra mouieren . 7 . mezclaren co' diez ta' de su peso de stanno. no fundieren en uno: fazer la plata . 7 . su fura martello . 7 . fuego . 7 . todas otras cosas que plata pueda sufrir. pero no es plata fina. por que despues si lo funden muchas ues: uenas en el estado que en te primero. Et si dizen bella mota a reuer a algun ome. faz salir del mucha orna: de gusa que la no puede retenir . 7 . si mucho uenir de la: maual. mas si la ueu' temprata miente el que a las grandes fieras: faz le sanar faziendo orna . 7 . mayor miente: taquellas en que a flama mas que colan. Et am' . 7 . faz otra cosa. que a que la cata faz le suar mucho: de gusa que si mucho lo aam' puede sanar suanto: bien como el otro en faziendo orna. Et si desta piedra fizen cruueto para quemar oro. o canbera de cera . 7 . pone ya ellas: faz que dure diez tanto en arder' tao que se uen' dumar. En uenta de promission es fallada. no en numeris fondez mas sobre la faz de la uenta en unos logares arenosos . 7 . a las uegadas la fallan en la ysa de sardonia. Et la estrella delantera de las tres luzientes que son en el cuerpo del escorpion. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en el asidente muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras . 7 .



Vela piedra que a nombre aslagonz. 222 2

Vela piedra que parece en la mar quando pone vras



El. ry. grado del fig no de escorpion: es la piedra aq dcs en aslagonz. q quierz bezir en caldeo: tana tor del sentido del got tar. Esta es fallada en tierra de armenia la mayor. assi q ay unos campos muy

grandes en que son unos pozos muy fontos: en saca do agua delos: salen estas piedras co olio. Lezne es de n enro de fuera: y de color enre blanco y amanello: assi como cera de creambre de avias nuevas. Et a tal uertad q de aque se pone el soi hasta q nace: torna se muel como cera. assi q pueden della faz er lo que quisiere: y apuntar un pedaco con otro: o puzar en quatas partes touieren por bien. y desque nasce hasta q se pone. endurece y he: tea: de manera q la pueden moler. De natura es fria y humida. Et el nombre q le diereis de pumer. es con muy grado uerdad. ca el q la tiene en la boca no aumenta en cosa que coma ni uena. Et si la ponen en las especias qon mala sabor: tuelle geia: y otrossi faz la bona. po en quando esta co ellas: guatalas q no reciban danno: ninguno nin podamiento. Et la estrella que es en: la cruz dela piedra simestra del que tiene el ynoio fca: to a poter en esta piedra: y della reate su uirtud. Et qnto es en medio de lo: muestra ena mas sus ornas: -



El. vii. grado del signo de escorpion: es la pie dra q parece en la mar quando se pone la: y planeta mar: y asco de se quato en la fize. Esta es fallada en la mar tenebrosa: o so fallada las otras pi edras en que se mues

tra manifiesta: miente la uertad de las planetas. Bla cas de color: y muy luzient y clara: assi que tenche lu ze en semeiante de candela: y por la grand claridad que a en si: reate la color de qual cosa quier: que se puzen de la: fuer es. assi que no quiebra: si no por muy grand fuer: ca. Et si ynetur es de auerter la sal tanto: que die pa rre que a entamas grand enemizar. ca si las ponen en en uno. quetra la piedra y muel es: y la sal pierde la sal gadumbre que a en ella. Luiana es de peso: y parte en ella la conuandit que dize en el dez clero grado del fig no de ares. Et quando mar silbe: descede esta: y reata a fondo del agua: y quando so pone: anda sobre ella na tando. Et faz aun otra cosa. que quando esta fuera: y del agua. esclarece mienta mar: es sobre tierra: y qua to so pone en tierra. Et otrossi faz aun mas. q quato la planeta es sobre tierra. que puz mientes ala piedra: uer en ella que se llama: y se puede quebrantar y gem: miente. mas quato es so tierra: faz el contrario de so. Et

una cosa uertida que qui la trae consigo en el uenturo: no tiene calentura. Et si della beueren un poco los que an las grandes fiebres: sanan. Et la estrella mediana de las tres luzientes que son en el cuerpo de el corcion: es el coragon del. a poder en esta piedra: de la tenre su uertid. Et quando es en el ascendente: muestra en esta esta piedra mas comparsa uerente sus obras.



cato daquella uilla a un campo: y muchos agües en que se anega el agua de la lluvia: y en cato en qual campo a un monte muy alto de a descerre agua de a se ynden aquellos agües: y quando se secan en tiempo de uenturo: fallan y estas piedras. Et la estrella de la tierra de las tres que son en el ombro sinistro del caador de las culuebras a poder en esta piedra: de la: reate la fuerza: y la uertid. Et quando es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta uerente sus obras: -



De la piedra que a nombre camberura. 2.

Et. xiiii. grado de signo de escorpion: es la piedra a que dizen camberura. De color es uermella muy anca. gorda de gotas blancas y resplandee uerido: poro que la pade se el uiso. Destas fallan muy grandes piedras: y lautan las en torno: y faze de las ollas y uasos y otras cosas: y los que en ellos comen o beuen faze les muy grande pro: ca los tielle: la temoz del coragon: y las otras enfermedades que se faze en el: y sana otrossi del mal del figado: y del bazo. Et a otra uertid muy manifiesta: que si meten della en algun uaso que este lech: torna lo luego sangre en sustancia: y en color: y en sabor: y en todas sus quantitates. De natura es fria y humida. Et fallan la en la tierra a que dizen maneriqua: cerca duna uilla a que llaman tenur. Et de como la fallan es desta guisa. q



De la piedra a que llaman culufidena. 2.

Et. xix. grado del signo de escorpio: es la piedra a que dizen culufidena. que quer dezir tanto: como plomema. Et ella fallan en catorre de agües en maneritas que ya no son muy fontas: y



Destas fallan grandes y otras pequenitas: y semeia a plomo en peso y en color: y entodas sus quantitates: y no a otro deparamiento entrellos: si no que el plomo se funde ayra quando lo meten en el fuego: y la piedra no se funde: mas quiebra y tera se moer. Et quando esta piedra muelen y la mezclan con otro rofado: o con qual quier otro oño que sea frio: faze se della muy bon unguento para sanar la luma seca: y la comezon y guarece las postemas camentas: y cel



de la carne en las llagas fongas. Et sechan della mon
 fa sobre el fierro quando lo funden: faz se vianto como el
 canno o mas. de guisa que pueden fixer dello lo que q
 fueren. 7 a quella mollura ninguna la pierde: si no fun
 diendo lo rechardo en leche de cabras. ca faziendo esto 3
 muchas uegatas: conuas a su natura pmeten. De na
 tura es fria 7 humida. Et la estria postrema de las
 tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. a poder
 en esta piedra: 7 tella trae la uertud. Et quando es en
 el aspidopite: muestra esta piedra mas compitram
 ente sus obras: -

el que lactae con figo: es seguro de no auer postema
 en la cabeza. 7 si fura della a ueuer al que la a: tuellege
 la. Et si ia cueigan a los ninnos en el tiempo de su cri
 anca: aecen bien 7 son sanos. 7 por ente la precia ma
 cha: ia aman: los que la comocen 7 saben sus uer
 tudes. Et las dos estreilas. la una que es la media.
 na de las tres que so en la cora sinestra del q tiene.
 el inoid fixado: 7 la otra q se tiene con ella. atas ama
 an poder en esta piedra: 7 de las trae su uertud.
 Et quando son en medio cielo: muestra esta pie
 dra mas manifesta mmente sus obras: -



De la piedra que a nombre buluquirin en.

De la piedra que segen buruquindres: -



El xvi. grado del sig
 no de escorpion: es
 la piedra aq dizen
 buluquirin en que
 quere rezir tanto:
 como canfo rema
 por que quando la
 etan en el fuego: fa
 le una oior de la q
 huete como canfo



El xv. grado del
 signo de escorpion:
 es la piedra aq dize
 buruquindres. Esta
 sehan en la rubeta
 del rio aque llaman
 alimta mezelata co
 el arena. Et son to
 dos de fayon de ser
 quatro en un grado

canmy fuer. Mas en color m en otra cosa ninguna:
 no la semeia. Esta piedra es de color amarella q nra
 un poco a uermelo. Porosa es 7 uiana 7 fuer 7 dura
 de quel: anar 7 de natura fria 7 humida. Et fallá la
 en el tyo aque dizen dusa en los lugares de los tudos. pi
 edras son menudas 7 las mas de las son falladas en
 forma de huicio: 7 luce ya quando. Et a tal a etud. q

Et las unas de las quaras son de color verde: 7 la
 otras de uermelo. Pelada es 7 uisa 7 fuer 7 quon
 tar. 7 el fuego no tiene durm: por: mucho que y fia:
 ante quando mas y esta tanto mas se afina 7 mas
 pura en su dandar 7 en la freno suua. De natura es
 fria 7 humida. Et a tal apu edar que si la meten en 3
 miel ofauete 7 quetra por si: 7 es roffio mortal. ca

si dicen vela a beuer peso de una dragma al que la
 beue fazel perder toda la fuerza del reuimiento del
 estomago: e el apeto de comer: e si por fuerza quiere
 comer o beuer alguna cosa: alo de caniar luego. e
 desta guisa esta fista que muere. Et esto mismo faz
 al que la case consigo: ca en dnyento la faz perder el
 fentido de oír: e de manera que no huese ninguna co-
 sa: e no ven forá mente faz esto en las animalias:
 mas lo tras las otras cosas en que se pongan. Et las
 dos estrellas la que es por su meca tela ora sin esta: e
 la otra mañana de las tres que son en el pie sin el
 de á tiene el ynoio fizado an poder en esta piedra e de
 las recibe la fuerza e la uirtud. Et quando son en el
 asistente: muéstran esta piedra mas manifesta-
 mente sus obras: -



pena tela nra del ryo aque dize en latón: e en esta
 cueua sobredicha a muchas maneras de cuenebras
 e de serpientes: e ay muchas maneras de las q son lue-
 gas dun palmo en semiancia de vnozas: e an tal
 pueten que quando la planeta mars se alza sobre
 tierra: dan uozes tan espumias: q qui las oye luego
 muere: e por end los oíns en aquella tierra q saben el
 no: deman se de pular avo daquella cueua en aquella
 fazon. Et estas piedras que yazen en aquella cue-
 ua no les pueden ende auer si no desta guisa. que
 quando crece el ryo por guano aguado: e en da en
 aquella cueua e mde la: e quando mengua e sale el
 aguado: trae consigo estas piedras. Et segund es
 la resedumbre de agua que deua sale: assi fallan
 las piedras grandes o pequenias en la nra del ryo.
 e desta guisa las pueden auer e no tomar. ca en la
 cueua no pueden entrar: por los pengros que son:
 chafos. De nra nra finar humida: e de nra: e ped-
 ta. Et quando la mecen en el fuego q mas ayra e toma
 de color pardo. ltuana es e por á: e si la mecen de pardo
 q es q mata e met de la un poco sobre fierro: o sobre otra co-
 sa al hora del fondur: e faz de ella facta oransa o otra arma
 qual qer: e finer: e ena a aygu animal de guisa q sea á
 que: ninguna puede ende gaaxer: e muere. Et esto mismo faz
 fiam de la a alguno a reuer: e fallado en el arer: e aygu-
 nate: e adun o lagar pro puede llegar a la sagra: ca
 luego q y llega mata segund es dicho. Et la estrella q en el
 ombro sin el de q tiene el moio fizado a poder en esta
 piedra e de la recibe la uirtud. Et qntos en el asistente:
 muéstran esta piedra mas ó puda mente sus obras: -



De la piedra aque llaman tarmifien



Al ryo guano del
 signo de escorpion es
 la piedra aque dize
 tarmifien. Esta es
 en forma de cuena.
 auata del una par-
 e del otra redonda. e
 de color es uerde q
 tira a amariello: gotada de gotas uermeas. falla-
 tu es en un lugar aque llaman la cueua del paraiso.
 que es en el començamiento de la uera de promissá.



De la piedra que llaman cemenes . 2 .



Cel. xix. grado del signo de escorpion es la piedra que dize en cemenes q quiere dezir en castelano llorador. por q es que la trae consigo. a favor de uo uir e de estar triste. e por ende la abone

cen las que la conocen. fallada es en la ysla de canidia: o fallan las otras piedras muy nobres q son dadas en este uero. En la color semea al safir: mas no en la. por es oscura e sin luz: e fuer e dura e quebrantax. Destas a muy pocas. por q los omes no se osan auenturar a sacarias. por la mala uertud que a en ellas segund ya dixiermos. De natura es fria e humida. Et si la muelen e la mezclan con fumo de uentulagias. e lauan la uera con ella. sana las llagas que se y fizen e podrienen: por q son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el uero primero. e la otra en el segundo tela parte del cuerpo en la figura del escorpion an poder en esta piedra: e tenen reuerencia la uertud. Et quando son en medio: a esta piedra mas fuer e mayor uertud en todas sus obras

De la piedra que a nombre furtimien . 2 .



Fel. xx. grado del signo de escorpion: es la piedra que dize en furtimien. q quiere dezir en castelano espantador en frances. Et este nombre a de su uertud. q es que la uertud es q no da muerte: uen en algunas cosas de

grand miedo e mucho espantador. assi que por fuer e dura e de uer e de algunas ya q rican muy terroso. Et quando esta piedra muela e la incorporan con otro colado se e con ella unguento muy bono para ueller el pino de la cara e para la fiere q uen e por cauentura del sol. Et esto auiene: por q es de su natura caliente e humida. De color es negra gotada de gotas amarillas. Clam es asfalto. mo espeso: pero no q la puse el uiso. Et fallan de ellas grandes e otras pequenas: e de diuersas formas. fuer e e dura e qbrantax. Et a tal uertud q si la meten en salmuera de agua: toma la uer e amarilla vie de aquella color q son las sus gotas. Esta es fallada en un ro a q llaman turves q es en la fin de la parte oriental de spuma: e fallada en fondo de aqua embuata en el arena: e con las otras piedras. Et la estrella postranca. de las tres q son en el pie si nectro del que tiene el vno se ha de a poder en esta piedra e tenen reuerencia su uertud. Et quando ella es en medio de los: muestra esta piedra mas sus obras: -



De la piedra aque llaman martiz. 2.

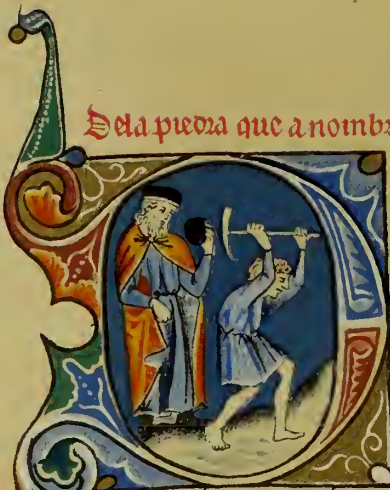


El rei. guato del sig. no de escorpion: es la piedra qn dizen mar- os. De color es muy ne- gra: y clama assi q cor- nan los ruyes en ella: vien como en el espe- jo. De color es de forma: y cuada: y a tenido en ella unas unhas

otrossi cuada como de iagar. Dyanar es de nento: y huana y porosa. Et a tal uertud que si la muelen y la mezclan con alguna cosa. y untan co eua la cunna: y la uilla y otrossi faz la enfermedad aque llaman culueta eua: y los panarros que se fazen en cayo de las unhas. De color de los dedos de las manos. De natura es fria y humida en el segundo guato de amas estas dos compina- ones. Et fallan la en la tierra aque dizen: arbol cayo de una uilla aque llaman ceyes en munemas que ay muy fondas en somo de n monte que es cerca de quel iagar. Et las dos estrellas la una que es en el reu: namentre del nudo reuero de la cola de la figura del escorpion: y es la septentrional: y la otra que esta en este mismo reu: namiento ala parte de medio dia. estas amas an poder en esta piedra: y de las reate la fuerza y la uertud. E nre quanto ellas son en el ascendente: a esta piedra mas fuerza y mueda mas manifesta mente todas sus obras.



De la piedra que a nombre gebraquifex



El rei. guato del signo de escorpion es la piedra aque dize gebraquifex: y que- rzer en caltes guar- dador de ma rinas. Et este nombre a: por q su uertud es aral. que si la ma e consigo muy per pe-

nata: guarda la ma rina de mal fusta de tempo a pe- rre: y temas: faz el que para ligera mente y sin pen- gre y ayuda la a crecer ayua: sin fuma y sin uigion. Et ta piedra es fallada en armenia la menor: cerca de una uilla aque llaman gurben en un iagar teneuoso: y la su muerca es en riberu d'un ryo q corre cayo uillu en un iagar arenoso. fallada es en forma redonda si epe: y en el fondo a unhas entuadas. Porosa es y muy huana: y les ne de aeto. Luzia es mas porosa: a color dorado ahnato q nra un poco auermeor. De natura es fria y humida: y muy ligera de obrar: y si la mofere: y menter un poco: de la en el color al hora de fondir: torna de color dorado y frefioso: y faz lo q se meze en todas sus quantidades: a mas po natal miete no lo es: ca fundido lo muerca y reate: y na a su nata y menter si y uerere de la en las llagas y faz e las sanar ayua. Et la estrella q es en el ynoio si uerere del q nene la supier a pob en esta piedra: y de la reate su uertud. Et guato es en ma rinas: muerca en esta piedra mas sus obras.



De la piedra que a nombre tumen. 2



El xxii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq̄ d̄se tumen. De natura es fria i humida: i fallan la en la ribera del mar rubro: de la guisa q̄ en la arena de aquella mar a unos peces a quella

man auy: que no an logar pero salia la luz de el celos: si no por la boca: i por ante s̄rie faz esta piedra tenen en el cuerpo. Et quando la quier echar: sale a la ribera i echa la y. Et a tal uertud que si despus que la ouier echada otro pez llegare a ella: luego muere: i los pescados fallan las en aquel logar: i pican las mucho: por que quando la ponen en el agua: todo el pescado q̄ a ella llega: luego muere: i toman le muy reys. Et la su color es como de foras de puero uerde que aun ya: quanto a blanco. Luiana es de peso: i aspecta de blanco: i ligra de quebrantar. Et si alguno vea de ella peso de una dragma: purga mucho la siena: i por ende es vna conca todas las dolencias que se fazen en los arcos que son de natura fria. Et la estrella que es en el medio del brazo sumo de la figura del que aene el ynoio fiado a poder en esta piedra: i della recibe la fuerza: i la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras: -



De la piedra a que d̄gen catu. iiiiii.



El xxiii. grado del signo de escorpion es la piedra aq̄ d̄se: nan catu. Esta es criada en las delos animales. Et fallan la desta guisa: as̄i q̄ en la tierra: de rept a cameros mores que son pequeños de cuerpo: i an tan

grande poder de cortar: que ninguna cosa no les puede alcanzar: i por ende no les pueden temar si no con enganos: i a estos cameros llaman en castro catu: i deo tomala piedra este nombre a cada uno de aquellos cameros a una piedra en la fuente en el cuerpo: i la carne: i quando se le haze macho el cuerpo: i desta guisa encaenden que tiene: i quando geia sacan: fallan la de color de uirula. Et la su forma es desta guisa: que de la parte que se tiene con el hueso es llana: i de la parte de fuera con el cuerpo es alta: i redonda: i lo llamo de uir como escorpio: i no otro no. piedra es fuerte: i dura: que quebrantar: pero quando la quebrantan: fallan la dentro como telas. De natura es fria i humida. Et faz: en ella mangos para cuchillos: i para espadas: en esto: nante los pedras de la unca de otros. Su olor es as̄i como de amora: i aun mas fuerte quando la ponen sobre el fuego. Et si la moxeren quemada: los puntos de ella hacen muy bien. Et si la amassan con agua rosada: i la ponen sobre amadura de fuego: sana la: i no deca y ferma. Et la estrella q̄ sigue al corno que es en el: quanto nudo de la figura de escorpion a poder en esta piedra: i della recibe su uertud. Et por ende quando es en medio de cielo: muestra esta piedra mayor manifestamente sus obras: -





por la uertud que a en ella: calos guarca de la enfer-
medad aque llaman maseca. de la serret de las uenas.
i de la florar mucho. Et si la muere i de la a tener:
presta a toda enfermedad del pecho. a los q escarpen san-
gre i uenno. i a los que gotea la orina. Et quanto
fizen de la emplastro: tiene muy grant pro a las
postemas calientes. Et las tos estrenas ayuntadas
la septentrional i la meridional q son en lo que esta
sobre la figura del fagar au poder en esta piedra i de
las mate su uertud. Et quanto son en medio cielo
muestran esta piedra mas manifesta mente sus o-
bras: -

De la piedra que a nombre hazintarcan.



El. ven. grado del sig-
no de escorpion: es
la piedra aque dize
mazintarcan. que
quier decir tanto:
como cosa que es
gouernada de finia-
ra. ca esta es una
manera de las pie-
dras que crecen i se

mádenen por gouernamiento de otra cosa. i esta se
faz en fondo de tierra en lugares muy frios en tiempo
del yuerno. i mayor miente: allí o se ayuntan las
aguas de la lluvia quando fize los años lluuio-
sos. Esta piedra es fallada en el sereno anima de la
guada. q quando las aguas crecen mucho. i despu-
es menguan i se enruagan por la calidatun del sol:
fizen se en ella unos oteru ellos rependidos. i que pi-
ny mientes i los abre: falla denro en ellos unas
piedras con ramos en forma de coral: mas no a que
uier con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura
assi que no queora si no con grant trabajo. Pelata
es mucho i de dos colores: la una uerde i la otra bla-
ca i cada una es muy tozia en si. De natura es fra-
gilitudina mucho. i a los ramos los unos gruesos i
los otros delgados: i son tanuados se uerri unas con
otras a manera de ramos de arbores. Et por que es
mas l. auigan la a los auellos de los ramos. i otrosi



De la piedra aque llaman cassium.



El. xvi. grado del
signo de escorpion:
es la piedra q dize
cassium. Et esta es
aquella q dizenos
que semcia al beza-
har: i por end qnto
algunes que la no
conocen: meten la
en la gar del. i aña-

na es de peso i uerza de quebrantar: i de color pri-
ta: que tira ya quanto a amarillo. De natura es
fina i yumbida: i en esto es contraria del bez. azar. Et
fallan la en tierra de nemem. i otrosi en la te an-
Luzient es ya quanto: mas pierde la color quanto
fize rubiada. No so si fustancia cerca mengua i
afina se a tiempo: por q la destruye el ayre. Et si

la muelen e la ponen sobre la ferida del anacim e quando es la mayor dolor: tuelle gela e sana. e esto mismo faz en la mortelura del can rabioso. Et si los polmos della sobre las fennales de las llagas ponen e tuelle las. E e qui couere della un peccado en la boca: quando veue el uino: no le haze mal e ni se embuda. Et las tres estrellas la recevan e la quarta de las quantos que son en el pie derecho del que tiene la firpient a poder en esta piedra: e della reate la fuerza e la uirtud. Et quando son en medio caso: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: -

man e la muelen e la ponen sobre las feridas que se fazen en los pies por entretegar o por apretamiento del caputo: sana e guarece ocofisi de las esquenas e de las rayes de las hummas. De color: es amañella q nua ya quanto a uerde e apucan se della en temir e en puntar. Et si la meten en el sizo faz las fozes del cender al fondo e fica ello a punto e muy claro e guarde de podium e de todos los otros males q en el se fazen. Et la estrella que es en el ombro derecho de la figura del anhuue q es el caçador de las culicras a poder en esta piedra e della reate su uirtud. Et qndo es en el ascendente: muestra esta piedra mas sus obras: -



De la piedra aque dicen ancalitez



El xxij. grado del signo de escorpion es la piedra aque dicen ancalitez. De natura es fria e humida en el quarto grado de amas las compleciones: e hallan la en las riuens de la mar de

esuma contra la part oriental e ocofisi en las de lruana. Pesa es mucho e lesne de tieno e porosa e aspera. Et quando la qiman es muy humana e asfeta e endurece mas que ante era: e entonces no se desfata en el agua. mas si la echan en ella no serento q mata: testafas como greda. Et si despues q la que

De la piedra que a nombre laguya



El xxvii. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dicen en presiano laguya e en cauto mechinca. e en fego guama e e tosoz estos no muez qui eren teser quuante de argent uiao. ca

si ponen della un peso sobre quinze del all hora del fondir: quaal de manca que sufre fundicion e martello. mas pero si muchos alican fundiendol muchas ues es tornas a su natura primera. Esta es piedra muy yua de color e humana de peso e uera de quebrantar. Et hallan la en armena la

mayor cerca de la uilla aque llaman coquid: y las sus
 mineras son en una dur: monte muy alto: y en aquel
 monte hallan muchas maneras de yerbas y de arbores
 de que sabio curar el sabio en el agri: caula: caldea.
 y conto de las muchas maravillas celestiales y tempo
 rales. mas por que no conueno a la razon deste libro:
 no lo pusieron en el. Esta piedra q̄ diximos es oscura
 Et a tal propiedad que si la meten en fumo de celvi
 las: pierce aquella uena que diximos que a de qua
 rar el argent uino. pero si despues la moian con fumo
 de uerdulagas: cura la. De natura es fria y humida
 en el segundo grado. Et su uertud es acal. qui qui la tra
 e consigo quere formar o por uena: no la haz mal dixer
 siat de apze. ni podramiento de aguas por estancias que
 sean. Et las estrellas que son en la humita es el of
 fico del escorpion an poter en esta piedra y de las reue
 su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra el
 ta piedra mas manifesta mente sus obras: -

de muchas formas. Et precian la mucho los om̄s por
 su freno sum. fuer es y dura de quebrantar de gra
 sa que otro cuerpo no toma en ella: si no la chama
 de sola. o la piedra del pesto. magar es un y vianda: q̄
 vianda esta oca que es muy noble de natura y muy
 fuer. y este nom̄ de turmice q̄ a esta piedra: alo dela
 uertud q̄ a en ella. ca segundo el lenguaje caldeo. can
 to quere dezir este nombre: como sanador de dolor
 dela media cabeza. ad llaman en grego cesalea. y
 esta enfermedad sana ella muy ligera mente qua
 to geia auigan de fuso. y temas ei que la trae consi
 go: es segundo de no auer esta enfermedad. De natu
 ra es fria y humida. Et fallan la en la tierra aque
 llaman mecaas. cavo el mar rubro. Et a otra uertud
 en si muy maravillosa. que qual quere animal que
 ande en quatro pies y coma carne: luego q̄ uer muere.
 Et la estrella que es en el nudo quinto dela cola de la
 figura del escorpion a poter en esta piedra y de la rea
 te la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra
 esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



De la piedra aque dicen nuficer.

El xxx. grado del sig
 no de escorpion: es la
 piedra q̄ dicen tur
 mifer. Et color es a
 manella gotada de
 gotas muy negras.
 y esta es mas q̄ plo
 mo. y muy respland
 ent de gusa que la tra
 sa el uiso. Y las hallan grandes y otras pequenias: y

De la piedra que a nombre zarmiquides.

El xxx. grado del sig
 no de escorpion: es la
 piedra ad dicen zar
 miquides. q̄ quere
 dezir en casto: sana
 tor de uentria. y que
 su uertud es acal q̄ el
 que la trae consi go.
 es segundo de no auer

esta enfermedad: y si la pusiessen al que la ouiere: sana luego. **E**t aun a otra uirtud muy noble y maravillosa. que si la pusiessen cerca manjar en que aya toffico: haze luego curas mes claudas uno co otro y danna: en si mismo. **E**t si algun cuerpo espesso assi como carne o pescado o otra cosa cerrada al senecre: amna se todo y piedras. y esta es una de las mayores maravillas: que fallaron los sabios en las uirtudes de las piedras. La color desta es uerde como tela esmeralda. pero mas clara que ella y mas luzia: y de mayor resplandor. fallada es de muchas formas. lo que no fallan al esmeralda de uerde: sino en forma de conuuto. pero esta piedra es mas preciosa que la de uerde esmeralda: mas fuerte y dura de quebrantar: y sufre el fuego mejor que ella. **E**t fallan la en la ysla de alacua: cerca del mar negro: en muchos muy formas que a en aquella tierra. **E**t la otra que es en el muyto seteno cerca de la punta del cosse: co de la figura del alacua a poder en esta piedra: de la qual se la fuerza y la uirtud. **E**t quando es en macho acio: muestra esta piedra mas sus obras: y



DEL SIGNO DE ESCORPIÓN.



Bon viene a todo aquel que **Prologo. 2.**
 quisiere obrar estos Reynos del signo
 de Escorpion: q̄ p̄re mientes a la planeta muy
 que sea recibida dell estrella q̄ a poder forze la piedra: 7
 otos̄si al calor dela faz q̄ sea puesto enyon lagar: 7 fa
 ziento esto: acatura lo q̄ quisiere o a plazerte dias:
De la piedra aque dizen sequeth 22.

El primer grado
 del signo de sagita
 no: es la piedra aq̄
 dizen sequeth. Et
 ta es fallada en tra
 de luquina: otos̄si
 cato del ipo q̄ corre
 ceta dea uilla aq̄
 llaman mitez: pie
 dra es negra de color
 7 muy luviana de yelo. Et quando la queman fazez
 llama: 7 sal della fumo q̄ huele como pez quando la
 meten en el fuego. De natura es calient 7 seca. Et si fa
 fumar e co eila al que es entemoniado: to mal luego.
 Et si fumar e otos̄si co ella la mugier q̄ a dolor en su
 natura: sana luego por uzo que esta piedra es p̄sillua.
 Et del fumo desta q̄nto la q̄ma: fire las rrepanas. Et esta
 piedra es bona q̄nto la meten en las mezes mas. para sanar
 la enferm ead aq̄ dize arreca. q̄ mene de natura de stem:
 por q̄ es salada y aquato. Et la estrella q̄ es en la ro de ella
 finestra del q̄ nene el ynoio ficado a po en esta piedra 7
 della reate la uicid. Et quando es en medio aielo: muestra
 esta piedra mas sus obras: -



De la piedra aque dizen sedmech
El segundo grado
 del signo de sagita
 no: es la piedra aq̄
 dizen sedmech que
 quier dezir amati
 tes. Esta es fallada
 en la cienu aq̄ lla
 man octui. Et otos̄
 si la fallan en tra
 de empeo en mme
 mas que ay della. Se natura es calient 7 seca 7 lige
 ra de quebrantar: 7 es de color uermea 7 aquato es
 mas tinta: tanto es mejor: otos̄si la q̄ es limpia 7
 que se non desbrizna. Piedra es muy conq̄uda. Et
 la su ppiedad es: que a en si fuerca retentua con a
 gudes: 7 por esto la aman 7 adergaza la grossura de
 las ciencias de los oios. Et si la mezclan con leche
 de mugier: sana la enferm ead aque dize en oyal
 ma: 7 las llagas que se fazen en los oios. Et si la
 dan a beuer con uino: guarece del mal que se faz
 por retentimiento de la oyma. Et otos̄si aias mu
 gieres que an enferm ead por uazon que les uient
 mucho su fier: faz q̄ lo pierdan. Et si tun tena a
 beuer al que elayne sangre: fazel muy grande pro 7 sa
 na ayra. Et el que quisiere que esta piedra haga 7
 mas conezno su uertud: queme la 7 haga la yuicos. 7
 dela a beuer co uino: 7 aun may: fierra 7 obrataz
 mas que otra guisa. pero no la deve quemar mucho
 si no aumar sye: 7 la semnal de quando se deve q̄mar
 es esta. que p̄re mientes quando quisier camar
 la coior: que la saque luego. Et quando esta pie
 dra fregan en aguzada: sal della una coior uerme
 la que es muy tona para sanar la sarna 7 la come
 son que se faz en los oios. Et las dos estrellas. la sep
 tentional 7 la meridional de las tres que son en el
 brago sinestru del que nene el ynoio ficado an po
 ter en esta piedra 7 dellas reate la fuerca 7 la uertud
 Et quando estas amas son en el ascendent: muel
 tra esta piedra unas fuerca 7 mayo uertud en todas
 sus obras: -





De la piedra aque llaman cobre. 22222



El tercer grado del signo de sagitario es la piedra mineral aque llaman cobre. De natura es calida y seca. y es de tres colores. La una que nra. contra uerme 10 y es la mejor que

do es de clara uermeura: y a otra que nra. contra: reyno que no es tan bona. E sta uermeia fallan: en las mineras que son en la tierra de carros: y a en ella uerdura macho. ascondida que no parece: si no quando la llegan a unagre o a otra cosa agria. ca estonce se haze en ella azingar uerme que es muy fuerte y fiero. Et si ayuntaren esta piedra con la otra que es en bermeia: de que ya sabiamos en este libro. y amas estas de totuere con argent uiuo: haze lo endurecer de manera que quiebra. Et si fundiere en un bras con un poco de indio: con ellos un poco de uerme: y lo amaren despues en agua fria: torna se de color de oro fino. mas si lo negare despues a fuego: se negre. Et qui hysa de coner o de uer en este cobre: haze muchas enfermedades. assi como la enfermedad que dizen de acofante que engrosamiento de piernas: o uerme la que dizen en cancer: y en forma del: figado y del uero: y temas cauma todas sus copuro

nes y esto haze mayor merced: si ponen va guardar: algun pez aslado de qual natura quier que sea por que aquel mamar reate en si el: mala y faz se defico. Pero toda parte son bonos los poluos desta piedra para adelgazar la grosura que se faz en las uiscas de los ojos: y otro si para sanar la sama de los: y esfuerar el uis: y enrugar las humidades que en ellos se haze. Et si estas melezmas fueran montas en tabla de canibre o en mortero: seran mejores y ayro uechuran mas ayra. Et quando q man el auir y lo lauan: haze se dello bonas melezmas para sanar las llagas: y para sanar estas enfermedades sobrechadas. Pero deue parar mientes el que dello quisiere obrar: que no obre en los cuerpos frios y blancos o alla: si no fuer amada. mas en los fuertes: seyendo crua. Et la estrella meridional de las tres que son en: fondo del figar. a poder en esta piedra y della reate su uerme. Et quando ella fuere en medio de los muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras: -



De la piedra que a nona bre azacacoma. 222



El un. grado del signo de sagitario: es: la piedra aque dize magacoma. De natura es calida y seca. y a en ella fuerza de lauar: y sanar la blancura que se faz en los ojos: y uerte la huna.

ne. e faz la soal. e a punta como de comeson. e por
 end es vna pira las llagas. ca come la carne sorda
 que se faz en las llagas e punga las e guarde. Et es
 vna ocañi pira los ocos. ca tielle la fama de los e la
 na feia enfermeat a que llaman ocalima. ca a
 pega las puras de las unas con otras. que son de par
 tidas. Et los ocos es fuerca co ella el oro. Et esta e
 piedra quanto la sacan de la mina en tiempo de la
 gran calor. es mejor e a mayor fuerca en todas
 sus obras. que quando la sacan en tiempo de invierno.
 Et si la quemar como las otras piedras. es mejor.
 e ocañi la uaca. es mejor pira las q. hazen pira los o
 cos. Et la estrella septentrional de las tres que son
 en el brazo sinistro del que tiene el uoluo ficado a po
 der en esta piedra e de la parte su uertud. Et quan
 to es en medio cielo. muestra esta piedra mas com
 puda mente sus obras. -

bre remolada con bina de uaca. Et esta manera
 de cobre quanto la llegan a su ego e lo estanen
 tan. su tan con el martello tientes. lo que no e
 faz ninguno de los otros ammbres. De natura es
 cauent e seca. Et si alguna arma fuerca del e fi
 neit con ella algun animal. de gusla que se mez
 de con la sangre. haze muy gran dolor. e si la fen
 ta es gran. muere de ella. Et si hazen de ella anzue
 los pira pescar. es q. uua el pescado en el no se pue
 de p. magar sea el anzuelo pequeno e el pescado
 gran. e esto es por la gran dolor q. siente el pez. del
 toxico q. es en el ammbre. Et si el omite ouere tora
 miento de loca el medice en casa oscura se catue
 en eqyso que sea fecho de este ammbre. sana. Et a
 un a bna pira. que su canentan en fuego. des
 pues le amataren en agua. no quier ninguna del
 na llegar a ella. Et si hazen de ella tenazas e hu san
 de meter los los catellos co ellas. no nacen y mas.
 pero con toredo. a toda la fuerca que an los otros a
 mmbres. Et las tres estrellas la una que es sep
 tentrional de las tres que estan en aquella parte
 misma del brazo del arco del sagitario. la otra que
 es en el conuion de otro de otro de aquello que es ca
 uallo. an poder en esta piedra e de las parte la uirtud.
 Et prend quanto son en el ascendente. muestra
 esta piedra mas manifesta mente sus obras.



Esta piedra que hazen catron
 Et seano guido e
 del signo de sagita
 no. es la piedra
 a que llaman caly
 con e los ammbres
 le e en can e es e
 manera de ammbre
 si no los antiguos le
 mezclaron co ello
 e para canentes e uadio e no a quella piedra como
 to fido. e lo mas que se obra de esto es ell a tona de la r



De la piedra del horno:



El viii. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dizen del horno. Et este nombre a por que la fallan en las calderas de los banos. ca se quarian del agua en fondo del las: por escaldencia

miento que reciben en muy grande tiempo de las calderas. Porosa es y liviana de peso y ligera de que vibrar. De natura es calient y seca. y de color parda. Et si la muelen y la echan sobre la cançer que se faz alas mugieres en las nativias: sanan luego. Et la estrella q es en la mano co q tiene apretado el arco la figura del sagitario a poder en esta piedra della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

no en ella: y por esto es con tanta en una de las piedras de los animales. De natura es calient y seca en el grado. Piedra es redonda y dura. y de color uermella que tira ra quanto a amarillo. Et dizen le en a mugio uari. y en griego kiron. Et su yppocrit es q si la mezclan con los puros que son para los oios: esfuerça los nervios: y aguzza el uiso. Et si la amassan con yerbas frías: y untan con ella las postemas calientes: sana las: y otrosi faz las llagas conofusas aq llaman formiga. Et si la amassan co gmo uerlags eia ponen en las narzes al que a la enfermedad a que llaman en latin catarraxta: es q tiene los oios claros y no uer: sana luego rufando lo. y otrosi tielle la enfermedad que mella los catarraxtos de la carexa. aque llama lo pisa: de gula que los faz nacer por fuerza. y nos que so blancos: tinte los de color que euan ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del sagitario a poder en esta piedra: reciba recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras: **ammmw;**



**De la piedra
falla en la piel**

**De la que
del toro: -aw:**



El ix. grado del signo de sagitario: es la piedra que fallan en la piel del toro o del uer: desta gula que quando matan en la luna occient: fallan le la piedra den

De la piedra

am bgi: awu:-



El x. grado del signo de sagitario: es la piedra aque dizen am bgi. Es su semena en color al marfil: blanco y limpio. Lezne es de tienco y resaca: fuer y

clara de quebrantar: quando la quebrantan: fallá
 la tener aspera. Et esta a una muy maravillosa
 uertud que seyendo tan blanca como ella es. quato
 la tinen con alguna cosa líquida: sale della color: al
 de como lagafian. Et fallan la en tierra turquia cer
 ca de la uilla aque llaman carindum: en mineras:
 que ay della. De natura es calient: y seca: y por esto
 alumpia y tuelle el pulmo que se faz en el uisno: y
 las otras cosas que uenen por soberania de humores
 Et si la muelen y la ponen sobre el lugar de que corre
 sangre: faz la estancar: y otoo si quanto es queina
 da y mouida: fizen della poluis muy bonos para alim
 piar los dientes esfingando los de ellos. Et la estrella
 meridional de las tres que son de la parte sinestra de
 la figura del sagitario a poder en esta piedra y della
 reate su uertud. Et quando es en el ascendente: y
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus
 obras: y



De la piedra del uisno
 Si el grado del sig
 no de sagitario: es
 la piedra del uisno
 Et esta manera
 a una que es por si
 cuerpo: y oom que es
 en: y porada con el
 arena: y quando la
 purgan y la apanta
 della: aruntas y fiz se por si cuerpo. Esta piedra es de
 muchas colores. ca una ya blanca: y esta es mas noble

y mejor que las otras: y oom de color uermeyo. o tra uer
 de. o un ualco: y oom carbena. Piedra es que hunde lige
 ra mente en el fuego: y quando la sacan dello: torna
 se a su sustancia. pero si la sacan atedora. a menos:
 de se esnar un poco: quebra y qual quier color que
 pongan en ella: reate lo ligera mente y llaga a qual
 quier animal que fican con ella: tan bien como fier
 ro: y en la llaga que esta fize: ay ya quanto de cofico
 De natura es calient y seca. Et si reate della mes
 clada con uino blanco. que sea clar y sutil: quebran
 ta la piedra que se faz en la uegiga. Et quato la que
 man y la muelen fizen della meos una qes buena a el
 to: y no muere. pero quemada: a mayor fuerza en
 quebrantar la piedra que oom quita. Et si la mes
 clan bien mouida con greda: y lantan la cabeza de ella:
 tuelle la forfola y sana las uertugas uermeyas que
 se faz en en ella por comeron: y fiz los caballos leuez.
 y en testariento los que son crepsos: guarda los ocos
 que no cayun y faz los nacer ayua y bien. Et otoo si
 es bona para meter en las melezmas que faz en para
 la sana de los ocos. Et las tres estrellas que estan de
 parte de medio dia en el arco q es conca septentrion
 de la corona meridional an poder en esta piedra y de
 la reate su uertud. Et quando son en medio cielo:
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus
 obras: y



Dela piedra aque dizen azarnech: -m-



El. xii. grado del sig-
no de sagitario: es la
piedra aque dizen
azarnech. llama-
le en calto zuzath.
en latin le dizen
orpiment. Esta se
puede en los mane-
ras. la una que es
de color uermela: y

la otra ualbe que a nombre seurch. Et de cada una
destas se muestra en este libro qual es. mas pame-
nente conuenie que se diga aqui lo que carne a
amas en uno: despues dizen se de cada una por si.
Esta piedra es hallada en muchos lugares: en mucha
mineras mas la mejor de todas es la que hallan en
la tierra q̄ a nombre cacoyto. De natura es caliente
y seca en el quarto grado: y a en si muy grande q̄ ma-
nento. Et si la quemar hasta que se torne tal como
tal blanca: y mezclan con el ambrice un poco de rau-
ta: y se fundieren el apurire y metale con el un
poco de uerax: y pusiere desta piedra y quando lo fun-
dieren: nime de color de oro de uento: y de suena: faz
se perder la mala oloz que a en si: mas pero no es oro
natural. Et si quemaren el azarnech y lo fizieren
pomos: y los apurieren sobre los dientes: faz: grado pro-
y otrosi ara en su q̄ se comen. esto es: por que se
faz al q̄mar de mas secul sustancia. Et si la ponen
sobre los carellas: me los tocan: y aun si la tocan mucho
y estar: quemar la carne. Estas cosas an resduno:
estos azarnech que auemos dicho. mas lo que a la:
uermela apurada miente rezunas que es muy tan-
ta de uermela y muy clara y limpia: y ligera de q̄
vibrar. Et si la mouere y la amassare con cumo
de uisquamo: y untauen con ella el lugar onde se me-
ta con los carellas: nunca naca y mas. Et mez-
ta la con urina: sana la enferme car aq̄ llaman loy-
ca. Et con uero la con ps: uelle las gotas blan-
cas que se fazen en las humas. Et cura en las me-
lesmas que son con todas las enferme tades de las
narres: de la urea: y de llagas: y de fistulas: y otrosi de
las amocordas. Et es buena para para meter en las
melesmas que faz en alas que se aprunta uamo ende

prehes. Et si sahumar con ella al que a tos auer-
gua: nen el grado puz: aun si comen della un poco
mezclado con miel: esclarece mucho la uoz. Et
la estrella que es de la tierra de las dos riberas que
son en el arco septentrional de la corona: a por en
esta piedra y nella pende la uerax. Et quando es
en el ascendente muestra esta piedra mas completa-
mente sus otras: -mmmmmmmmmmmm-



Dela piedra aque dizen azarnech: -mmmmmmmmmmmm-



El. xii. grado del
signo de sagitario:
es la piedra aque
dizen azarnech. y
es la segunta ma-
nera destas que au-
remos. Et esta hal-
lan de tres colores.
la una amariella.
la otra uermela: y

la otra blanca: y destas es la mejor y mas noble la
amariella: y la peor y mas uil la blanca. Esta pie-
dra a muchas maneras: y hallan la en muchos lugares:
pero las mejores de las son las que hallan en la uer-
ta aque llaman esticondon. Esta an arullo: es de co-
lor tero: por que esta como un as foras soyro naa. De
natura es caliente y seca en el quarto grado: y si con la
ca la mezclan: fazes uisaco mortal. Et si ^{mezcla} un
poco della y lo mezclan con leche. quantas se a ello al-
legan luego mueren. Et es bona para que es acota

to. o a alguna fruta de rascamiento. ca tuelle la car-
 ne mala della sereno me clama co onho o con ceira
 sana. Et lo blanco della: es to sico mortal. Et qn
 to es subumato qual quier manem de los: es esto
 mismo. Pero este amariello: sana la enfermedad
 corosua aq se faz en la boca: r llaman le en grego
 fermes estomias. Et mezclada con gwisum de
 puetto: guarre las postemas. Et la estrella que
 sigue ala que es fuera del arco meridional de la co-
 rona que esta a esta parte misma a poder en esta
 piedra r della reate su uertud. Et quando es en el
 ascendente: muestra esta piedra mas manifesta-
 miente sus obras: *amariello*

la aque llaman entz. De color es cardena muy
 tanta r gotada de gotas negras. Porosa es r hui-
 na de peso r ligera de quarenta. De las fallan-
 guantes r otras pequerias. Et quando sale de
 la minera: no a claridad ninguna. pero quando
 la pulen: recibe en si su quanto de respirator.
 Et quando la quemán encierra se el fuego en
 ella: como en los otros magnetes: r a muy grant
 fuerza de quemar. De natura es calient r seca en
 en el segundo grado. Et qui la uiere consigo:
 sera seguro de no auer ninguna enfermedad en
 los oios. ca esfuerza mucho el uiso. po qui mucho
 uene della: es to sico mortal. Et la estrella que es
 en el ombrío sinistro del sagitario: r acate en la ca-
 eta del arco. a poder en esta piedra r della reate:
 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra
 esta piedra mas coplta miente sus obras:



De la piedra que consume la miel: -



El xiiii. grado del
 signo de sagitario
 es la piedra que
 consume la miel. Et
 esta es conrada entre
 los otros magnetes
 autores. Et si la
 ponen cerca de mi-
 el o de acucar: su-
 me dello segund su

quantidad. r quando mas reate dello: tanto mas
 crece en su peso. r de si que lo a sumido. no lo pueden
 sacar della. dora gusa: sino metiendo la en leche.
 Esta piedra es fallada en la tierra aque llaman
 uibeanaue en una minera que es cerca duma uil

De la piedra q parece

en la mar: -



El xv. grado del
 signo de sagitario
 es la piedra q pa-
 rece en la mar qn-
 do sale iupiter:
 r asoonte se quato.
 es puesto. Esta fal-
 lan en la mar te-
 nebroza: o son fal-
 ladas las otras pi-
 edras en que parece manifesta miente la natura

otras planetas. pero esta fallan mas ala par or
 ental. ta que ella mar que las otras. 7 nana sobre el
 agua quando iupiter es sobre ella. 7 a donde se
 quanto ena so ella. Et aun en otra cosa se muev
 na la fuerza de iupiter en ella. que quando la saca
 del agua: la ponen en tierra: eslarax mienaa u
 pier es sobre tierra 7 quanto se mete so ella: faz se
 turua. Su color es uerde que tira a blanco. 7 sien
 pre la fallan en forma de luna. pero los maestros q
 conocen esta piedra: faz de ella qual forma que
 ren. Pedra es 7 fuer 7 dura de quebrantar: 7 es
 de quando respirando te gusta que la passa el uiso.
 De natura es calient 7 seca. Et a tal uertud que
 si la uice yuera. o otra culuebra: quebra ienue
 go los ojos. 7 muere. Et las dos estrellas. la una q
 es de parte de septentrion en el arco dela corona. 7
 la otra que es de parte de medio dia taques arco mi
 mo mismo. an poder en esta piedra: 7 dellas reate
 su uertud. Et quando son en medio cielo: mues
 tra esta piedra mas manifesta mien te sus obras.



De la piedra del fuego.



En el quinto del sig
 no de sagitario: es
 la piedra del fuego.
 De natura e calient
 7 seca en el tercer
 guto. Et fallan
 la en una cueua q
 dicen cenny. que

es en la tierra aque uaman la si cueua es muy
 fonda 7 lumbrosa. Et fallan y estas piedras que
 son muy claras: mas pero no que las passe el ui
 so. ca los rayos que salen della: torna se en si misma
 como en el espejo. De forma es testudinea. del un
 cabo redonda: 7 del otro como cauada. Porosa es 7
 luuana de pelo. pero co tod esto: fuer 7 dura de que
 biantar: 7 quando la quebriantan: fallan la de de
 to aspera 7 blanca de color. Et a en ella una muy
 manuillosa uertud onte ella toma el nombre.
 que si pufiere oyo de qual natura quier que sea.
 en aquella parte cauada: faz semeiante que uide
 como auisuelo. 7 esto dura miente a q oyo fuer:
 en ella. que no se consume: ni la lumbriz migna
 mas si sal b echa: luego pierde a q luz mien to
 como quier que el oyo y fia. Et si la estagaren
 con sal: faz esto mismo. pero si despues la meate
 ren en el fuego 7 la so parte co pelles mucho: co
 bra su uertud. assi como la ante aue. Et el que
 uita de comer en esta piedra comeres que no sea
 mucho gruesos: sem seguido de no auer enferme
 tad en los pechos ni estred: una del fuego. 7 si la ou
 ere perder la a. Et las dos estrellas. la cardena. 7
 la que es en el oio de la delantera telas tres que so
 en la quexa del sagitario an poder en esta piedra
 7 della reate la uertud. Et quando son en me
 dio cielo: muesha esta piedra mas copida mte
 de sus obras: -





De la piedra aque llaman anaton



O. y. quito del signo de sagitario es la piedra aque dicen anaton. Et esta es una manen de uirac: y es otrossi mineral como es. Et fallan la en la uentaa dicen canate o dmi

emos que fallan el oio uirac uermelo. y semeial en sator y en color: mas por este es menos anto de natura es caher y seca y mouita alimpia la fuzio: dar deis auerps y faz los clare y humpice: y tuelle la mucha humida que es en ellos: y por end es bona por elsticar los neuues. Et en esta piedra a guano: fater y gran yprecad que fallawon los sabios para obrar en la obra mayor ca enca mucho en ella: y fa ze cosas muy firmoslas y muy precadas: y aene pro a todas aquellas cosas que el hume uermelo. Et la estrella que es lo el brago de las tres que son en las uestas del sagitario. a poter en esta piedra: y della recite su uerub. Et quanto es en meho a: lo muestra esta piedra mas manifesta muerate: sus obras: -



De la piedra de la sal

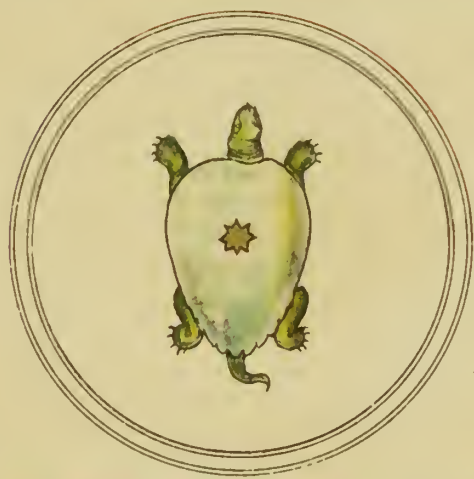


O. y. quito del signo de sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchos manen: y fallan la en muchos logures. callas unas se faze en las lagunas de la mar: y canan

las como en seua ante arena. Et otra ya que es en manen de piedra. Et otra aque dicen sal gema: y es pedienma. Et aun ay otra manera q es llamada sal gema: que es otrossi dmi. Et si todas esta ya oia que toren en las lagunas de la tierra y faz es por fiego: o por la calentura del sol: y a esta dicen sal de amasar: y ayudan se della mas los omis que de toda las omis. Et desta fallan algunas en arenas: y en por es femalates: mas aqui no conuene que sabie mos si no destas dos que son en cuenta de piedras. la una aque llaman india: y ala otra sal gema. Mas la india de q queremos hablar pumera me re: es de color purda go tata de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de moxa. Fuert es y muy dura de quebrantar: y cauer y seca en el reterro guato. y de muy sado sator: y por esto a fuerza en ella de alimpiar los auerps: y de estillar: mucho el oro y la plata cadauno en su color: y tuelle las fuzio: y las grosiims sobrianas. y por esto la meten en la obra mayor. Et en las mas bellas piedras a me: data sustancia muy salada: y ya quanto fuzio: Et por que esta urzon es muy lueta y no conuene a este meho libro: por esto no queremos hablar: en ella. Mas de la sal desamos. que si la meten en carne de qual quer animal: enruaga la secanto: y faziendo salir las humidades della: y assi faz durar el cuerpo guano tiempo que no podere ni huele: mal. ni se danne: y no ay otra piedra que lo haga si no esta. pero ay otras cosas que lo fazen assi como aloz: y mirra: y canfora: y bulsamo. Mas estas no obran si no fazendo la humidar que uize en los auerps secar en si misma: y la sal en apretando la: faz la sair de los y secales: y por end es con aies omis

7 presta les mucho contra la fiema que acce en el
 los muchos uegatas. Et ocoffi es veni alas poste-
 mas que uenen de fiema 7 pora toller la humma:
 que se fiz en los ois: medala co otras melesmas q
 son pora esto. Et si la bueluen con oio. 7 uitan co
 ella el cuerpo: meue la cansear. Et la estrella que
 es en el calon su uestro de la anteo de la gantano a pter
 en esta piedra 7 de la reale su ueruo. Et quando
 es en el ascendente muestra esta piedra mas mani-
 fiesta miente sus otras. ~~~~~:-

muy bono pora la feada del acaan 7 ocoffi en egypto
 to faz en emplastro della pora la feada de la amegach
 por que es meior pora ella que ninguna otra meles-
 na. Et a natura de fazer canuar. Et si dicen della a
 beuer un poco lava 7 purga la fiema. Et entia mu-
 cho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la es-
 pina de la taruga 7 diz en le doyte uolant a pter en es-
 ta piedra 7 de la reale su ueruo. Et quando es en el es-
 cendente: muestra esta piedra mas cumplida miente
 sus otras: ~~~~~:-



De la piedra aque llaman sal gema. ~~~~~:-

De la piedra aque dicen armean ~~~~~:-



El. xii. grado del
 signo de sagitario
 es la piedra aque
 dicen sal gema. 7
 Esta es de sustan-
 cia pedrea assi
 como diamens. Et
 la mas que fallan
 della: es en la tierra
 de armenia qui.

El. xx. grado del sig-
 no de sagitario es la
 piedra aque dicen
 armean. Esta es u-
 na maneca de sal:
 muy conuocada: 7
 fallan la en muchas
 tierras: 7 a saber: en
 ta con su quanto de
 amagge: assi que

De natura es calient 7 seca. Et meca mucho que
 no acce la mala carne en las llagas. Et es vna:
 pora las postemas que uenen de fiema: 7 alas que
 acacen de los ydiopias. Et entia mucho en las me-
 lemas que fiz en pora la enfermedad de la uida. Et
 ocoffi pora la esquinancia que es postema que se
 ca en la garganta. Et sana las enpanes. Et si
 la mezclaren con mestuato: faz se della emplastro

semencia al ueruo. Et los sus mines son en las ri-
 beta de la mar cerca duna uilla aque llaman yria-
 uy. De natura es calient 7 seca en el terreo grado: 7
 de sustancia son. Et ayuda mucho a fondir el oro
 por que lo ablandee. assi que quando lo metten en
 uno: fundes tan arna por ella tan arna el oro: que
 semencia que la a meco. Esta piedra presta mucho
 al podrimiento de los dientes 7 de las enziyas: 7 mata los

gusanos que se faz en en ellos. 7 faz los blancos 7 firmo-
 sos. Et entra mucho en obra de fisica. 7 ocañi en la o-
 via del quinnia. Et la estrella porstruena de las tres
 que son en la cabeza del sagitario. a poder en esta pie-
 dra 7 della recate su uertud. Et quando es en medio
 cielo: muestra esta piedra mas copiosa mēte las obras.
 ~~~~~



a color de amarillo. pero con todo esto que las pen-  
 na con la lengua: falla que nuna a sabor azedo. li-  
 geramente que erran: 7 de color son muy blancas.  
 Et la mejor de las es la fendida. 7 parece en ella el  
 azedat: mas que en ninguna de las otras. **De la**  
**natura de la redonda:** es mejor la que nuna a amari-  
 lo. **Et de la humida:** la que es clara 7 a color de lech.  
 7 es igual en todas sus puntas: 7 a olor de fuego. Et  
 por que todas las maneras de las son concordantes.  
 en natura 7 en uertud: por esto fabiamos aqui de to-  
 das en uno 7 dezimos que son calientes 7 humidas:  
 con restrimimento: 7 por ende son bonas para toller  
 la tela de los ojos: 7 la carne forreana de qñ her lagar q  
 sea: 7 entra en las melezinas que fazen para la sar-  
 na que uiene por mucha humidad: 7 presta a las na-  
 gas que se fazen la boca. Et si la quemar 7 la buel-  
 uen con alguna cosa: 7 untan con ella los forores:  
 tuelle la mala oior que a en ellos: 7 presta a las poste-  
 mas de las erizias: 7 mas fendiduras que se fazen:  
 por la fama: aque llaman scophulas. Et alim-  
 pia los cuerpos de los metales: 7 fiz los duros. Et aun  
 faz mas que si solucien el ayo faza que toma assi  
 como agua: quara el fucto: 7 por effi la meten mu-  
 cho en la obra mayor. Et la estrella que es entre las  
 otras de las tres que son en la figura del sagitario. a  
 poder esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uertud.  
 Et quando es en el ascendent: muestra esta pie-  
 dra mas manifesta mēte sus obras: ~~~~~



**De la piedra aque** ~~~~~ **dicen ayo** ~~~~~  
 Et el grado del sig-  
 no de sagitario: es la  
 piedra a que dice en a-  
 miugo ayo: 7 en latin  
 alumbre. Et este no-  
 bre a por que se ali-  
 bian 7 esclarecen to-  
 das las cosas q con  
 ella auez en: cabau-  
 na segund su natu-  
 ra. Et las que son para temir: haze les recibir colo-  
 res muy firmos 7 claros. Las mejores de las fallan  
 en egypto en una tierra aque llaman miles. Et otro  
 si es fallada en grecia en una tierra aque dicen mada-  
 ny: en su lengua: 7 en latin se llaman macedonia.  
 Estas piedras fallan de muchas maneras: mas po-  
 las mejores son tres. **La primera** es aque dicen fen-  
 ida: en latin: 7 en griego **castrat**. La segunda es redon-  
 da: 7 dicen le en amiuigo **capnait**. **Et la tercera** es  
 humida: 7 dicen le en griego **uguna**: 7 en amiuigo a  
**hama**. Et de estas ay algunas en que parece uentu-  
 ra: 7 otras que semtan ala tierra: 7 otras que dan



**De la piedra que a nombre fufre uermelo :-**



**D**el xxii. grado del fig-  
no de sagitario: es la  
piedra aque dizen fu-  
fre uermelo: es una  
manera de los sulfure:  
de q'ra auen es dichu  
las tres. mas este un:  
es piedra uermela 7  
no mucho ofura. Es

ta fallan en uera de affrica aia par de acatet: ceat del  
mar oceano. Et esta piedra quando es en su mineria a  
luzera mucho: assi que deluene semcia candelas. ma  
quando es fuera della: pierde esta uertud p' de o'p'cio  
7 de natura es como las otras: 7 a co'cordancia co' ella en  
todas sus quantidades. Et a tal uertud q' si p'fieren un po-  
co della en la nartz al q' es entomomato: p'fita 7 si mucho  
lo p'usa: sana. Es lo mismo faze a q' a mal q' llama apo-  
p'fita. Et assi a q' a la enfermeat aq' dizen en g'ego  
afalea. Et entra mucho en las obras del oro: p' q' lo  
braco tiene uertud: 7 faze lo de bona color: 7 p' esto las  
metes mucho en sus obras los que se uia de la obra ma-  
y. Et la estrella mehana de las tres q' son en el ul-  
tramento septentrional de la toca del sagitario a p-  
der en esta piedra 7 de la recte su uertud. Et quando  
m el ascendent: muestra esta piedra mas man-  
festa miente sus obras: :-

**De la piedra aque llaman bizedi :-**



**D**el xxii. grado del fig-  
no de sagitario: es la  
piedra aque dizen bi-  
zedi. Esta es uermela  
de color: assi q' semcia  
ala laggonca en color.  
pero no fufre fuego co-  
mo ella: ante se uia  
en ello: 7 pierde la color.

las meiores mineras de la son en la p'rt de uent: 7 qn  
to las sacan de las mineras no an en si resplado: ni  
guna: mas despues al p'ur fizes frefosa 7 clara.  
De natura es cauet 7 seca: pero la su calentura es me-  
nor q' la de la laggonca: 7 la sequitat mayor. Et su uer-  
tud es atal q' qui uia de la p'rd de tres g'anos de ordo  
o mas: no sonara fueros mecorosos. Et si la p'fieren  
ales rayos del sol: 7 despues se catate el orit en ella: fa-  
ze mucho manguar el uiso. Et si la escalentare uare:  
to la de uerzio p' los cabellos de la cabeza: 7 la p'fieren  
despues en uera: ma las p'ias ues fufres pequenes.  
Et la meior de todas estas: es la mas uermela 7  
mas clara. Et ay otra manera de las aq' dize mede-  
bich. que no es tan uermela: su uia tanto las p'ias m-  
les fufres como esta otra q' durienos: mas pero a roca la  
uertud q' ella. Et las tres estrellas p'fueren de las  
tres q' son en lo q' uia de la toca del sagitario de p'rt de  
de septentrion. a p'od en esta piedra 7 de la recte su uer-  
tud. Et quando so en meho acio: muestra esta piedra  
mas lo obras: :-







De la piedra aque llaman arpuñtas:



El xvii. grado del signo de sagitario: es la piedra qe dize arpuñtas. Esta es fallada en un monte aq llaman arpuñtas: del qual toma este nombre. Este monte es en la tierra qe es nombrada ceruina:

que se tiene con etiofia. Et la mina desta piedra es en ama dun mont. Et no la fallan donde sea caua: mas ataxalo en la hoz della. Piedra es pelada i ugena de qbrantar. Aun es i uña. i a color de uioleta. Et quando la quebrantan: fallan la tã tã tã; foyas unas sobrotas: i quantas mas auellen: tã tã: tanto mas feroza fica ella. De natura es calient i seca. Et si la pone sobre los dientes en qã tolor: melle geia. Et si la amastan cõ algun onõ: i fizen della emplastro el soluel esto mago al qã duae: auelle le la color i guarece. Et si pufieren un pedo della en mada iagua i nuãtten cõ ella los materos: nunqua se podiettan m torceran. Et la estrella asondada que sigue alas tres que son en lo q mstra della toca de prete seprentacion della figura del sagitario a poder en esta piedra i della reate su uertud. Et qãto es en el ascetente: muestra esta piedra mas manifesta mmente sus obras: ~~~~~

De la piedra que a nombre buluhaz:



El xviii. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dizen buluhaz. Esta fallan en la laguna q a nombre delis: i della toma este nombre. Esta laguna es en fin della tierra aq llaman kariquia:

i uen es con la tierra que dizen india. Et el agua della laguna a una muy manuilosa uertud. que ningun animal q en ella caua noi tãta descender al fondo: antes faz andar acañus. Esta piedra es de color toro a punto que tãta a uenelo i en su sustancia: semela arena aruñada fuer es i uña de qbrantar: i los pintores ayudan se della. en cubrir los materos de color de oro: i en la aceta o la fallan: pintan las pinturas cõ ella. De natura es calient i seca. Et a tal uertud q si meti della cõ el oro quando lo funden: sale blanco como plata. Et esta assi: faza que no funden muchas uegadas. Et si esta piedra qman i la laua como las otras piedras: i cõ ella uueue cõ algun onõ: faz se della meze: i na muy bona para las llagas. ai las puñgas i las alia de toda suñca: i en ellas ama i sana. Et la estrella de la nãta della dos que sã en el ombro diestro del buitre uolue a poder en esta piedra i della reate la uirtud. Et quando es en mdo acio: muestra esta piedra mas lo obra.



**De la piedra aquelliman Leptenzeh:**



**L**eptenzeh. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dize leptenzeh q quier dezir tanto en catalo como estancador de tuuas. Ca ella a tal uertud q qui la tra e cofigo: meca las tuuas q couren al

omoen durmiendo: 7 otrosi faz: alos inimos paquenes. seno la es: 7 clama de gusla q la passa el uiso: 7 de color: parda que tira a uermelo. Llamana es de yelo 7 fuere 7 dura. mas yo co to d effo: quebra muy de ligero: quando la llegan al amagato. Esta piedra falla en fondo de la laguna que dize en del pez: q es ala parte adentel dela tierra de promissio 7 el agua desta laguna es muy sabrosa: 7 en la color semeia acachimata. De natura es calient 7 seca. Et si tien della motida a trauer quando mada dragma so un poco tal maga in: sana dela enfermezar aq llaman conca. Et oco si dela toior del esto mago: 7 deas enmuras 7 presta mucho al figado: quando es flaco o estuado. Et las to estrellas la una que es en la pietra dextra postu: mada 7 la otra que es delante del lado de parte de septentrio q es en el quadrangulo que se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra 7 della reate la uirtu. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: --

**De la piedra aque dize en faragrud:**



**F**aragrud. grado del signo de sagitario es la piedra aq dize faragrud. Esta falla en la fin aq dize faruqa 7 tena toma el nombre esta piedra 7 el lugar tola fallan: es para dela uilla aq dize adruiz. o a uano cané

tes de supo enq a una cueua laguna muy caliet de fute: 7 aq el agua algas en lufos: 7 aq toas por las partes della: 7 fin se piedras q son fucos: 7 duras de q uitar 7 qelatae 7 quando las toma dela cueua so como poluozentate de fute: mas despues que las pule: so muy negras de color 7 luz en un quarto. Et si dela dize motida a trauer yelo duna dragma llaga los estemas: 7 mata faziendo la u sague. Et si la qma faz se cala ena ceta se el fuego en ella 7 si despues la tuuan co agua: qma toas las cosa q falla deat q sea de q mar: este fuego no se puede a matar to oca cosa: si no co oca reida. De natura es calient 7 seca. Et si la estuare en agua: 7 yoguere yalgu ti ep. tiene proa todas aqguas cosas q el agua te los: 7 unos caberes de supo uene: al omie que se tira en ella. Et las to estrellas la una q sigue ala q es en el lato septentional: la otra pmera dela parte meridional 7 son amas en el q uo anglo q se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra 7 della reate la uertud. Et qnto son en el ascende: muestra esta piedra mas sus obras. ~~~~~



**De la piedra que a nombre multi dinta :-**



**E**l xxxi grado del signo de sagitario es la piedra aque dizen multi dinta. Esta es fallada en tierra de spina mas que en otro lugar. en fonto d'un ryo q corre cerca de la uilla aque

llaman capte. De natura es cauet y seca y de color negra uinada de unas amariellas. A fiera es de tuerca y uilla de peso. Et a en si estranna pro precat. que quando la echam en el agua ua a fondo y si la echam en el uino anda adelfuso nadando. Et si la mueien y la mezdan co mifina: sana las potemas cauentes. Et si la tucen sobre los cabellos: meca los tocos y si despues nacen: son mas flacos q los pumeos y si muchos ues es los figuen a mer desta guisa: no naqan y mas. Et es vna otosfi pora las melezmas q fazen a los oios: ca tuelle la bianca de los. Et la estrella que es en el lato meadi onal del quadrangulo q se faz en la wyz de la cora del sagitario a poter en esta piedra y de la reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compura miente sus obras:-





Prologo.iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii:

ichus son las treinta maneras de piedra segun los treinta grados del signo de la grana. Et de a meter que qui desto q. face obrar: que pue mientes ala planeta iupiter q sea bien recovuta daquella estrella co que fiziere su obra: otosfi al semor dela faz que sea en bon estado para las obras de bien: i para las del mal ei cozano. **Dela piedra aque llaman turja:—**



El primero grado del signo de capricornio: es la piedra que el diz en turja i esta es de tres maneras. La primera es blanca i dicen le yndiana. La segunda es iete i a nombre martiniano. La tercera es amarella que tra contra uermeis i llaman la espagnola. Et destas fabricamos caduna en su lugar: mas aqui diremos ymplemente dela que es llamada indiana. Esta fallan en la mar de india i terno toma el nombre: i es la mejor. pero fallada es en otros lugares. assi como en la tierra de carros. Blanca es de color i semena q. echado polumo de sal atchido. Uaiana es mucho de peso i de color clara: i de natura es fria i seca. Et si la echan en un pague: sal della oler como canamere. su cura a retentana i conozca mucho. i corre la carne en las llagas i apunta las. i deseca la humidade de las membradas mientes: i tuella la oler mala que se faz y.

Et otosfi entregu la lagrima de los oios: i uetala que no corra. Et quando la muelen i la lauan con vino: faz esto muy meior. Et esta indiana es mas focal: de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiente q. es en el onzavo simento i del aguila que es dicho voyre uoiant a poter en esta piedra i della reate su uertud. Et quando es en el ascitente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:—

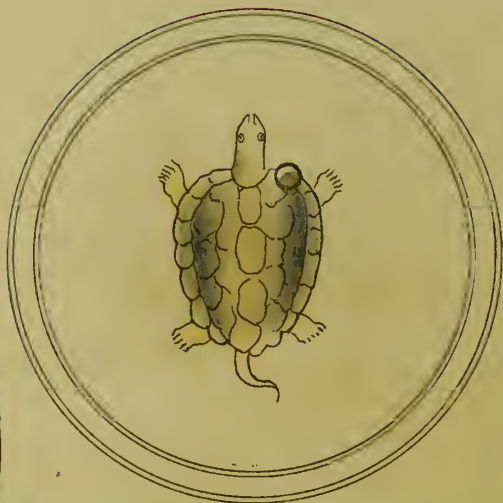


Del piedra que a nombre turja uerde. —:



El segundo grado del signo de capricornio es la piedra que dicen turja uerde q. es llamada marina. Et la mineia desta es en tierra de la mar de india de an. De color es uerde. i aspi de ciento. i

forataca i es mas pesada que la primera i de mas gruesa sustancia. De natura es fria i seca: a uertudo de deslebar. Et entenda es tuella la tela de los oios: i es bona para las llagas cancerosas: otosfi alas ampollas i alas llagas de los oios. Et si la moliere i la amaren con agua i fizieren della unctio: i los secaren ala sombra: esta estonoc meior para todas estas obras. Et la estrella mencionada de las tres q. son en el oio del galapago a poter en esta piedra: i della reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:—



De la piedra que a nombre espannola. 2

De la piedra aque dizen zetech 2



El terzo grado del signo de capricornio es la piedra de la tarta amancilla aque llaman espannola. Et esta nace en tria de spaña ondo ella toma el nombre. Et fallan la otrossi en a-

El quarto grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman zetech. Dura es. De color muy negro. Y liviana de peso. Y ligera de qbrantar. Y luce como espejo. mas por no que la

era de an. y orsen le mayudia. pero esta de spaña es mas pedrenna que las otras. y mas pesada. y con menos claridad. De natura es fria y seca y por ende es retentiva. y de seca mucho. y a en ella puramente ya quanto. Et es mejor que otra medicina: para las llagas que se fizen en las partes negras y nosas. Et uoca las humidades que no pasan las telas de los ojos. y esfuerça el uiso y aguzal. Et la estrella que es en el tentado dela saeta. a poter en esta piedra y della reate su uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifesta mente sus obras: -

passe el uiso. En muchos lugares fallan las mineras della. mas las mejores della son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria y seca en el terzo grado. Et si la moueren y la mezclaren con las meismas que fizen para esfuerçar el uiso de los ojos: presta mucho. Et si fizieren della espejo y se busaren y a catar: esfuerça mucho el uiso. qer sea fiado por uicio o por enfermedad. Esta piedra quanto la sacan dela mina es secha como tablas y mas gruesas y otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren. pero no es bona para traer la ome todavia consigo: por que al que la trae acaceren le por en tristezas. Et la estrella de la saeta de las tres que son en el ombro izquierdo del aguilá a poter en esta piedra y della reate la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas copiosamente sus obras: -





**De la piedra aque llaman chima 2 2 2**



El quanto grado del signo de capricornio es la piedra aq dize chima. Esta fallan en muchos logares. ca ellas fallan en las murallas de la plata: otras yn en los hornos en q funde e mabre: algunas fallan

en los rios poro corre el agua mur dentro ca en cana to en arena: la tierra: de sobre las: y allí se fallan en embuelcas en ella. Et otras fallan en la vsta de calces q son mas naturales q estas q dizen: y son metidas en cuenca de las bonas piedras. y por esto qdrenes fublar bella ante q de las otras. Esta es fecha en forma de un sumo de uinas: y por esto se dize en arauigo ancati. q qer dize tanto como unumena. De color es negra: de grosa sustancia: y humana ra qnto: algunas yn que quato las qbranca: fallan las de color de ceniza. y otras de color de azmgar: y estas son las mejores. De natura es fina: feca: y por esto deseca mucho las cosas sobre q la pone: y retiene las humores q las no dexa correr. y por esto la meten en las meles: mas q fase para los ojos: o como lagar en q no hax q descendan las humores a la xer tino. Et la estrella q es en la vsta de la gallina ad dizen en el pido a poter en esta piedra: y della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente: mueltra esta piedra mas manifesta miente sus obras:

**De la piedra que a nombre cornelina.**



El sexto grado del signo de capricornio: es la piedra aque llaman alaa: que en grego: y en lati cornelina. Esta es de color uermela que en un quanto a amarello: y es clara: y luziente: de manera q la palsa el

uiso: y la que a estas señales es mejor: y mas noble ca otra ya que seanca al agua que sal de la carne quando echan y sal: y algunas de las fallan en que a mas blancas q parecen mur en abuelta miente. Las maneras desta piedra son en muchos logares: asy como en tra de tarrina: en la de liebre en riber de aquella mar: y otros en arena de roma: y en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fina: feca: y es mucho amara de los omes por su firmez: y por aca otros mucho por la uertud q a en ella. ca tres uertudes a en si grandes: y bonas. La una q ayuda mucho a los uozeros que tienen uoz alguno quato la traen: q ayda: tales tra estuero pora razonar sin miedo: y ayda otros en como lo fagan apuesta miente. La otra q es bona para estancar la sangre q corre mucho: y mayor miente a las mugeres quato les sale mas q no deue. Et la tercera uertud q presta a los dientes: y quando la fis en potius: y la tra en sobre ellos: ca los a limpia: y fis los dantes: y corre la carne en ellos: y fis

ovissi las orizias muu uermeias. Pero la qre a uer  
 tuu de estancar la sangre: parece mas su obra que  
 de todas las otras: esta es aquella q a color del agua  
 q sal deia carne quando estan y sal: esta obra mejor  
 que las otras en los dientes ashi como diremos: faz  
 aun mas que sana la caries q se fazen en la nariz del  
 los: y uenta la sangre q sal de las orizias. Et la estrel  
 la q es en el cabo delantero del cuerno ovissi delantero  
 del capricornio a poder en esta piedra y della reate su  
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta  
 piedra mas manifesta mente sus obras:-



presta mucho ala coimeson: y alas llagas que se  
 fazen della. Et quando la mezclan con cen: fize  
 se della melesina muy bona q esna temprata y  
 mente: y amansa la color: y uelle la carne por  
 da de las llagas: y ayuntalas. Et quato la qman:  
 a mayor fuerza en estas cosas. Esta piedra a peta  
 mucho y deseca: y por entó quando es qmada: si mez  
 clan co ella un poco de sal gema: faz se muy blanca.  
 y por entó la meten en la obra del quimia. mas de  
 como esto a de ser: no es puesto en este libro por q  
 no co uene. Et la estrella figuient de las dos q son  
 en el ombro simelto del uentre uolant a poder en el  
 ta piedra y della reate su uertud. Et quato es en  
 medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta  
 mente sus obras:-



**De la piedra que a nombre al martac.**



El sereno grado del  
 signo de capricornio  
 es la piedra aq dize  
 al martac. Et esta  
 y unas coas fechi:  
 y otras naturales  
 de que queremos a  
 goza fabiar: por q  
 son en cuenta de las  
 otras. Et las meo

res de las fallan en la tierra a que llaman uachreav  
 naue: ovissi en india. De color es uermeia y como fo  
 uita. Et es clam: mas no que la pafse el año: y yela  
 ta: y blanda: y luego se quebrantar: y de natura sua  
 y seca: y por entó deseca mucho y uenene: y ampyia las  
 cosas sobre que la ponen. pero su fuerza no es muy  
 grande: y la su figura no es mucha. mas co uo esto:

**De la piedra a que llaman al magra.**



El viij. grado del  
 signo de capricor  
 nio: es la piedra q  
 dizen al magra. Et  
 esta es en tres mane  
 ras. La una que es  
 de labreros qma  
 dos de que no conu  
 ene que fabriemos:  
 y la otra es de mure

ta de que qdemos fabiar en este libro. Et como quer  
 que sea fallada en muchos lugares: la mejor de todas  
 es la que fallan en una tierra que a nombre cermeaz.



De color es de figado: 7 de gruesa sustancia: 7 muy pesada: de purres eguales en todas sus qualidades: 7 de natura fria 7 seca. Et quando la remojan en el agua: crece mucho. Y crecida es 7 por en la meten en las en las melezmas q̄ hacen para las menazas: 7 otrosi por uso que es de secar: ayunta mucho las purres q̄ se desayuntadas. Et quando quiere q̄ haga su obra mas fuerte: bueluen los polvos della en un hueuo assado blando: 7 estonce muestra mas su obra: 7 presta mucho ala dolor del figado. Et si cō ella untan las پوستemas cauentres: alos muy grande pro: 7 otrosi es muy vna para las llagas de los estenidos: 7 para los q̄ escapan sangre: 7 presta alos q̄ an menazas antiguas. Et si dan della a beuer: o la meten en cristal: mata los gusanos q̄ se haze en los estenidos. Et las dos estrellas la meridional 7 la septentrional de las tres q̄ son en el cuerno postremo de la figura de capricornio a poder en esta piedra: 7 della viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras:-



De la piedra de aguzar.



Et. i. grado del signo de capricornio: es la piedra de aguzar. Esta es muy conofida de los omes: 7 fallan la en muchos lugares: 7 de diferentes colores: mas la mejor mas noble: es la uerte de q̄ habla

este libro aqui. Et dice en le el aguzar de del otro: por q̄ es de color azul q̄ tira a uerdor. Blanda es 7 ligera de quebrantar: 7 de natura fria 7 seca. Et si cō el agua q̄ della sale quando aguzan y algun fierro untare la enfermedad aq̄ llama lo pisa: sana 7 faz crecer los cabellos. Et qui hufa a truer desta agua buelta cō unagre: desfa: 7 la پوستما q̄ se cria en el uajo: 7 presta ala enfermedad aque llaman temomo. Et si untare cō ella las retas de las nunnas peq̄nas: acerca las q̄ no crecan: 7 otrosi faz alos peq̄nos: los miedos uergonosos. Et si esfregare en esta piedra el anibre que fallan en la rra de cabros: presta mu a las llagas q̄ se fazen a los omes a sobora. Et mezclada cō unagre 7 cō anaron: presta otrosi mucho ala fama 7 ala comedo: 7 alas پوستemas aque llaman sero phulas. Et si pasiere della molida en los ojos uelle la uiancia q̄ se faz en ellos. Et las tres estrellas la primera 7 la postrema de las tres q̄ son en la boca de capricornio an poder en esta piedra: 7 della viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas compuda mete sus obras.



co ella qual miembro quier: nol qmara el fuego tan arna como el otro q no fue untado. Fuera a te retener mucho: 7 por eso faz qdar la sangre al q la escape por alguna enfermedad q aya: 7 el so mismo faz alas mugieres quando les sale mas q no conuene: 7 oñi ysta alas postemas que an en las tetas: 7 esto mismo faz alas q se ena en los miembros de los omes co que faz e humide: 7 alas q se fazen mas las orejas: 7 a toda manera de carne que se amna por humidat: 7 aun faz mas q alimpya las llagas que se fazen a los gatas en cima de los dedos 7 sanan. Et la estrella meridional de las tres q son en la boca de la figura de capucorno a poter en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud: 7 quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

**De la piedra aque llaman tale**



**T**ale. El x. grado del signo de capucorno es la piedra aque dizen tale. Esta se faz: dei nacio q desce de del ayre de nach: 7 afficta se sobre tierra: 7 faz se como telas una sorronas Et en

manu qon dizen alsath. Et aun a otro nombre en amuigo q dizen arut anaroxa. q quier dezir fuor de noua. La color desta es como de achas 7 fallan la en muchos logares. assi como en tin de haruquina: 7 en la de henen: 7 en la de cabroz. Et quando la ressiellan luzen mucho: 7 por ende fazen della en algunos logares humbreas pora los vannes vien como si fues de vidrio: 7 quanto mas delgadas parte las foias: tanto mas so uivrosas 7 elams. Et a una uertud muy maravillosa q si la fiere con marnello o con otra cosa qual quier: no se desfaz si no a foias. mas si la meten en panno de lana gruesa 7 ponen co ella piedras guias: 7 la traen muy denz: 10: muelen toda desfaziendo: 7 torna se polvo: 7 con esto quaran el cuerpo q recibio alguna enfermedad: 7 por esto la meten en la obra mayor. De natura es fria 7 seca. Et si usare de untar



**De la piedra azde**  
El onzeno grado del signo de capucorno: es la piedra aq llamada azte. De natura es fria 7 seca en el segundo grado: 7 ligera de quebrantar. En muchos logares es hallada: mas la mejor de todas es la que fallan en la tin ad dize mitez. De color es parca que q tira un poco a amarnello

Piedra es mucho. Et si la muelen 7 meten cō ella  
 deas serradivas del mator. 7 de si la mezclan cō  
 agua 7 la pone sobre los fustes q̄ son fendidos.  
 o los quieren aruntar: arunta los tan bien que  
 no parece sennal poro fuerō fendidos o arunta  
 tos. Piedra es que deseca mucho. 7 retiene. 7 tuel  
 le la oscuridad del uso. Et onssi mezclada cō  
 agua 7 untando cō ella las postemas calientes  
 que se fazen en las tetas de las delias mugieres  
 o en su natura. o en el miembro uaromil de los  
 omes: presta mucho 7 tuelle la tolor 7 sanan.  
 Et la estrella q̄ es en la corua diestra de capu  
 como a poder en esta piedra 7 della recibe la fu  
 erca 7 la uertud. Et quando es en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas copiosa mēre sus o  
 bras: -



fuerit es 7 dura de q̄brantar 7 pelada. Et fallan  
 la en una cueua aq̄ dizen camuy q̄ es en la t̄ra aq̄  
 naman conuquid q̄ es cerca dea t̄ra de moja. Et  
 a en aquella cueua otras muchas maneras de piedras  
 de q̄ fabio ya este libro: 7 fabiam ali do cōmure.  
 mas esta de q̄ dezimos. fallan la en esta cueua cogi  
 ta bien como si naciese: 7 pueden la tomar con la  
 mano. fallada es de muchas formas unas grandes  
 7 otras pequeñas. De natura es fria 7 seca 7 a en si  
 quatro uertudes. La primera es q̄ al q̄ la uene  
 se consigo: nunqual fallarō muerto en agua.

La segunda es q̄ si temiere ome della peso duna  
 dragma: purga melancoma temprata mēte 7  
 vien. La t̄ra es q̄ si la culgan sobre las poste  
 mas que se fazē al ome en la garganta: faz las  
 querar 7 sanar. La quarta es que q̄ la bula  
 mucho a catar: effueral el uso de los oios 7 sana  
 las enfermedades q̄ se fazen en los q̄ emungan la uis  
 ta. Et las tres estrellas la septentrional 7 la men  
 chional q̄ son en el p̄scuepo de la figura de capuco  
 mo a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza  
 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: m̄  
 esta esta piedra mas manifesta mēte sus obra.



**De la piedra que a nombre caldamuinda**



Et. r̄. grado del fig  
 no de capucorno:  
 es la piedra a que  
 dizen caldamuinda.  
 De color es uer  
 mena 7 muy clara:  
 de grana que la p̄n  
 sa el uso. po el q̄ a  
 el uso agudo si pu  
 ure vien mēte

en ella: uera dentro figura de acrio fecho de unas  
 amañellas: 7 si la q̄brantarē en quatro piegas si  
 neren della: en todas p̄ntra esta figura m̄sima

**De la piedra aque llaman calum.**



El terço grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman calum. Et este nombre a dun moite q es en la tierra aque dizen aco pes q quer dezir castuades de fino. Et te mont es grand 7

muy alto. 7 a nombre curun. 7 las mineras desta piedra son halladas en cima del. 7 la piedra del toma este nombre. Pesa es mucho 7 ligera de quebrantar. Et quando la qbran tan: fallan la de dentar como arena gruesa. De color es negra 7 a en ella uena uertes. Et si la quemá en fuego. apuetas 7 faz se cuerpo muy duro: de guisa q la no pueden qbrantar si no con grand trabajo. pero del fuego no recibe ella otra propiedad: si no q la endurece. De natura es fria 7 seca en el terço grado. Et quando es quemada. faz de ella melesina muy bona que retiene 7 uita mucho: 7 por ende es bona para las pestinas estheres. 7 femalada mente: a aqlla que usan carbon elo. ca en esthando la mucho: arriera que no se faga pestina. Et si la fazen pines 7 los taen sobre las encas: sana las caua duras que se en ellas. 7 ocafi la comeson de la boca. Et presta contra todo enlangostamiento del huelgo: de qual natura quer q sea. Et aun a otra uertud muy humana. que si la mouere 7 la amasaren con vino 7 fiziere della como vellon. 7 la pisen en la natura de la mugier: ueda que q no enprende. Et la estrea que es en el ynoio simetho en conuato de la figura de capricornio a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra ella mas completamente sus obras:-



**De la piedra que a nombre curia.**



El terço grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen curia q quer dezir caputocia. Piedra es blanca 7 ligera de quebrantar. 7 suetu es en el agua ayua: mas no en otra cosa. De

color es uerde oscura 7 de cuerpo fofo. Mucho la fallan en fin de egipto. 7 finen se della los q curan los pinnos: ca los enblanquece ayua 7 bien. De natura es fria 7 seca. Et esta uertud q a de mbian qcer los pines. es por su contra su natura. Et estanca la sangre alas mugieres quando les sale mas q no deue. Et entul en las melesinas que fazen para cerrar las llagas: 7 mayor mente las que acaeten en los cuerpos blancos 7 humidos. Et esta piedra no a sabor ninguna 7 si venagen della fuerit con agua: presta contra la dolor de la uertiga. 7 estanca toda manera de menazon. Et la estrela septentrional de las tres que son en las pencola del ala derecha de la gisla a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completamente sus obras:-



**De la piedra de sodoma**



El vn grado del signo de capricornio: es la piedra de sodoma. Piedra es negra y oscura y porosa y aspa de viento pero si es y dura se quebrantaa. Et quando la quebrantan: fallan la de dentro de

ta misma guisa. Esta es hallada en los montes de sodoma onde ella toma el nombre en mineras que ya della y fallan de las unas grandes y otras pequeñas y de muchas formas. De natura es fina y seca en el primer grado. Et a tal uertud que si la muelen y hacen della emplastro el ponen sobre la ueriga quebranta la piedra que se yera. y sana oídos de la enfermedad que faz gotear la orina. o quando se omie meca por suenos. Et la estrella que es en el resacaço de la gallina a poder en esta piedra y della reuue la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compñada miente sus otras:

**De la piedra aque dicen bicatiquid.**



El vn grado del signo de capricornio: es la piedra aque dicen bicatiquid. Esta fallan en la tierra aque dicen lynar y otosí en la de cabros. en amor e los lagares es hallada en yos. y quando

to la sacan de los es blanda como cera: y despues que tu el ayre endurece. De color es talmagita y mucho oscura. y de natura fina y seca en el primer grado: y seca en el tercero. y por ende es en ella mas la sequear que la fruar. Et a en si retremimiento y sequear con ya quanto de agüete. y su valor es otro tal compuesto de la misma manera: y por ende presta alas llagas malas y podridas y muy miente: alas que se fazen en la boca. Et si la uuyella fuere tanada y mueren y desta piedra mojada mezclada con miel: sana mucho ayua. y guarda de los pengros que suelen uenir en cauido la y sana oídos de las llagas que se fazen en la careca: o en el fontón y tielle mucho la carne y sovelana. Et si los poros della pusieren sobre lo carecos que son muy gruesos: adalgazalos y faz los muy finos. Et la estrella que es en el oño vno muestra de capricornio a poder en esta piedra

7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en el ascencente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-

capricornio a poder en esta 7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas copida miente sus obras:-



De la piedra aque dicen tezebekantj 222

De la piedra que a nombre ecce



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dicen tezebekantj. Et este nombre quer caido dezir en caldeo: como tolledor de tristezas: 7 aido: tulegenia. por que ella a tal uertud q el q la trae consigo:

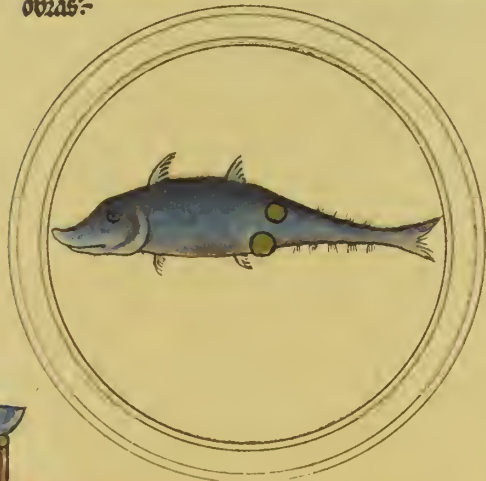
tiene el toa tristeza de qual natura quer q sea. Et sana de todas las aciden tes que mueren por uson de melancoma. fallada es en la tra aq llama qulu certa de la uilla que a nombre emz. o a oms castu tes de fino. Piedra es q ama mucho los oms por su frefnosura. Et fallan la siepre de dos colores q son uerxe 7 uermecio: 7 cadauna de las es muy clara 7 uisua 7 de grado resplandor. De natura es fria 7 se ca 7 fuer 7 dura de quebrantar. y es irruana de peso. Et quato la muelen: enta mucho en las melesmas que fase poral corapon. 7 presta otrosi mucho contra las llagas q se fazen en las estentinas. 7 es bona pora la mena: o de sangre. Et las dos etruellas la q cata cona septention 7 la o scura de las tres que son en el uerno delantero dela figura de 7



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dicen ecce. Et ta es fallada en el panna en un mote q es sobre la uilla aq llaman araca: 7 dicen al mote rebite q no es mu

cho alto. De color es muy negra gotada ce gotas amarellas. Luzient es 7 uisua de peso 7 porosa 7 ligera de qbrantar: 7 de natura fria 7 seca. Et a tal uertud q el q la trae consigo tal grado esfuereza 7 tiene el miedo: 7 fase mucho arreuido en todas las fexhos durmas en q entan. Et si la muelen 7 la amastan co muel 7 untan el uedro con ella: 7 lo uegan al fuego: tammel de color: doru muy frefnosu. 7 esfuereza de gusa si fa: cuexpo mas fuerte q ante em: 7 no se puede fondir tan ayra: ni qm cora tan ligera miente. Et si la mezcla co cera: 7 co uisua fase se della em plastro muy bono pora fase: 7 arcer la ratne en las llagas 7 cerrar las ayra. Et las dos etruellas delanteras delas tres que son en el luzient dela cora del calfin de las qua

tro que son en el quadrangulo q es en el cuerpo del mismo an poter en esta piedra 7 bella recite la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascen- dente muestra esta piedra mas copida muete so obras:-



tralla postrema de las tres q son en medio del ca- eno de la figura de capricorno a poter en esta pie- dra 7 bella recite la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas man- fiesta uiente sus obras:-



**De la piedra que a nombre gmsirquiza 2**



El .xv. grado del sig- no de capricorno es la piedra. aq dizen gmsirquiza. q quere dezir en caldeo: guardado de ninos por q ella a tal uer- tud q si la ponen a los ninos quando nacen: son guarda-

dos de no auer la maldad. m las otras en fermetades q les suelen acocer quanto los crian. Esta piedra semeia en forma 7 en color ala uelota. Et fallan la en un ryo q a nombre seyle que corre ala par occidental de la tierra de pmission. Luuana es de yeso. 7 fuere 7 dura de que uian tar. 7 quando la qbran: fallan dentro en ella en semeiante de lana carmenada. 7 quando la qman faze se dem- sa. 7 si ponen testa de uisla ala ryz de qual arte q er- noi faz mal elatu m otra quemazo ninguna: 7 leuam su fauco a su tiempo. to no 7 sin toda ocasio. Et si dixer de la mouda a reuer. a omne que apa- tolor en las estentinos sana. 7 otrosi faz de la color de la piedra. De natura es fina 7 seca. Et la ef-



**De la piedra**

**carmines 2**



El .xv. grado del signo de capricorno es la piedra aq dizen carmines q quere dezir en caldeo piedra de tierra. Esta es fallada en un ryo muy fondo que es en la tierra que a nombre

lan si gema cum logar aque dize carminon. Et la gua q dahi facan es amia 7 gruesa mucho 7 de color uerde. 7 desq la an sacada: la ponen al sol: en durece 7 faz se piedra de qnlla color misma. 7 esto se faz en un dia. 7 por deax la y estar mayo: nien po- no en durece mas. 7 des pnes q la an porca recite en si elanar. De natura es fina: 7 seca: 7 muy afficada: 7 en estas dos compuraciones. Et a tal uertud q si hun dena a reuer preso de meha dragma o mas: desca to- do el cuerpo 7 enoie los neruos 7 mata. Et si la ama- sare con unno 7 uncare co ella el cuerpo del rozo pi- co: abelga: al de maneta q guardare muy bien. pero si mucho siguen co esto. desca mas de lo q el coire

assi q̄i aduze a muert. Et a tal uertud que el q̄ la  
 trae consigo: nunca sua ni crece en el mucha bu  
 midat. Et la estrella postrema de las tres que son  
 entre luzient de la cola del delfin 7 las quatro del  
 triangulo q̄ es en el cuerpo del. a p̄ter en esta piedra:  
 7 della recibe la uertud. Et quanto es en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas compuda muestra sus ob̄s.

uue. Et a otra mucho estrianna uertud q̄ si ome  
 o mugier se caute en ella como en esp̄io: esfuerza  
 mucho el uiso. mas si otra animala lo faz: pier  
 de la uista. Et la estrella delantera de las tres q̄ s̄o  
 en el uentre de capricornio a p̄ter en esta piedra:  
 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et q̄nto es en el  
 ascēdente muestra ella mas fo otras



*De la piedra q̄ p̄tece en la mar q̄nto sube sat̄no.*

El .xci. grado del sig  
 no de capricornio es  
 la piedra q̄ p̄tece:  
 en la mar q̄nto sube  
 sat̄no: 7 asconbes  
 q̄nto desende. Esta  
 fallan en la mar te  
 nera o son falla  
 das las otras piedra  
 en q̄ p̄tece manifi

esta miente la uertud de las otras planetas segun  
 ya diximos. De color es muy negra 7 clara. Et tal  
 la la siepre de forma de pinna. E fressa es mucho  
 fuert 7 dura de q̄brantar: 7 quanto la q̄brantan tan:  
 fallan la de detto bianca. mas esta bianca no p̄te  
 ce si no mucho adur: 7 en la sazón quando la pla  
 neta es sobre tierra. mas quanto es op̄ulo: no la  
 pueden uer. De natura es fria 7 seca: a tal uer  
 tud q̄ el que la tiene consigo uue mucho. 7 nol a  
 caete las enfermedades ni las fraq̄zas q̄ a los otros  
 uieles: mas fica con su feso 7 cō su fuerza mientra



*De la piedra del azul. ~~~~~*

El .xcii. grado del sig  
 no de capricornio es  
 la piedra del azul.  
 Esta es muy cono  
 quida 7 fallan la en  
 muchos lugares. De  
 color es muy carde  
 na. 7 la mejor ce to  
 das: es la q̄ fallan  
 en tierra de horace

Et la mas preciada es aquella en q̄ p̄tece uenas o  
 gotas de color de oro. Ligera es de quebrantar: 7 qui  
 to la ponen cerca de oro. o los vueluen en uno: pa  
 rece cadauno mas frefoso por si. Et su uertud:  
 es atal q̄ si ponen los polus della en los ouis: p̄sta  
 mucho. 7 otrosi poniendo un pedo de ella en el su  
 go que sea sin n̄mo a la se della uama cardena  
 7 reate en si grant calentura 7 grant agudez: co  
 mo quier que ella sea de natura fria 7 seca. Et  
 otrosi reate fuera de ictemiento. Et si chere  
 los polus della a reuer: purga to do humor q̄n



es. 7 es bona contra toda enfermedad q uenie por malanco ma. Et otrossi a uertud de fazer uenir su fior ala mugier en el tiempo que deue: tan bien por beuer la: como por poner la en la natura 7 presta otrossi ala dolor dela ueciga. Et faz otra cosa que si la bueuen con agua 7 lauan co eua la cabeza: faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella posta meta de las dos q son en el espinazo de capricornio a po en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quanto es en el ascen tence muestra esta piedra mas computa muete lo oti

ues q fazen pora los oios. Et aun faz otra cosa que si tan bella a beuer ala uesna q a ohuas: sana. Et la estrella mencionada de las tres q son en las peno las del ala derecha dela gallina a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es 3 en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.



**De la piedra aq dizen en caldeo q dyluuen 2.**



De la que brantant: fallan dentro en ella sustancia de urduo. fallada es en riera dela mar de occident ca la edyan las ondas ala ouela. Et fallan la sienp en forma de uacido en q a grameus menuxos como de arena. Et su uertud es atal q si tan bella a beuer peso duma dragina: qbranta la piedra q se faz en las renes o en en la ueciga. 7 faz la edyar en manera de arena menuda. Et otrossi entra mucho en los pol

De un. guatos del signo de capricor mo: es la piedra aq dize en caldeo metz lumen. q quertan to dezir: como pie dra q quebranta ala otra q se cria en el ome. De nata es fra 7 seca 7 qua

**De la piedra aq dizen alferru en caldeo. 2. 2. 2.**



De un. guatos del signo de capricor mo es la piedra aq dize alferru en caldeo. 7 otros se dize fennac. Esta fallan en mu chos lugares. mas la mejor de todas es la q fallan en un mote q es en tierra de arabia

aque llaman iulcan 7 otrossi en tin darcimna. porosa es mucho 7 tan luuana de peso: que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantar 7 de color bla ca q tira a purdo. 7 de natura fra 7 seca. Et quando la la muelen 7 trae los poluos della sobrel cuecos: faz los biancos 7 firmosos. Et si edyan los poluos della sobrel pargamino. trae la estampa q a en el: te gu si q no trae y semaj. 7 anmpia otrossi los di entes 7 faz los biancos 7 firmosos. 7 presta otrossi pora tol ler la biancau trice oios. co otras melezinas q so pora ellos. mas no en su caro. Et a otra ppocare q si putiere della en auri o en tinara o en oia cosa q

tenga unno una sazón que mas firmece: faz la q̄dar asobora: 7 faz crecer la carne en las llagas: 7 trae los carellos de qual quier lugar sobre que la pongan: 7 otrossi las facias de los pies quando la: tuen sobellas en el baño. Et la estrella delan: tem de las dos q̄ seauran cōtra medio dia: 7 está en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra: 7 de la recide la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas com: p̄uda miente sus obras: -



car la sangre quando sale much. Et quando la q̄man faz se mas seca: 7 mal se calza a mayor fuerza en: retener las cosas humidas q̄ no couan: 7 mucho mas: si la amassan cō unagre. ca estonce faz q̄: dar la suoz por fuerza: si unta el cuerpo cō ella. pe: ro es en si toflico mortal. ca si della reue alguno an: te q̄ sea q̄mata: a fogal de gusa q̄ mata: 7 otrossi faz quando es q̄mata: mas no tanto. Et la estel: la delantem de las dos q̄ s̄ en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra: 7 de la recide la uertud: 7 quando es en el ascendet: muestra ella mas comp̄da miente sus obras: -



De la piedra a que dizen del veslo. 2. 2. 2.

**E**L Rey grado del sig: no de capricornio: es la piedra a que dizen del veslo. pie: dra es blanca: 7 de co: lor blanca: 7 ligera de: queuantar. Dellac: ra q̄ tuen a uerme: ro en la color: 7 omi: que son mes dadi: de na mero: 7 de blanco. En muchos lugares es fal: lada: 7 a muchas mineras della. De natura es: fria: 7 seca. Et quando es mo: lida: 7 mezclada con alguna cosa: en durer luego: 7 faz se piedra: 7 p̄: erio la meten los fisicos mucho en las me: dicias que son dessecatiuas: 7 otrossi es vna p̄ra lauoz: de casas: 7 de otras cosas: por q̄ las faz: con ella son: los: 7 muy bonas. Et es otrossi es vna p̄ra estan:

De la piedra a que llaman querebyz. 2.

**E**L Rey grado del: signo de capricornio: no es la piedra a q̄ dizen querebyz. 7 llaman le en latin: azul acambrerno. por q̄ es de color: de: azul. por es mas tin: ta: 7 mas dura que la otra q̄ dixeramos: 7 parren en ella gotas: tarande: como en la otra: parre gotas tozo. Et quando la q̄brantan: fallá: la dentro de color: cardena: vuelta cō amarello: 7 por esto unne cō ella los maderos de color cardena: mas pero no es tan vna natura como la del otro: azul. De natura es fria: 7 seca: 7 por esto a grand: fuerza de estuar: 7 de retener. Et entra en las me:



sonas q̄ hacen para los oves. 7 sana las pestemias ca  
 licentes. 7 otorga las llagas q̄ se fiz en en el cuerpo. 7  
 embian q̄ce los dientes. 7 sana las llagas q̄ se fiz en  
 en las carnas. Et entra en la obra mayor desta gu  
 sa que quanto la q̄man 7 meten della en el oioz  
 quando lo fueren: embian doce de manera que se  
 nente mar ligera miente. 7 del bona color. Et tin  
 ne la plata otorga en color dorado: mas con todo esto  
 no es cosa q̄ dure mucho. Et la estrella de la neta  
 de las dos q̄ son en el uentre del pez q̄ cata contra me  
 cho dia a poder en esta piedra 7 della recibe la fuer  
 za 7 la uertud. Et quando es en medio cielo mu  
 esta esta piedra mas copiosa miente lo otras:-

si calderas 7 ellas en q̄ adoran de comer. 7 escaldan  
 las 7 uales en q̄ comen 7 beuen: 7 toda cosa que n  
 en ella mete a cozer: auses arna 7 co poro fuego. Et  
 los manares q̄ en ella adoran: san de las amorio  
 ras 7 de la gota ardeca: alos q̄ los hufana a comer.  
 De natura es fria 7 seca. Et las dos estrellas la pu  
 meten 7 la pumeta de las quatro q̄ son ala par de  
 septentacion en la rax de la cola de capricornio an  
 poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la:  
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta  
 piedra mas copiosa miente sus otras:-



*De la piedra que se dice mimumus*



El rryu. guado del  
 signo de capricornio  
 es la piedra aq̄ dize  
 mimumus. De color  
 es uerde 7 fuer: 7 di  
 ma de que vianar.  
 7 aspi de aedo. On  
 la ysa de amandin  
 se fallata. 7 aguzan  
 en ella los fierros 7  
 pulen las piedras. Et toda piedra o fierro que en  
 ella pulen o aguzan: recibe en si aguzer: o polam  
 eno mar de taler. Muy grandes las fallan de gu  
 sa que hacen pulares de las en aq̄lla uerra. 7 otorga

*De la piedra que se dice caros*



El rryu. guado del  
 signo de capricornio  
 es la piedra aq̄ dize  
 caros. De color es ne  
 gra que tira a uerme  
 lo. Lez ne es de fuer.  
 7 luuana de peso po  
 fuer 7 dura de que  
 vianar. 7 quanto  
 la q̄vianan: pre  
 rece en ella como poro mar sol. Et fallan la:  
 siempre en forma de mendera. Et este nombre q̄  
 dizen es q̄ a es en grego: 7 here tanto de ser como  
 piedra de la tierra: por que la fallan en el cora q̄on  
 de la tierra como si fuesse y metida: 7 lo mas que la  
 fallan: es en la tierra q̄ a nombre de rrym. De las  
 m grandes: otras yuuenas. Et es de fina uerra:

fria y seca. Et su uertud es atal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan cō el uinno al hora del fondir: no quexira quādo lo sacan del fuego como lo al foz. y nentes martellando. y sufre toda ferida de martello y fazen del qual obra quexer: tan bien como oro o de plata q̄ no pierde su claridad. Esta piedra a olor de uinagre. y quādo la ponen en la lengua: tienes en ella. y enuiga las humidades dela natura delas mugeres. y cierra las llagas y sanalas. Et otrosi guarde las llagas q̄ se fazen en los estentinos. Et la estrellita postrema delas dos q̄ son en la boca dela piega del cauallo. a poder en esta piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et quādo es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras: y

y con el conuenga a correr fasta do entra en la ymar: a dozientos mageres: y alli son falladas. De natura es fria y seca. Et a tal uertud. q̄ si la echa en alguna cosa que fiera: esfia luego. Et otrosi si fize que el q̄ la trae cō figo: pierde todo cuidado de mugier. Et deuee no fallan ninguno de q̄ntos la toviere q̄ muriese con fierro. Et si la muelen y la amassan cō gūmo de cilantro uer de: si etues y torna se en sustancia del. y si cō aquel agua untre mordedura de buuora o de can raiuoso: sana luego. y si esto mismo fiziere ala uaga quādo se cierran: no fica y semal. Et las dos estrellitas. la q̄ vedna a medio dia y la otra q̄ es en el calo dela cola de caprorno delas quatro q̄ esta en ella. an poder en esta piedra y della recibe la uirtud. Et q̄nto sō en el ascendent: esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra que a nombre Capuluz**



**C**el. xrx. gūdo del figo de capricornio: es la piedra aq̄ dizen Capuluz. Esta a color de langonca amañella. y es muy clara y muy luzia de manera q̄ la pasa el uis. y es de fierro la a marellor. y quanto a blanco. Et fallan la en el ryo que corre cerca dela uilla aq̄ uaman arruinaqui. Este ryo nace a parte de medio dia y corre contra septentrio

**De la piedra**

**fanaquid**



**C**el. xrx. gūdo del figo de capricornio: es la piedra a que dizen fanaquid. Esta es fallada en una laguna q̄ es entre la tierra de los castillos de froy: y la otra aq̄ llaman certium. Et el agua de aquella laguna a tal uertud. que todo madero q̄ echan en ella ua al fondo y esta piedra es fallada en fondo de aquella agua: en forma y en color de oro de orne muy luzio y muy claro. De natura es fria y seca y muy dura: assi q̄ no la q̄vzanta otro cuerpo si no el uinno. Et

esta es una muy grand maravilla de natura: en que  
 biantar tan flaco cuerpo como el vidrio: a tan fuer  
 te cosa como es esta piedra. Su uertud es atal q' assi  
 contete cō esta alas bestias monestas: como faz al  
 omie cō la otra que diximos en este libro ad' ch' en  
 bech. ca la bestia q' la uee tan grand sabor toma en  
 caçar la: q' se nunca ende parte fasta q' muere:  
 si la no aran ende por fuerza. Et otra uertud no fal  
 laron a esta piedra: si no esta. Et la estrella por  
 tamera de las dos que son en la calca de la pieza  
 del cauallo. a poder en esta piedra 7 della reuue la  
 uertud. Et por ende quando es en medio cielo: 7  
 muestra esta piedra mas comp'ida miente sus  
 obras: ~~~~~





**D**ichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de capricorno: e mostrando con qual es estrellas an suatamiento e onde reciben la uertud. **Conue**niene q qui desto se quisiere: **ca**rbuar: q pare mientes ala planeta saturno: segund autemos dicho de las otras planetas: **De** la piedra amellam m cartahic **con**ueniente: **e**

**De la piedra amellam m cartahic conueniente: e**



**El** primero grado del signo de aquario es la piedra q llaman carvede. Esta es cotada entre las piedras de los animales: por q en el moite aq llama caletan q es en natura de macedonia a unas

uertes muy grandes: e quanto mata algunas de las ante q ai plan un anno: fallala en el coraco una piedra de color blanca: en q a una gota muy ueuena. **P**iedra es sin resplador e de natura calient e humida: en el segundo grado. **E**t su uertud es atal q ai q la trae cofigo: estahcal el cuerpo tan fuerte: q no se fa mal el frio en uero del yuerno tanto como q otro q lano tuya e a muy grado por de uzer co mugier. **E**t si muere esta piedra e la me: dan co urno e la ponen sobre las postemas duras assi como cager o otras q son de natura de metacoma: e and en poco de tiempo. **E**t la estrella q e en la cabeza de agno a poder en esta piedra: e de la reate su uertud. **E**t qnto es en el asceet: muestra esta piedra mas so obras **conueniente: e**

**De la piedra que es llamada de yamuel: mca: e**



**El** segundo grado del signo de aquario es la piedra q llaman mca. Esta es fallada en acua de afria en uerx de la mar o a una gran playa: e de es mucho e sin resplador: e fuerte e dura de q

**tan:** fallan la dento blanca e agila blanca es ugeta de mer: e si tan de la a reuer peso duna dragma e factos: pugga la flama repada miete. **De** las fallala grado: e de las poquenas. **E**t si la fueue con agna e lana la cabeza co ella: uelle la fofola e los pioues: e faz los calentes muy fuertes: e les nes: e otos si faz las nacter en el igrar onde fuerz anacitas por enfermeat e por otra cosa. **E**t aun a otra uertud: q uirtanto co ella les muerde q en fha q en enfermeat q aya en los neruos de flaza: sana los e toma los en su uertud: e en la faeta: e los q son malos e gneus de moner: embiantes los e faz q se mueuan ligera miete. **E**t quanto qma esta piedra en egreer e fa: se profa: e en dora la met en la otra mayor. **E**t la estrella mercurial de las de que son en la yfata simetra de q tra e la agna en la figura de aquano a poder esta piedra e de la reate la uertud. **E**t quanto es en madio aclo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras: **conueniente: e**



Handwritten initials or marks at the bottom left corner of the page.



**D**el terreo. guto del sig  
no de aquano es la pie  
dra del cypria. estas  
son falladas en muy  
logares 7 de muchas for  
mas. 7 las que fallan  
en tierra de promissio  
son ptozuelas menu  
das 7 muy duras. De  
colores de uinila 7 de natura calient 7 humida. 7 la  
su humidat es en el primo guto. 7 la calentura en  
el otro: 7 por end deseca mas q humeyta. Et si tanz  
della a buer q branta la piedra q se faz en la uer  
ga: mas no las delas venes. Et a oca ppetur. que  
si la pone en el agua: aparta se della como q la ator  
rece. Et si la buenit con qual oho quer. en corpo  
ra se co en 7 faz se una cosa. 7 si la pone desta guisa  
en los dientes: sana las llagas que son en ellos. 7  
otto ssi. faze a la sana. 7 la comeso. 7 tuelle la  
color de los. Et si la escaletare 7 echare della en la  
oreja: ueda el wyto que se faz y. 7 deseca el agua  
7 el uerino q esta dentro encerrado. 7 guarda que se  
no faga y postema. Et la estrella postimera dela  
tos que son en el pie dextro dela gallina a poter 3  
en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud q oho  
es en el ascendent: muestra esta piedra mas man  
fiesta miente sus obras: - - - - -



**D**ela piedra aque llaman ayesarug: oooooo-

**D**el un. guto del signo  
de aquano es la pie  
dra aque dize ayesa  
nges q quer dezir  
en caldeo cozedor de car  
ne. Su uertud es acal  
q si ayeraren un poco  
della co la carne qua  
do la meten a cozer en  
olla o en otra cosa: faz que se cuega ayra. Et si al  
alguno come de que la carne: estuexal lo imedias  
7 tuelle el miedo de los espuntas de uita 7 conorta. 7  
da atreuimento. De natura es calient 7 humida.  
7 fuer 7 dura de quemantar. Et fallan la siepre  
en forma redonda. A tenosa es 7 de color uerde que  
tua a cardeno. Clara es 7 luzient de manera que  
la passa el uiso. 7 fallan la ylla aq dizen mata en  
la tierra dela mar embuelta en el arena. 7 allum  
bra de noy en derredor de si. Et si la muete 7 dan del  
la a tener preta co tra coya todo to sico. can bien  
de animal como de uergetable. 7 otto ssi faz al re  
mor 7 ala flaqueza del coracon. Et la estrella  
septentaonal de las des q son en la ygata sinestra  
dela figura de aquano a poter en esta piedra 7 dela  
rece la fuerza 7 la uertud. Et quado es en el ascen  
dente: muestra esta piedra mas copida miete so obra





**De la piedra a que llaman zarukutz :-7**



El quarto grado del signo de aquario :- es la piedra a q dizen zarukutz. q que ta to dize como piedra torada. esto es por que en aqua tierra de rate duhya centa tela uilla aq llaman hmebi ap

una cueua.7 dentro en ella: a una minea en q fallan estas piedras dellas grandes 7 otras pequenas.7 semeian paxos todo en color: en luzimento 7 en toda uirta. fueren es: 7 dura de quebrantar. y quando la quebrantan por fuerza: fallan la dentro como a foias. 7 no se puede molar: si ante no la qinan en fuego. 7 quando es qimada macios muy bien. Et si metieren della molta despues q es qimada. un peso en ueynete de plata torna la de color todo muy fieroso. de guisa q se no depuraria del en nungun cosa: si no suo fundiere muchas uegadas. De natura es calient 7 humida. Et si cociere della una poca en mucha agua 7 metieren y algun panno de los q se fazen de las cosas q nacen de la tierra. assi como lino. o cannamo. o algodou: tan nel de color dyo muy fieroso. Et esta piedra sefre qimada o caya: en las meles: mas q fazen por la los pechos 7 abre las carreras del pulmon. Et si los poluos della sopiare a alguno en las narizes: purga la cabeza de fuma: 7 de todo humo: por lo q en ella ay apa. Et la estrella que es en la anca sinestra de la figura del q saca el agua. a poder en esta piedra: de la trae la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: - *~~~~~*

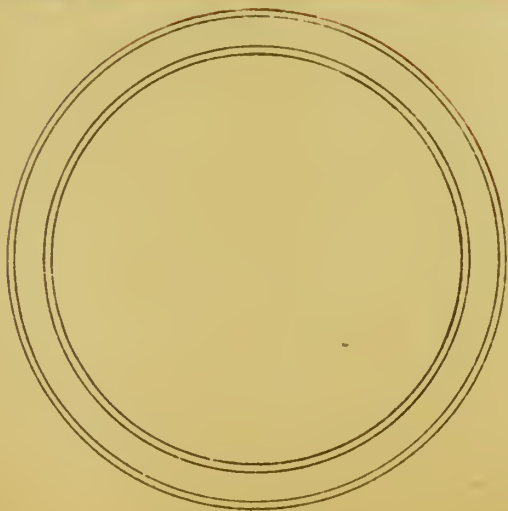


**De la piedra que**

**dizen yarmine :-7**



El vi. grado del signo de aquario: es la piedra a q llama yarmine. Et las mineras en qia fallan: son en tierra de spaxen. 7 en la la de cabros. piedra es muy porosa 7 luvaua de peso. 7 al peria de ciento 7 ligera de quebrantar. De color es azul. pero no muy tinto. 7 si la meten en el fuego quemas. mas pero todo esto no pierde nada de su demostracion: fueras que se faz mas foradada. De natura es calient 7 humida en el terto grado. fuerza a de retener: 7 de arreuar los humores 7 presta mucho ala dolor del estomago. Et si dehpurare della en el agua. 7 menere y huuas passas: toma las fresas como ante exm. Et esto mismo faz a toda manera de fructa. a la no dexa dñar ni podreer. ante la tiene siempre en aqi estado q en qnto la en ella purieron. Et si con esta agua lauare pines en q ay oro de q los no pudcan ahmpiar de tra 7 guisa: laualos muy bien q no pierde ninguna cosa de su fierosura. Et la estrella oscura de las tres que son en el omro duestro de la figura de aquario a poder en esta piedra: 7 della trae la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compulsiuamente sus obras: - *~~~~~*





**De la piedra que llaman aztruques:**

**De la piedra que tira el toffico**



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que se llama aztruques. Esta es hallada en el monte sinay. Fuera es dura de quebrantar. e de color pura q' tan ya q' tanto a amatello. e en ella figura de arbol:



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que tira el toffico. Esta es de color amarello gotada de gotas negras. De natura es caliente e humida e liviana de peso e porosa e fuer e dura de que-

brantar: de gusa que seno quebranta sino con gundo trahido. B esplanta e en si va quanto. pero si la pulen recibe mas. Et quanto la quebrantan en cada pedazo q' haze della falla. de color amarello de gotas negras: tan vie como de fuera. Et esta piedra es de tal natura q' quando la meten en el fuego enaerres en ella e q' ma: mas no tanto m tanto de bienne como las otras q' diximos. Et su virtud es atal q' quando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beber en q' aya toffico. quier se de animal o uegetable. o mineral: tira aquella parte del toffico bien como la aymanate tira al fierro e gume lo en si. Et si la piedra es pequenna e el toffico mucho assi q' lo no pueda tirar en una vez o en dos: tira en tres o en mas. e pora puar quanto tira cada uegada: haz en desta gusa. que despues que la piedra aturado lo q' pudo tirar pone la en oho calien: e sal de ella quanto toffico tira. e despues tome la r:

de color verde e quanto la quebrantan en quantos pedazos hazen della: en cada uno dellos parece esta figura. De natura es caliente e humida. Et si la muelen e ponen della en las llagas antiguas: haz las curar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera e con usina: es mejor para esto. Et aun a otra muy noble uirtut q' nunca fallaron omne que la tovesse consigo que mal fiziesse su fazienta: e por ende la tienen sempre guardada en sus arcas e en sus tesoros los de tierra de promission. Et la estrella luzet de las dos q' son en el ombro d'elto de la figura de aquario a poder en esta piedra e della recibe la uirtud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas compheña miente sus obras:~

o sea us 7 así hasta q ena ena que no sai della  
 mas 7 esta piedra fallaron los antigos por que si  
 alguno fuere en tofigato que lo presen la quan  
 tia de tofigo qí buerán 7 qí lo presen mas acerta  
 miente 7 meo: guaraxer. Et faz aun mas que  
 si a aqí qílo a conuto o banto 7 geia pusiere ala  
 boca: faz geio arar luego por ella 7 esso mismo faz  
 si alguno es fento de buura o de alactan: 7 geio:  
 pusiere sobre la ferida. Et las dos estrellas la q es  
 postranca delas dos q son en el anca 7 la septentri  
 nal delas dos q son en la piedra simeltra tea figu  
 ra de aquario a poder en esta piedra 7 della reuix la fu  
 erça 7 la uirtud. Et quando son en el ascenante:  
 muestra esta piedra mas copiosa mente so obras.

daer la sobre los marmores o sobre las otras pie  
 dras q quiere fazeer llanas 7 poudas. Et o uoñi los  
 solus della son bonos para los dientes. ca miedo los  
 sobrelas: enbhanquexer los: faz los muy firmosos.  
 Et si dieren della a beuer a omne quantidat por m  
 zon: punga la colera. Et si la bueluen co la pez que  
 enpagan obras o las otras cosas en que tiene unno:  
 guaráa lo que no funne. Centra omñi macho: en  
 los cerutos q haze para curar las llagas. Et las dos  
 estrellas la q es en la rçata diestra 7 la otra me  
 dional delas dos q son en la piedra simeltra de la  
 figura de aquario a poder en esta piedra 7 della re  
 uix la fuerza 7 la uirtud. Et quando son en medio  
 ario: muestra esta piedra mas sus obras:-



**De la piedra que a nombre raymen**

**De la piedra a que llaman cabatenys**



El nonbre gauto del  
 signo de aquario es  
 la piedra a que dize  
 raymen. Esta es  
 fallada en un mont  
 que es ala parte occi  
 dal de hama a que  
 llaman hymerus.  
 Et este es muy alto  
 mont 7 dura vie fal



El res eno gauto del  
 signo de aquario es  
 la piedra a que dize  
 cabatenys. Esta es  
 fallada en el monte  
 a q llaman cabyt:  
 7 dahi to ma el nom  
 bre. Et este mont es  
 en la tierra a q dizen  
 cabeduquia. piedra

ta en la mar. y uert es 7 dura de q bantat raspa:  
 de uento de ceuto de color azul. pero no tan clara co  
 mo la q ita ya quanto a am arilloz. De natura  
 es calient 7 humida en el uero gauto. 7 es bona para

es manicial 7 ligera de que coranitar: 7 de color de uiole  
 ta. por quanto mas oscura. Et quando la siman:  
 faze se huiana 7 porosa. Cauent 7 humida es de  
 su natura. Et es bona para estirgar co ella los que

us que quare fazer pargamino pora claruir o pora pintar. Et si la mez dan co las melezinas q' faze pora el dolor del estomago: presta mucho. Et si los ojos della pone en los ojos del q' los tiene claros i no uee de noçh: clifuxa mucho el uiso i sana los. Et la estrella septentrional delas tres ayuntadas que son en la caçca del cauallo mayor a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: 7

ga malenco ma: i es bona contra toda enfermeçat q' uiene por rason della. Et la estrella que es en el pie sinistro dela gallina a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent: muestra esta piedra mas computa mente sus obras: 7



**De la piedra que a nombre rames**



El onzeno grado del signo de aquario es la piedra a que dize rames. Esta es fallada en las mineras de la tierra q' a nombre iungen: i en la de canaa q' son en uenta de uenie i estas son las meo: res i mas preciadas.

i las mas dellas son grandes i hazen dellas qual: forma quieren. De color es blanca que tira a xpil fueras esto que parece en ella una uermeta mucho asçchada quanto la ome bien cata asçcada miete. De natura es calien i humida. Et a tal uertud q' qui la trae consigo: siente se seguro en si i sin miedo: i sana dela dolor dela caçca: i del wydo q' se faz en ella. Et si tan della a reuer: quanta sabuda: pur:

**De la piedra a que llaman benefix**



El vii grado del signo de aquario es la piedra a q' dizen menefix. Esta es fallada en ruera duntio que corre cerca dela uilla q' a nombre hu: tuen. Fuert es i dura de q' brantar: i clama de gra: sa q' la passa el uiso. De

color es uermeta q' tira ya quanto a amarello. Dellas fallan grandes i otras pequenas i de diuisas formas. i los oretes faze della qual forma quere. De natura es calien i humida en el segundo grado. Et a tal uertud q' el q' la trae consigo: faze bien su facienda i h: gera mente. Et si dan della a beuer: purga malan comia poruomtu. Preciada es mucho por su freno: sinza por su uertud. Et las tres estrellas la septentri: nal delas tres q' son en la pierna sinistra del q' ciba el agua: i la otra primera delas tres q' son en el re: namiento postremo de aquario. estas amas an poter en esta piedra i dellas recibe la uertud. Et quan: to son en medio cielo: muestra esta piedra mas co: pta mente sus obras: 7



De la piedr

De la piedra que a nombre meymens: ———

El. xiiij. grado del signo de aquario es la piedra aque llaman meymens. De natura es cahet i humidat. de color parca gotada de gotas uertes. Luuana es de peso rassa de aenco i ligera de que

briantar. Et fallan la ala pirt occidental despina en ama dun mont muy alto q a nombre carach. Et su ppactar es ayal que si mezclan un poco de la con mucha plata al hora del sonar: toma la tota como cal mema. assi q nunca la puede adouir con ninguna maestra q i fagan: por q tone a su estado como ante era. Et si alguno tiene daql polue: caen le todos los miembros i muere. pero si la bueluen con ouo i uncan co ella algun miembro q se parulitico: sana. i esto mismo faz ala q madura. i enca mucho en los ceudes q fazen pora ceitar las llagas. Et las dos estrellas. la meridional de las tres que son en la palma dextra del que saca el agua. i la otra meridional de las tres q son en el uertino postmero del agua i son amas en aquario. an poter en esta piedra i de las roas la uertud. Et quato son en el ascendente muestra esta piedra mas compita mette sus obras: ———



De la piedra aque disen zir benc 2 ———

El. xiiij. grado del signo de aquario es la piedra aq disen zir beneneuc q quier de zir en calico sanador despinto i de tollimento de los miembros. Et esto es por q su uertud es ayal q qui la tiene cofigo: es seguro

de no auer enfermedad de las que uen en el por qual qer de las dos naturas. i si la ouiere dante: sana. De natura es cahet i humidat en el signo grado. fuer es i dura de q briantar. i osaura: en la color semea ala corona del fiero. Et fallan la en la terra aq llama al carach. i ay muchas mineras de ella. Et quato la meten en el fuego enciepa se la calentura en ella. i q ma: ma no tanto como esta otra q dixemos. Et si la muelen i la cayan en las llagas fendas: haze crecer la carne en ellas ayra i equal mente. Et aun a o tra uertud por q se puede conoscer entre todas las otras piedras q si la meten en sangre mezclas co ella: i tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma dextra postmeca. i la septentrional de las tres que son en el torno postmero. i son cotas en aquario. an poter en esta piedra i de la roas la uertud. Et quato son en el ascendente muestra esta piedra mas coplida mette sus obras



De la piedra a que llaman traqui: *mmmmv*:

De la piedra a que dicen romana: *mmmmv*:



**T**ercer grado del signo de aquario es la piedra a que dicen traqui. Et este nombre a por que la fallan en la tierra aq llaman traque. piedra es negra de color y muy pesada y ligera de obrantar. De



**T**ercer grado del signo de aquario: es la piedra a que dicen romana. Esta es fallada ala parte oriental de tierra de roma en una cueua que es a norteste de un mont q a nombre anac. Piedra es de co

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad aq llama pnto: y si a dante: sana trayendo la y otrossi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el tercer grado. Et por ende si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se fiz en ellos y sana otrossi del pnto que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas complida miente sus obras: *mmmmv*:

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad aq llama pnto: y si a dante: sana trayendo la y otrossi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el tercer grado. Et por ende si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se fiz en ellos y sana otrossi del pnto que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifestada miente sus obras: *mmmmv*:



De la piedra que parece en la mar. uuuuuuu

De la piedra que a nombre beyn. uuuuuuu



**D**el. viij. grado del signo de aquario: es la piedra q parece en la mar quando se pone saturno: i ascendes quando su te. Esta es llamada en el mar tenebroso: o fallan las otras piedras en que



**D**el. viij. grado del signo de aquario: es la piedra aque llama beyn. De natura es calient i humida en el segundo grado. Et fallan la en la tierra que a nombre cabe diuina en muenca q ay della. Bianta es

puere manifesta mente la uertud de las plane-  
tas. Et la fuerza de la mano puere en esta piedra:  
al conuino de la otra q es dicho en el. viij. grado del  
signo de capricornio. Et las señales desta piedra.  
son q es muy blanca i usia i pelada i fiere i dura  
de quebrantar. de guisa q no quebra si no con grado  
muito. i quando la q brantan: fallan la terno de co-  
lor negra i si la ponen al ayre clau: purre en ella má  
la negra. Et esclarece quando se pone saturno: i faz  
se curra quando su te. De natura es calient i humi-  
da. Et en ella una uertud muy mala q si la cata al  
guro quando saturno es so la tierra: negra i catanto  
la mienta es la estrella sobre tierra: no faz mal. Et  
si la el omne tiene consigo quando duerme: faz el pon-  
car ríos grates i muy foe. Et la estrella q es en el y-  
noio sin esto del cauallo mayor a poder en esta pi-  
edra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascen-  
dent muestra esta piedra mas fuerza en sus obras:-

i senela arena ayunta de gramos de muchos colores.  
i fallan la sobre la faz de la tierra i aquellos gramellos  
son como agudos. Et si la muelen i traen los poluos  
de la sobre uates o otra manera alguna de plata:  
o de metal: faz lo clau i muy feroso. i esto mismo  
faz alas espadas i alas cuchielos: i todas aguzales. Et  
si la muelen i la faz e corre. i la amastan co alguna  
cosa faz de la forma de bellota i la mete ala magr  
en la natura: enruca la i apueta la. i faz la auer-  
sabor de uatón: i otrosi faz q se empreme mas;  
ayna. Et las tres estrellas la siguen i la macha-  
na de las tres que son en el retornamento segundo  
de aquario a poder en esta piedra i della recibe la fu-  
erza i la uertud. Et quando son en el ascenden-  
te muestra esta piedra mas compudamente sus o-  
bras: ~~~~~







**De la piedra que a nombre adidenna.**



Et. en grado del signo de aquario: es la piedra aque dizen adidenna. De natura es calient e humida. Et las mineras della son petra de la uilla a que llaman atervuliz: q es en la tierra de sirpuna

De color es cardena que tira ra quanto a amarillo. Dellas ay grandes e otras pequenas e de muchas formas. Et esta es laerte con el tiempo clavo: e faz se rruua co el nubriato. Et segund el dicho deis sabios toda piedra q camia su color: es de mala sustancia. Et en esta piedra a na quanto dno encerrado. asi que quanto es fondida: fallan lo en fondo del albor en que la funden. Et su uertud es aca que el que la trae consigo: temen le quantos le uen. Et si la muelen e meten los pouos della en los ois: sana la sarna q se faze ellas en poco de tiempo. Et las dos estreuas. la una la poltrimeca de delas des que figuen al retorno: miento primero del agua e la otra apartada q es luene a parte de medio dia despues del retorno: miento segundo de q l agua e son amas en aquario. an poder en esta piedra e dellas recibe la uertud Et ofito lo en medio a esto muestra esta piedra ma lo ois.

**De la piedra que tira la sal.**



Et. en grado del signo de aquario: es la piedra q tira la sal. De natura es calient e humida. Et a tal uertud q si la ponen cerca de sal tra la assi: vien como los otros magnetos tiran aqllas co

las sovre que an poder. Et am esta a mayor fuerza en su tirar. ca tira mas de uerit q las otras: e es tanto de peso q si. De color es amariella de llaca amarilla: e gotada de gotas blancas. Su uertud es de gusa que la no passa el uiso: e porosa e luana de peso. Et si la metere en alguna cosa conuen en q ouo sal: amela toda de qual natura quier q sta. serendo la cosa en q la pone fina. mas si fuere calient: no faz esto. Et si despues q a guado la sal la meteren en agua q fuere fina: fica como calient: e otrossi echando la en el agua de la mar. tuelle la salgadura della: e faz la uona de beber. Esta piedra a nombre alarido e es fallada en tierra de pmissio en rrevas de la mar cerca del lagar to caye en ella el tro a q llama alarido. Et si mouda la metere en los ois: a q caen las pestinas. guarda q no camen: e faz las naper. Et la estrella septentrional de las tres q so en el retorno mieto todo del agua del signo de aquario a poder

en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.



**De la piedra aque dizen delmenca. 2**



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra aq llaman en caldeo delmenca. n. q̄ her tanto de uero mo sanator de fordecut. ca ella a tal uertud. q̄ si la trae om̄e soto de qual

natura quier q̄ la abra: sana. De natura es calient 7 humida en el terto guto. 7 de color de uirgama fuens que es mas tanta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient. 7 muy pesada. Et si la q̄man alca se della fumo q̄ es de olor muy fuer 7 muy a guto: assi q̄ a penas se puede sofar. mas despues que es quemada: fazes liuiana 7 muy porosa 7 si la muelen 7 la mezclan co olio. 7 la meten en el orea: tuale la fordecut 7 presta a todas las enfermeades q̄ se fazen y. Et la manera desta piedra es en la ysla de dragon uene de la mar: 7 esta ysla es en el grand mar q̄ llaman eciano ala pur occen. tal cerca de la fin o no moran los oms. Et la estrella matha de las tres q̄ son en el retornamiento terto. del agua comient del signo de aquario a p̄ter en esta piedra 7 della su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -

**De la piedra aque llaman secutaz. 2**



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra a que dize secutaz. 7 este nombre a dun n̄o en q̄ la fallan q̄ a nombre secur q̄ es en tierra de caopia 7 fallan las en todo del. Dellas va gra-

des 7 otras pequennas. 7 de forma luęga 7 redonda. forada es como canna 7 su color es como grano de malgrana q̄ es muy claro 7 lizo 7 passa la el uiso. Liuiana es de peso p̄ fuer 7 dura de q̄bratar: assi q̄ la no q̄branta. otto cuerpo si no la plata por su natura. 7 quando quere faz de la alguna lauor. fazes p̄mera miere sierra o escopro de plata co q̄ la traen: at estonce suan della qual forma quier ere muy ligera miente. 7 otra piedra no puede p̄ter en ella: si no la diamante sola. De natura es calient 7 humida. p̄ es mas en ella la calentura q̄ la humidad. Et a tal uertud q̄ si q̄ la trae co signo en calstonada en plata. nol auiene en fuēnos polhacion 7 si la a por alguna enfermeade: narendo la sana. Et esto mismo faz. si fazes della emplastro ei pone sobre mordadura de can uibioso o de otra bestia persona. Et la estrella postrema de las tres apuntadas q̄ son despues del retornamiento sequi

to del agua a pover en esta piedra i della reate  
la uertud Et quando es en el ascendente: muestra  
esta piedra mas sus obras.



De la piedra q se haze en el en el caracol de la mar

De la piedra que a nombre serapheim.

**D**el. rrr. grado de  
figno de aquano  
es la piedra que  
se faz en el espi  
nazo del caracol de  
la mar. Et esta  
es conata entre  
las deos anima  
les. De natura  
es calient i humi

**D**el. rrr. grado de  
figno de aquano:  
es la piedra q haze  
en caldeo serapheim.  
q quer dezir en ebe  
leguale: tanto como  
del serapheim del uago.  
Et esta semeia en for  
ma i en color haze de  
ome. Et a tal uertud

da. po en si mas la laqueat q no faz la humi  
dud. De color es parda i asya de nento. Et su uer  
tud es atal q si la mueren i dan della a reuer: pre  
ta a todas las enfermedades del pulmo abueo  
las carenas del: i esclarece la voz. Et si los poluos  
della pufiere en la llaga al q es feudo de saeta de  
guata q el fierro noi puecan suar: saca i sana  
la llaga. Et si la coiere: i el agua q suer della  
se asientare ei q fure llagado en los estentinos:  
sana. Et la estrella de la cera de las ay que son  
ayuntadas en los pechos del canallo mayor a po  
der en esta piedra i della reate la uertud Et qn  
do es en el ascendente: muestra esta piedra mas co  
pita miente su fuerza en todas estas obras: -:-

que ei que la trae conligo tinta: sana de todo mal  
del uago i uelle la ser q uene por enfermear del: i  
es seguro dela no auer miente la troiere conligo. Li  
uiana es i por la i ligera de q bantar. Et las meo  
res mueras della son ala part oriental de la india  
en las ruemas de la mar. Et a tan mala uertud q  
si la qman i dan della a reuer los sus poluos: ma  
ta ca es en si conlito mortal Et la estrella q es en el  
calon del pie dextro del cauallo mayor a pover en es  
ta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et qn  
do ella fuere en maho acio: muestra esta piedra i  
mas copita miente sus obras -:-





**D**ela piedra q se faze en el espunazo del cancro marino.



**C**i. rrrv. grado del signo de aquario: es la piedra que se fa: en el espunazo: del cancro marino. Esta es conrada en las piedras de los animales por es mas flaca q la q se fa: en los dientes. De natura

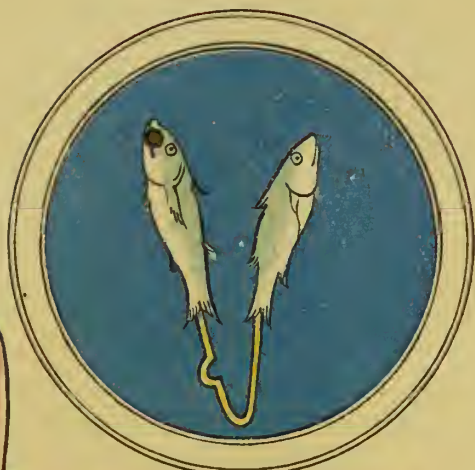
es cauent 7 humida. Et su uertud atal que si la fazen potius 7 la mete en los ojos: presta ala dolor de los: 7 emuega mucho las humidades: 7 esfuerza los nervios 7 aguzza el uiso. Et si la muelen 7 la amassan con uinagre 7 untan co ella la enfermedad aq llaman en arauigo harez: 7 en leguaie del panna empernes: sana. Et quanto la qman mangua en su humidat: 7 crece en la sqaat 7 en la soledad: 7 del fuego della sal una oioz muy aguda: 7 las mugeres ovan della quato es qmata: para fazer el cuero della cara delgado 7 de bona color. Et la estrella q es entre los ombros del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifiesta mmente sus obras: ~~~~~

**D**ela piedra aque dizen kedunaz. ~~~~~



**C**i. rrrv. grado del signo de aquario es la piedra aq dizen kedunaz. Esta es fallada en un montaque llaman kedun ond ella toma este nombre. Et las sus maneras son falladas en la tierra q

a nombre muez. Plana es 7 oscura 7 de color purdu gotada de gotas uertes. presta es: 7 quando la qmar: sal della un oioz que huele como quando asan carne gruesa. De natura es cauent 7 humida. Et si la muelen despues q es qmata 7 untan co ella las llagas corrosiuas: sanan. Et otrossi adco della a uener a ome: tuellel el seso 7 el entendi miento: 7 faz el secerchimonuato bie como si fues beuto. Et si mucho uene della: muere. Et la estrella postrema de las dos apuntadas q son en los pechos del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en medio acio: muestra esta piedra mas compluda mmente sy obras.



De la piedra aque dicen tezouden. 2

De la piedra que a nombre yethemel. 2



El xxxij. grado del signo de piscos es la piedra que se dice en rez auden. De natura es fina y humida. Et es fallada en tierra de uirillonna en manecas que ay della en los grandes yer

mas. De color es amaranillo gotada de gotas blancas y fuerte y dura de quebrantar. y pesada. y hura de gusa que la pisa el uiso. Et la uertud desta es al contrario de la otra que diximos en este grado sobredicho. ca el que la ha e consigo aman le y temen le quantos le ueen: y dicen bien del. Et si la mueren y dan della a beuer: tielle el sabor malo daquelles que comen la tierra o la greda: q uiene por uison de mala comia. Et la estrella ystimerica de las tres cruas que son en la cabeza del ystimerico de la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-



El xxx. grado del signo de piscos: es la piedra que se dice yethemel. De color es uermella muy tanta y a en ella muchas carotas muy bonas. Lura es de maneca que la pisa el uiso. Et es

muy fallada en la tierra que a nombre yethemel. De natura es fina y humida. Et su uertud es ayal q a la tra consigo: an le grado micoo quantos le ueen. y no aya mal ninguno en el uentre ni en las estenacas: y por ende es mucho amada de los e y otrosi por su fiemo fura. Et en esta piedra y la uerim se queren grado mal: de gusa que si las ponen en uno aima se cadauna dellas en si misma y quebra. Et la estrella mencionada de las tres que son en el uentre del ystimerico en la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-









**P**rologo sobre las fazes de los signos.



ichas son las treynta  
maneras de piedras  
segund los treynta  
grados del signo de pis  
ces. 7 mostrado co qua  
les estrellas an su ata  
miento. 7 donde recibe  
la fuerza 7 la uertud.

¶ Ante a mester q qui

desta obra se quisiere trabuuar: que pare mientes  
ala planeta iupiter que sea en bon estado en las  
obras de bien 7 en las del mal el domno: ca esta es regla  
general de todas las planetas 7 de las estrellas fi  
ras. 7 de las piedras que se acuerdan co ellas. Et de  
las uirtudes 7 de los animales. ca todas an uertud et  
su cara que reciben de dios por mano de los sus anglos  
7 por uertud de los aelos 7 de las estrellas que en ello  
son. 7 despues de los quatro elementos. 7 assi hasta  
que llega toda cosa a alcanzar por la uertud nas  
cimiento. 7 manea: 7 mantenimiento. ¶ Ante del  
pues que mostrado auemos por este libro q com  
puso auolayre de los dichos de los sabios antiguos que  
ordenaron por razones ueritables la uertud que re  
ciben las piedras de los treynta grados de los tose sig  
nos cada una segund la uertud de q grado q a fuer  
ca soviella: conuene agora que digamos de qun  
adelant la uertud que an las piedras segund el  
sol passa por las fazes de los signos: 7 de las figuras de  
las estrellas que en ellos son. 7 omo en quales ti  
an aquella uertud mas cumplida miente.

7 en quales seles muda duna manera en otra se  
gund el cambioamiento 7 la diuersidad que a en las  
figuras de las estrellas q son en las fazes de quales  
signos. las quales no an cuenta ni las porne otre  
nombrar ni dar afirmamiento. si no dios que las fi  
zo: segund mostro el rey dauid por spu sco alauido  
a dios quanto dixo. Qui cuenta la muchedumbre  
de las estrellas 7 a cada una llama su nombre. Et  
por esto quanto el sol passa por las fazes de los signos.  
o alguna de las otras seys planetas: recibe la piedra  
uertud de los rayos que descienden de las figuras de las  
estrellas en cuyo terreno corre la faz de aquel signo. onte  
segund se muda el cambioamiento de las figuras: assi

se mudan 7 se cambian todas las cosas que reciben  
uertud de las. tan bien la uirtud como las que po  
an alma. Ca segund dixo pitagoras 7 los otros q  
fueron sabidores de la arte de astronomia. toda la  
fuerza 7 la uertud que embrian los aelos 7 las estrel  
las sobre las otras cosas que son so ellas: toda es  
en que en las sean apuradas para obrar. Las unas  
para recibir: a q llaman materia: 7 las otras para  
obrar a que llaman forma. ¶ Ante los cuerpos dnu  
so son uirtudes. 7 por el mezclamiento que an unos co  
otros se hazen todos assi como una cosa fuerit 7 perfecta.  
7 por esto son de un materia: 7 aman siempre rece  
bir fuerza de la uertud de los cuerpos altos 7 nobles  
celestiales. Et magar siempre la uirtud en si por q  
no podria ser fecho ni mantener se sin ella:  
pero co todo esto mas la reciben quando estan apure  
iados: 7 son en estado para recibir la cumplida miente.  
¶ Et el exemplo desto semeja al fecho del ome. q nido  
es nudo el alma del magar sea cumplida quanto ma  
yo puede ser como cosa que no a en si forma 7 se el  
niente por todas las maneras de las formas de los cuer  
pos en que entia: pero con todo esto por que las mem  
bras del mismo no son tan cumplidas como deuen m  
ni en apuradas co mpla miente la materia te  
poral para recibir la forma celestial: por esto no  
pueden tanto obrar como quanto es ni en tiempo  
de auer toda su fuerza cumplida. ca esto no falla  
la materia en la forma lo que quiere. la una en re  
cebir: 7 la otra en dar. Et por esto el mismo no a en  
si tan buena fuerza quanto es quando es como  
quando es mozo. ni el mozo como quando es ma  
cero: 7 assi hasta que llega a ser ome cumplido. Et  
esto mismo auene en todas las otras cosas. no tan  
solamente de las animales. mas auen en las pla  
tas que se entien por arboles 7 yerbas: 7 en las pi  
edras 7 en todas las otras metales. ca no an tan grado  
uertud quanto nacen como quanto son nacidas:  
por que la materia de las no es apurada para recibir  
toda la forma cumplida miente. Et por esto ma  
yor uertud an quanto son en aquel estado que de  
uen auer. que quando comienzan a ser a el: o  
quando uan ya descendiendo. Et por esto todo ome  
que desto saliere nobles 7 antiguos se quisiere tra  
buuar: a mester que pare mientes en estas razones

que son dichas en por ellas en tendra i uerna a como sea miento de las cosas como son fechos i ob puestas i nauadas unas co otras. i en q tiempo les crece la uertud i an mayor fuerça tobrar. i puxen mas manifiesta miente sus obras. i segun aquello se podran mejor ayudar dello: en aquello que ouieren mester i mas completa miente.

Et orossi que amax teax que cosa son estas fazes i por que an assi nombre. i esto se demuestran por tres departamentos que a en la figura de cada signo: assi como comecamiento i medio i fin. i cada una de las tres partes que son llamadas fazes a diez grados. i desta manera a en cada signo treynta grados. i assi se fazen por todas treynta i seis fazes en los diez signos: en q a treyntos i seiscientos grados. Et estas son llamadas fazes por que qui las quiere con car todas en uno no lo puede fazer: si no cada una por si. i por end en la que paxero comengam a contar. es como si aparta mien miente: i por esto llaman faz.

Et bien como en las piedras que diximos que an acamiento i reciben la uertud de las figuras que son en los grados de los signos: orossi aqñllas piedras mismas i otras an fuerça i uertud q reciben de figuras apartada miente q son en cada una de las fazes. por que magar las piedras muoñtre la uertud por las figuras de los grados. assi como es dicho: pero toñra guñla la ante camiar segun el acamiento de las otras figuras que son en las fazes: por la uertud i la propiedad que a en ellas. i por end ouiene que se digna primera miente a la piedra. i despues qual es la figura donde ella trata la fuerça i la uertud. Et agora tornaremo ala primera razon en fabricar de las piedras i de sus uertudes por las fazes de los signos. i darenos primera miente del signo de aries: q es començo de todos los otros.

**De la piedra que a nombre sanguina**



La primera faz del signo de a es es la piedra aqñ llamada sanguina. Ella a tal uertud q el q la trae consigo faz el fier acruñdo i orgulloso. i uide con te uatallas i te uides. Et esto se faz mas completa miente

siendo marzo en esta faz i en su ascedente i en su hora i en lon catamiento del sol. Et q desienda sobre esta piedra la uertud de figura de un omie negro q a los ojos saldos a fuera. i tiene a to un alquice: i en su mano un acañon



**De la piedra aqñ dizen bizedi**



La segunda faz del signo de aries. es la piedra aqñ dizen bizedi. Et la uertud de ella es atal. q el que la traxiere consigo sera amado i onrrado de los reyes. i niqual uerna mal de ellos: ante recaldran lo q quisiere mientra la touiere. Pero esto sera mas manifiesta miente quando el sol fuere en esta faz. i en su ascedente i en su hora i salua de las infortunas. i en lon catamiento de iupiter i de uenus. Et que desienda sobre esta piedra la uertud de figura de muger que no a mas de un pie.



**De la piedra que a nombre alaquec. 2**



La tercera faz del signo de aries: es la piedra aque dizen alaquec. Esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera amado de los omes y de los alcabtes y de los iusticia: y de los q mantiené la ley: y recabdrá con ellos lo q quisiere: mas que otro que la non uaya: y sera bien andante en merer paz entre los que se desauuieren. Pero esto muestra ella mas copuda mente qnto fuere el en esta faz: en su ascendit y en su hora: y saluo de saturno y de mars: y bien recevuto de la luna y de uenus: que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne sanmudo que tiene una uara en su mano diestra: y

mugier con cabelos crespos: y que aene un su fho pequenuelo ante si.



**De la piedra aque llaman zumbete. 2**



La segunda faz del signo de tauro: es la piedra aque dizen zumbete: y esta es dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es a tal q si la pusieren en keto de algun omne: no aura sabor de iazer co mugier inuentar la y touer: y aura uirtud co la fura. Et esto es mas copuda mente seynto mercurio en esta faz: en su ascit y en su hora: y saluo de las infortunas: y recevuto de uenus: y en llyn catamiento de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q semeie camello: y q aya en los dedos unmas q semeie alas de la uara. e

**De la piedra aque dizen dehenich. 2 2 2 2**



La primera faz del signo de tauro: es la piedra q a nombre dehenich en aramigo de q auemos dicho en este libro en el primer grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera mucho amado de las mugieres: y metra paz entre los calados que se desauuieren: y aura gran d'entendimiento en el arte de geometria. Et esto sera mas manifesta mente qnto fuere uenus en esta faz: y en su ascendit y en su hora: y salua de las infortunas: y bié recevuto de la luna: y en bon catamiento de iupiter. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de



cata el Satmo.

**De la piedra que a nombre zebech.**

**L**a tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de q auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscos Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: ermar la: e enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: e auia a for: en aquel lugar. p. exo esto sem mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: e en su ascendit e en su hora. e en tino o en sebl catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne negro co los dientes saluax a fuera. e a cuerpo de elo fant e que tenga ante si un ueruo: e tras si un am.

La tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de q auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscos Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: ermar la: e enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: e auia a for: en aquel lugar. p. exo esto sem mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: e en su ascendit e en su hora. e en tino o en sebl catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne negro co los dientes saluax a fuera. e a cuerpo de elo fant e que tenga ante si un ueruo: e tras si un am.



**De la piedra del azul.**

**L**a segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. e haze ser anhe e escuriecho. e recabana por lo q fuere e tornara ayua. e haze sus fatendias muy ligem e miente. Pero esto faz ellamas acabada miente serendo uenus en esta faz: e en su ascendit e en su hora e saluo de las infortunas. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne le uantado en pie e uestido de longa e un yelmo en la cabeza e temenento en la mano sinestra una hulla e en la dextera una saeta.

La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. e haze ser anhe e escuriecho. e recabana por lo q fuere e tornara ayua. e haze sus fatendias muy ligem e miente. Pero esto faz ellamas acabada miente serendo uenus en esta faz: e en su ascendit e en su hora e saluo de las infortunas. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne le uantado en pie e uestido de longa e un yelmo en la cabeza e temenento en la mano sinestra una hulla e en la dextera una saeta.



**De la piedra esmeralda.**

**L**a primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda e desta es dicho en el .vii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso e el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: e en su ascendit. e en su hora. e reuoluto de la luna. e en un catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de dos reys.

La primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda e desta es dicho en el .vii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso e el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: e en su ascendit. e en su hora. e reuoluto de la luna. e en un catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de dos reys.

**De la piedra aque dizen diamant.**

**D**ela terta faz del signo de gemina: es la piedra aque llaman diamant. Et desta es su dicho en el primer grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q' el que la tuviere consigo: amara mucho casa 7 sera bienandante en ella. 7 duran bien del los omes. Et esto se muestra mas compñida miente seyendo sacur no en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en anno o en festal catamiento con la luna. Et q' descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omie enlongado: 7 que tenga ballesta: 7 canchero sacras.



**De la piedra aque dizen ala quec.**

**E**la segunda faz del signo de cancer: es la piedra que a nombre ala quec. Et desta es su dicho en el sexto grado del signo de capricorno. Et la uertud de la es atal q' si la pusiere en lugar to faz: danno lluvias o nieues: muelle lo. Et ovesi de las viueras 7 de las aluueyas o de otros resuglos malos. Et temas el q' la trae consigo: es alegre 7 sin canna 7 de bon talant. Pero esto muestra ella mas compñida miente seyendo mar: en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en bon catamiento de uiuier. Et que descenda sobre esta piedra: la uertud de figura de mugier hermosa de cara 7 q' tenga en su cabeza corona de foras de mudo: 7 en su mano un ramo de torna sol: 7 ala que este alegre 7 q' tenga la boca en semejanca q' huiere cancar.



**De la piedra que llaman xpal.**

**E**la primera faz del signo de cancio: es la piedra aque dizen xpul de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la tuviere consigo: sera bien andante sobre mar: 7 el capita siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponnen en lugar to ara ninguna dagaas: Non ta luego. Pero esto sera mas compñida miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora: 7 salua de las infortunas. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de omie que ama la cabeza tuerta 7 los deos ovesi: 7 que esten coiguas: sobre el foras de figuera: -



**De la piedra que a nombre yucoch**

**D**ela tercera faz del signo de cancro: es la piedra q a nombre en arauigo yucoch alaz for: en latin iargonca amarella

Et esta es ya dicho en este libro en el .xx. grado del signo de leon: algunos le dirieron otrosi safir chitrino. Et su uertud es atal que el q la troviere con figo sem bien andant en mar: 7 en casa de testas. Pero esto fara mas completa miente serendo u pierer en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunias: 7 recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne que tiene en su mano semejante de anueta 7 que ama los pies de galapago: 7 temento ante si car tales.



**De la piedra aque dizen Bobi**

**E**la segunda faz del signo de leon es la piedra aque llaman rodi: 7 esta aque mas omentam ya en este libro en el .xii. grado del signo de leon. Et la uertud desta piedra es q a q a troviere con figo sem anhr 7 de grado es fu esp: 7 vien quisto de los reyes. Pero esto se demuestr mas completa miente serendo el sol en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunias: 7 en trino de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q este uertido: 7 ante un osso: 7 emper el un can.

**De la iargonca blanca**

**E**la primera faz del signo de leon es la piedra aque dizen iargonca blanca: de que auem os puermetudo en el .xii. grado del signo de pisces. Et la uertud desta piedra es atal q el que la troie con figo es pcedero sobre omne uiles 7 necoe: 7 no hacen bairno en el logar de el: sobre leones ni osos: ni otros del agles malos: magar q las y ara. Et esto es mas manifiesta miente serendo iupir en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunias: 7 en bon catamento ta uenue 7 de la luna. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne q tiene en la cabeza corona: 7 en la mano dno como que



**De la piedra que a nombre ahaza 22**

**C**la tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre ahaza en arauigo. Et esta es ya dicho en este libro en el quinto grado del signo de uirgo. Et su uertud es atal que si la ponen a puerta de alguna uilla: apuntan se y todas las bestias malas y faze grado tanto en aquel lugar. Et esto es mas manifestada miente sefendo mars en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido dela luna y del sol. Et si descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne uicio de fea cara que aene en la uocacion en semejante que la come: y en la mano un aguamamul: y



**De la piedra aque llaman ahaza 22**

**C**la segunda faz del signo de uirgo es la piedra aque llaman ahaza y que me mos ya enenado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et la uertud desta es atal que el que la tiene consigo si fuere escouano o otro omne que tenga reuente de rey o algun officio: pierda y faze sele mal toda su facienda: y es escaso: mal quanto de los omes. Et esto es mas manifesta miente sefendo saturno en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un omne uelto de longa: y



**De la piedra aque dizen zaurget. 22**

**C**la primera faz del signo de uirgo es la piedra que a nombre zaurget que es enenado por prasine. Et desta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el omne que la tiene consigo es bien anant en escouar y en contar: y en labrar por pan. Et esto faz ella mas coputa miente sefendo mercurio en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y saluo de las infortunadas: y en bon catamiento de iupiter: y recebido dela luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de mugier mancha auierta con alince: y tementado en su mano una malgria: y

**S**ela piedra que a nombre coral  
 es la piedra aque llaman coral. de q  
 dixemos ya en este libro en el onzeno  
 grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q  
 ei q la trae consigo: precias mucho en su uouun-  
 tad. 7 pagas de quanto faz. Et si la ponen en lo  
 gar do ama casados. faz q se ame mucho los man-  
 dos co sus mugieres. 7 si alguna desauencia ome  
 ron ante: faz q se torne en amor. Pero esto es  
 mas manifesta miente seyendo uenus en esta  
 faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en ton cata-  
 miento dela luna. Et q desceña sobresta piedra  
 la uertud de figura de ome qd embuelto en  
 un alquice. 7 antel una mugier q acne en su  
 mano una alarza pora tener asert.



**S**ela aque dizen almagritaz 2  
 Ela segunda faz del signo de libra: es la  
 piedra que a nombre almagritaz. Et  
 su uertud es atal que qui la tuviere con  
 sigo: amara siempre folgar. 7 no quera sofar  
 lazno ni trabajo: 7 sera mal quisto delas mu-  
 gieres. Pero esta uertud a ella mas manifesta  
 miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascen-  
 dent 7 en su hora. 7 recebito del sol. Et que dese-  
 da sobresta piedra la uertud de figura de ome  
 toto negro: -



**S**ela piedra aque llaman xpal. 2 2 2 2  
 Ela primera faz del signo de libra  
 es la piedra aq dizen xpal. Et del  
 ta es ya nombrado en este libro:  
 en el quinto grado del signo de  
 scorpi on. Et esta a tal uertud q ei q la trae co  
 sigo aman le mucho las mugieres. 7 es en si ome  
 de uertud en dar 7 en tomar. 7 ama fazer bie a los  
 pobres. Et esto faz ella mayor miente seyendo uen  
 en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora. 7 receba  
 del sol. 7 en ton catamieto de iupit. Et q deseña  
 sobresta piedra la uertud de ome q tega en la ma-  
 no destra lanca 7 en la sinestra un af transformada.





**De la piedra aque llaman esmeral. . . . .**

**E**la tercera faz del signo de libra: es la piedra aque dizen azumbede en arabo y en latin esmeral. Et ya es dicho de ella en este libro en el no ueno grado del signo de cancio. Et su uertud es atal que el q la trae consigo: ama fazer formacos malos y fuzios: y pagas de cantar y de alguna leyenda mercurio en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y recebuto del sol y en bon catamiento de iupiter. Et q desçenda sobresta piedra la uertud de omie cauallero en un asno y antell un offd: .



**De la piedra que a nombre stoppa. . . . .**

**E**la segunda faz del signo de escorpion es la piedra q a nombre stoppa. Et desta es dicho en este libro en el .xx. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que si la pusiere en algun lugar do am alacanas o aluebras o otras repahes pzonadas apuntar san todas a ella. Pero esto es mas manifiesta muerte seye to iupiter en esta faz y en su ascendente y en su hora: y recebuto de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie cauallero sobre un cauallo: y que tenga en la mano derecha un ala can: .

**De la piedra que a nombre cornelina. . . . .**

**E**la primera faz del signo de escorpion: es la piedra aque llaman cornelina de q es ya dicho en este libro en el .  
 Et la uertud de ella es atal q el que la touiere consigo: sera trist y sanuudo. Et si la pusiere en algun lugar do am aluebras o otras bestias pzonadas: apuntar san todas a ella. Et esto faza ella mas completa mente seredo may en esta faz y en su ascendente y en su hora y bien recebuto del sol: y en bon catamiento de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie que tiene en la mano derecha lanza: y en la sinestra una cabeza de omie: .



**De la piedra que a nombre auaza. 1**

Es la tercera faz del signo de escorpion: de la piedra aque llaman a haza de que es dicho en este libro en el. par. grato: del signo de tauro. Et la uertud dela es atal que si alguno la couiere cõfigo a una mugieres por fuerza. 7 si la puchieren en lugar to faga mal me ue tielle la. 7 en quanto la omie couiere cõfigo nol faga mal la mar. Et esto faz ella mas cõpñta miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un cauallo en semeiante que 3 uere: 7

**De la piedra dela sangre. 2**

Es la segunda faz del signo de sagitario: es la piedra aque dizen dela sangre de que es dicho en el. par. grato del signõ de sagitario. Et su uertud es atal que alqui la 3 aca e cõfigo: quierren le mal los omis 7 dizen mal del. 7 fazen le quanto mal pueden. 7 matar uen si pudiesen. Et este faz ella mas manifesta 3 miente seyendo mars en esta faz 7 en su ascender. 7 en su hora. 7 bien recebido dela luna. 7 en quadradura de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que lieua tos uacas. 7 un rumio 7 un osso ante si: 7

**De la piedra que a nombre cornelina. 2**

Es la primera faz del signo de sagitario: es la piedra que a nombre cornelina. Et esta a tal uertud que el que la ueriere cõfigo: sera amado de los omis 7 querra forgar. 7 amara ioglanas 7 cantares. Pero esto faga ella mas cõpñta miente seyendo iupiter en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 satis de las infortunias. 7 recebido dela luna. 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de tres personas de omis que estan unos capõtes: 7



**De la lagronça amarilla**

**E**la tercera faz del signo de sagitario: es la piedra aque llaman lagronça amarilla: de que auemos ya ementa to en este libro en el .xx. grado del signo de leon. Et la uertud della es atal que si alguno la: adriete consigo que sea alcalde: uirgata dere cho: 7 sea amado de los reyes 7 de los grandes seño res: 7 nunca descendra de aqí estado en quanto la touiere. Pero esto fara ella mas cõplida miede seyendo uirpiter en esta faz: 7 en el ascendent: 7 en su hora: 7 sauo de las infortunas: 7 vien recevuto de la luna 7 de uenus. Et q̄ descendá sobre esta pie dra la uertud de un omie assentado 7 q̄ tenga un ca: pieno agudo en la cabeza: ~~~~~

**De la piedra que dicen coral**

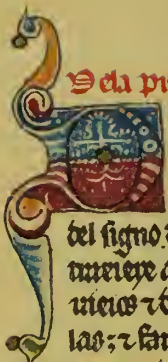
**E**la segunda faz del signo de capricornio es la piedra aque llaman coral: de que es ya dicho en este libro en el .xx. grado del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pu sieren en lugar en q̄ ande ganados: crecer la mucho la leche 7 son guardados de las ocasiones q̄ les su ele acacer: 7 esto mismo faz alas abejas. Pero el to muestra ella mas cõplida miente seyendo uenus en esta faz: 7 en el ascendent: 7 su hora: 7 sa ua de las infortunas: 7 en ton catamiento de iurpí Et que descendá sobre esta piedra la uertud de figura de un omie q̄ tiene ante si un ramo: en se: mediante q̄ crezca con el: ~~~~~

**De la piedra que a nombre almagama**

**E**la primera faz del signo de capri como es la piedra q̄ dicen almagama: 7 esta es ya dicho en el .viii. grado del signo de ayes. Et la uertud della es atal que el que la touiere consigo: sera bien andante en casa 7 lauzo de tierra. Et si la pusiere en lugar to se dañaren las mieses: 7 otra aqí dañamiento Et esto faz ella mas manifestamente seyendo saturno en esta faz: 7 en su ascendent: 7 en su hora: 7 vien recevuto de la luna: 7 en ton catamiento de iurpiter. Et q̄ descendá sobre esta piedra la uertud de figura de omie q̄ tenga en la mano destra una cana: 7 en la



**De la piedra aque dicen esmeralda 2 2 2**



**D**ela roca faz del signo de capricornio es la piedra aq llaman esmeralda: terna qual es ya dicho en el .xxi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si tuuiere alguno consigo: sera bien quisto de los uieios 7 de los escruianos 7 de los alcaides de las uillas: 7 fara lo q quisiere co ellos: de guisa q sera bien andant. Pero esto sera mas manifesta 3 miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas. 7 recebuto de la luna 7 en bon catamento de 3 iupiter Et q descendu sobresta piedra la uertud de figura de omie q tiene un luzo en la mano en semeiante q labre 7 q acria pora leer en el: 7 tras si una cola de pez: 7



**De la piedra aque llaman esmeril. 2**



**D**ela segunda faz del signo de aquario: es la piedra aque dicen azumbelie en arauigo 7 en este roman esmeril. Et de esta es ya dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el q la trae consigo. llega se a ell los moos 7 aman le muchy: de guisa q se no pueden partir del. Et esto faz ella mas com plicar miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 recebuto del sol 7 de la luna 7 en bon catamento de uenus. Et que descendu sobresta piedra la uertud de la figura de omie q yaze acostado: 7 folgando a su saluo: 7



**De la piedra que a nombre tunquesa. 2**

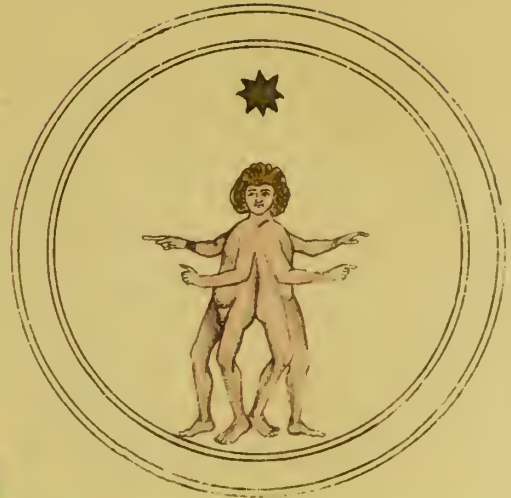


**D**ela primera faz del signo de aquario: es la piedra q a nombre feynzeth en arauigo: 7 en latin tunqsa. Et esta es ya dicho en este libro: en el .xxviii. grado del signo de pinto. Et esta a tal uertud q si la pusiere en logro algun omie se traxa de mena de na. perdica en qnto meraxa fara q ara pchto todo qnto omiere: de guisa q haura porre 7 lazudo. Et esto faz ella mas seyendo saturno en esta faz 7 en el ascendent. 7 en su hora 7 bien recebuto de la luna. Et descendu sobresta piedra la uertud de figura de omie con otra cortada: 7 en su mano semeiante de un parno: ~~~~~



**De la piedra aque llaman coral.**

La tercera faz del signo de aquario: es la piedra aq llaman coral de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si alguna muger la touiere consigo: sera much amada de las otra mugieres 7 duran bien della. Et esto faz ella se yendo uenus en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 recebuda del sol 7 de la luna 7 en trino o en sestil catamiento de iupiter. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de una mancha hermosa que este antella una ueia como q la cata. ↗



**De la piedra que a nombre iagonca amarella**

La segunda faz del signo de pites: es la iagonca amarella: de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el q la touiere consigo faz se orgul lloso 7 precias mucho. 7 meces en grandes obras 7 en grandes fechos. Et si esta pusieren en lugar do am mengua de agua de lluvia: llouira luego. Et esto es mas manifiesta maente seyendo la una esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sama de las mferm nas. 7 q ay bon catamiento con iupiter 7 co uen. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figa de ome q tiene en su mano una flor. ↗



**De la iagonca uermia . 2**

La primera faz del signo pices es la piedra q a nombre iagonca uermia. Et esta es ya dicho en el quarto grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo. fa bien antant en mar: 7 si fuere pescador: tomara mas pescado que otro q la no uaya. Pero esto faz ella mas complydamente seyendo iupit en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sauro de las in fortunadas. 7 recebudo de la luna 7 en bon catamie to de uenus. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de un ome con tres cuerpos en se ma ante que faz semas con los dedos: ↗

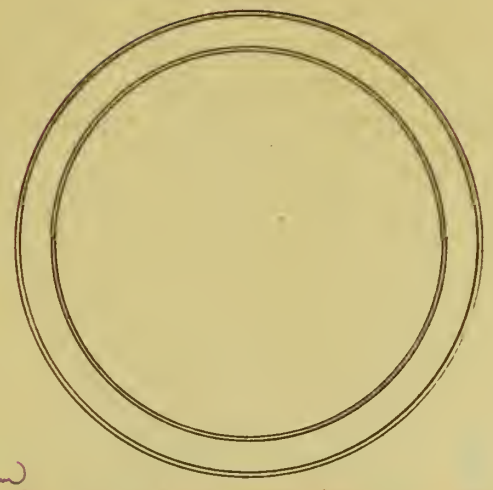


**De la piedra que a nombre coral**

**E** la tercera faz del signo de yutes: es la piedra a que dize en coral: desta es ya dicho en este libro en el xi. grado del signo de tauro. Et su uirtud es atal que el que la traxiere consigo: amara mucho andar por yerros y por montes y nunca querra entrar en unlla: y sera bien andante en toda cosa que se haga con aues. Pero esto faz ella mas computadamente seyendo mas en esta faz y en su ascender y en su hora: y recebido del sol y de la luna: y en todo catamiento con iupiter. Et que descendia sobre esta piedra la uirtud de figura de un ome que tiene en su mano un auel: y como que cata a un ciervo que este ante el en pie: -



cabado el segundo la pitano en que se muetra com pta miete la priedat q a en las piedras por la uertud q reale de las figura



que son en el cielo ochuuo segund el depura miento delas fazes delos toze ugnas pro el sol corre en todo el anno tam bien de noche como de dia: Conuene agora que sea mostrado el fecho del reueto lapitario en q depurte de como se camia muchis uzes las uertudes delas priedas segund el estado delas planetas. r delas figuras q esta en el ochuuo cielo. onde ellas realen la uertud. Et primera miente comencardmos en saturno por que el es ma' alta planeta q todas las otras. r des uernemos descendiendo por orden fasta la luna q es la mas baja. r por quien recibmos la uertud delas otras planetas segund la pulo dics en ella

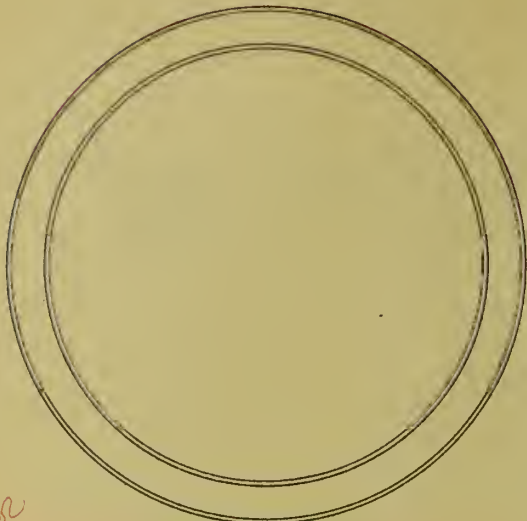
**De la piedra que a nombre ademus. en grego** a turno a poder sobre la piedra q a nombre ademus en grego. r alme en arauugo. r en nuestro lenguaie diamant. Et desta es ja dicho en el primero grado de tauro. Et si qnto

saturno es bien recebido dela luna. r en su ascendent. r en su hora tomare alguno esta piedra r la rouere consigo descendiendo sobrela la uertud de la figura delas estrellas en que estan figuradas ocho lectas mayores del alce de saturno q fallan con los oms primera miente que otras lectas qie et se pudiesen. r entate en algun logar de aja oms que se quexan bien: quexer san luego mal en quanto la piedra y somere.

**De la piedra aque llaman seruzsch en arauugo**

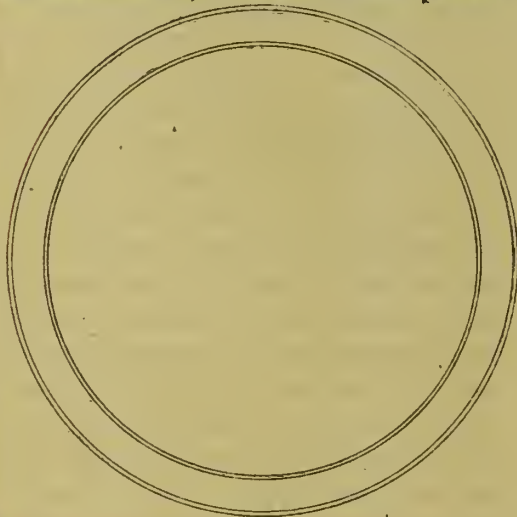


**H** la segunda piedra de saturno dize en seruzsch en arauugo. Et su uertud es atal q el que la traxere consigo se uendo saturno en su exaltacion. r recebido dela luna. r en su hora. r que sea ascendente la pme ta faz de capricornio. r que desenda sobresta prieda la uertud dela figura de omie q este en pie sobre un escamio. r que taze sobre su cabeza roca. r en la mano diestra forz como que quiere se gar. uuuu mucho. r sea sano en su cuerpo de toda ocasion qI podue acascer de parte de fuerca. Et aun esta piedra misma a otra uertud segund: el mudamiento de saturno. Et si alguno la touere consigo quando el fuere en la tercera faz de a aquario. r en su ascen. r en su hora. r recebido del sol. r en trino. r en scihl. catamucio. Et que desenda sobresta piedra la uertud de un omie que este en pie sobre un tocho muy alto: sana la piedra que se faze en la uertiga. o en los rennonos. r la quemazon que uene por gotreamiento dela ouua. Et otroffi faz estancar la sangre qn to sale mucho alas mugieres despues del parto.



**D**ela piedra aque dicen delymch: . . . . .

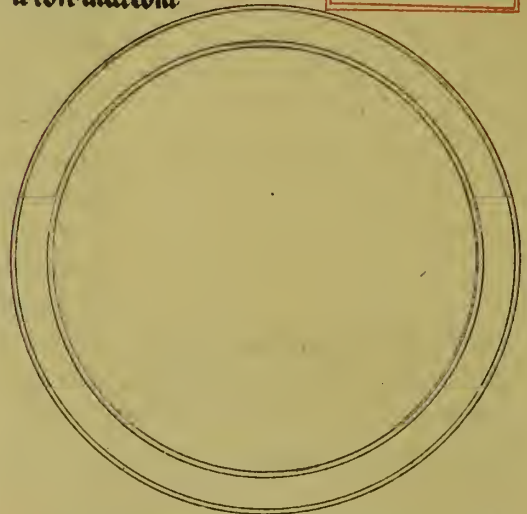
**L**a piedra tercera de saturno a nombre en arauigo delymch: en latin iaspio uerde. Et su uertud es atal. que si en ora de saturno. y sepando el en su detraamiento. y en catamiento malo co mats: y en la sazón q descendē los uijos dela figura delas siete lectras del abete de saturno la metiere entre om̄s que se querian bien. quexer san luego mal: y buf. car solo an en dicho y en fecho quanto pudiere.



**D**ela piedra aque llaman cornelina. . . . .

**A**uaza en arauigo. y en latin cornelina es llamada la quarta piedra de satnio. Et la uertud desta es atal. que si seredo saturno en el estado desta otra q auemos dicha. y la pusiere entre guand compaña de om̄s:

lunarian todos unos con otros y matar san. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el camuamiento que a con las planetas. y con los signos. mas las obra que el a sobre las animalias. y sobre las platas. y sobre los metales. no conuene aqui. por que se dize de cadauno en su lugar el atamiento q a con cada cosa.



**D**ela piedra que a nombre jangoa amarilla y piter a poder sobre la piedra que a no bre jangoa amarilla. Et su uertud es. que el que la touere consigo sepando el en su exaltacion y en buen catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus: sera preciado de los om̄s. y acrecentara much en su auer. y sera de bon talant. y fara bona uida. y aura bon acatamiento. y lo por que fuere realidar la bien y ayua. y de mas si enemigos ouere no auran poder de fazer le mal. Et aun a otra uertud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Ca el que la guardare limpia mente. y el dia del nueues ante de comer. y en ora de iupiter. y se yendo el en el ascendente. demandare algo a dios q sea le bien. teniendo la en su mano: auer lo a. Pero esto fiz ella mas cumplida mente seredo iupiter en su exaltacion y en bon catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de om̄e que este assentado sobre un estamno que quin quatro pies. y q se neie q le leuan quatro om̄s

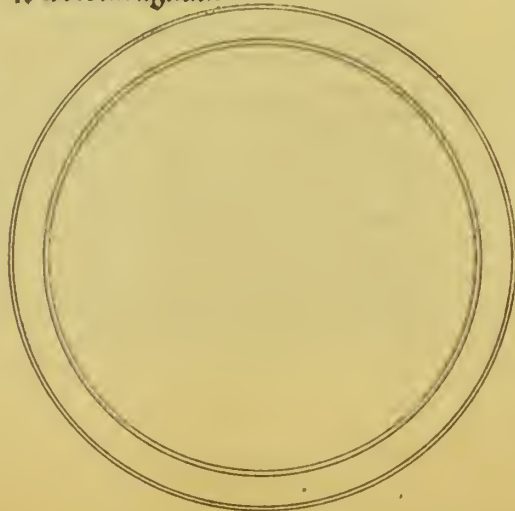


con alas en los cuellos. 7 cada pie del estamno q̄l  
 tenga el omie en el ombro. 7 el q̄ souiere en el q̄  
 tenga las manos alcabas contra arriba en ma-  
 nera de como que ruega a dios.



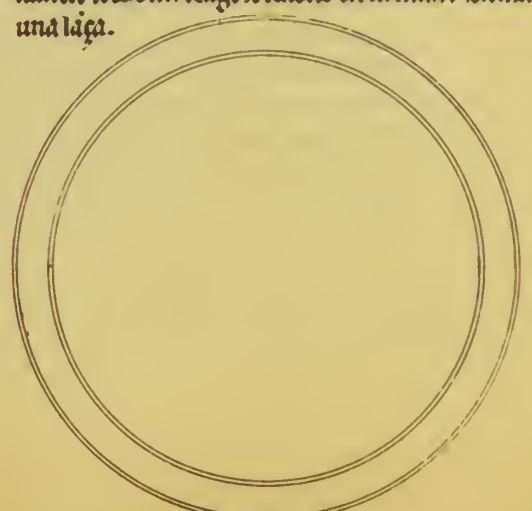
**De la piedra que a nombre xpistal.**

La segunda piedra de iupiter a nombre  
 cristal. Et su uertud es aca que el q̄  
 la touiere consigo sea amado 7 omnia-  
 to deus alcaldas. 7 de los otros om̄s q̄ uigan las  
 uillas. 7 recabara lo q̄ quisiere con ello. Pero es  
 to haze seyendo iupiter en su exaltacion. 7 en su  
 hora. 7 bien recebido de la luna. 7 en bon catami-  
 ento de uenus. 7 q̄ suta la primera faz de uenus  
 otrosi. en la primera faz del signo de piscis. Et  
 que descenda sobre esta piedra la uertud de figura  
 de un omie fremoso con barba que este aualle-  
 ro sobre un agula. :-



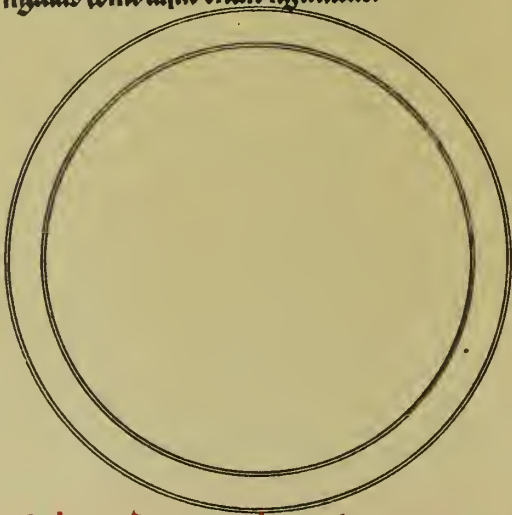
**De la piedra aque llaman iudeni.**

Arstora llaman ala tercera piedra de  
 iupiter por q̄ haze parir ligera mente  
 de color es uermesa q̄ tira a anaxello.  
 Et suena de dentro quando la mece el omie. Et  
 quando la pulen lo q̄ sale della es blanco. Et la  
 uertud que a es esta. q̄ el que la touiere consigo  
 sea amado 7 bien recebido de los om̄s. 7 es cabida  
 su razon en todo lugar que la diga. Et si es omie  
 q̄ quera catar agüero taues. auna en ello muy  
 bie. por q̄ se ayuntarian cosas a aq̄l lugar to el fue-  
 re con aq̄lla piedra. Et segido dixo hermes que  
 fue muy grand philosofo. las uertudes de las piedras  
 misinas se camian segund el catamiemo que  
 q̄an las planetas uuas con otras. 7 con las figura  
 del cielo. Ende esta planeta a muy mayor uertud  
 seyendo iupit en su casa. 7 en su ascender. 7 en su ho-  
 ra. 7 en la segunda faz de piscis. 7 bie catado de la lu-  
 na. Et q̄ descenda sobre esta piedra la uertud de fi-  
 gura de uiposa. Et aun esta piedra a otra uer-  
 tud. Et si quando fuere iupit en su ascender. 7 en  
 su hora. 7 bie recebido del sol 7 de la luna. diere del  
 agua en q̄ fuere lanada a beuer al q̄ a fuerre fiebre  
 tienel grand pro. Et otrosi a otra uertud esta pi-  
 edra. Ca seyendo iupit en su ascender. 7 en su hora. 7  
 en la si. sig. de sagitario. 7 bie recebido del sol. 7 en tri-  
 no o en sehi el catamiemo del. uenie siemp las agua  
 de las lluyas a su nepo. 7 si mal. 7 sin danno. en el  
 lugar to ella fuere. Et otro faz debediemo sobre ella la  
 uertud de figa de omie cubierto duna sauana. 7 ca-  
 uallero sobre un drago. 7 tenedo en su mano diestra  
 una laga.



**De la piedra aque llaman esmeralda. 2**

**E**smeralda a nombre la quarta piedra de iupiter. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo iupiter en la tercera faz de tauro: y bon catamiento de uenus: sem mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complida miente amento en ella tales figuras como aqui estan figuradas.



**De la piedra aque dicen almagnites 2**

Ans a poder sobre la piedra aque dicen almagnites. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo mars en su exaltacion: y en buen catamiento de iupiter: que sea ascendente la:

segunda faz de aries: sem todos los fechos q quisiere bonos y malos: y aun mayor miente es su poder en los malos que en los buenos: y en las lites y en las batallas. Et miente esta piedra touiere consigo nunca sem uenado ni forado por omie. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de omie caualero sobre un leon: que tenga en la mano derecha espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie:.

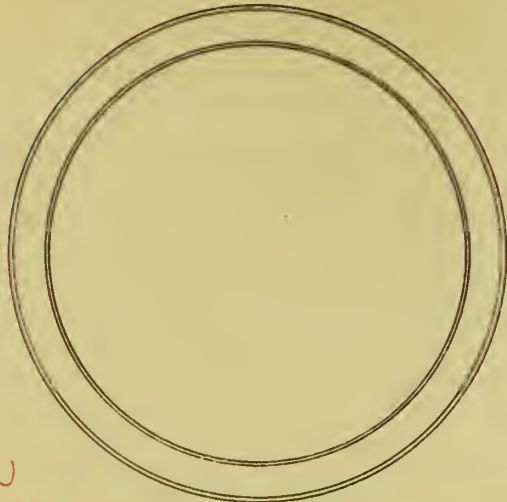
**De la piedra aque llaman alaaque. 2 2 2**

**A**laaqe a nombre la segunda piedra de mars. Et esta a tal uertud que aq la touiere consigo seyrdo mars en su es-

ta: y en su hora: y bien recebido del sol: y de la luna: y q sea ascendente la primera faz de escorpion: an leuado quanto le uen. Pero es mas quando descendente sobre esta piedra la uertud de figura de un omie leuantado en pie uelido de longa: y teniendo una espada colgada de su cuello: y en la mano derecha otra espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie. Et otrosi a otra uertud esta piedra: es trayendo la sobre ferida: o sobre otro lugar qual quier onde sala sangre: faz la luego estancar. Et esto faz ella mayor miente seyrdo mars en su exaltacion: y en el ascendente: y bien recebido de la luna. Et que descendente sobre esta piedra la uertud de figura de lo q toga a tresi estas lemas.

Et aun en esta piedra alaaque a otra uertud que el q la touiere consigo en la hora de mars: y en su ascendente: y en la tercera faz de escorpion: y bien recebido del sol: en bon catamiento de iupiter: sem ualiente: y atreuido: y arduo: maguer sea medroso por natura: no aua miedo de nyr: ni suum mal ladrones: ni otra omes malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de omie con corona en su cabeza: y teniendo en la mano derecha una espada desnuda: en q sean escrytas las lemas de la figura de mars:.





**D**ela piedra aque dizen aquit en aramgo: 7

**L**a tercera piedra de mars a nombre aquit en aramgo. 7 en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere consigo serendo la hora de mars. 7 en la tierra faz de gemas. 7 que deseca sobre esta piedra la uertud de figura de alacran: salir la sangre de las narizes mientras la touiere en la mano.

El sol a poder sobre la piedra q a nombre uirgonca uermeia. Et la uertud desta es atal que el rey q la touiere consigo serendo el sol en su exaltacion. 7 en su diaz en su hora: bien catado te uirtut. sera uence-

tor de sus enemigos de guisa que seiran todos obedientes: 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto haze ella mas con plura miente quando deseca la uertud de figura de un rey asentado en su silla. 7 que tenga en la cabeza corona. 7 ante si figura de cuerno. 7 druso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et serendo el sol en lo no catado de lacumo. ni de mars la tomare alguno. 7 la touiere consigo: no sera uenquido en batalla. 7 hazer seiran todos sus sapencias ligera miente. 7 acabara bien lo q començar. 7 no sonnara sué. no malo ni espantoso. Et esto es mayor miente desechando sobre esta piedra la uertud de figura de leon. 7 orossi la del sol: -:-

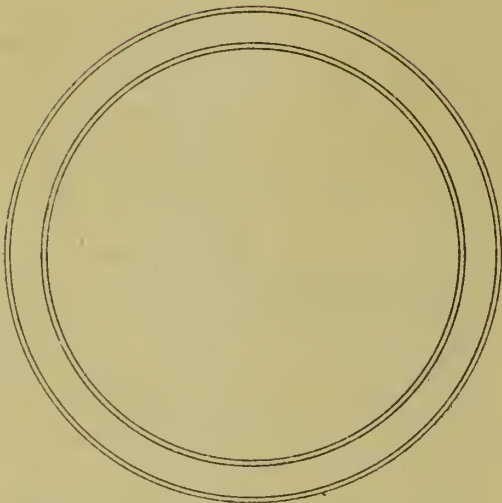


**D**ela piedra aque llaman diamant. 7 7

**L**a quarta piedra de mars a nombre aquit en aramgo. 7 en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere consigo serendo la hora de mars. 7 en la tierra faz de gemas. 7 que deseca sobre esta piedra la uertud de figura de alacran: salir la sangre de las narizes mientras la touiere en la mano.

**D**ela piedra aque llaman diamant. 7 7

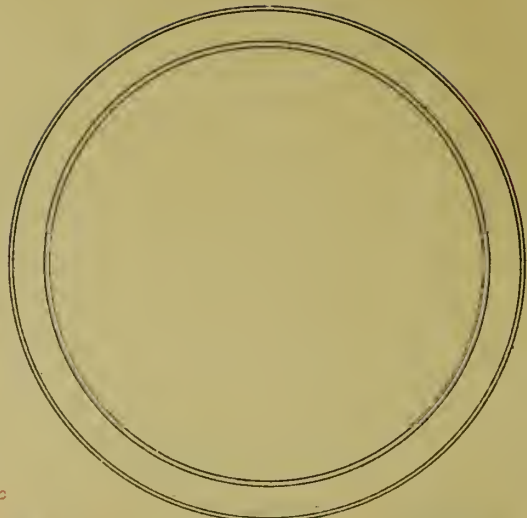
**L**a ii. piedra del sol es la diamant. Et su uertud es. q el q la touiere consigo serendo el sol en arces. 7 en su ascendente. 7 en su hora. 7 bien catado dela luna: tener lan quãtoq le uirtut. Et esto haze ella mas descedido sobre ella la uirtud de figura de mugier q esta asentada en un carro q nati quando cauall. 7 touiendo en la mano diestra un espia. 7 en la or un palo. 7 su abeta. 7 cada



*De la piedra aque llaman sanguina.*

**S**anguina a nombre la tercera piedra del sol. Et su uertud es atal q si fizieren en ella estas figuras de letras q aqui son escriptas seyendo el sol en el primero termino dela figura de leon: en su ascente: en su hora: sanaloy epulencicos sobre que la ponen: *De la piedra que a nombre cornelina*

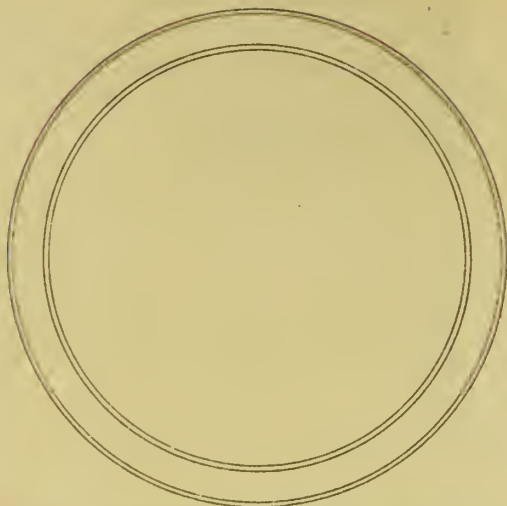
**C**ornelina es otrossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el q la tuuiere consigo seyendo el sol en leon: y descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome q este en fiesto de pies sobre un leon a solos pies del leon estas letras que aqui estan figuradas: recabtan con los reyes todas las cosas q quisie re seyendo terechas y buenas. Et qui estas letras cauire en esta piedra sobre dicha en la primera hora del uern es seyendo el sol en aries. y la pusiere en sortija amariella. assi como de de oro o de laton: y sellaren con ella el uolo armenico seyendo amassado con agua de lluvia y dhere a beua: della al enfermo que a fiebre. ol untaren con ella el cuerpo y la cara: sana



*De la piedra que a nombre oro.*

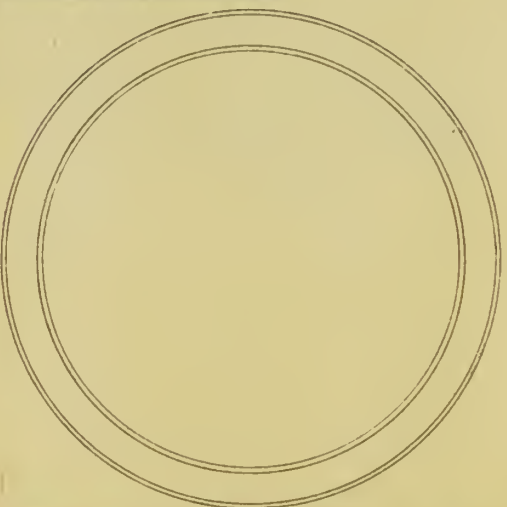
**L**a quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales pues qui fizere sortija de oro en dia de domingo: y lo que a de seer piedra que sea otrossi dello mismo: y entallen en ella en la octaua hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza: y un leon asentado antel: y el rey que tenga en la mano derecha una lanza con que de al los por la cabeza: y sobre la cabeza del rey estas figuras

en derreitor del: estas otras. y seyendo otrossi esta piedra susumada con ligno indico aque dizen en amungo hor. o con un grano de musq: Et descendiendo sobre esta piedra la uertud desta figura sobre dicha: atal uertud q el que la tuuiere consigo en el tecto mediano: que es de la mano derecha. sem defendido y guardado de todas las nuzimientos quel que san fizere: y otrossi sem temudo de quantos le uieren: y mayor mente de los reyes: y



**Vela piedra que a nombre bizedi.**

**B**izedi es octoysi la sexta piedra delas del sol. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seynto el sol en la primera faz de leon. 7 que sea el en el ascendente 7 en la primera faz del tuell el los malos pensamientos. 7 sana las dolores del figado. 7 del estomago. Pero esto muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome leuantado en pie q tiene en su mano diestra un asta



**Vela piedra que dicen negra.**

**L**a serena piedra del sol es de color negra pero es clara que la pasa el uiso bien como al xpi. Et la uertud della es a tal que qui la tie consigo seynto en ella se nala

das estas figuras de letras que aqui son escaytas: sea en cubierto de uista de los omes. Pero esto sea mas completa mente en la hora del sol. 7 descendiendo sobre esta piedra la uertud de tales figuras como estas

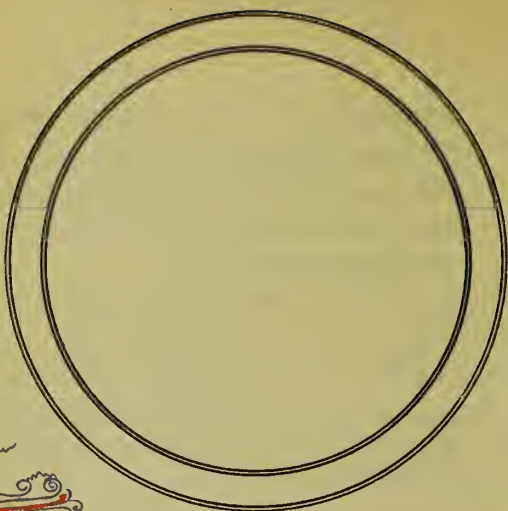
ca estonce puede ser 7 non en otra sazón: **De la piedra que dicen alambre.**

**C**ualre en alambre. 7 alambre en este romans a nombre la .viii. piedra del sol. Et su uertud es a tal. que quien la touiere consigo quando entrare el sol en el primer grado de la mansion que es dicha carfa. es en el signo de leon. 7 que sea esse mismo signo en el ascendente. 7 en la hora de uenus. 7 entrare ante rey. o ante algun ome poderoso a que aja miedo: nol fara mal. antes recatra bien el onrra. Et es octoysi buena a los que andan camino: 7 an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal. presta mucho a los que son fentos de culuebras o de alacranes. o de otra bestia en pozonada. **Vela piedra que a nombre iobi.**

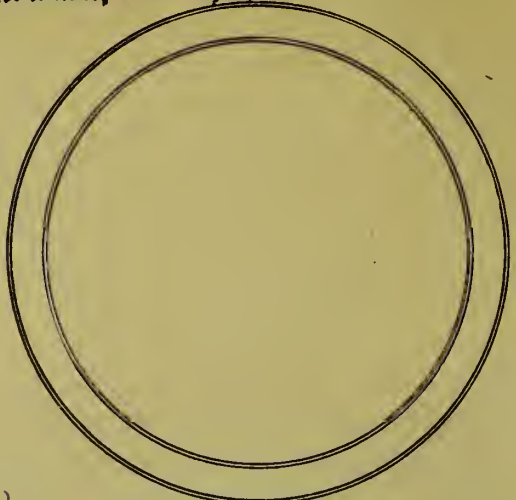
**I**obi es piedra que magr es toda del sol: a en ella; muy grand parte uena. Entee qui esta piedra touiere consigo en hora de uenus seynto ella en in exaltacion 7 en su ascedente

tent. 7 catada de iupiter de bon catamiento: sera amado 7 bien quisto de los omes: 7 duran uie del. Pero esto se muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de muger que tiene en la mano diestra magana. 7 en la sinestra un perne fecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas. Et el rostro de la muger que sea de aue. 7 los pies de agula

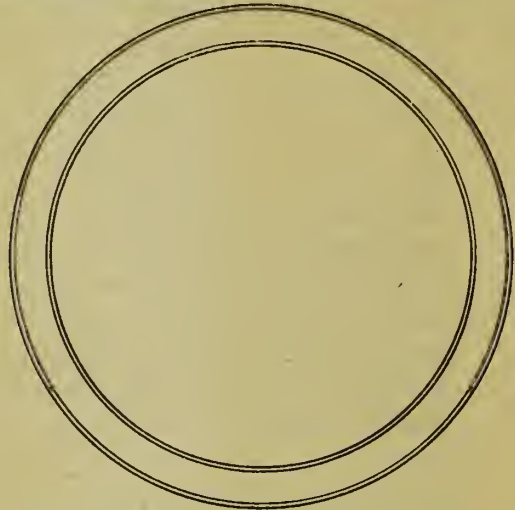
amado de los om̄s. ⁊ allegar san a el ⁊ secur  
 lan de buena miente en q̄ quer q̄ les manite.  
**P**ero esto sea mas descendiendo sobre esta pie  
 dra la uertud de figura de mancha toda desnu  
 ja ⁊ que este antella un om̄e con cadena a su ca  
 ello. ⁊ tras ella un moço chico q̄ tenga en la ma  
 no una espada desnuda:-



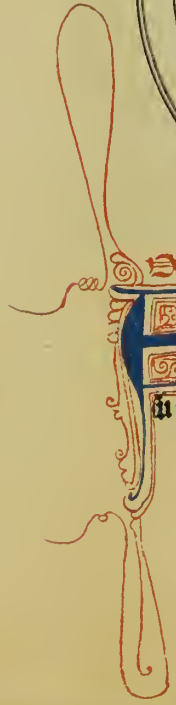
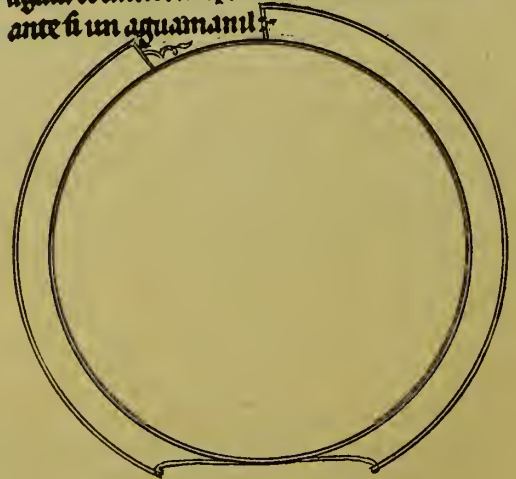
**D**ela piedra que a nombre iargoca blanca.  
 La segunda piedra de uenus es la iargo  
 ca blanca. Et su uertud es atal. que  
 el que la touiere consigo. serendo ue  
 nus en su casa ⁊ en su dia. ⁊ en su ascendente. ⁊  
 en su hora. ⁊ bien recebuda de la luna ⁊ en la pri  
 metra faz de tauro: es alegre ⁊ bien quito de las  
 mugieres. **P**ero esto es mas complida miente  
 descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura  
 de mugier que tiene en la mano diestra una ⁊  
 macana: ⁊ en la sinieltra un peñe sin figuras.



**D**ela piedra aque dizen xpil.  
 La quarta piedra de uen  
 Et la uertud della es atal que el q̄ la  
 tiene consigo serendo uenus en su ascē  
 dent. ⁊ en su casa ⁊ en su hora ⁊ bien recebuda de  
 la luna: prestat contra toda ferida de caluchra o  
 de alacran. o de otra bestia emporonada ⁊ mas se  
 miente lo faz lanando la en agua. o en uino: ⁊  
 dando gelo a leuer. **E**t esta uertud muestra ella  
 mas. descendiendo sobre esta piedra la uertud de  
 figura de caluchra q̄ este sobre ella un alacra: ⁊  
 ante si un aguamanil.

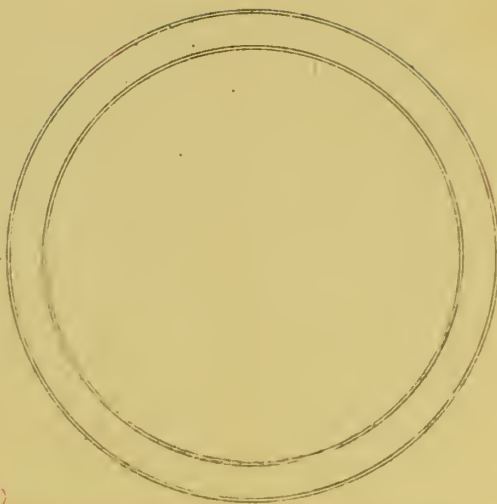


**D**ela piedra aque dizen azul.  
 La tercera piedra de uenus. Et  
 a tal uertud. que el que la touiere consi  
 go serendo uenus en el ascendente. ⁊ en  
 su casa. ⁊ en su hora ⁊ bien catada de uirge. sero



**D**ela piedra que a nombre xpul. — — —

**U**nius a ocañi poder sobre la piedra q  
a nombre xpul. Et la uertud della es  
atal que el que la touiere consigo se  
endo uenus en su exaltation x en su hora x en su  
ascendente: sea amado de los moos de guisa que  
despues quel connoxiere non se queira par  
ar del. Pero esto es mas cumplida miente des  
cendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de  
moos que tenga so sus pies estas letras.



**D**ela piedra que a nombre xpul. — — —

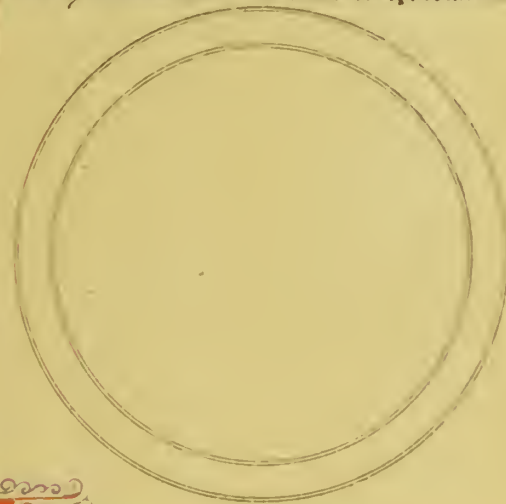
**C**ristal es ocañi la serena piedra de ue  
nius. Et a tal uertud que el que la tou  
iere consigo seendo uenus en su exal  
tation x en su hora x recibuda de iupit x de la lu  
na x seendo el ascendente la primera faz de u  
bra: sea bien andante en toda mercedena. Pero  
esto muestra ella mas manifesta miente desce  
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de tre  
ois ayuntados en uno en sençate q sabian.

**D**ela piedra a que llaman xpul. — — —

**L**a sexta piedra de uenus a nombre xpul.  
Et la uertud della es esta. que el que la  
touiere consigo quando fuere uenus  
en su exaltation x en su ascendente. x en su ho  
ra x que no aya mal catamiento con otra pla  
neta ninguna x que sea bien recibuda de la  
x el ascendente que sea la primera faz de tau  
po: sea bien andante en andar caminos. x  
noy reabra mal ni duno. Et esta uertud a  
esta piedra mas cumplida miente descen di  
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu  
gier con alas que este leuantada en pie. x con  
los cabellos luengos çhados atas. x esfurçidos  
sobre las espaldas. x en su seno dos mmos peqñ  
nos que saquen las cabeças por las solaquera  
de los pumos:.

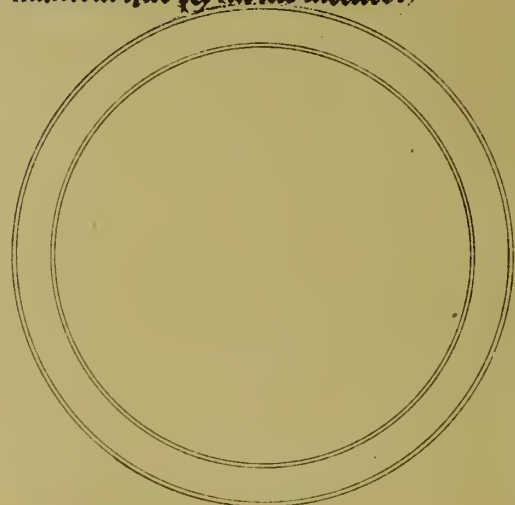
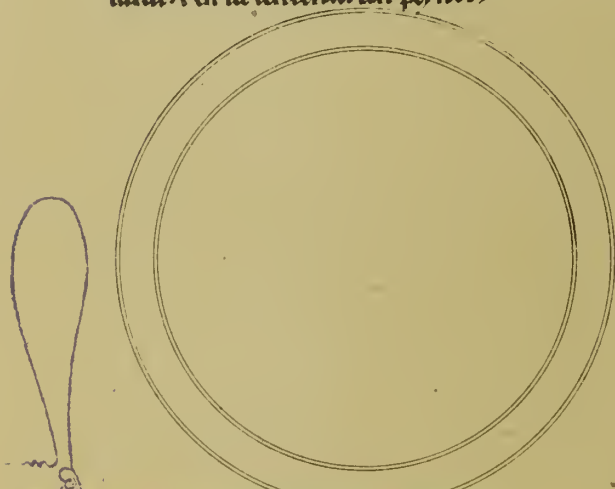
**D**ela piedra a que dicen xpul. — — —

**L**a ochava piedra de uenus a nombre xpul.  
Et la uertud della es atal. que el que la  
touiere consigo en hora desta planeta x  
que sea ascendente la primera faz de piscas. x  
q no aya mal catamiento de saturno ni de mars



que se cace bien con la puer: sera de buen  
talant e alegre. e si ouiere enfermedad de ma  
lan coma: toller sela. e esforçar la el coraçõ.  
e aura poter de iazer muchas uezes con mugie  
er: e aura grand plazer della e otrossi ella del  
Et si la traxiere consigo mugier q' ain mal;  
en su natura sana. **Et esto muestra ella;**  
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud  
de figura de mugier leuantada en pie con los  
brazos abiertos e en la mano derecha una ma  
cana e en la sinestra un pome: e

**De la piedra que a nombre xpal.**  
a dezena piedra de uenus es xpal. Et  
la uertud q' a es esta q' quien la touie  
ere consigo serendo uenus en su casa e  
en su exaltacion: sera amado de las mugieres  
de muy grand amor. **Et esto es mas descen**  
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de  
manceta que fexna sus cabellos: e

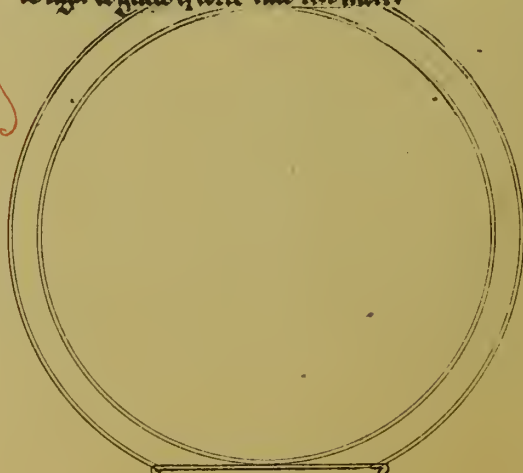
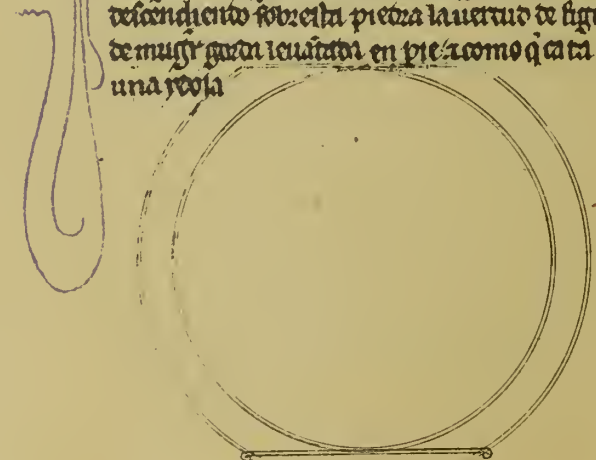


**De la piedra aque llaman xpal.**

**X**pal a otrossi uertud por la fuerza de  
uenus. ea el que la traxiere consigo  
serendo uenus en su casa e en su hora.  
e recibuda de uirgẽ. e bien curada de la luna.  
e en la primera faz de tauo: sera amado de las  
mugieras: e ganara su amor. **Et esto es ma**  
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura  
de mugier gorda leuantada en pie: como q' ca ta a  
una roca

**De la piedra aque dicen coral.**

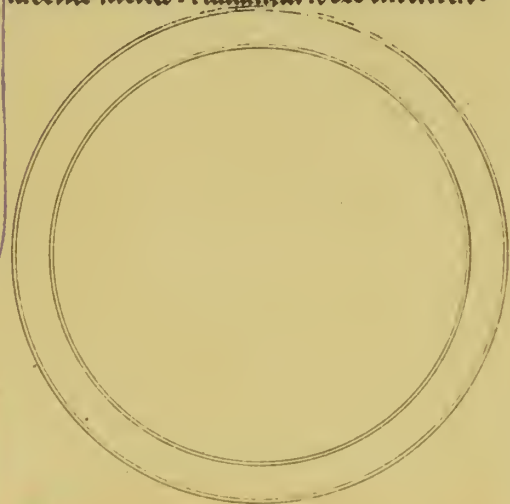
**C**oral es piedra que recebr otrossi uertud  
por la fuerza de uenus e señalada mi  
ente para fazer forr los riones e los  
rinones que son danõ de aige omis. **Et esto faz el**  
la q'ndo es uenus en su exaltacion e en su hora e biẽ  
repebado de mars: entel e saturno de mal cata  
miento e curados por que sea mars fuerte: e satur  
no fiaco. **Et q' descenda sobre esta piedra la uertud**  
de figura de gato q' corre tras un mur.





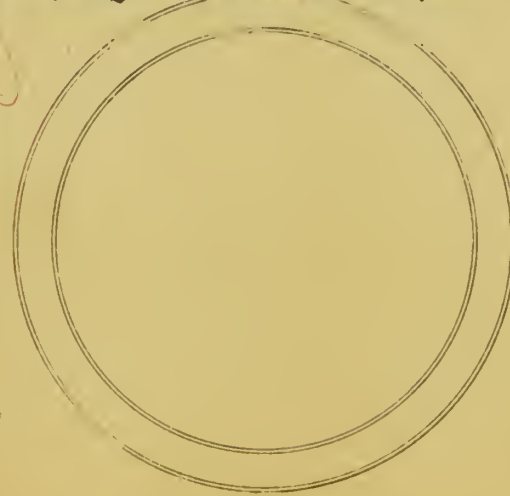
**Vela piedra a que llaman coral: -**

**A**un a otra uertud el coral por la fuerza de uenus. Et qui la touiere consigo se sento esta planeta en su hora y en su ascendente y en la primera faz de tauro. sera amado de toda cosa que el uea. Pero esto se muestra mas manifesta miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier con sus cabellos sueltos: y cauallera sobre un acrio: -



**Vela piedra que a nombre coral. rrrr**

**C**oral a otrosi uertud por razon de uenus que el qui touiere consigo serento uen' en su ascendente y en su hora: bien fortunada. amarlan las mugieres mancelas y fremosas. Pero esto es mas quando descede sobre esta piedra la uertud de figa de mugier que tiene en la mano diestra una pierrega: y en la siniestra una maçana: -

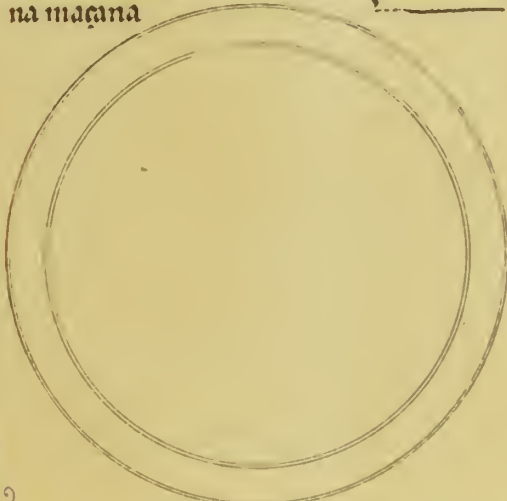


**Vela piedra que a nombre coral: -**

**A**un el coral a otra uertud por la fuerza de uen. que el que la touiere consigo en hora de uenus: y en su ascendente: es se bueno para amor de mugieres ca amar las a el muchv: y ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de estas letras.

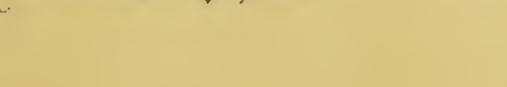
**Vela piedra a que llaman cornelina. r**

**C**ornelina a otrosi uertud para toller una enfermedad que suele auer mucho los ninios. a que llaman maseca. Pero esto es mas quando fuere uen' en su casa: y en su ascendente: y en su hora: y poniendo la piedra al cuello. o lauando la en agua o en otra cosa que de a ueu. Et descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobre un costado: y en la mano diestra un panno embuelto: y en la siniestra una maçana



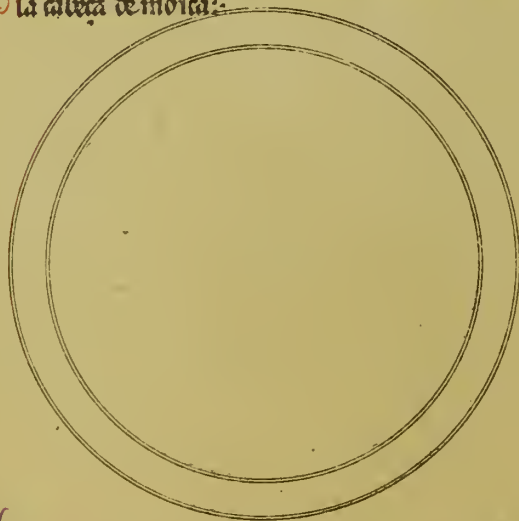
**Vela piedra a que llaman coral: -**

**C**oral uertud a la cornelina por razon de uenus que el qui touiere consigo oia fortalecer en lugar de auer mofas. serento uenus en su hora y en su exaltacion: y en bon camino de mar: toller las a. y esto faze de las otras cosas enuiosas. Et esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de modo que transformada caueza ayuse



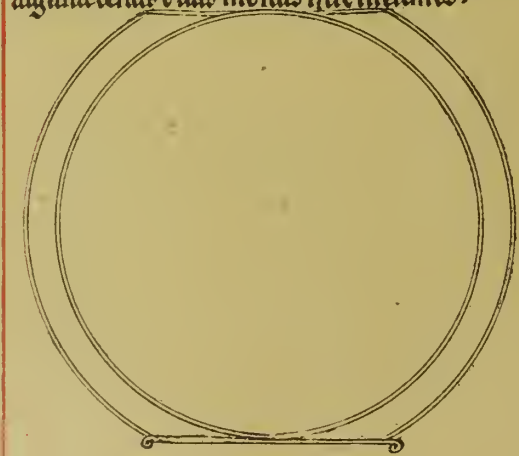
**D**ela piedra aque dizen cornelina: 7

**E**t aun a otra uertud la cornelina por la fuerza de uenus. que el que la touiere consigo serendo esta planeta en su exaltacion 7 en su hora 7 la colgaren sobrel estomago del q ouiere dolor a el. ol diere a beuer del agua en q fuere lauada: sanara. Pero esto faz ella mas manifesta mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de calcea de esetra 7 sobrel la calcea de mosca:



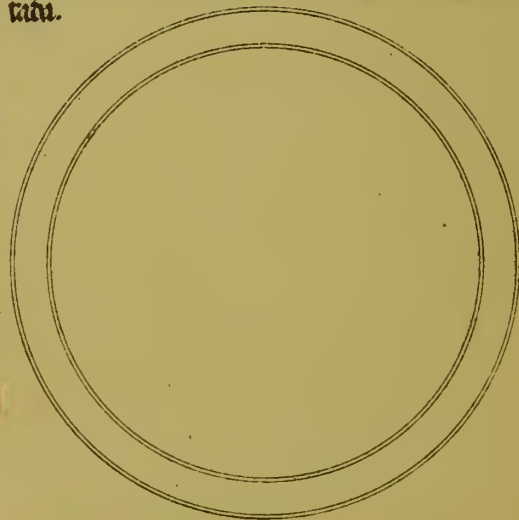
**D**ela piedra que a nombre cornelina . 2

**C**ornelina a otrosi uertud por razon de: uenus q el que la touiere consigo en la hora de uenus. 7 el ascendente q sea la primera faz de libra: sea aguarado del tanmo de los mosquitos. 7 de todas maneras de moscas que sea porzonadas o mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mosca: o de alguna destas otras moscas que diximos: -



**D**ela piedra aque llaman dehenech: 7

**L**a piedra q llaman dehenech en arauigo es otrosi de uenus. Et a tal uertud que el q la touiere consigo qnto fuere esta planeta en su exaltacion 7 en su ascendente. 7 en su hora 7 la menere en agua o secrian sanguisuelas: morian luego. Et si las touiere en el cuerpo. o en la gangana. 7 beuere del agua en q esta piedra fuere lauada. echur las a ligera muerte: 7 sin recibir dellas danno. Et esto mismo fua q qer otro ammal a q lo den a beuer. Pero esto fa mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de dos sanguisuelas q tiene cadauna dellas la cabeza cortada.

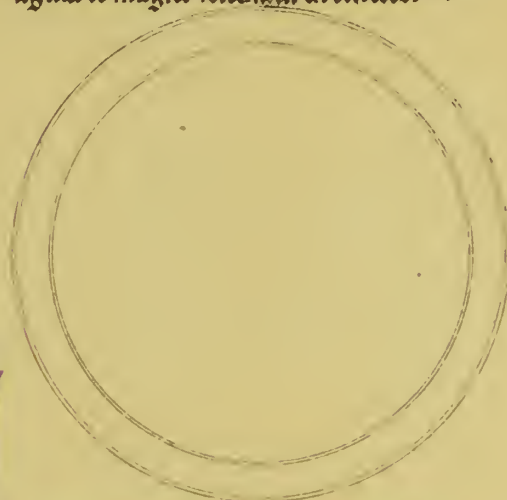
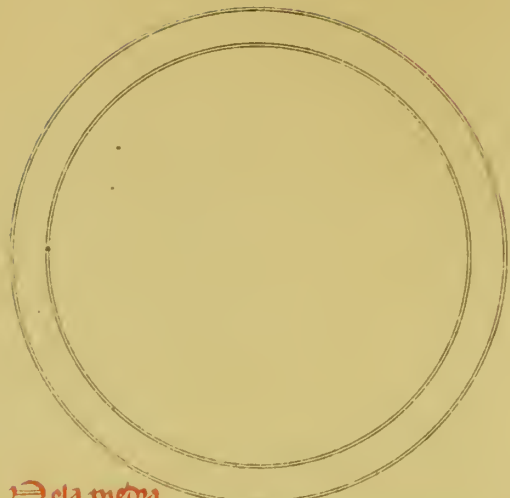


**D**ela piedra aque dizen azul: 7

**A**zul es otrosi piedra que pertenece a uenus. Et la su uertud es atal. q el q la touiere consigo serendo uenus en su ascendente. 7 en su dia. 7 en su hora. 7 en bon catamiento dela luna. 7 trayendo la en sortija de laton: fazer la que sea amado delas mugieres. 7 mayor miente de las q no omeren los ojos: arcos. Et esto mismo fua la mugier q la touiere. en amor de los omes. Pero esto sea mayor miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de conzella q tiene las crines puradas. 7 echadas las medias sobrel: un ombro tendidas. 7 las otras medias sobrel otro. 7 en la mano una macana: 7 sobre su cabeza estas figuras de letus segund aqui parecen: 7



sea amada de los omes. Et esto es mas copida y miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier sexenaria en dextador: —

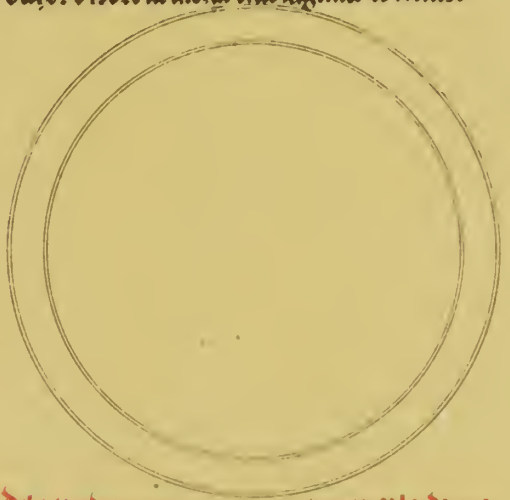


**D**ela piedra que a nombre azul. *uuuuuuuuuuuu:*

**O**trossi el azul es piedra que a uertud por razon de uenus. que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su casa y en su exaltacion y en su hora: sea recatado de los reyes. y amado de las pueblas. Et si mugier la ouiere. no auan los omes favyr del demandar su amor: tanto como a otra q la no trayga. **P**ero esto es mas de ascendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier q ua antella un ninno. y nene solos pies un. vulto: y sobre su calca esta figurada de letinas:.

**D**ela piedra aque dizen calcedonia: :

**E**t aun esta piedra calcedonia a otra uertud por razon de uenus q el que la touiere consigo seyendo uenus en su casa y en su dia y en tanto a maris con catamiento de amor: amara mucho las mugieres. y si la ouiere mugier. faze ello mismo a los omes. **P**ero esto faz ella mas quanto descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier asseuada en una fiella y antella un omie en pie. ella q este faziendo de las cosas como q fabla con el.



**D**ela piedra que dizen calcedonia.

**C**alcedonia es otrossi de uenus. **E**sta tal uertud que el q la ouiere consigo seyendo uenus en su exaltacion y en su hora y en su ascendente. y en catamiento de amor con maris: sea amado de las mugieres. Et otrossi trayendo la la magr.

**M**arassita **D**ela marassita color de oro: :

**Q**ue a color de oro: a en ella grande parte uent. Et su uertud es a tal. q el q la touiere consigo en dia de uernes seyendo uenus trae fortuna

ta 7 en su exaltacion 7 de trino o de feshil cura  
miento co iupiter 7 la pusiere sola caleta qñ  
do durmiere: fazer la perder los amores si fuere  
enamorado 7 sonnaia buenos sueños 7 de q aua  
saly. **D**ela piedra que a nombre **bericle**

**B**ericle es otrossi piedra de uenus **E**t  
a tal uertud q el que la touere co figo  
screndo uenus en la segunda faz de  
cauro. sera amado de los q uieren 7 maõz mie  
te de las mugieres **P**ero esto muestra ella ma  
complita miente descendiendo sobre esta piedra  
la uertud de figura de las letas 7 sennaies que  
ad paxen.

**D**ela piedra aque dizen **xaherim** : 7

**L**a piedra que a nombre **xaherim** es otro  
si de uenus **E**t quien la touere co figo en  
hora desta planeta 7 en su dia 7 en su as  
cendia **E**t descendiendo sobre esta piedra la  
uertud de figura de las letas

7 tanriere con ella alguna mugier: amar la.  
**E**t otrossi qui touere alguna piedra de ue  
nus tu qllas que se deslata quando las meten  
en alguna uoz screndo esta planeta en su dia  
7 en su hora 7 derecha en su exaltacion 7 caado  
la saturno de anno o de feshil curamiento: no  
aua saloz de uzer con mugier **E**t si mugier  
la touere: fara esto mismo co uazor **P**ero  
ello faze ella mas complita miente descendi  
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu  
gier uestida q desahbre su natura co su mano:

**D**ela piedra que a nombre **zauarget** : 7

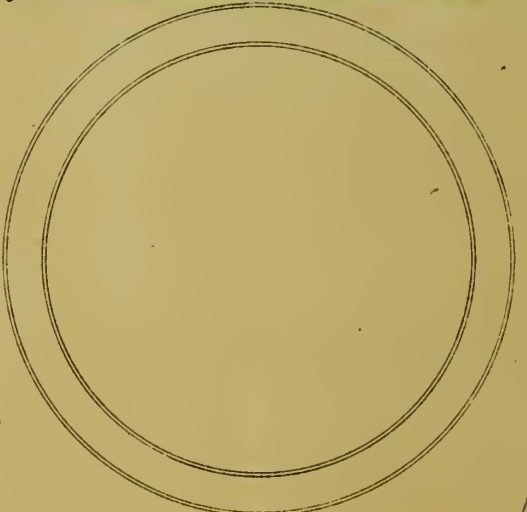
**E**t uio a sennalada mie  
te sus piedras apartadas.  
7 otras en q a parte 7 la u  
na de las a nombre **zauar  
get** en **mauigo**: 7 en latin  
**praline** **E**t la uertud del  
la es atal q si alguno la to  
uouere con figo quado fuere

mercurio en su exaltacion 7 en su hora 7 en bon  
curamiento de iupie 7 de uenus o del uno de los:  
sem bien andunt en soltar 7 en sacar presos **E**t  
si el preso la touere: saldra ayua **P**ero esto es  
mas complita miente descendiendo sobre esta pi  
edra la uertud de figura de un omie que esta as  
sentado en una cadeira 7 q tenga sobre la caleta  
figura de gallo 7 en la palma diestra semeante  
de llamas de fuego 7 q aya los pies fechos como  
de aguilas 7 que tenga so ellos figa de las letas

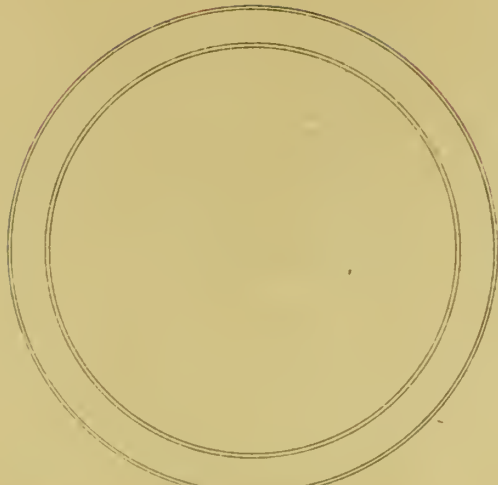


**D**ela piedra aque llaman **esmeralda** : 7

**E**smeralda es otrossi de mercurio **E**t a  
uertud q qui la touere co figo screndo  
mercurio en su ascendie 7 en su hora 7  
bien caado de iupie 7 de la luna: fa bre qsto 7  
omnido de los cotadores 7 de los q cogen las rentas.  
**E**t esto se muestra mas quado desende sobre esta  
piedra la uertud de figura de mancelo lu ludo q  
tiene en la mano diestra uertlugo: 7 solos piec  
estas letas.



tud de figura de leon. a. m. el calca de otro leon.



**D**ela piedra aque dizen esmeralda. >>   
**E**taun la esmeralda a uertud por fuerça de mercurio. q̄ el q̄ la touiere cõfigo sep̄. en do el en su casa. 7 en su hora. a bien rece. budo dela luna. a q̄ sea el ascen dente la primera faz de uingro. nol dta ninguno cõ q̄l yese. 7 de ar lan todos lo q̄l plea. Pero esta uertud se mu esta mas descendiendo sobresta piedra la uirtud de figura de lagartezna.

**D**ela piedra aque dizen esmeralda. >>   
**E**meralda mur uer de a otrosi grand uertud por la pro ficit de mercurio. Ca el q̄ la touiere conligo en hora teste pianeta. 7 su ascen dente q̄ sta la primera faz de gemum. sefendo mercurio el no embargado de saturno ni de mars a en tno o en feshi cata miento de uipic. aua grand entalimento. 7 tona memoria pora retener q̄ quier q̄ a p̄ca de loe sabers. a sem amado 7 onrado de los om̄s. Pero esto es mas complia miente descendi to sobresta piedra la uirtud de figura de inaceto cõ uirtu a en la mano dextra uerdugo. 7 en la sinestra carta como que lee. -



**D**ela piedra aque dizen esmeralda. >>   
**O**trofi la esmeralda a ota uertud por uison de uenus. ca el q̄ la touiere conli go quãdo fuere mercurio en su exalta çion. 7 en su hora. a bien catado de uenus. auer lan mudo los om̄s. a nol terna danno oio malo Et esto es. descendiendo sobresta piedra la uer-

**De la piedra aque llaman prasine.**

**P**rasine es onosli piedra de mercurio. Et su uertud della es atal. q si la conuere: muggier consigo ala hora del purr. seye de mercurio en su exaltation. en su ascendente. r bien catada de uermis. pura ayua sin danno de si r dela creatura. Et esto se inuestiu mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de alacran.



**De la piedra aque dizen uirno.**

**U**irno es onosli piedra de mercurio. Et la tal uertud como esta sobredicha. obra de della dussilla guisa q duxemos. Et esto inuestiu ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mano de omie q te ne unas balanças.



**De la piedra que a nombre charmor.**

**C**harmor fino que es gotado de machas colores. es piedra de mercurio. Et a tal uertud. que el qia conuere consigo seye de mercurio en su casa. en su hora. en su ascende. en bue catamiento de mpir. r dela luna. r q no aja mal catamiento de saturno ni con mars. r la lauare con agua. r la uenere. sanan dela fiebre q uiene por calentura. Et onosli sanan la colgare ala pierna. mas no tanto. Pero esto sera mas copha mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mano de omie dela munera. uti. el uido abrieta.

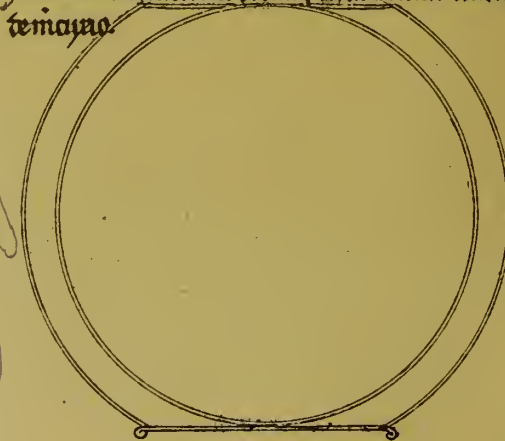


**De la piedra que es llamada magna.**

**M**agna es onosli piedra de mercurio. Et la uertud della es atal. que el qia conuere consigo seye de esta planeta en su hora. en su exaltation. en la primera faz de aries. r tener lan r ontrar lan quantos le uieren.

**De la piedra que a nombre sanguina**

**L**a piedra sanguina a onosli uertud por uzo de mercurio. que el qia nariere consigo en hora desta planeta. r la lauare de agua. et la dexe a beuer a alguno que aja mal entonia. prestar la. r si muchy la uenere sanan. Et esto es por uerte de descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mano.



**Vela piedra que a nombre alcatate.**

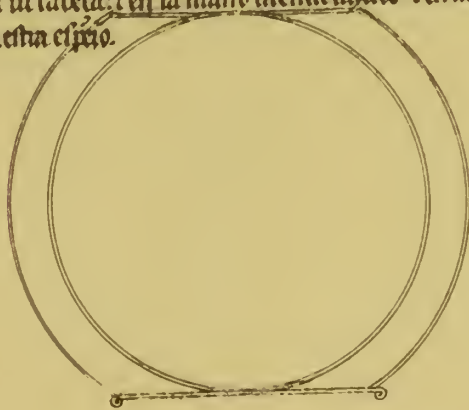
**A**lcatate es otroffi de color blanca 7 de natura de mercurio. Et su uertud es atal q el q la couiere consigo seyendo esta planeta en su dia 7 en su hora. delugar la seyendo liquidado 7 esto haze. tan bien a mugier como a ome. Pero esta uertud se muestra mas quando desce sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras

**Vela piedra aque dizen coral: - uuuu w:**

**C**oral a otroffi uertud por razon de mercurio. que seyendo ella en su dia 7 en su hora 7 la lauaren en agua 7 la dieren a tener al epileptico. o al loco. o al emporonado. husando lo uerger tiempo. sana. Pero esto es mas manifiesta miente descendiendo sobre esta: piedra la uertud dela figura destas letras: -

**Vela piedra aque llaman azul.**

su es piedra de la luna. Et su uertud es atal que el que la couiere consigo seyendo la luna en su exaltation 7 en su ascendente 7 en su hora 7 bien catada de iupit 7 que la no cete saturno ni mars de mal catamiento: sea amado de los omes. Et si esta piedra lauare en el agua 7 la diere a tener a dos que se querian mal: auer san 7 qer san bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de manco leuancido en pie co corona: en su cabeza 7 en la mano diestra cajado: 7 en la izquierda espno.



**Vela piedra aque dizen coral**

**C**oral es otroffi dela luna. Et a tal uertud que el q la couiere consigo seyendo esta planeta en su ascendente 7 en su hora. 7 bien catada de iupit: 7 en la primera faz de eicco: atura mucho en andar carrera. Et magr que ande grandes jornadas: no cansa tan arna como otro q la no tuaja. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de ome co cabeza de aue q esta amado a una alta: 7 en su mano semgare durbol florido: -



**Vela piedra que a nombre bezahur: -**

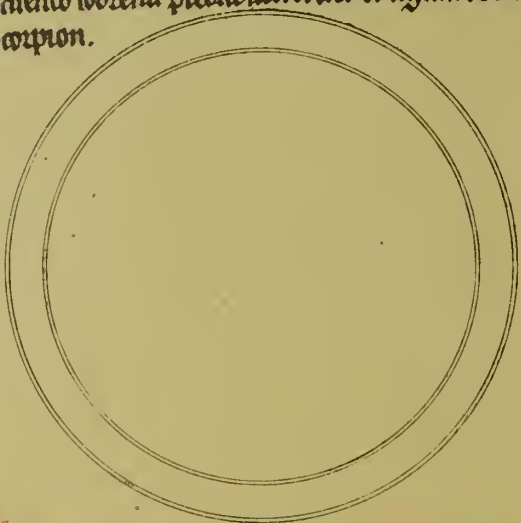
**B**ezahur es pi. q a uertud por razon dela luna. ca el q la couiere consigo qndo ella fuere en su ascendente 7 en su hora 7 que sea ascendente la primera faz de cancro: 7 bien recebida del sol 7 bien catada de iupit 7 q no aja mal catamiento co saturno. ni co mars. aguzar sela la memoria 7 entendra bien las cosas q ojer 7 no sele olvidan. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras. -

**Vela piedra aque dizen bezahur: -**

**E**t aun la piedra bezahur a otra uertud por la fuerza de uenus. ca el q la lauare: en alguna hora seyendo la luna en su hora 7 en la segunda faz de escorpion 7 el ascendente q sea leon. o tauro o aquano. 7 diere aqillo en que fuere lanada a tener al q fuere fendo de escorpio. qdar la luego la color. 7 sanara a pocas uesces q la

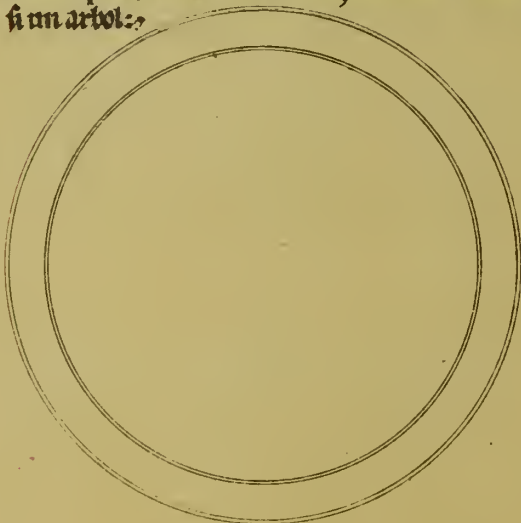


beua **P**ero esto es mas complicita miente desce  
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de el  
corpon.



*De la piedra que a nombre alhaza. 2.*

**A**lhaza es otroffi piedra dela luna **E**t  
su uertud es atal. que quando la touiere  
alguno conigo seyendo ella en el ascēden  
te en su exaltation en la primera hz de cācio  
la pusiere en logar de aja mieffes o arboles  
creciran bien rāyna. Et esto mismo hacen todas  
las cosas que nacen dela tierra **E**t esto se  
muestra mas manifesta miente desce diēdo  
sobre esta piedra la uertud de figura de omē leuā  
tito en pie q̄ tiene sobre su carga un aue. 7 ante  
si un arbol. >





**U**mpido et tertio lapidario en q se muestra la uirtud de las piedras segund la reuben de las figuras del cielo q descendien sobrelas.

**E**t otrossi de los estados en q estan las planetas. **E**t conu

ene agora de mostrar otra manera q habla de las uirtudes dellas segund la constellation en q son criadas. **E**t otrossi de la forma q reuben en su criaca.

**E**t aun de la color q an por su natura. **E**t de la or q sale dellas quando las tienen de resio sobre alguna cosa con agua. **E**t otrossi muestra como

les uiene esto por la uirtud de las planetas q engendran. **E**t cian estas cosas por el poder de dios que las hizo. **E**t las ordeno **E**t las mantiene cadauna en su estado.

**E**t este lapidario compuso mahomat abel quich segund el fallo este saber en los libros de los sabios. **E**t prouo por si mismo. **E**t ordenolas por las letras del. a. b. c. atariguas. segund estan aqui ordenadas por las latinas.;

**H**ontes es la primera piedra de la. **A.** **E**t es de siete maneras q cada una de las a su color. **E**t su obra apartada por si por a bien o por a mal. **E**t las colores son estas.

la primera ne

ga. la segunda parda. la tercera uermea. la quarta amariella. la quinta blanca. la sexta celestre. la septima uerde. **E**t cadauna destas es otrossi de su planeta.

**C**a la negra es de saturno. **E**t la parda de iupiter. la uermea de mars. **E**t la amariella del sol. **E**t la blanca de uenus. **E**t la celestre de mercurio. **E**t la uerde de la luna.

**O**nde la negra que es de natura de saturno. es el su planeta. **E**t su regnador el saltado. **E**t a atal uirtut q si la pusieren en logar do asy

bestiglos malos matan los a. **E**t otro platon en otro logar de q sablo apartadamente de las siete maneras desta piedra sobredicha q quando

algun omne la fallare de color negra. sepa q es de saturno. **E**t su gestamiento es de mala sabor.

**E**t si quando la pusieren con el agua lo que la uere della fuere blanco fue fecha en exaltacion de uenus. **E**t a tal uirtut q el que traxiere consigo

prestal contra todo torico q beua. **E**t si la polidura fuere de color uermeo que tira contra puerto **E**t a en ella uenas blancas **E**t uerdes. **E**t lo que

falliere della fuere blanco fue obrada en exaltacion de uenus. **E**t su uirtut es. q el q la traxiere consigo sera mucho honrado de los omnes.

en todo logar q uaxa. **E**t si fuere la polidura della negra. **E**t la touere alguna muger consigo non podia nungun omne meter de la uenencia

entrella. **E**t su mat. b. nin de otro omne qual qer que ella aue. nin podia su marido tomar otra muger. nin querer la bien nin aun non podia

auer amistad con otro si non con el que ella amare. **E**t sera mucho amada de quanto la uieren. **E**t bien assi para el omne que la traxiere consigo.

**E**t si la polidura fuere amariella. fue obrada en exaltacion de sol. **E**t su uirtut es. atal q el que la touere consigo sera muy onrado de los omnes

en todo logar que uaxa. **E**t tenian q es muy apu esto **E**t muy fermoso en todos sus fechos. **E**t si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada

en casa de mercurio. **E**t en su exaltacion. **E**t a atal uirtut que si la touere algun omne consigo q sea de flaco entendimiento. pero con todo effo tener lan las gentes por sesudo. **E**t por pardo. **E**t por entendido. **E**t non aura miedo ninguna cosa.

**E**t si la polidura fuere uerde. fue fecha seyendo la luna en su exaltacion. **E**t su uirtut es atal que el que la touere consigo. nol ni sea ninguna bestia mala. nin su encofigamiento. **E**t si fuere

la polidura de la piedra negra aura todas estas uirtudes sobredichas. **E**t esto es por q fue obrada seyendo saturno. en la casa de su exaltacion.

**E**t fallamos en otro libro que qnco la piedra fuere negra. **E**t su polidura blanca que puxa contra todos los collicos. al que la touere consigo.

**E**t si fuere amariella. **E**t la touere alguno consigo. non cansara por nungun trabajo quel uenga. **E**t sera el seguro **E**t todos los de su casa de las enfermedades que acieren a los omnes. **E**t si

fuere negro et la touiere alguno consigo: re-  
cabdara todo lo quisiere con los omnes. et creca  
su sesso. et aprenda todas las cosas que quisiere  
aprender. Et si fuere uerde et la touiere algu-  
no consigo: sera mucho amado de su padre et  
de su madre. et oírán lan mas q̄ a los oís hijos.

### **De la segunda manera de la piedra aryoniz**

**L**a segunda manera de las siete q̄ son  
en esta piedra sobredicha a q̄ llaman  
aryoniz. es pura et de natura de  
iupiter. et es su planeta. et su regnador es el  
ueues. Et su uirtut es que presta pora toda  
cosa que la omne traya. Et dixo platon  
que quando esta piedra fuere pura. es de  
iupiter. et su gozamiento es dulce. Et si  
el su fregamiento con el el agua fuere blanco.  
fue fecho en exaltation de uenus. et en su hora.  
Et su uirtut es atal que si la traxiere alguna  
muger consigo que ouiere companna con  
algun omne: nunca la podria quitar de si.  
Et si la touiere algun omne consigo nunca  
su muger se podria quitar del. nin querer bien  
a otro. Et si fuere el su fregamiento con el  
agua negro. fue fecho en exaltation de saturno.  
Et su uirtut es que qui la traxiere consigo.  
sera mucho honrado. et muy preciado de los  
omnes en todo lugar que fuere. Et si es  
amanello. fue fecho en exaltation del sol.  
Et su uirtut es atal que el qui la traxiere co-  
nigo sera honrado de los omnes. et querer le  
an muy bien. Et si fue obrada en seyendo  
iupiter en la casa de su exaltation. Et su  
uirtut es que si la touiere algun omne con-  
sigo. et finiere algun mal. non reciba pena  
por ello. Et si fuere de color de cielo fue.  
obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut  
es atal q̄ el qui la touiere consigo: demmar  
lan los diablos auer. et todos los spiritus  
malignos. Et si fuere uermelo. fue fecho  
en exaltation de mars. Et a atal uirtut que  
si la touiere algun omne consigo. nol empe-  
ria atina ninguna en batalla. Et si es  
uerde. fue fecho en exaltation de la luna.  
Et a atal uirtut que el que la touiere consigo  
et fuere acusado de algunos omnes. nol podria

nozar et uenoz los a todos. Et aun  
fallamos en otro libro que quando fuere  
el su fregamiento blanco. et la molieren a  
an ombre de algun omne ementando por su  
nombre. et de si se alcoholare los oios con ella:  
amar le an mucho et aguardar lo an. Et  
si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare  
alguno con ella. oírán lo an quantos  
lo uieren. Et si fuere pardo. et las mugeres  
se alcoholaren con ella. seran mucho amadas  
et honradas de sus maridos. et non las contra-  
diran de que quier que fagan. Et si fuere  
el su fregamiento amanello. sera muy pre-  
ciado et honrado el qui la traxiere consigo.  
et diran los omnes bien del. Et si fuere  
su fregamiento uermelo. et la touiere algu-  
no consigo. enderegar lan todas sus gman-  
cias. Et si fuere su fregamiento uerde. et  
la touiere alguno consigo. sera onrado en  
qual quier lugar que se asiente entre los  
omnes. Et si su fregamiento fuere de co-  
lor de cielo. et la traxiere alguno consigo sera  
muy piadoso. inaguer non lo deua seer por su  
natura.

### **De la tercera manera de la piedra aryoniz**

**L**a tercera manera de las siete que son  
en esta piedra sobredicha. es uermela  
et de natura de mars. et es su plane-  
ta. et su regnador es el martes. Et su uirtut es  
atal que presta pora la sangre. Et dixo  
platon en otro lugar que quando esta piedra  
fuere uermela. es de mars. et su gozamiento  
es amargo. Et si fuere su fregamiento  
con el agua blanco. fue obrada en exaltation  
de uenus. Et si la touiere alguno consigo.  
et cayere en algun fuerte periglo. el metieren  
en alguna prison. escapara con la merced de  
dios muy bien ende. et tomar se la todo en bi-  
en y en alegria. Et fuere su fregamiento  
con el agua negro: fue fecho seyendo saturno  
en su exaltation. et su uirtut es atal que si la  
touiere algun omne consigo. el acaciere en  
algunas peleas: sera librado muy bien ende  
con la merced de dios. et uerna todo abien.  
Et si la molieren. et metieren della en las  
meleznas que fizen pora los dolientes: mos

mostrar lo ayua en ellos su mejoramiento.

**E**t si el agua de su fregamiento fuere uermeya: sepas q fue obrada seyendo may en la casa de su exaltation. 7 su uirtud es atal que el que la trouiere consigo: sera muy onrado. 7 muy preciado de todos los omnes a qui se al legare. 7 ternan que deue ser maior 7 senior dellos. **E**t si fuere su fregamiento pardo: sepas q fue fecha en exaltation de iupiter. Et su uirtut es que quier que la trayn consigo: acabara todo lo que demandare. o lo que quisiere recabdar con alguno. **E**t si el su fregamiento fuere color de cielo: 7 la trouiere alguno consigo: tirar se lan todos los cuydados. 7 todos los malos pensamientos. 7 esto es por q fue obrada seyen mercurio en la casa de su exaltation. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su uirtut es atal q si alguno la trouiere consigo: sera muy amado 7 muy preciado de los omnes. **E**t si fuere su fregamiento con el agua uerde: sepas q fue obrada seyendo la luna en su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la trouiere consigo: nol enpezara fierno. niu salda del sangue. niu tobra ninguna llaga que ay. **E**t fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco: 7 la trouiere alguno consigo: tener la p. atadas las obras que fi. 7ere. 7 si su fregamiento fuere negro. 7 la trouiere alguno consigo: finta todas las cosas quel uimereu ala uoluntar que puedan fazer. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: 7 la trouiere alguno atada en el brazo: sera muy amado de todos los omnes. **E**t si el su fregamiento fuere pardo: 7 la trouiere alguno consigo: aprouechar se lan todas las sus cosas. to quier que uaya. **E**t si su fregamiento fuere uerde: 7 la trouiere alguno consigo: nol empezara arna ninguna.

**L**a quarta manera es desta piedra sobre dicha: es de color amariello. 7 de uirtut del sol. 7 es su planeta. 7 su regnador es el domingo. Et su uirtut es atal que asselega las enfermedades del qui la traye con

ligo. **E**t dixo platon q quando esta piedra fuere amariella es del sol. **E**t si fuere su fregamiento con el agua blanco. 7 tirare a color doro: fue obrada en ora del sol: seyendo uenus en la casa de su exaltation. Et qui la trouiere consigo 7 orare adios: sera recabda su oracion. Et otrossi aprouecha a recabdar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demattare allegamiento. o ayuntamiento. o casamiento. recabdar lo. **E**t si fuere su fregamiento uerde. 7 su gostanuento salado. fue obrada en ora de la luna. 7 en exaltacion del sol. Et su uirtut es atal q el que la trouiere consigo: presta en fazer camino. 7 en buscar algunas cosas. Et si la acatiere que por alguna razon ay de foyr non sera alenqato. **E**t si fuere su fregamiento con el agua pardo: fue obrada en ora del sol. 7 en la exaltacion de iupiter. **E**t esta piedra es muy noble. de gusa que ninguna cosa non llega a su precio. si reniende la alguno consigo en tanto ante los Reyes. o de otros granados señores: sera bien recibido. 7 muy onrado. 7 preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes. 7 sera amado de todos los omnes. 7 fiaran del. en que quier que les demanden. **E**t si fuere su fregamiento color de cielo: es de mercurio. 7 fue obrada seyendo en la casa de su exaltation. 7 presta a los moços para aprender leer. 7 para decorar todos los saberes. Et qui quier qui la trouiere consigo: acabara todo esto que sobredito es. 7 si fiare contra los omnes cosa que non deua. soffrir ge lo an. **E**t si fuere su fregamiento uermeyo como la sangre: sepas que fue obrada en hora del sol. 7 en la exaltation de mars. 7 presta para las matanças 7 para las pelcias. 7 qui quier qui la trouiere consigo: non sera uenqido. 7 en qual quier obra que el pusier su mano: en detegar la a. **E**t si fuere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue obrada en ora del sol. 7 en la exaltation de saturno. Et qui la trouiere consigo: tiene en ella toyco. **E**t por ende no conuene que la trayn. si non ala hora que la ouiere mestet. Et a qui quier que contra se

el qui la tomere: uenecer la. Et algun omne fuere fecho de algun bestiglo malo. i fregare esta piedra con el agua. el diere a beuer lo que ende saliere prestar la. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello: fue hobrada en el dia del sol. i sepiedo el. en la casa de su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la tomere consigo non sera fecho de ningun bestiglo malo. ninle nusia su posesion. Et sellamos en otro logar que que quando el fregamiento desta piedra fuere blanco. i la tomere alguno consigo. alcançara lo que quisiere de los omnes. i si fuere uerde. i pufiere mano el que la tomere consigo sobre alguna obra: sera buena. i acabar la ayua. Et si fuere el su fregamiento uermeyo. i la tomere alguno consigo: sera a perrebito a que quier quier quel demandan. Et si fuere su fregamiento negro: et el que la tomere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que uaya empoy el: yza en quanto la piedra tomere. Et si quisiere que non uaya empoy el: alcoholos los oios co el fregamiento della. i non la uaya consigo.

**A** quinta mania desta piedra es blanca. i es de natura de uenus. i ella es su planeta. i su signator es el uermeyo. i esta piedra es llamada la uirgen. i entra en la obra que fizen pora empennar alas mugeres q se non empennan. Et dixo platon que qnto esta piedra fuere blanca: q es de uenus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco: es cierto que fue obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su fregamiento dulce. i fregamiento blanco: fue obrada en hora de uenus. sepiedo ella en la casa de la su exaltacion. i la fortuna estando a ella. i la uirtut della presta mas alas mugeres que a los omes. Ca en muchos logares dizen a esta piedra la Reyna. por que qual quier muger que la tomere consigo: sera mucho amada de los omnes. i de las mugeres. i non la uera ninguno que non seya enamorado della. Et presta otro si a qui quier que ay la postema: teniendo lo que sale de la postudina della con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello. i el su gostamiento aguto: fue obrada en hora de uenus. i en la

exaltacion del sol. Et presta pora auer trianga con los omnes homrados. Et es mejor alas mugeres que a los omnes: por que si alguna dellas la tomere consigo: sera mucho amada del los. Et el omne otro si que la tomere consigo: sera su uicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua uermeyo: i su gostamiento amargo: fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de mars. q pft. Et su uirtut es atal: que presta al omne doliente que a grant quem de gusa que se non puede allesegar. Et esto faze si beuer con el agua de lo que sal del su fregamiento. Et otro si non puede ninguno empercer: al qui la tomere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua purdo: sepis que fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de iupiter. i su gostamiento sera dulce. Et su uirtut es atal que dando a beuer su fregamiento con el agua fria a quien ouiere dolor en el coraçon. o ouiere mal de su uentramento. quedar la la dolor. i pertera el espanto. Et qui quier qui la tomere consigo: sera asustado de todos los omnes. i obedecer le an quanto el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo. i su gostamiento amargo: fue obrada sepiedo mercurio en su exaltacion. Et ha tal pnedat que dando a beuer lo que saliere de su fregamiento co el agua al que sobeate en si la colera bermeia aq sacra la ha. Et qui quier qui la tomere consigo: prestar la por auer trianga con los estruianos. i con los omnes honrados. i amar le an. i porar le an. qui quier qui lo ueya. Et demas reman todos los omnes que es fermoso. i apuesto. Et si fuere su fregamiento con el agua uerde: fue obrada en la exaltacion de la luna. i en hora de uenus. sepiedo la luna foranada. Et si fuere su gostamiento salato: sepas que es lunar fina. i que la luna non catina a ninguna infortuna. Et en si atal pnedat que colgando la sobrel arbor que non se su fructu como treue: que ge lo faze dar. Et si da el fructu como treue. faze ge lo dar mejor. Et faze otro si empennar ala mugier: mentre la tomere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro: sepas que fue

que fue obrada en hora de uenus. 7 en la exalta-  
 non de saturno. Et lo que sale del su fregamien-  
 to: es pozon que mata. ca non a ninguno que lo  
 beua: que non muera con ello. caldestaze el cuerpo  
 adelgazauo gelo: fasta que llega ala muerte.  
 Et esta piedra non la tienien si non los reyes.  
 7 los muy grandes señores. pora echar las po-  
 nes de sus comens. Et qui la touiere consigo:  
 non se llegara a el nungun bestiglo malo. Et  
 famos en otro logar que quanto el fregamiento  
 desta piedra fuere amariello. 7 tirar a color de fue-  
 go. 7 fablar el qui la touiere consigo: quiere diga  
 uerdat quiere diga mentira: sera creydo. Et  
 si fuere su fregamiento de color uermeya: 7 la toui-  
 ere alguno consigo: en amar la agua toda obra-  
 de bien que comengare. Et si fuere su fregamien-  
 to pardo. que tira a color de tierra: sera cabido.  
 su ruego que faga a algun omne por algun su  
 amigo. 7 con seiar lo an los omnes a su pro. Et  
 si fuere su fregamiento de color de cielo: sera de bu-  
 en talento en su alma. el que la touiere consigo.  
 Et si fuere su fregamiento uerde 7 la colgaren  
 en alguna huerta: crecera ayña lo que plantare.  
 Et los arbores daran ayña fructo. Et si fuere  
 su fregamiento negro: sanara con el lo beuente  
 lo: el que ouiere leuto algun pozon. Et otro  
 si el que fuere ferido de escorpion o dotra sierpien.  
 7 beuere deste fregamiento:

**L**a sefena manera desta piedra es color  
 de cielo. Et es de natura de mercurio: 7  
 el es su planeta. 7 su regnador es el mi-  
 crocos. Et la uirtut desta es tal: que presta a  
 los colores que se leuantan del coraçon: 7 de la Co-  
 lera uermeya. Et dixo planton. que quando  
 fuere el fregamiento que sale desta piedra con  
 el agua blanco: sepa que fue obrada en hora de  
 mercurio. 7 en la exaltation de uenus. 7 la su pro-  
 piedad presta pora asselegar los celos que an los  
 omnes. 7 mas que mas a los celos de las muger-  
 es. ca les fize asselegar los coraçones dello. 7 ti-  
 rar les la tristiza. Et el omne qui la touiere  
 consigo: non aura tristiza. nin cupido. nin en-  
 fermata. Et si salher su fregamiento con el  
 agua uerde: sepa que fue obrada en la hora.

de mercurio. 7 en exaltation de la luna. Et la  
 atal uirtut que quier qui la ouiere: sera poder-  
 oso en todas las cosas que obrare de phisica.  
 et sera muy abondado de todo bien en todas las  
 cosas que demandare en esto mundo. Et si  
 salhere su fregamiento con el agua amariello:  
 sepa que fue obrada en hora de mercurio. 7 en  
 la exaltation del sol. Et a atal uirtut que si  
 la echare alguno en pozo. o en rio. o en canno.  
 non corra el agua deude. Et si passare al-  
 guna nuf con agua que quiera llouer. 7 para-  
 re esta piedra delantella: non llouera. Et  
 si la echaren en agua comente: reterca 7 non  
 corra. Et qui quier qui la touiere consigo:  
 non se quitara del el que amare fasta el dia  
 de su muerte. Et si fuere en seruiçio dalgun  
 señor. o con algun amigo: honrar le an mas  
 que a otro ninguno. Et si salhere su fregamien-  
 to con el agua pardo: sepa que fue obrada  
 en hora de mercurio. 7 en la exaltation de iupiter.  
 Et su uirtut es atal que el qui la touiere consi-  
 go: 7 estudiare con reyes. sera seguro. felice. 7 se-  
 ra amado de todas las gentes. Et si salhere  
 su fregamiento con el agua bermeyo: sepa que  
 fue hobrada en hora de mercurio: 7 en exaltation  
 de març. Et el qui la touiere consigo: sera  
 en toda su uida abondado de todo bien. Et si  
 salhere su fregamiento con el agua negro: se-  
 pas que fue hobrada en ora de mercurio: 7 en la  
 exaltation de saturno. Et a atal uirtut que qui  
 quier qui la touiere consigo: ninqua se quita-  
 ra buenandança de su casa. Et sien acrecenta-  
 ra dios en sus ganatos. 7 en sus bestias. Et  
 si salhere su fregamiento con el agua color de ci-  
 elo: 7 tirre mas a uerde. a atal uirtut que si  
 algun omne la touiere consigo: 7 demandare  
 qual casamiento quisiere. acalar lo ha. Et si  
 alcoholare con el fregamiento desta piedra los  
 oios: sera muy mejor recibido: en el logar to q  
 fuere calar. Et fallamos en otro logar que  
 quanto el fregamiento desta piedra salhere dia-  
 co: el qui la touiere consigo: sera siempre alegre.  
 Et si salhere su fregamiento negro: 7 la adu-  
 yere alguno consigo colgada: adelimar selan  
 todas las bobas que quisiere fazer. Et si salher

el su fregamiento amariello: sera buena .  
pora toda cosa. Et si la echaren en rio. o en po-  
zo: menguara el agua. i por auentura desta  
iar la que non mane. Et si algun fiero la  
adunere atada sobre si: aura la merced de su  
señor. i non se enfamara contra el. Et si  
salriere su fregamiento uermelo: i la touiere  
alguno consigo: uera siempre todo bien. Et  
si salriere su fregamiento uerde. i la touiere al-  
guno consigo: i sembrare en tierra fuerte o flaca:  
nasta lo que sembrare mejor que en otro lugar.  
Et si salriere su fregamiento pardo. i se algo  
bolare algun omne con ello: nombrando a al-  
quier muger que quisier: auer la ha. Et  
si salriere su fregamiento de color de cielo: apro-  
uechar ia de todas las cosas que fizere;

**L**A color desta serena piedra. es uerde.  
i es de natura de la luna. i es su pla-  
neta. i su regnador es el lunes. Et  
la ppiedad della es tal: que presta alas dolencia  
que acapeten a los moquillos. Et dixo platon  
que quando esta piedra fuere uerde: sepas q  
es de la luna. Et si salriere su fregamiento  
con el agua blanco: sepas que fue obrada en  
la hora de la luna. i en exaltation de uenus.  
Et el que la touiere consigo: i llantar llantas  
o mauelo: sera su nascimiento. i su crescimien-  
to muy bueno: i nunca se damnara. Et si  
ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uisna o  
otra cosa qual quier de sumentes: nastera muy  
bien i dara mucho fruto. Et si salriere su fre-  
gamiento uermelo: sepas que fue obrada en ora  
de la luna. i en la exaltacion de mar. Et a atal  
uirat que el qui la touiere consigo: sera oido.  
i obedido de todos los omnes to quier q uaya.  
er presta otrosi: a qui ouier coxeca de sangre:  
si la adunere colgada consigo. Et si salriere  
su fregamiento con el agua yurdo: sepas que  
fue obrada en ora de la luna. i en la exaltation  
de iupiter. Et qui la touiere consigo: sera ma-  
poderoso en phisica que otro omne. Et es  
buena otrosi: i todas las cosas que omne q fier  
de las obras que sean de bien. Et si fuere  
su fregamiento con el agua de color de cielo:

sepas que fue obrada en ora de la luna:  
er en exaltation de mercurio. Et a atal uir  
que el qui la touiere consigo: i fuere entre  
sus enemigos: nol emperaran. un aura mie-  
to tellos. Et es buena otrosi a los moços que  
la tapan colgada consigo. Et si salriere su  
fregamiento con el agua negro: sepas q fue  
obrada en ora de la luna. i en la exaltation de  
saturno. Et el qui la touiere consigo: i obra-  
re de phisica: prestaran todas las melezinas  
que fizere. Et lo que sal de su fregamiento:  
es pizon que mata. Empero si dan dello abe-  
uer al ydospico o al caslico cada dia peso de un  
grano: sanara. Et si salriere su fregamiento  
con el agua amariello: sepas que fue obrada  
en la ora de la luna. i en la exaltation del sol.  
Et a en si atal uirrat que el qui la touiere con-  
sigo: sera muy bien recebido de los reyes i de  
los altos señores. Et si salriere su frega-  
mento con el agua uerde: sepas que es toda lu-  
nar: i non se boluio con ella: natura de otra  
planeta: i presta a aquellos que an la poslema  
impento la colgada consigo. Et fallamos  
en otro lugar que quando salie el fregamiento  
desta piedra blanco: i la touiere alguno consi-  
go: i plantare plantas. o sembrare simencias.  
er menere la piedra en un poco de panno. o de  
algodon: i la sotuare ath do sembro: nastera  
aqueel sumentes muy bien. i sera muy bue-  
no. Et si salriere su fregamiento negro:  
aura siempre mucho bien. el qui la touiere co-  
sigo. Et si salriere su fregamiento amariello:  
todas las melezinas que diere al enfermo p-  
tar le au: i sanara con ellas. Et si salriere  
su fregamiento uermelo: omnar lo a cada uno.  
er en sal gar lo ha. Et si salriere su frega-  
mento de color de cielo: seyuso del. i non le  
podian emperar. Et si salriere su frega-  
mento pardo: i la touiere alguno consigo: er si  
ficar a algun enfermo: sanarlo ha;

**A**ritas dizen en griego ala. quarta  
piedra de la. a. De color es blanca.  
er blanda. i fallan la en las minetas  
de la calcedonia. i los ovezes usan della. en el

esclaramiento de las piedras. Et su uirtut es atal que el qui la fregare con el unna gre. i dieren de lo que saliere della peso de una dragma a beuer al qui ouiere mal del bago por razon del inchamiento adelgazar ge la a. i assellegar la la color. Et presta otrosi a toda pocion beuendo su fregamiento

**A**taqarifer. ha nombre en griego. la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una uerineia assi como la iangonga. i la otra parda. en que ha atal claridad de noche. q̄ neye omne con ella assi como con lumbrre de fuego. Et la uirtut desta es presta ala fructa de los rennones. beuendo su fregamiento.

**A**perites llaman en griego ala sexta piedra de la. a. uerineia es de color. et quando la fregan sale su fregamiento uerineio. que tira a color dorado. Et si la pelaren tepues que fue polida: fallaran que non mengo en su peso ninguna cosa. Et esta ha atal p̄ncipal. que si touere la muger que ha corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana. i la tomere una hora en su natura. a que durge la. Et que ouiere la uena torada. i la colgare sobressi. soltar se la.

**A**meidocart. dizen en griego ala septima piedra de la. a. Et fallan la en armenia. i es de color azul. Et la uirtut della es: que presta al color del figado. el fregamiento della.

**A**mbosis es llamada en griego: la octaua piedra de la. a. Et p̄ncipal es atal. que qui la pusiere en lagar do ouiere ranas. auuntar san todas a ella. Et los amigos fazen della imagines que prestarian ala color de la garganta.

**A**squior dizen en griego ala viij. piedra de la. a. De color es de bresil osano. i ligera de quebrantar. Et

ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con manteca de uacas. i la dieren abeuer al que mordiere el peyo raiuoso. sanara.

**A**lardemus a nombre en griego. la decima piedra de la. a. Esta a color de fierro. i quando la fregan sale su fregamiento uerineio. Et con esta alimplan el alioffir. i arredondan el uindio. et esclarecen las piedras. Et la su uirtut es: que presta al color de las entrannas. i a toller la carne que sobra en el cuerpo del omne. assi como heuriga: trayendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

**A**butez en griego. i mabe en ataligo. i cristal en latin. por que es de manetas. i a nombre la undecima piedra de la. a. Et ay dellas que tiran a parda. i presta contra fuego gresisco. Et su uirtut es que el qui ouiere el mal del fuego gresisco: i fregare esta piedra con azeyre et untare el lugar del fuego sanara. Et quien ouiere dolor en la uigle. i la aduriere colgada consigo: tirarela.

**A**lmelm llaman en griego la duodecima piedra de la. a. Et es piedra mmetal. i a en ella claridad a semeianca de plata. Et esta piedra es ala que dizen. ataleh. Et los sabios hablaron mucho della. i dixieron algunos dellos que era el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopiesse su solution: descubri selte su pondit. Et dellos dixeron que quando la remolaren en unna gre. muy fuerte que se faze del uino: ablandecesse fasta que se toina atal como massa. i que entonce pueden fazer piedra: que presta a los pozones. i por clar los testigos malos. donde quisieren. Et qui bien la spiere soluer et untar con ella el lugar que quisiere non tomara el fuego en el.

**A**lhounz a nombre. en griego. la tredecima piedra de la. a.

Regin es de color de plam. Et a atal uirtut que el qui ouiere color en las oieas. i la fregar e distillar aquetto que della salher en ellas: a quedar sela. Esto mismo fa e colgando la sobrellas: mas non ay na.

**A**ythiquios dizen en griego ala quarta decima piedra de la. d. Regia es de color. Et su uirtut es que presta al que ouiere postema. fregandola con el asyite. e dantol abeuer. lo que salher del fregamiento.

**A**lfas. dizen en griego. ala quinta decima piedra de la. d. Et fallan la en las marismas de egipto. Et qui quier que beuiere el agua con que la lauaren o aquello que salher del su fregamiento non podra nozir le ningun poxon que beua. Et dixo iacob alquimon. que esta piedra presta para qual quier tossico que omne beua. i alas fendas mortales de las serpietas.

**A**ltoros. a nombre en griego. la sexta decima piedra de la. d. Et el qui uenier su fregamiento: non le empestra: ningun tossico mortal;

**A**lsatts llaman en griego. ala septima decima piedra de la. d. De color es blanca commo cristal. ymagma omne en ella una linna uermeia commo si fu esse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a en si tal uirtut que tira los celos a qui los a.

**A**ytocies llaman en griego la octaua decima piedra de la. d. Esta es imneta del cobre. i a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha alas puntas que sienten omne en las entrannas. i asselega el affogamiento que leuanta del lugo. trayendo la omne colgada consigo.

**A**ytanus. dizen en griego ala nona decima piedra de la. d. fermosa es et de

grand claridad. Et parece en ella la cara quando la omne cata. Et esta atal uirtut que en quanto la tomere omne consigo sera seguro de las fendas de las testas empoxnadas. i de todo tossico.

**B**elos dizen en griego ala primera piedra de la. b. Et semeia pera blanca. Et su uirtut es atal. que qui quier que ay a mal en los oios. i se al cololare con su fregamiento: tirar gelo a.

**B**elharitas. a nombre en griego la segunda piedra de la. b. Et es de muchas colores. Et a en ella graniellos menudos que tiran auente. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el logar do ouiere postema: sanara.

**B**atatts dize en griego ala tercera piedra de la. b. Et a color dorado. i a en ella graniellos menudos asenciencia de bezimo. Et si la fregar en salora della color verde. i si durar mucho el fregamiento. sabra amariello. Et esto es por que a en ella dos naturas puechosas a los que an dolor en los pulmones. a que non fallan melezma.

**B**centis. a nombre en griego. la quarta piedra de la. b. Et es uerde de color. Et fregan sobrella el oro. Et fallan la en las sepulturas de los antiguos en figura de Bana. Et su uirtut es que presta a los moos que an espanto. temenlo la colgada sobrelli.

**B**alun a nombre en griego. la quinta piedra de la. b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuelta freinosura. i tira las panas contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua. i dier abeuer el fregamiento que della salher ala muger que esta de parto: para muy ligeramentre. Et otro m fas le corer et alimpiar su flor: quando beuer su fregamiento con el asyite. Et dixeron



algunos quando la molieren e untaren con ella el alturas a que dizen en latin . moxtea: sera luego sano. Et la segunda manera tira a uermeura de flaca color et dizen le uaham maximo. Et su uirtut es atal que si la traxere alguno consigo q aya puntas de dolor aquecar gelas a.

**B**asid dizen en griego ala sexta piedra de la. b. Et dixo ahundre en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere oenomo: traxer la. e nunca lo ama emente el q la touer consigo. Et dixo otrossi que si la aduxiere colgada consigo el que a la gota. quel prestara mucho. e non se dolera della. mientras la touiere consigo.

**B**ilor a nombre en griego la septima piedra de la. b. e en latin cristal. Et dixo ahundre. en su libro que se fonde assi como uidro. e reale rancia. Et dixo beufrephas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza. non uera endurmiedo cosa quel faga ni oio ni le espante.

**O**leatas dizen en griego ala primera piedra de la. g. Esta es tanca asencianga de leche. e es muy ciata. e fallan la en las sepulturas de los antiguos. e la muger que la touiere colgada bessi. a uerientase le lacte. Et qui la fregare. e tomare lo que saliere della peso de medio dinero. e lo diere a quien non puede uerter agua. uerter la a luego.

**O**lefeticos a nombre en griego la segunda piedra de la. g. Et la faz de fusio della es blanca. e la de uiso negra. e los lados a blancos e bermeios. e presta al que a la postema en el coracon. Et si la aduxiere colgada el qui ouiere dolor en el costado: sanara. Et esta es de las cosas maravillosas que usauan los sabios.

**O**leatas dizen en griego ala tercera piedra de la. g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas dellas en los rios que corren. Et su uirtut es que presta para los tulligos. e para echar las serpientes de los lugares do estovieren suffumando los con ella. Et esta piedra puede ser conocida por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren y iaser: fata que sea uermeia e desli la sacaren et echaren agua sobrela. e non se amatare e amatarese luego que el aser le echaren de fusio es ella.

**Y**naet a nombre en griego la quarta piedra de la. g. Et trayen la engastonada los omnes en amellos. por que es famosa et apnesta. Et qui la fregare bien con el agua. e diere a quien lo que saliere della al q a dolor de puntas prestar la. Et fize otrossi echat los guisanos que tiene omne en el uentre. Et la coxiana de la ninger premada. Et dixo testuates el phyloso pho en el libro que fize de las piedras q qui beuer uino en el naso que fizieren desta piedra non se embriagara con ello por mucho que beua. Et si echare muchos pedacillos menudos della en el uino que beuer fara otro tal. Et dixo otrossi q qui pusiere esta piedra de uiso de su cabeza qn do quisier dormir. uera buenas visiones. et marauillosas. e non uertera cosas quel agnandezan. Et otro aun qui engastonare esta piedra en amello e la touiere consigo. nunca aura espanto. ni miedo en quanto la touiere en su dedo. Et a en ella otros puechos muchos. trayendo la omne assi como sobredicho es.

**O**fa dizen en griego ala quinta piedra de la. g. e en romanis calcedonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et a atal uirtut q quien la embuelue en los cabellos de la

muger que quier parir: faze la encaxar  
ayna. Et faz otrossi echar la creatura del  
vientre en qual sazón quisiere la muger  
prennada. Et faz descender ala muger  
su flor. Et duo linemus alntaqui en  
su libro que fizo de las piedras. que el q  
pusiere esta piedra en el costado de la mu  
ger que esta de parto. que non sintra ni  
guna dolor al parir.

**D**idnes a nombre en griego la pu  
mera piedra de la .d. Esta es de  
muchas colores. y a en ella mucha  
lunyas blancas. y uermias. y puetas. Et  
su uirtut es atal que qui la fregare con  
el agua. y se alcolaxare con lo que della sa  
liere los oios quando ouier dolor en ellos:  
prestar la. Et a esta piedra dizen en ara  
uigo. mahium almoloh. que quier dezir  
lectuaria de las sales.

**D**ientos dizen en griego. la segunda  
piedra de la .d. Esta es lezne assi  
commo marmoz polido. y a en ella lunyas  
negras. Et qui la ueye asma que es toda ne  
gra. y quando la moian en el agua: tomal  
se uermia. Et su uirtut es que presta.  
pora las mordeduras de los bestiglos. y pra  
echar los de los logare do fueren.

**D**ixarentz. a nombre en griego la ter  
cera piedra de la .d. Su color es della  
del umagre que non es bien claro. fuere  
es y dura de quebrantar. Et qui la  
fregare y untare con lo que della saliere  
las puntas que an los omnes en las ca  
tas tirangelas a.

**H**icus dizen en griego ala punia  
piedra de la .h. Et otrossi dizen  
iargonca candela. Et es  
la que a color de cielo. y ay alguna dellas.  
que es blanca. y negra. Et quando la omne  
bien cata: ueye en ella figura de un agla

que tiene sus alas espursidas. el una sobre  
si. y la otra so sus pies. Et la uirtut del  
ta es pora retabdar omne las cosas q qui  
siere con los señiores granados. y de los  
omnes nobles.

**U**arabu a nombre en griego la punia  
piedra de la .y. Et fallan la en las  
sepulturas de los antiguos. De co  
lor es uerde que tira a uermadura. y a color  
de cielo. y a en ella muchos prouechos. que  
si la fregaren con el agua friazi dizen a  
beuer lo que saliere della al que a calentá  
mucho encenduda en las entrannas: tirar  
ge la a. Et tirara otrossi a omne sed. y la  
calentura quel entra en el cuerpo. por ra  
son del sol. o del ayre que es mucho caliet.

**U**ania dizen en griego ala. segunda  
piedra de la .y. fuerte es y dura de  
qbrantar. Et fallan las sepulturas de  
los antiguos. Et es amarauija aspera. y a  
en ella forados anchos. Et su uirtut es  
atal que el qui la troriere colgada consigo:  
tener la pro a escapir de todo periglo. Et  
al que beuere su agua en que fuere lauada.  
prestar la a conturbamiento. Et si la bol  
uere con la polidura que saliere della. y  
la beuere. sanara de la quebradura. o del  
membro si saliere. Et duo el sabio que  
fablo desta piedra en otro lugar que el pel  
mazo que fuere amassado con su agua: q  
non se arrancaria del logar do pusieren fa  
ta que sea sano. y el qm.

**U**acris a nombre en griego. la tercera  
piedra de la .y. Et es fallada en la  
yssa de cabros. Et a atal uirtut que si  
alguno ouiere beuido tossico. y de si beuer  
del agua que saliere de la polidura della.  
prestar la.

**S**ayetaniz es dizen en griego ala  
punia piedra de la .s. De color  
es de ascyte. y de fierroso catamaeio.

et a en ella grand dardat. i uce se omne en ella. Et qui la engastonare en auello. e la aduriere consigo: non le enyestua. i motuumento de nungun bestiglo.

**A**morat a nombre en arauugo la segunda piedra de la. s. i en latin. esmeralda. Esta es muy conosciada i de muy grant precio. i ay dellas blancas et otras puestas. i desto es por la costia q tiene de suso. que quando las esclarescen tornan se uerdas. Et qui la uoirie consigo. alcançara grant onra. Et quien entallar en ella teniendola costia blanca figura hombre. que ensena un leon co su mano. i la traxiere consigo. sera siemp bien recebido de los Reyes. i acabara todas las cosas que quisiere.

**D**osceyx en arauugo. a nombre la tercera piedra de la. s. que quiere dezir uiriduo en latin. i mete la en obra de la plata. mayormente la que es mas clara. i es a cerca del menester. Et qui la quemare. i fregar los dientes con el poluo della. faze los a muy claros i muy limpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua. i duran siempre que se nunca destruyen.

**H**adit dizen en arauugo ala primera piedra de la. h. i en romans fiero. Et acordaron se todos los sabios que fablaron desta razon. i dixeran que qui tomare la piedra sobre quo encienden el fuego faza q se faze della el fiero. i la colgar sobrel que ouiere la quartana. tirar se la. i si dierena beber el agua en que amatan el fiero prestar la. Et otrosi meten la limadura del fiero en las melezinas que apronechan alas enfermeades. de la fiebre. Et dixo mahomath amate en el libro de las piedras de las cosas. que quien colgar la limadura del fiero sobrel oio del qui deuanear duramiento. que non deuaneara miente la to

uere.

**T**actis a nombre en griego la primera letra de la. i. Et semeia al cristal. pero desforzel ya qinto. ca ha en medio una escuridad. que semeia hima negra. Et es buena para las mugeres. para enamorarse los omnes dellas. trayendo la consigo.

**T**omitos dizen en griego ala segunda piedra de la. i. Et en arauugo mas. Et es de muchos colores. i en dextera de la hobia de los antiguos. Et es fallada en los lugares de sus tesoros. Et presta al que a comienzas. o pleytos. o demandas con otros. o con otro. et uencera los atodos.

**T**alientis a nombre en griego la tercera piedra de la. i. Et semeia al figado de una aue que llaman sayiacos. Et presta a los dolores del figado al qui la traxiere colgada consigo. Et qui la fregar et dize a uer lo que saliere del su fregamiento al que este mal ouiere. tirar se la. Et esta piedra es conosciada ypa miente por est uirtu.

**T**ambotum cobos dizen griego ala quarta piedra de la. i. Et es negra como q tina auerdoi. Et presta ala tristeza. i a los cupidos. trayendo la omne consigo.

**T**ayole a nombre en griego la quinta piedra de la. i. que quiere dezir retentimiento. i a cu ella forados de flumisma q los non fizo omne. Et dixo mahomath antes en el libro de las piedras que la ypreca de esta piedra era señalada miente. para retener en los arbores las foias. i el fruto que non cayn. colgando la sobrellos. Et otrosi dixo que creix que bien alli retiene la creatura que non cayesse del uentre de la madre.

**T**asi dizen en arauugo. ala sexta piedra de la. i. Et dixo mahomath antes

que este nombre aue ella por que na  
sobrel agua que se non affonda. en ella.  
seyendo dura et pesada. *Et dize quel di-  
xeran. que quien aduiesse esta piedra  
configo: que seria muy bien recebido del  
rey. et de su muger. et de los omnes.* *Vela*

*Setena piedra de. t.* *— — — — —*  
**T**ors a nombre en griego la septima  
piedra de la. 7. Et en aruigo auā  
ca. *Et dize mahomath et sobre dicho q̄ si  
fregaren con ella el cuero que rabe el cabel  
lo del. Et otossi los odresos fregan con  
ella los odres. por los faser mas lesnes Et  
si fregaren con ella el cuerpo: metra el cabel  
lo del. Et auna en ella otra uirtut. que  
si la aduierre colgada desli el qui omere la  
fiebre: tirangela a fin sudor. Et si dieren  
abuece lo que salhere de su fregamento.  
con el agua. al que ouiere calentura tiran-  
ge la a.* *Vela viij. piedra de la. 7.* *— — — — —*

**T**ors dizen en griego a esta. Syni. 4.  
piedra. Et llaman la en aruigo:  
adeium. et es blanca asemeianca de marmoz.  
et fisen della uasos por los reyes. Et non  
quier que se llegue a ella ninguna uirtuta.  
ca a qual quier logar della que se llega. de-  
negresce luego. et numqua esclarece. Et si  
moheren esta piedra et la meciere con el a-  
postoligon blanco. ensugara las postemas. et  
las llagas. en que a mucho ueneno. et coxera  
la inacia. Et si lo tener alguna muger:  
secarisse la. la leche. et dizen que tira la flor  
de la muger. Et la muger que lo tener:  
nedar la el emprehnamiento. Et el buer  
della. es peso de una dragma. o mas o me-  
nos segund la complession de la muger.  
et la ora et el tiempo en que fuer. Et esto  
sera segund el peso et la sapiencia de saber  
el tiempo et la sazón et la edad de quella q̄  
la da abener. *Vela ix. piedra de la. 7.* *— — — — —*

**T**oryn dizen en griego. ala. *— — — — —* *viij. piedra  
de la. 7.* Et es blanca asemeianca de  
cristal. pero es un poco mas oscura. Et traue  
la en los amellos. por que a tal uirtut que  
que el qui la touiere consigo. sera bien rece-

budo de los reyes. *Et si omere en ella  
figura de lobo enfiernado. seer lo a de todos  
los omnes.* *Vela primera piedra de la. y.*

*— — — — —*  
**T**onuoloz. llaman en griego. a  
la primera piedra de la. y. Et  
dizen le otossi goma dallelat.  
por que la fallan en una uilla de altran  
dua que a assi nombre. Et es de muchas  
colores. et non la fallan finon en aleran  
dua. Et su uirtut es que presta al que  
a la postema. a que non puedan dar con  
seio los phisicos. fregando la con agua. et  
untando con lo que salhere della. el logar  
do la omne tiene. la dolor. *Vela. segun-  
da piedra de la. y.* *— — — — —*

**T**enetas a nombre en griego. la  
segunda piedra de la. y. Et semeia  
al coracon de una aue. a que dizen caeracoz.  
Et qui fregare esta piedra et diere abuece  
lo que della salhere al que ouier dolor del  
figado tirange lo a. *Vela. tercera piedra  
de la. y.* *— — — — —*

**V**alentoumos. dizen en griego. a la  
tercera piedra de la. y. Et es pieta  
que tira auerle. Et presta a los curados  
et alas tristicias. trayendo la omne consigo  
esta semeianca de piedra es su uirtut. falla-  
mos en la. ta. saluo ende que desmaria en  
el nombre. *Vela. iiii. piedra de la. y.* *— — — — —*

**V**eltis. a nombre en griego. la quarta  
piedra de la. y. Et es mineral por  
natura et la color della semeia a todas colo-  
res. et tira ya quanto asemeianca dozo. et  
qui quier que la aduierre consigo: sera  
seguro de todos los vestiglos malos. *Vela  
v. piedra de la. y.* *— — — — —*

**V**etavolo. llaman en griego. a la quin-  
ta piedra de la. y. Et presta al dolor  
de las puntas fuertes trayendo la omne  
colgada consigo. *Vela. vi. piedra de la. y.*

**V**encios. dizen en griego. a la sexta pi-  
edra de la. y. Et es fermosa. et apu-  
esta de color. et presta al dolor de las puntas  
del cucyo. et asselega al affogamiento que

nace del bago: trayendo la onme con figo.

*¶ Ela primera piedra. dela. c. 1.*

**A**rimicas. a nombre en griego. la primera piedra de la. c. De forma es de un hueuo. i a deuoto en ella otra piedra que se mueue. Et todos los sabios se acordaron. i dixeron que la muger que la touiere colgada de su anca quando quisiere partir. fazer la que para ayua. *¶ Ela. ij. piedra dela. c. 2.*

*¶* aaciaman. a nombre en griego.

la segunda piedra de la. c. De color es blanca. Et dixo machomach el el sobredito. que qui la engaitonare en amello. i la pusiere en un uaso o en un bacin muy equal. i lleno de uinagre et friere poco el amello. comencara la piedra de tolir i de monerse. i por la yendo en desinanar fasta que llegue al fuello.

Et qui quier que la aduriere consigo. amansara la yza. i seta bien recebido de los reyes et de los otros omnes. *¶ Ela. iij. piedra dela. c. 3.*

**A**hante. dizen ala tercera piedra de la. c. Et es muy conosciada. i trae la en los amellos. Et dixo auficiates el sabio en el libro de las piedras. que si la aduier colgada consigo la muger q fuer preñada. guarantar la. la cruenta.

Et si la molieren. i la amassaren con agua. i la pusieren sobre la quemadura prestar la mucho. Et si sollaren el poluo della quando fuere molida con un canuto en deuoto de la candela. saldra della muy grande fuego. i quemara quanto su llar. Et si dixere otrosi a tener el polluo della al que ouiere mal del figo. prestar la ala sangre que sale del. *¶ Ela. primera piedra dela. l. 1.*

**I**nelum. es nombrada la piedra de la. l. Et semeia ala teta de la muger. i fallan la en los montes de la tra de alberts. Et dellas

uermecias. et dellas amariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que ouiere dolor o postema: tirarse lo a i fazer la correr. Otrosi la leche ala muger q ha poca. *¶ Ela primera piedra dela. ij. 2.*

**M**Elh llaman ala primera piedra de la. m. Et fallan la en las. albolheras de labras. Et qui la moner i leuier el poluo della: prestar la a todos collicos que comier. o q temer. *¶ Ela. segunda piedra dela. ajm. 2.*

**L**a segunda piedra de la. m. a nombre. ajhs. Et fallan la en el yulo de Egipto. Et a atal virtud q si beuiere alguno de lo que sal del su fre gamiento. o la traxiere en amello consigo. nol podra empercer ningun poson. Et no es cosa prouada. *¶ Ela. iij. piedra dela. ajm. 2.*

**L**a tercera piedra desta letra. ha nombre mina. Et es de color uerde. i esconch. i entra en ella estanno. Et su virtud es a tal que qui temiere lo que saliere de su fre gamiento. prestar la a las postemas muy grandes agudas. que se acaban quando fallen al fuego. Et q la moliere. i la amassare con agua i la pusiere sobrellas. essarar lan i tirara del las toda su agudeza. i su calentura genialmente. Et esta es cosa prouada. *¶ Ela. iij. piedra dela. ajm. 2.*

**L**a quarta piedra desta letra ha nombre. a. aguitas. Et es aquella que tira el fiero. Et su virtud es a tal que si temiere lo que saliere de su fre gamiento. el qui fuere y. r. p. o ouiere puntas en el cuerpo por razon de frio. prestar la. Et dixo iacob alquimidi. en el libro de los collicos. que qui moliere della peso. de dos dragmas. i la diez a tener al que ouiere beuido limadura de fiero. con una poca de agua. i canmar sicar ge lo ha. Et si por auentura canmar non pudiere. el

dieren abeuer lectuatio de uioletas es una poca de cecamonia. fayerge lo a echar por de vuso. enguisa quel noh fara mal ninguno.

**Dela quinta piedra dela. y.**

**L**a quinta piedra desta letra a nombre. azarbelica. Et es de dos guilas. assi como se muestra en el libro de las piedras. Et dellas ya son de color oro. i otras que de plata. Et los oebzes la meten en estos dos metales por que los adoba mucho. Et otro si es. buena para mezclar con todos los alcofoles que fazen para los oios. **Dela. vi. piedra dela. q.**

**L**a sexta piedra desta letra. a nombre azarmoz. De color es blanca. et es muy clara blanca. Et su uirtut es a tal que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere manazon de sangre. prestar la. Et otro si assentandosse sobrella seyendo molida el que ouiere esta enfermedad sobredicha: tener la muy grande pro.

**Dela pumera piedra dela. Non.**

**L**a pumera piedra de la. Non. ha nombre. zecutz. Et dize q semeja al cristal en la color. Et algunas ya que tiran apardo. Et la que tira a esta color a atal uirtut. q si la fregren con azeite. i desu con la polidura que della fallere untaren el logar do ayñ fuego grasielce. amatar lo a. Et otro si si la tirare con figo. colgada el que ouiere dolor en la ueria assellegar ge lo. **Dela. segu. da piedra dela. Non.**

**L**a piedra segunda desta letra. a nombre zielim. en griego. i tale en arauigo. Esta es minera. i a en ella claucoat assi como en la plata. Et los sabios fablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos diexeron que era alhoraym. i otros dixieron que el alum. que se non luce en el fuego. Et qui sopiere su solution descubrir sel ha muy grande portar. Et algunos sabios dixieron. que qui la remoiasse en

uunagir de uino. que se facie blanda como massa. i entonce podue fazer della ayuntamiento que prestare contra todo pizon. Et otro si facie della. piedras que prestarien para echar los vestiglos malos de los logares. Et de mas que si la sopiesse soluer. i untasse con ella alguna cosa. non se allegarie hy mur. **Dela. terea piedra dela. Non.**

**L**a tercera. piedra desta letra. a nombre. zargontiz. De color es de plata. Et su uirtut es atal que si la fregaren. i estillaren el agua con qui fue polida en la oreja. al qui ouiere dolor en ella. prestar la. Et otro si fazen della un ayuntamiento a que llaman oreja.

**Dela. iij. piedra dela. Non.**

**L**a quarta piedra desta letra es llamada. zengioquiquod. De color es negra. et su minera es en tierra de egipto. Et a atal uirtut que si despues que es sacada de la manera. i alumpiada assi como de ue. i la moheren. i la dieren abeuer con azeite al que ha la postrema. sanara. **Dela.**

**piedra dela. Non.**

**L**a piedra quinta desta letra dizen. zje utras. Et es fallada en la ysla de Cabros. Et su uirtut es atal. que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere beuido toffico. prestar la. **Dela. sexta pie**

**dra desta letra a que dizen non.**

**L**a sexta piedra desta letra. a nombre zefins. Esta es fallada en la tibia de zilo. Et su uirtut es atal. q presta contra todos los tofficos. lauando la. i beuyendo aquel agua. **Dela. pumera pie**

**dra dela. cad.**

**L**a pumera piedra de la. Car. dize sandentiz. en griego que quiere decir en arauigo. Alhadidi. i en latin fiero. De color es de fiero. Esta es de las nobres obras et cierras de los de Grecia. Et fallan muchas dellas en los enterramientos. de los antiguos. Et son falla

das tan grandes como pellas. Et otras  
pequenas. Et a en ellas canado: figa  
de lobo. Et su uirtut es atal que si la tra  
uere consigo algimo que ayñ pleyto an  
te alcande. con otro. uencer a. *De la*

*segunda piedra de la. cat.*

**L**a piedra segunda de la. Cat. a nõbre  
Serraficos. En esta a dos colores.  
y dos naturas. del sol. y de uenis. Et  
qui fallare esta piedra. tiene la mucho  
guardar. Et su semal es: que tiene  
una luna por incho. Et a en ella q  
tro forados. Et su uirtut es atal. que  
el que la truiere consigo colgada. y ouer  
alguna nascencia. tirar le a el tolor. et

*lanam della. De la. u. piedra de la cad.*

**L**a piedra tercia de la. Cad. disen.  
Salmecos. en griego. Et en arauigo.  
Isyhel. De color es blanca. y de grant  
claridat. Et quando la catan al sol. pare  
cen en ella muchas colores. Assi como  
verde. y uermio. y carleno. Et quando  
la fregaren el agua que sale della: seme  
ia ala leche. y parece tenio en ella. seme  
iante de lima quando es puma. Et su  
uirtut es atal. que si la colgaren algun  
omane en que soxere melencoma. ala hora  
que la lima fuere en conuincion con el  
sol. collergeto ha. Et esto mismo fase  
al que a muchos pensamientos. *De la*

*pumera piedra de la ayin.*

**L**a pumera piedra de la. Ayin. ha  
nombre en griego. esyrit. Esta  
piedra es calva. Et ha atal uir  
tut que si la polidura della dieren abuer  
con uino al que es celoso. prestar la. Et  
esto mismo fase trayendo la en sortia. o  
en otra manera qual quier. untando las  
hienes con la polidura della. presta al do  
lor de la cabeza. *De la segunda piedra.*

*dela. dambuz.*

**L**a segunda piedra de la ayin. llama  
en griego. dabuz. Et en arauigo. a  
aquic. Esta piedra es de muchas marias.

et de muchas colores. La dellas ay a  
manellas. y dellas uerineas. Et la  
uermeia ha tal puecat que meda ala  
muger ynnada. qae non pueda parir.  
ala hora del parto. en quanto la truiere con  
figo. nin abuerre la creatura ante de su ti  
empo. Et otrosi fiz a los arbores non ca  
er su fructo. Et a en ella otros muchos  
prouectos. segund es dicho en el libro de  
las piedras. *De la terera piedra de la*

*ayin.*

**L**a terera piedra de la ayin. ha nombu  
Aaram en griego. Et en arauigo. Sa  
bach. Et dixeron que esta piedra se cue  
se de la sangre. Et a en ella empiamieto  
en esta manera. que si boluieren della en  
conducho. fase canar a aquel qui lo co  
mire. Empero presta al que quier ca  
miar por desehungar el estomago. *De la*

*pumera piedra de la fe.*

**L**a pumera piedra de la fe. disen  
fotios en griego. Et raxo la ia  
cob alquindi en el libro. libro de  
los rossicos. Et dixo que auie atal uirtut  
que qui la truiere consigo colgada. o leui  
ere la pollidura della: non le empestra nin  
gun rossico que ayñ baxto. nin ferida de  
ningun mal bestiglo. Et por esta uirtut  
es ella conocida en el libro de las pie  
dras. *De la. y. piedra de la. fe.*

**L**uz. ha nombre. la segunda piedra  
de la fe. Et es fallada en las par  
tidas de futayrueten. Et fablo della iacob  
alquindi. en el libro de los rossicos. Et di  
xo que qui la truiere consigo en gazona  
da en sortia. tomara todas las supientes  
que quiere. y nol empestran. Et otrosi  
dando la abuerre molida. al que ouere be  
nda al gun rossico. y prestar le a. Et esto  
mismo fase. al qui ouer dolor en el men  
tre. *De la terera piedra de la fe.*

**L**a piedra terera de la fe. disen fa  
arumen. en griego. Et en arauigo.  
fayruetech. Et es de dos colores. la una itax

que es mejor. Et la otra de color de cielo, que non es tan buena. Et dixieron los sabios en el libro de las piedras que la uerde atal uirtut. que quien la engastonare en sortija. i la traixere consigo. no aura la enfermedad a que dizen yotopisia. Et si ante la ouiere. i ueniere de la poli dura della. aluiar se la mucho. *De la primera piedra de cab. zzzzzzzzzzz*

**L** a primera piedra de la. sad. ha nombre en griego. sadioski. Et en arauigo. Cauam. Et en latin Cirra. Esta es ryz de las piedras. Las piedras principales de la tierra. non son mas de tres. La primera es. parmoz. La segunda ha nombre. Calcedonio. o pedernal. Et la tercera. esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de qbrantar et de departidas formas. i de muchas colores. Et los prouechos desta piedra. durianos ya en otros logares. *De la primera piedra de la kaf. zzzzzzzzzzz*

**L** a primera piedra de la. kaff. Dize kaffis. Et es fallada en taurace. o en sus paridas. Et quien la engastonare en sortija. i la traixere consigo. tomara todas las serpientes que quisiere. Et nol emprestan. Et beuendo della. molida. presta pora todo toffico. que omne teña. *De la segunda piedra de la kaf. zzzzzzzzzzz*

**L** a segunda piedra de la kaff. ha nombre leartors. De color es negra. Et es mucho encauada. Et semeia ala serpiente. en su encauamiento. Et es de la manera de las piedras scelladas. que los antigos guardauan. Et presta pora echar los dragones. i las serpientes. de los lugares. *De la tercera piedra de la kaf. zzzzzzzzzzz*

**L** a tercera piedra de la kaff. Dizen ha rietarits. Et esta es la marassita. uermea. Et los sabios fazien della piedra con su sabiduria. que presta a los q auen la postema aguda. Et al fuego gualisco i

fregando la con agua. i untando el logar en que fue la postema. o el fuego. *De la .iiij. piedra de la. kaf. zzzzzzzzzzz*

**L** a piedra quarta de la kaff. a nombre leantos. Et esta es dicha en este libro muy complida mientre. en la primera piedra de la he. Et nombramos la hy hatyr. Et pero es nombrada por dos nombres. una es la piedra. i unas las uirtutes que faz. *De la primera piedra de la. bre. zzzzzzzzzzz*

**L** a primera piedra de la ure. dizen Beulin. Et dize Labor en el libro de las piedras. que esta piedra fallan. en el oro fino. Et es tamanna como grano de renale. Et en el oro que ella fuere. nin se podra batar. nin prender en ello lima. Et ha atal uirtut que si la traixere consigo colcolgada el ouiere la enfermedad a que llaman remomo. numqual tomara en quando la touiere. nin aura miedo nin espanto. *De la segunda piedra de la bre. zzzzzzzzzzz*

**L** a segunda piedra de la bre. a nombre en arauigo. Aruam. Et en griego. apmu. i en lenguaje de los Romanos. yuia. i latin. Esta es una de las tres que son ryz de todas las otras. segun ya dicho en la primera piedra de la letra que ha nombre zat. Las quales son. auoham. Radem. i cauam. Et esta cauam. es piedra muy dura. i en que non ha ninguna blandura. nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro. i la plata. i el estaino. i el plomo. i el cobre. i parece su color. i su fermosura. i su bondad. Et dellas ya que fallan de forma de columnas que son todas de muchas colores. Assi como negra. amarilla. uerde. uermea. parda. Esta parduca es de color de ambra. i ya diximos sus prouechos. i su fregamiento. i su auuntamiento. Et ia otra auoham. es de muchas maneras. dello piedra. i dello auuntamiento. i de ella claridad. i dello es el martino. i otras muchas maneras. Mas el auoham apueda que esclarece los dientes quanto lo muelen. i lo



mezclan con espezas q son falladas el libro de fisica. r dello ya que lo muclen por su cabo r lo mezclan co espezas r dello que lo qman mte que lo bueluen ofssi co ellas. Et a en el la otras uertudes r la una dellas es q quato lo moliere r lo diere ala muger a teuer co peso sabudo segund dze en los libros de fisica. uedar la q se no enpreme r esto faze ella por q se conge la en la tra dela madre.

Este libro es de la siberia

**De la primera piedra de an.** ~~~~~

**P**rimera a nombre la primera piedra dela piedra es natural. Et fallan la en los encerramientos delos antiguos. Et su color es tal como el plomo. Vura es r muy apretada en si. Et su uertud es que presta mucho ala gafeat. ca gela nra al q la a. tanto gela a teuer

**De la segunda piedra dela an.** ~~~~~

**L**a segunda piedra dela an dicen apax. Et a en ella puntos blancos r ouelos. Et es delas obras delos antiguos. Et fallan la en los encerramientos. Et a tal uertud q el que la touiere consigo. nol en peyan uigun trabajo empro nato ni otro poron.

**De la tercera piedra dela an.** ~~~~~

**L**a. iij. piedra dela an a nombre. capax. Et es obrada con la sabiduria delos antiguos Et es ardu r negra de color r aspera. r a en ella puntos blancos r asperos. r es muy dura. Et la uertud della es aral que al que diere a teuer la polidura della seyrto polida con azete r ouere beuto algu toffico. tuar gela.

**De la quarta piedra dela zthe.** ~~~~~

**D**elice llaman ala primera piedra dela zthe. De color es de roia. r a olor como el Ala. Et la uertud della es que si colgare sobre ome que sea loco. sanaia luego en a. ij. dia.

**De la quinta piedra dela zthe.** ~~~~~

**L**a segunda piedra zthe dicen zheron en grego. r en arauigo kacren. Esta es una delas tres principales que dymos. De color es blanca. r meten la mucho en fazer las abades r las uillas r los castellos. Et su uertud es. que si la moliere r la pusiere sobre ferida o traudura de neruo. o de uena de q sala sangre. estanca la luego.



**A**qui comienza el libro de las formas y de las ymagenes que son en los cielos y de las ueridades y de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dnyo del cielo de la luna que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto y onrrado don **ALFONSO**: amador de sciencias y de saberes Por la gracia de Dios **REY**: de **C**astilla de **T**oledo de **L**eon de **G**allia. de **S**enilla. de **E**stoua. de **M**urcia de **J**ahen y del **A**lgarve **E**t fijo del mucho onrrado **REY** don **F**ernando **E**t de la **R**eyn **Y**n **D**oua **B**eatrix **E**t fue comenzado este libro en el anno **xxv**. de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y **ca**torze años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y **do**siientos y **set**enta y **se**ys años **E**t acabase: en el **xxv** anno de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y **xxv** años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y **do**siientos y **set**enta y **ix** años



or que este nuestro libro sea más paladino y se pueda mejor entender. et sepan los que leyere mas ayua las obras que en el

non poria ayudar se dellas quando las ouieren mester y lo touieren guisado. pusimos aqui en el comienzo deste libro sus partes y las obras de cada parte señalada mente cadauna por si: segund que oyeron y prouaron los sa-

bios antiguos. Et dezimos primeramente de las partes deste libro: que son onze partes

**L**a primera parte es de abolays que fabla de las ymagenes y de sus obras que se fizen en las piedras por los grados de los signos y se figuran y a en ella trescientos y sessenta capítos.

**E**t la segunda es de amittim que fabla de otra manera de ymagenes que se faze por los grados de los signos en las piedras y con los metales bueltos en uno. Et a en ella: trescientos y sessenta capítos.

**E**t la tercera es de pitagoras que fabla de otras maneras de figuras que suben y en estos mismos grados que obra an en las nacencias de los omnes. Et a en ella: trescientos y sessenta capítos.

**E**t la quarta es de yulius que fabla de las ymagenes que se fizen en las piedras: segund las fizes de los signos. Et a en ella treinta y seys capítos.

**L**a quinta es de belsenus. y de yulius que fabla de muchas maneras de ymagenes que se fizen en las piedras por las planetas quando son en sus dignidades y en sus horas. Et a en ella capítos.


**E**t la sexta es de plinio. y de detrenus. y de otros sabios. y fabla de ymagenes que se fizen en las piedras faziendo dellas sortijas. Et a en ella capítos.

**L**a yij. es de utant. y fabla de siete ymagenes que se fizen por las siete planetas: en siete piedras señaladas. y fizen se del las sortijas. Et a en ella siete capítos.

**E**t la octaua es de miguel que fabla de xxvij. ymagenes que se deuen fazer en piedras señaladas. Et a en ella xxvij capítos.

**L**a ix. es de mocho que fabla de las aguas y de los lodos que son mester en esta obra de las piedras. Et a en ella siete capítos. Et la x. es de amique fabla de cuerno se



deuen figurar las piedras. i. de otras re-  
glas que son mester en esta sciencia. Et  
a en ella **capitulos.** 

**Et la. ii.** es de las ymagenes que se ful-  
ian fechos en las piedras **in ni uirtu**  
a qui comienzan los capulos de la prime-  
ra parte deste libro que habla de las uer-  
tudes i. de las obras que an las figuras q  
se fizen en las piedras por los tresientos  
i. sessenta grados de la octaua esfera. Et  
faz en se otrosi de los metales bueltos en  
uno segundo que dize abolays Et a en  
ella. tresientos i. sessenta capitulos.

**Del signo de aries**

**El primero** es para uenir mucho i.  
no morir si non en uiezes. Et por  
sanar de fenda entosticada

**El. ii.** es para crescer los arboles ayua: i.  
lenar mucho fructo

**El. iii.** es para tomar los riuos: i. fazer  
fopz las aluebras

**El. iiii.** para danna los arboles que di-  
zen pistaquina: que nunca lieuen  
fructo ninguno

**El. v.** es para sanar el quartanario. i. por  
que la mugier se emprene de maseo.

**El. vi.** es para ganar amor de las mugie-  
res. Et por fazer perder la preñado u bre  
alas fembras preñadas del ganado.

**El. vii.** es para seer omne bien auenturado  
en todas sus fazientas

**El. viii.** es para seer auenturado en todas  
merchandias: Et ganar en todo mester

**El. ix.** es para fazer uenir las abejas aqñ  
logar quisiere

**El. x.** es para seccar la leche del ganado:  
i. de las mugieres

**El. xi.** es para seer las mugieres amadas  
i. bien quistas de los omnes.

**El. xii.** es para non seer el cauallero nin  
huaste uenada de sus enemigos

**El. xiii.** es para fazer que non lieue  
fructo: qual campo o qual arbol qui-  
sieres.

**El. xiiii.** es para seer qual uilla quisiere:  
segura i. guardada de todos sus  
enemigos

**El. xv.** es para auer esfuerço i. acreuimi-  
ento.

**El. xvi.** para auer poder de coñter much.  
**El. xvii.** para uencer aqui quisiere:  
i. non seer uenado

**El. xviii.** por fazer quebrar o perder qñ  
nomo quisiere

**El. xix.** por quemar qual logar po-  
blado quisiere.

**El. xx.** para sanar de fenda de serpiene:  
o de qual quier animal uenado.

**El. xxi.** para seer bien recebido i. bien  
quisto de los reyes. i. de principes. i. por  
regalar con ellos lo q quisiere.

**El. xxii.** por cumplir las demandas en  
qual cosa quisiere.

**El. xxiii.** por sanar de la fiebre.

**El. xxiiii.** por fazer que non uenga ni-  
guno a comprar: a qual uenda qñiere

**El. xxv.** por que non ladre perro aqui  
quisiere

**El. xxvi.** por fazer fopz las palomas de  
qual logar quisiere.

**El. xxvii.** por uencer a su contendor  
en pleitos i. en uisios. Et seer amado de  
los alcaldes

**El. xxviii.** por fazer uenir los omnes:  
a qual banno quisiere.

**El. xxix.** por seccar las uides de las uin-  
nas

**El. xxx.** por ermar qual casa quisiere. i.  
por fazer danna los moradores della.

**Del signo de tauro.**

**El primero capulo** es para que non  
pussen los enemigos por qual lo-  
gar quisiere.

**El. ii.** es por auer quat uento quisiere  
ala naf.

**El. iii.** es para que la mugier aborresca  
la companna de los uarones

**El. iiii.** por que omne non se pueda le-  
uantar: del logar o souere.

**El. v.** por auer guamiéto la naf a an-  
tar de noche q non se pueda perder.

**El. vi.** para auer uento la naf de qual  
parte quisiere

**El. vii.** para auer los ofios a su madamiéto.

**E**l octavo por ser durable qual obra q  
 fieres. 7 por ser bienandante los morado  
 res en ella: -  
**E**l ix. es por que non cam pedasid en q  
 lo gar quisieres: -  
**E**l x. es por non uenir mortandades nin  
 enfermedades en qual logar quisieres q  
 aciesden por camuamiento de ayre: -  
**E**l xi. pora q non uore los inecos: nin am  
 mico: -  
**E**l xii. es pora qae non aya mledo qual  
 nauie: o qual baxel quisieres: -  
**E**l xiii. pora opz en suemnos que quier a  
 demante: -  
**E**l xiiii. por guardar los auioles de qmazon.  
**E**l xv. por auer quind fuerca en el estomago.  
**E**l xvi. pora q los auioles no heuen fructo: -  
**E**l xvii. pora ser bienandant en la uoz de  
 uera: -  
**E**l xviii. pora que la magier que ygniere  
 con uaron sin casamiento: sea punitica: -  
**E**l xix. pora seccar qual agua quisieres: q  
 non coza: -  
**E**l xx. pora destruir qual ome quisieres: -  
**E**l xxi. pora que non entre culuebra nin  
 serpiente en qual logar quisieres: -  
**E**l xxii. pora fazer uenir el uaron o la mu  
 gier: a qual logar quisieres: -  
**E**l xxiii. pora uoluer el seso de qui quisieres: -  
**E**l xxiiii. pora guadar el cavallo de toda oc  
 casion. 7 ser bienandant: el qui en el ca  
 ualgare: -  
**E**l xxv. pora non auer dolor de dientes: -  
**E**l xxvi. pora q no oure el fisico de su arte: -  
**E**l xxvii. pora fazer uenir dolor en aquel  
 miembro o se quara la piedra: -  
**E**l xxviii. pora que non passe bestia caual  
 iar ni mular: por q logar quisieres: -  
**E**l xxix. por uengar se de qual ome qsiere: -  
**E**l xxx. pora ser inuisible: -  
**Del signo de gemini.**  
**E**l pumero es pora guardar de mal:  
 qual uengel quisieres: -  
**E**l ii. pora q la mugier se case ayra: -  
**E**l iii. pora fazer uenir los ossos 7 los vesti  
 glos ocios: a qual uilla quisieres: -  
**E**l iiii. pora fazer a qual omne quisieres

que semeie que tate culuebras 7 sirpien  
 tes colgadas de su cuerpo: -  
**E**l v. pora ser bienandant q quier ocios:  
**E**l vi. pora que semeie qual casa qmhe  
 res llena de mancebos co candelas ardientes:  
**E**l vii. pora enagar qual qmter: -  
**E**l viii. pora fazer dormir a qui quisieres  
 tres dias 7 tres no ches 7 que ateuine lo que  
 diga: -  
**E**l ix. pora fazer obeter a rey o a qui quis  
 ieres los cauallares 7 los omnes de lib: -  
**E**l x. pora fazer uoluer el seso ad quisieres: -  
**E**l xi. pora que algun palacio semeie que  
 esta lleno de rompeys: 7 de uoglares: -  
**E**l xii. pora que non se abra: qual puerta  
 quisieres: -  
**E**l xiii. pora que semeie qual campo quier  
 ueno de auioles de muchas manemas: -  
**E**l xiiii. pora que muetan quantos nascie  
 ren en qual casa o en qual uilla quisieres:  
**E**l xv. pora fazer que semeie qual campo  
 quier lleno de omnes armados: -  
**E**l xvi. pora ganar algun offiao 7 que nol  
 pierda: -  
**E**l xvii. pora fazer uenir al omne de luego  
 uera: 7 por fazer tornar al omne que faye: -  
**E**l xviii. pora camar se en forma de qual  
 omne o de qual mugier quier: -  
**E**l xix. pora non ueer ninguna cosa denoch  
 en qual casa quisieres por candela nin por  
 otra lumbr: -  
**E**l xx. pora uenir a qui quier de iugo de  
 acoore o de dudos: -  
**E**l xxi. pora fazer a qui quisieres q semeie  
 peno. 7 que andan adentor muchos pecos: -  
**E**l xxii. pora auer nombradia de sabio. 7 no  
 le sea gneue ningun saber: -  
**E**l xxiii. pora ser bienandant en toda caca  
 de uera: -  
**E**l xxiiii. pora auer semeança de mugier. 7  
 la mugier semeança de uaron: -  
**E**l xxv. pora ser gaffo aquel q quisieres q  
 ninqua sane: -  
**E**l xxvi. pora que non entre ladron en q  
 casa quisieres: -  
**E**l xxvii. pora fazer que semeie qual casa q  
 fieres llena de uoglares: -

**E**l xxv. para fazer fablar al nuncio aca-  
to de tres dias que nasta. 7 que aduene lo  
que a de uenir: ~~~~~

**E**l xxv. para fazer que semeien perros unos  
a otros los que estubieren en alguna casa: ~~~~~

### **Del signo de canas**

**E**l primero es para crescer la semiente ta-  
bien con agua como sin agua: ~~~~~

**E**l.ii. para fazer salir el proco dela pusion: ~~~~~

**E**l.iii. para fazer quebrar ql quier estuente. ~~~~~

**E**l.iiii. para amansar los puertos 7 ganar  
en ellos: ~~~~~

**E**l.v. para fazer que non more ninguno :  
en qual casa quisiere: ~~~~~

**E**l.vi. para casar se el uaron con la mug-  
er señalada: ~~~~~

**E**l.vii. para damnar los frutos de qual uilla  
quier: ~~~~~

**E**l.viii. para damnar el pan de qual uilla qer  
que non se pueda tener: ~~~~~

**E**l. ix. para ueer las estrellas. tan bien de  
dia como de noche. ~~~~~

**E**l.x. para fazer uenir las aues a qual lugar  
quisiere: anpendo yuas en sus picas: ~~~~~

**E**l.xi. para ugar la mugier. 7 fazer comar  
toior ala uerga del omne: que quisiere lle-  
gar a ella: ~~~~~

**E**l.xii. para fazer uenir las aguas 7 los nu-  
blades. en qual dia 7 en ql hora quisiere: ~~~~~

**E**l.xiii. para fazer uenir las exebrias a qual  
lugar quiere. ~~~~~

**E**l.xiiii. para fazer el aruol leuar fructo: en  
qual tiempo quisiere: ~~~~~

**E**l.xv. para fazer enfermar el omne. ~~~~~

**E**l.xvi. para fazer uenir las palomas: aql  
aruol quisiere: ~~~~~

**E**l.xvii. para sanar la mugier: depues del  
parto: ~~~~~

**E**l.xviii. para que uengan las aues con es-  
pigas al lugar: o tu qsiere en tiempo del segar: ~~~~~

**E**l.xix. para tomar las anes a mano: ~~~~~

**E**l.xx. para fazer tener ohyuas alas anes aql  
lugar quisiere: ~~~~~

**E**l.xxi. para andar sobrel agua a pie: ~~~~~

**E**l.xxii. para damnar qual fructo quier: ~~~~~

**E**l.xxiii. para berrar la uilla: ~~~~~

**E**l.xxiiii. para que cayn los castellos de los :

omnes que se lanen las cabeças enel uino

**E**l. xxv. para ermar el no de pescado: ~~~~~

**E**l. xxvi. para damnar las uinias: que no  
ueuen uino: ~~~~~

**E**l. xxvii. para damnar qnto labrare el orebz. ~~~~~

**E**l. xxviii. para que los omnes uengan mer-  
car: ala tienda del mercaderio que quisiere. ~~~~~

**E**l. xxix. para fazer caer pedrisco en qual lo-  
gar quisiere: ~~~~~

**E**l. xxx. para que los omnes se fagan sandi-  
os 7 locos: ~~~~~

### **Del signo de leon**

**E**nel primero capitulo. es para guardar  
el ganado delas malas uerhas: ~~~~~

**E**l.ii. es para detribuir los artoles 7 las torres. ~~~~~

**E**l.iii. para guardar el omne ql no fieru saera ~~~~~

**E**l.iiii. para seer el rey temido 7 obedecido de  
todos los otros reyes: 7 de todos los omnes: ~~~~~

**E**l.v. para guardar los moxos chrys: de toda  
ocasion: ~~~~~

**E**l.vi. para fazer morir los caualllos: ~~~~~

**E**l.vii. para non entrar las moscas en la casa ~~~~~

**E**l.viii. para seer el alcalde bienandante en  
sus iuyzios 7 nunca seer despuesto dnuql  
gudo: ~~~~~

**E**l.ix. para que nol haga mal el agua 7 an-  
dar so ella quanto quisiere ~~~~~

**E**l.x. para meter uozes q nunca fallen. ~~~~~

**E**l.xi. para fazer el esturment fieroso son-  
porfi. ~~~~~

**E**l.xii. para auer respuesta del ydolo del sol-  
dolo que quisiere saber: ~~~~~

**E**l.xiii. para fazer uino claw a so hora. ~~~~~

**E**l.xiiii. para non somnar mentire durmiere. ~~~~~

**E**l.xv. para seer inuisible. ~~~~~

**E**l.xvi. para fazer sobir enel ayre: ~~~~~

**E**l.xvii. para fazer sanar dela fiebre. 7 el sa-  
no enfermar della: ~~~~~

**E**l.xviii. para atorcar el ganado: ~~~~~

**E**l.xix. para sanar de polstema: ~~~~~

**E**l.xx. para el milgano q maguera sea de  
natura agni: hene gumadus dulces. ~~~~~

**E**l.xxi. para que non llegue al omne ningun  
na feuda dyoc. ~~~~~

**E**l.xxii. para auer omne lo que pide ~~~~~

**E**l.xxiii. para fazer semiança de cuerno: ~~~~~

**E**l.xxiiii. para fazer atorcar toda sembra: ~~~~~

El. lxx. para fazer morir los cauallos.

El. lxxi. para semear que el arbol se alca 7 se luxa.

El. lxxii. para fazer quebrar los uislos de aca.

El. lxxiii. para escalentar el forno del uino con poco fuego.

El. lxxiv. para sanar el omne ciego.

El. lxxv. para salvar las aues de toda ocasion.

**Del signo de uirgo.**

El primer capitulo es para guardar el pan que se non darme.

El. i. para fazer semeianca que siue el omne por el ayre 7 descende.

El. ii. para fazer qual omne quer que semeia a luebra a quantos le uieren.

El. iii. para fazer semeianca entre omnes que tienen sus cabellos de su barba en su mano.

El. iv. para que non puedan encender fuego en qual uilla quisieren.

El. v. para entrar omne en el fuego: 7 non se quemar.

El. vi. para correr sangre de las mugieres.

El. vii. para enseñar se la natura de las mugeres: que non puedan echar preella naa.

El. viii. para dmnar el fructo de qual capto quer.

El. ix. para acriscentar el fructo 7 y: para bien.

El. x. para auer fuerza en los brazos 7 grand ualencia.

El. xi. para ser bien andante 7 cumplir se la demanda o la oracion q finere.

El. xii. para fazer florecer 7 fazer fructo qual madre quer a so hora sin plantar le.

El. xiii. para fazer semeianca de todo aquaquer.

El. xiiii. para al omne desnudo que semeie uestido.

El. xv. para ser bien sabidor de agucos de aues.

El. xvi. para q uengan los arcueros a qual ca sa quiere 7 q se perne por esta rason.

El. xvii. para fazer salir agua corriente de la penna.

El. xviii. para fazer fazer semeianca entre copannas de omnes: que a quel lugar el ueno de miembros de omnes.

El. xix. para q no uenga su floral a mo ca.

El. xx. para fazer semeianca q esta au cel el omne de otra tierra q queremos uer.

El. lxxvi. para a quedar los mouimientos de los miembros que no se puedan mouer.

El. lxxvii. para fazer desir a qual quier omne todo lo que sopiere durriendo.

El. lxxviii. para fazer salir sangre de las narizes.

El. lxxix. para non poder uiuir en qual uilla quier: uista que coma carne.

El. lxxx. para oyr respuesta del omne muuto de todas las cosas que el preguntare.

El. lxxxi. para saltar de alto que non se fuga mal ninguno.

El. lxxxii. para semear que el omne uaze en un gran no fondo.

El. lxxxiii. para guardar el ganado de toda ocasion.

El. lxxxiiii. para semear qual lugar quiere monte muy alto.

**Del signo de libra.**

El primer caplo es para auancar a fondo del poz o del yelago que quisiere.

El. i. es para ser bien andante 7 a labudo el ma alto 7 aprender bien los discipulos.

El. ii. para guardar el pan o qual quier cosa y las que se pesan o semaden de danno.

El. iii. para ser sabidor en la arte de musica: 7 ser bien andante en ella.

El. iv. para fazer que non uera omne el albuhe m o la pesquem: 7 que semeie a tierra llana.

El. v. para ser uender el pan de qual precio quisiere.

El. vi. para ser a so hora delante qual omne quisiere 7 por librar sus cosas con el.

El. vii. para nunca faller qual licor qe que este en el uaso maguer q uieren dello.

El. viii. para saber bien el arte de nigromancia: 7 ser auenturado en ella.

El. ix. para fazer ymagen que este uos es quando uiere omne que non sea di q lugar o el estudier.

El. x. para ser el texedor sabidor 7 bien andante en su meser.

El. xi. para andate el omne de uoche a qual lugar quisiere.

El. xii. para fazer alguna semna que recibre mucho 7 maguer sea de noche q semeie de dia a quantos la uieren.

El. xiii. para ser bien andante el fisico: 7 quantos del comaren melesinas.

El. xiiii. para entrar en mar o en no 7 poder se el agua del: a diestro 7 a sinestro.

- El. xvi. para hermar qual malla quisieres ca-  
yendo mortandades en los omnes 7 en la bestia  
as della.
- El. xvii. para fazer que se amudo qual omne  
quisieres.
- El. xviii. para diminuir la obra q ayren :
- El. xix. para seer bien amentado en bestias 7  
seer ellas guardadas de toda ocasion :
- El. xx. para cegar aqui quisieres.
- El. xxi. para fazer el agna dulce maguer sea  
salada 7 de mala sabor 7 para que non ay a me-  
gua de agna : sobre mar :
- El. xxii. para fazer aqui quier que se incla su  
cuero de lagas grandes 7 am pollas que seme-  
lan quemaduras :
- El. xxiii. para sanar el omne gado dia que catar.
- El. xxiiii. para vivir sin comer qnto quisiere.
- El. xxv. para sobrar siempre los comeres en la  
mesa maguer que sea muchos comedores :
- El. xxvi. para uenir qual omne quier obe-  
dient a el don quier que sea :
- El. xxvii. para destovar se el theoro sotenido.
- El. xxviii. para sanar el omne que a morfea o  
que es gado :
- El. xxix. para auer bien a tanta en el ciuro 7  
en fazer buena letra :
- El. xxx. para encender fuego do quier que fue-  
re en qual hora quisiere :

**Del signo de escorpion.**

- El primero capitulo es para soltar la bestia  
qual quier mltuo 7 nunca cause :
- El. i. es para sembrar el omne negro a qntos  
le uieren :
- El. ii. para soltar bien sueños que naqua  
yete en ello :
- El. iii. para tornar el omne en figura de bestia 7  
monesa que uua de yerbas en el monte :
- El. iv. para aduinar 7 seer ueradero 7 bien an-  
dant en ello :
- El. v. para leuantar qual peso quier 7 leuar  
lo do quisiere que nolo sienta :
- El. vi. para fazer que semene grand foguem en  
qual lugar quier :
- El. vii. para q semene estando ala mesa q come  
quantos mamares se tan maguer q non coma  
mas delo que ay a mester :
- El. viii. para sembrar a qntos le uieren estando al

sentado entrellos que tiene ante si buenos  
comeres.

- El. ix. para sanar el omne que non puede  
andar 7 fazer el mudo andar de ligero :
- El. x. para fablar el omne mudo 7 el niño  
ante que tena.
- El. xi. para fazer sotar quantos estudiaren  
en la casa.
- El. xii. para sembrar q a muchos 7 alacra-  
nes en la casa o en la uilla :
- El. xiii. para fazer sembrar qual cuero qer  
ala moneda que anda por la tierra :
- El. xiiii. para no auer celos de mugier :
- El. xv. para sanar de qual quier enfermedad.
- El. xvi. para fazer enfermar a qual omne qer de  
qual quier enfermedad :
- El. xvii. para fazer uenir los oms obedientes  
a qual lugar logar quisieres :
- El. xviii. para ueer si a toffico en el comer o en  
el leuer :
- El. xix. para sembrar la casa de sabierta a qn-  
tos estudiaren en ella :
- El. xx. para seer bien andame en predicar :
- El. xxi. para qmar qual quier casa en qual  
logar quier que sea :
- El. xxii. para nacer los ninnos sin coronas :  
en qual casa quisieres 7 esto mismo en los de  
la uilla :
- El. xxiii. para sembrar qual lugar quier lle-  
no de ganados 7 puede los uender si quisiere.
- El. xxiiii. para abur qual cantidad quisieres.
- El. xxv. para crescer 7 meiorar las palomas  
de qual palomar quier 7 guardar las de ce-  
lacion :
- El. xxvi. para guardar el prin seivado de la gona.
- El. xxvii. para fazer la casa o el lugar q dera  
tenebroso que non pareza y lumbr.
- El. xxviii. para sanar el omne fento de arma de-  
fiero :
- El. xxix. para sembrar qual lugar quier lleno  
de manetas assentadas :

**Del signo de sagitario.**

- El primero capitulo es para sembrar unos  
a otros entre com panna q andan cabe  
el ayulo sobre sus manos :
- El. ii. para fazer perder lo q ouieren a los que  
moran en qual casa quier :



- El. luy. pora andar en camino q non aya miedo de ladron nin de otro omne que mal le siga :-
- El. liij. pora fazer unuar q quier animal
- El. lx. pora fazer quebrar los uasos de vidrio de qual logar quisieres :-
- El. lvi. pora dunnar las colmenas. 7 fuit en de las alveas :-
- El. lxx. pora tener bien uos que non le uea ninguno :-
- El. lxxij. pora dunnar molino quier :-
- El. lxx. pora sanar de ferida de animal coya, oso :-
- El. lxx. pora fazer unuar los omis de qual casa quisieres :-
- El. lxxi. pora fazer que uaya abien su fazienda del omne casado q mora en qual casa de :-
- El. lxxij. pora fazer la mugier partir de uigero.
- El. lxxij. pora salir el omne dela passion :-
- El. lxxij. pora fazer moler las muelas del molino en qual logar quier sin agua :-
- El. lxxij. pora que al rey o al princep le quieta bien su pueblo: 7 quel amen :-
- El. lxxij. pora que non pueda omne salir de la passion :-
- El. lxxij. pora guar. omne de mal tepues q to mate la melesua :-
- El. lxxij. pora fazer foyz los mures de qual casa quier :-
- El. lxxij. pora fazer el omne unuar con su mugier :-
- El. lxxij. pora seer bienandant en obra alguna.
- El. lxxij. pora seer bienandant en mandateria :-
- El. lxxij. pora dunnar qual quier lanos :-
- El. lxxij. pora seer bienandant en mar :-
- El. lxxij. pora auer abenencia entre marido 7 mugier :-
- El. lxxij. pora sembrar entre compania de omnes unos a otros q an uernos en las ca. ueras :-
- El. lxxij. pora despoiar se omne de sus pinos 7 andar desnuado :-
- El. lxxij. pora seer bienandant en mar aus de caga :-
- El. lxxij. pora fazer andar animal muerto que semere vino :-
- El. lxxij. pora fazer que non llueva en qual

- uilla quier :-
- El. lxxx. pora que non muertan los omnes de qual uilla quier de fiero nin de otra muerte si non natural :-
- Del signo de cupricomo.**
- El. l. pumero capitulo es pora aprender el mo co ayna 7 bien: q quier obra de manos :-
- El. li. pora fazer omne foyz.
- El. liij. pora amansar la vestia briaua :-
- El. liij. pora sembrar qual casa quier llenade pios 7 non queeta y ninguno morar :-
- El. liij. pora auer entendimiento de connoscer en qual logar es el agua certa dela uilla :-
- El. liij. pora sembrar el logar q quisiere lleno de uacas 7 poder las a uender :-
- El. liij. pora no salir el preso dela passion :-
- El. liij. pora seer el auer bien guardado que no se pierda.
- El. liij. pora seer el carpintero bienandant en su mester.
- El. liij. pora seer los gusanos dela seda guardados que uann pora bien :-
- El. liij. pora entender qntos leguagos oyere: 7 les. m toda letra que uiere :-
- El. liij. pora entender el omne q ieren figurar :-
- El. liij. pora non auer miedo de ladrones :-
- El. liij. pora q muerta los gusanos que an la seda :-
- El. liij. pora sacar los pollos sin la aue. de los ye. uos :-
- El. liij. pora mostrar a alguna compania q ayen grandes aguas 7 riueros 7 relan pargos :-
- El. liij. pora fazer uenir aqui quisiere alguna malaca estumeco 7 toller gelo otro ssi :-
- El. liij. pora seer bienandant en andar caminos por tierra :-
- El. liij. pora dunnar qual agua quier que se non pueda arudar della :-
- El. liij. pora sembrar omne cabron :-
- El. liij. pora uer el omne tan bien de noche como de dia :-
- El. liij. pora fazer al nino que nunca fable.
- El. liij. pora fazer fuego en qual logar quisiere que nolo uea ninguno.
- El. liij. pora dunnar se la tienda del auer :-
- El. liij. pora matar de un billo qual fuego q quier gano quier sequenno :-

**E**l. xxi. para fazer forz las chinchas 7 las pulgas: -

**E**l. xxii. para fazer alçar la pente do qual calla quiet contra su semnoz: -

**E**l. xxiii. para oyr muy de lueme: -

**E**l. xxiv. para fazer ymagen que saq peces: men ento la en agua do los au: -

**E**l. xxv. para empreñat se la mugier de omie spirtual. que sera como ppia: -

**Del signo de aguano**

**E**l primero caplo es para que nunca au eua s brel omie maguer que ante con unua: -

**E**l. ii. para fazer del agua mudo: -

**E**l. iii. para entender lo q dixeren si es uerdat o non: -

**E**l. iiii. para nunca fallar fonton al pzo oa alguna cosa fonta: -

**E**l. v. para semear la casa toda llena de pinos de seda: -

**E**l. vi. para que non corra uento en q uilla quiet: -

**E**l. vii. para preser la cam dalguno tan luz ent q ninguno noi podra tener oio: -

**E**l. viii. para q non pueda fazer le mal toxico de ninguna manera: -

**E**l. ix. para sanar tela yrencia 7 de todo mal de figado: -

**E**l. x. para fazer al cauallo q non alcance nunca bestia nin sete uaya otra: -

**E**l. xi. para uersificar bien: -

**E**l. xii. para obrar bien de magica 7 ser biena dnt en ella: -

**E**l. xiii. para arder siempre qual ansuelo qer su no mataren aslabiendis: -

**E**l. xiiii. para q el cauallo dure qnto quiet sin comer: -

**E**l. xv. para fazer morir las bestias montes: -

**E**l. xvi. para semear qual logar quiet lleno de gallinas 7 de aues de comer: -

**E**l. xvii. para q abortescan los omis a qual omie quisier: -

**E**l. xviii. para echar agua en el uaso 7 fazer se mancha q nunca se incha: -

**E**l. xix. para auer grand llo 7 grand entednueto: -

**E**l. xx. para saber uerdatamente si es el omie acusado a derecho: -

**E**l. xxi. para guardar pinnos o popa que non puedan ende furtar nada: -

**E**l. xxii. para fazer semear algun loga. Ne no de cauалlos 7 de otras bestias: -

**E**l. xxiii. para q non pueda creser cabello nin uerna en el cuerpo del omie mas de lo q tiene: -

**E**l. xxiiii. para fazer obrar del fiero lo q qui: fiere tan bien como si fuesse cera: -

**E**l. xxv. para la yegua q pura potro que sea muy buen cauallo: -

**E**l. xxvi. para semear encaz compaña que esten sin caexas: -

**E**l. xxvii. para fazer que aya muchos mures en qual casa quiet: -

**E**l. xxviii. para semear el omie todo llaga do 7 que corre sangre: -

**E**l. xxix. para uiuir omie sano en toda su uida: -

**E**l. xxx. para fazer semear serpien a qual colá quisiere: -

**Del signo de pifas**

**E**l primero caplo es para nunca se animar nin minguar el agua del algib: -

**E**l. i. para non poder sacar la uoz que fue en el tavel: -

**E**l. ii. para perder el alcalde su dignidat: -

**E**l. iii. para semear que qual quiet animal que tenga en la mano q despicea todo 7 ser bienandunt en hobza de negro manaa: -

**E**l. iv. para nunca se annar pinnos de uno o de lana que esten en alguna casa: -

**E**l. v. para nunca caer fuego en qual casa quiet: -

**E**l. vi. para fazer comphre la demanda que demandare: -

**E**l. vii. para fazer preser ante si manens de piedras preciosas 7 de sartales: -

**E**l. viii. para fazer semear qual moneda qer que sean serpientes: -

**E**l. ix. para traher 7 canuar las cosas unas por otras: -

**E**l. x. para non poder el tavel o la naue meter en el agua: -

**E**l. xi. para oyr en uision como enderice: su fazienta: -

**E**l. xii. para semear a quantos le uieren q

arde su cuerpo.

- El. xiiij. para guardar el nativo que non se talle.
- El. xv. para fazer en qual lugar quiet del no que non uenga agraudocho.
- El. xvi. para fazer sembrar a qual omne. niñeres que sea mugier.
- El. xvii. para ser omne creydo 7 tenido por ueradero.
- El. xviii. para fazer sonar amafil non le tannendo ninguno.
- El. xix. para sanar dela tanna 7 quel nas, can sus catellos.
- El. xx. para fazer semeianca de serpien.
- El. xxi. para sanar el yroptico.
- El. xxii. para guardar de la fama.
- El. xxiii. para fazer perder dignidad a omi 7 ganar la pora si.
- El. xxiiii. para non uincar miente durmiera.
- El. xxv. para sanar de tormento de oio o de mingnamento de uiso.
- El. xxvi. para auer el bucy muy grand fiereca en toda obra.
- El. xxvii. para encender fuego q nunca mi que nun se amare por si.
- El. xxviii. para uenir los qtuos aqui quier 7 fazer dellos lo que quisiere.
- El. xxix. para fazer oue se abra la puer ma, gner este muy firme.
- El. xxx. para complir seie lo que demand, re de bien.

Aqui comienca los caplos de la segunda parte que fabla de otra manera de ymagés que se fazen en las piedras. E fazen se otro si: de los metales bueltos en uno. E c fabla de sus obras 7 de sus propiedades: segund que diz uintun. E c son trezientos 7 sessaca caplos. E c primeramente del signo de aues



primero caplo es para matar los enemigos: El segundo capitulo es para auer cumplim, ento de uno de anno a anno: El. iij. para ar

rediar los enemigos de ti: 7 mayor mente: los bestiglos.

- El. iiii. para rediar las grandes ocasiones al, si cueno la muerte.
  - El. v. para anodiar el mal de los onis de ti.
  - El. vi. para matar tus enemigos.
  - El. vii. para tannar la fiereca de los reyes.
  - El. viii. para fazer caer uno sobre q enemigos.
  - El. ix. para meter paz entre dos mal quientes.
  - El. x. para uenir bienquerencia de ser sobre qui quisieres.
  - El. xi. para fazer uer forma firmosa.
  - El. xii. para anodiar los ladrones.
  - El. xiii. para saler las cosas durrosas.
  - El. xiiii. para auer mandamiento sobre qui, quisieres.
  - El. xv. para auer poder sobre qual caualleta, quisieres.
  - El. xvi. para mandar aqui quisieres: 7 para a, uer mugier aqui quisieres.
  - El. xvii. para cegar aqui quisieres q non uea.
  - El. xviii. para fazer castar aqui quisieres.
  - El. xix. para sofir el agua q non se sa fonde.
  - El. xx. para saber las nueuas 7 las pordades: de los reyes.
  - El. xxi. para desobrar los muidrosos 7 los mardosa.
  - El. xxii. para ve las auuelbras 7 los alacanes sobre qui quisieres.
  - El. xxiii. para matar aqui quisieres co calecau.
  - El. xxiiii. para anodiar el mal de las ymagés 7 de los fehyos sobre ti.
  - El. xxv. para mostrar los thesoros de la tierra.
  - El. xxvi. para anodiar reshas muuatos de quisiere.
  - El. xxvii. para meter audidos 7 mistezas sobre qual uilla quisieres.
  - El. xxviii. para cegar aqui quisieres.
  - El. xxix. para fazer uenir buenos uentos sobre mar.
  - El. xxx. para destruir qual uilla quisieres: por somir o por pedasco.
- Del signo de cauro.
- El. primero caplo es para dar muchos mu, geres a tu puencho.
  - El. ii. para mothar deerto 7 uilicia 7 paga, miento: 7 enderesca la sifica.
  - El. iiii. para omillar se los onis pordrosos a ti o a otro.

170.  
Fh.

El. iij. caplo es para crescer las semencas y  
 los arboles.   
 El. y. para ardar a amar la tierra.   
 El. vi. para faz for aquí quisiere de su tierra a oí.   
 El. vii. para fazer salir los omnes de su lugar  
 y fincar las mugieres.   
 El. viii. para meter sobre su espnazo y le  
 uar tal por las acias.   
 El. ix. para multiplicar los arboles en qual  
 tierra quisiere.   
 El. x. para auiar los veytes y los bestiglos  
 sobre qual lugar quisiere.   
 El. xi. para fazer guerras y matanças en qñ  
 lugar quisiere.   
 El. xii. para fazer alegras y gozos.   
 El. xiii. para auer buena fama y buena no  
 trada.   
 El. xiiii. para meter amor y amytad.   
 El. xv. para toller lazera y cansar.   
 El. xvi. para dunnar la labrança de la tierra  
 en qual uilla quisiere.   
 El. xvii. para poblár qñ uilla quisiere.   
 El. xviii. para fazer enfermar y adolecer  
 aquí quisiere.   
 El. xix. para multiplicar las alegras y  
 los gozos.   
 El. xx. para crecer lazetas por malas ga  
 nancias.   
 El. xxi. para omillar y temer aquí quisiere.   
 El. xxii. para fazer siemosa forma y limpia  
 creatura.   
 El. xxiii. para auer pobreza y mezquidar.   
 El. xxiiii. para fazer omes y omes qñ dexa el mundo.   
 El. xxv. para locama y gongleria.   
 El. xxvi. para saber quanto a enel mundo  
 muestre las ciencias.   
 El. xxvii. para sembrar y plantar.   
 El. xxviii. para amar los meos y dexar las  
 mugieres.   
 El. xxix. para crecer las aguas en los pozos.   
 El. xxx. para fazer putas las mugieres de qñ  
 uilla quisiere.

**El signo de gemma**

**E**l. primero caplo es para fazer amar y  
 lazer las mugieres unas con otras:   
 El. y. para guardar los ninnes   
 El. ii. para auer fuerza y arriunimeto y sana.

El. iij. para fazer enfermar aquí quisiere.   
 El. y. para dunnar qual lugar quisiere:   
 El. vi. para uedar a los arboles qñ no faga fruto.   
 El. vii. para matar aquí quisiere y en po  
 brece los uarones y las mugieres:   
 El. viii. para uedar a qñ bueste o cauallena qñ  
 El. ix. para met pitalu en qñ cuerpo quisiere.   
 El. x. para auiar los tiempos en qñ mana quisiere.   
 El. xi. para fazer siemosas las formas de  
 las mugieres y feas las de los uarones.   
 El. xii. para guardar las muellos en el tiempo  
 que las siegan.   
 El. xiii. para fazer bondad en las mugieres y  
 limpiar y castigar.   
 El. xiiii. para fazer ensannar qual rey quisi  
 ere sobre qual omne quisiere.   
 El. xv. para fazer correr las aguas y crescer las  
 en qual lugar quisiere.   
 El. xvi. para minguar la leche de las mugis.   
 El. xvii. para meter miedo a los enemigos de qñ  
 uilla quisiere qñ no osara ninguno llegar a ella:   
 El. xviii. para pon enemytad y putar aquí quisiere.   
 El. xix. para conomper el ayre y fazer enfermar  
 la gente de qual lugar quisiere.   
 El. xx. para rediar epidumia de qñ lugar quisiere.   
 El. xxi. para traer nueuas.   
 El. xxii. para destornar y tornar de carren.   
 El. xxiii. para amar la ho.   
 El. xxiiii. para dunnar los ninnos y fazer  
 mites las madres.   
 El. xxv. para uedar los enemigos de faz duna.   
 El. xxvi. para fazer amar los omnes y lazer  
 unos con otros.   
 El. xxvii. para uedar los caminos.   
 El. xxviii. para dar malandança aquí quisiere.   
 El. xxix. para fazer salir de su tierra y de su lo  
 gar y fuyr aquí quisiere.   
 El. xxx. para fazer crescer y multiplicar los ar  
 boles. **El signo de canco**

**E**l. primero caplo es para meter malos di  
 chos y malas sannas sobre qui quisiere.   
 El. y. para fazer coplar la oracion.   
 El. ii. para faz retenir memoria y ciencia.   
 El. iij. para faz enfermar aquí quisiere.   
 El. y. para multiplicar las auel en qual lo  
 gar quisiere.   
 El. vi. para minguar la vida aquí quisiere:

- El. lviij. para fazer enfermar aqui qñsieres :-
- El. lviij. para mullaplicar las uinnas r los uines donde quisiere :-
- El. lvi. para dar cuenta r mal aqui qñsieres :-
- El. lx. para sacar r diminuir los auoles :-
- El. lxi. para netar las naues salir del puerto.
- El. lxij. para rediar de ti qñtos mal te qñre fazer
- El. lxiii. para defender la buelte r la caualleia que les non figa mal ninguno
- El. lxiiii. para negar los pccos en qual no qui siere :- para tomar los ayua.
- El. lxv. para mullaplicar las cas ganancias r las de qui quisiere :-
- El. lxvi. para diminuir las aues r sus las for :-
- El. lxvii. para fazer la mugier lozana r preciar se mas que su marido.
- El. lxviii. para enderesar los mulos r las bestias r efforzar las.
- El. lxix. para enderesar los instrumentos de caner r de cantar.
- El. lxx. para leuar omne aqual logar quiere de tierra :-
- El. lxxi. para guardar el telar r las obras del gger :-
- El. lxxij. para diminuir r quebrar la presa r la aquequia que quisiere :-
- El. lxxiii. para enderesar los cauallos r mejorar los :-
- El. lxxiiii. para fazer omie inuisible :-
- El. lxxv. para enuuar las aues que fugan dño en qual logar quisiere :-
- El. lxxvi. para diminuir el ganado a qui qñsieres :-
- El. lxxvii. para diminuir el ganado que quisiere :-
- El. lxxviii. para dar acruumento r fuerza r mayor miente en luchar
- El. lxxix. para guardar qual edificio r qual luloz quisiere.
- El. lxxx. para fazer ala mugier casar con qual omne ella quisiere.
- El. lxxxi. para que non se figa mal la calentura nin se quemie fuego :-

**Del signo de leon**

- El. l. primero caplo es para ser omie temido r auo a qui quisiere
- El. li. caplo para rediar r guardar de todo mal.
- El. liij. para sacar los pccos r los encauentos :-
- El. liiij. para rediar pedisco de qñ logar qñsieres :-

- El. l. y. para dar amor r fazer se preciar por si mismo.
- El. li. para uenir a uiebras sobre qñ quisiere.
- El. lii. para fazer al omne paralitico.
- El. liii. para sanar de gascar.
- El. liiij. para fazer sequedar r desauentura en qual uilla quisiere.
- El. lix. para encobrir los uisos r los oios de catar a tu fas.
- El. lixi. para ligar omne que no pueda razer con mugier.
- El. lixii. para fazer morir a qui quisiere.
- El. lixiii. para fazer matar aqual quisiere de los omnes.
- El. lixiij. para fazer buen ayre r temprado en qual logar quisiere.
- El. lixv. para fazer geyo r alopias.
- El. lixvi. para collee sus miembros aqual de qñ enenigos quisiere.
- El. lixvii. para fazer rizo uerros r serer nombra des por ello.
- El. lixviii. para fazer epidimia r sequida en qñ logar quisiere.
- El. lixix. para r omie aqual logar quisiere a so hora.
- El. lxx. para enuuar arenas r piedras sobre qñ logar quisiere.
- El. lxxi. para fazer las maquinas graues r pesadas de lauar.
- El. lxxii. para serer bien quisto en caminos pccos r por mar.
- El. lxxiii. para fazer correr qual moneda qui siere en qual uilla quisiere.
- El. lxxiiii. para uedar que non engendre qñ omie o qual mugier quisiere.
- El. lxxv. para dar nqsa r arder aueros r abrar qual puerra o qual ceraduin quisiere.
- El. lxxvi. para dar enfermedad aqual omne o a qual mugier quisiere.
- El. lxxvii. para fazer mesturar los omnes los uinos a los otros r desir mal.
- El. lxxviii. para collee r lauar los pccados de qui quisiere.
- El. lxxix. para detur el auer r el linage.
- El. lxxx. para mullaplicar el auer r las ganancias r las cosas que salen dela tierra r delas que sentrian :-

**Del signo de uirgo**

- El primero caplo es pora amar te qual mugier quisieres.
- El. ii. pora amar los ninnyos
- El. iii. pora amar la ley 7 las dechuras.
- El. iiii. pora amar poblar 7 sembrar
- El. v. pora saber nueuas de qui quisieres: en que tien quer que sea.
- El. vi. pora amar te quitas mugieres quisieres.
- El. vii. pora meter bendicion en las sembraduras 7 en los frus.
- El. viii. pora fazer que se non empienen las mugieres.
- El. ix. pora amar 7 obedecer el omne a su mugier.
- El. x. pora separar los que se bien quieren 7 prender aqui quisieres.
- El. xi. pora embiar miedo 7 enfermedad sobre qui quisieres.
- El. xii. pora embiar nuues o uientos al logar qui quisieres.
- El. xiii. pora embiar aues a qual logar quisieres que fagan danno.
- El. xiiii. pora fazer amar un omne a otro por lo comuado.
- El. xv. pora meter amor 7 bien que exca entre quales omnes quisieres.
- El. xvi. pora casar con qual mugier uia quisieres
- El. xvii. pora meter cesanencia entre las craxanas.
- El. xviii. pora fazer fremosas formas 7 colores.
- El. xix. pora cammar el regno de qui quisieres. 7 dar lo aqui quisieres.
- El. xx. pora encobrir las enemigas 7 los malos fechos de los omnes.
- El. xxi. pora fazer buen maestro 7 demostrador de ciencias.
- El. xxii. pora embiar del ser 7 amolleser qual cosa quisieres.
- El. xxiii. pora multiplicar los auers 7 las riquezas en los omnes uiles.
- El. xxiiii. pora auer ganancias 7 prouechos muchos de las mineras de las piedras.
- El. xxv. pora fazer foyr los ladrones 7 a malos logares.
- El. xxvi. pora tener qñ naue quisieres en la mar.
- El. xxvii. pora deturmar 7 espuzer qual caualleria o qual compra quisieres.

- El. xxviii. pora fazer buena fama 7 buena nombradia. 7 oírder las mugieres a qui quisieres.
- El. xxix. pora fazer carteras uuegas 7 andar las 7 a qual uilla quisieres.
- El. xxx. pora fazer enbiar a qui quisieres.

**Del signo de libra.**

- El. primero caplo es pora embiar esquinada mortal a qui quisieres.
- El. ii. pora meter los enemigos cañues en tu mano.
- El. iii. pora dar omra 7 pro aqui quisieres.
- El. iiii. pora mostrar los thesoros en los pozos.
- El. v. pora amansar las aues 7 por fazer las maneris.
- El. vi. pora afirmar co auer sea a los fijos 7 a tu linage.
- El. vii. pora fazer aqui quisieres que acuse assi mismo 7 que manifieste sus malos fechos
- El. viii. pora fazer alas mugieres que amen a los maridos.
- El. ix. pora dinar el estado de qui quisieres.
- El. x. pora fazer amar derecho 7 iusticia.
- El. xi. pora fazer auenturando aqui quisieres en su fin.
- El. xii. pora fazer al omne muntoso 7 falso.
- El. xiii. pora fazer las mugieres putas
- El. xiiii. pora fazer buena 7 de buen parecer a qui quisieres.
- El. xv. pora fazer las mugieres mas onradas que sus maridos.
- El. xvi. pora fazer uer de la cosa sea fremosa.
- El. xvii. pora embiar uozes mortales sobre qui quisieres.
- El. xviii. pora embiar muerte subitana a qui quisieres.
- El. xix. pora fazer regnar sobre muchos omnes.
- El. xx. pora enuuar dolor del figado 7 del uero a qui quisieres.
- El. xxi. pora guardar de ocasiones a qui quisieres.
- El. xxii. pora toller el mal de qui quisieres.
- El. xxiii. pora fazer buen uento 7 sabroso en ueneno 7 en yuueno.
- El. xxiiii. pora dar sanidad 7 fuerza de miembros a qui quisieres.
- El. xxv. pora dar atreucia 7 fuerza 7 uencer los enemigos.
- El. xxvi. pora enuuar miedo a qui quisieres 7 ue

matar los reys.   
**E**l. xvii. para enuinar mansedat e cordura a qui quisieres.   
**E**l. xviii. para amediar las matancas e las sangres de los omnes.   
**E**l. xix. para faz aver miedo aqui quisieres.   
**E**l. xx. para fazer poblar qual lugar e qual uilla quisieres.   
**D**el signo de escorpion.   
**E**l. primero caplo es para multiplicar la orones e miedo.   
**E**l. ii. para merer uarnas entre qui quisieres.   
**E**l. iii. para faz matar se co su mano aq quisieres.   
**E**l. iiii. para dar uentura a qui quisieres e mostrar las carentas de ganancia.   
**E**l. v. para fazer que las palabras e los dichos que tu quisieres sean creydos ante los reyes.   
**E**l. vi. para matar los enemigos e uenar aqui quisieres.   
**E**l. vii. para matar aqui quisieres por sed e por sequedat.   
**E**l. viii. para multiplicar las aguas e los auerres e minguar las sementes e los hijos.   
**E**l. ix. para fazer hablar de ciencias e de poridades de saber e crescer los dichos ueraderos.   
**E**l. x. para descubrir e mostrar las figuras de las estrellas.   
**E**l. xi. para fazer crescer las mieses.   
**E**l. xii. para fazer nobleza e alteza e para fazer regnar por sefo e por buenas manas sobre otros.   
**E**l. xiii. para mostrar las fuerças de los reyes e sus thesoros.   
**E**l. xiiii. para dinar el sefo e el entendimiento.   
**E**l. xv. para enuinar amor e amistad entre qui quisieres.   
**E**l. xvi. para fazer promessas muntadas e mendas aqui quisieres.   
**E**l. xvii. para tomar el coracon del rey an e fazer le amar aqui quisieres.   
**E**l. xviii. para dumar qual miembro quisieres de qual bestia quisieres.   
**E**l. xix. para fazer tener torro aqui quisieres.   
**E**l. xx. para multiplicar e crescer los auoles e los hueros.   
**E**l. xxi. para fazer ser puta qual mugier quisieres.   
**E**l. xxii. para fazer las mugieres castas e uer

nas e de buen sefo.   
**E**l. xxiii. para fazer el omne nesio e auol uil.   
**E**l. xxiiii. para mouer guerra sobre aq quisieres.   
**E**l. xxv. para dar nobleza e alteza aq quisieres.   
**E**l. xxvi. para depurar e denunciar la compaña que quisieres.   
**E**l. xxvii. para multiplicar co auer e meter en el tendicion.   
**E**l. xxviii. para demostrar saleres e masinas.   
**E**l. xxix. para dar salud e bien e paz.   
**E**l. xxx. para fazer saber las piensas de los omnes.   
**D**el signo de sagitario.   
**E**l. primero caplo es para depurar e espurar qual compaña quisieres.   
**E**l. ii. para destruir aqui quisieres e dumar qual lugar quisieres por armas e por uento.   
**E**l. iii. para fazer quebras e uides e algar los fierros sobre los uallallos.   
**E**l. iiii. para fazer luras e contiendas en disputaciones.   
**E**l. v. para dar fuerza e poder de idfar que quiere.   
**E**l. vi. para depurar e meter malquerencia entre qualos quisieres.   
**E**l. vii. para faz tener monis en qual uilla quisieres.   
**E**l. viii. para estia queger miembros e fetos de q quisieres e dumar su forma.   
**E**l. ix. para faz ganar piedras preciosas.   
**E**l. x. para multiplicar los uiles e los malos e en qual uilla quisieres.   
**E**l. xi. para guardar tus auerres e tus thesoros e fazer que fiquen en tu linage.   
**E**l. xii. para faz tener por ueradero maquer que digna mentais.   
**E**l. xiii. para fazer uer si uenno ueradero en lo que quiere omne.   
**E**l. xiiii. para faz furtos e labronias e ser bien apriesos por ellos.   
**E**l. xv. para depurar e andar carentas uagas e del tomar la yd de qui quisieres.   
**E**l. xvi. para fazer predicar e sofamiento e colleeçãma.   
**E**l. xvii. para segar aqui quisieres.   
**E**l. xviii. para ser iusto e de buena uida.   
**E**l. xix. para faz tornar el amor e la amistad aq quisieres.   
**E**l. xx. para faz crescer los auoles e hueros e uer

geles.

**E**l. vii. pora fazer cammar las leys 7 las rentas.

**E**l. viii. pora matar tu enemigo sin pedir.

**E**l. ix. pora enviar a mallemas a tu enemigo.

**E**l. x. pora meter amor 7 fazer amar los omnes a sus mugieres en q̄ uilla q̄sieres.

**E**l. xi. pora arredrar enganno 7 cayaron de q̄ quisieres.

**E**l. xii. pora fazer amar los omnes uiles 7 malos 7 faz los alçar sobre qui quisieres.

**E**l. xiii. pora matar los reyes 7 fazer los enlannar sobre qui quisieres.

**E**l. xiiii. pora ayudar en carceres 7 faz saluo andar por ellas.

**E**l. xv. pora dar lazena 7 mala uida aqui quisieres.

**E**l. xvi. pora faz amor udatado 7 bie q̄renaa.

**Del signo de capricorno.**

**E**l. i. p̄mero caplo es pora amor 7 amistad 7 por llegar se a mugieres.

**E**l. ii. caplo es pora fazer remembiar 7 por tener las obras de magica 7 rediar los ladrones de ti.

**E**l. iii. pora guardar los hercamientos que si quen aci 7 el fructo que non se danne.

**E**l. iiii. pora enmar se queeac 7 mungua de ninnyas a qual logar quisieres.

**E**l. v. pora destruir 7 meter miedo a q̄sieres.

**E**l. vi. pora dar ngeresa en buenos fechos 7 en amar uedar.

**E**l. vii. pora fazer amar las mugieres unas a otras 7 que aboirescan los omnes.

**E**l. viii. pora fazer amar los omnes a los moços 7 que aboirescan las mugieres.

**E**l. ix. pora faz buena fama 7 nombradia buena 7 riqueza.

**E**l. x. pora fazer alegrias 7 gozos 7 faz llegar en neges a q̄l ḡnto o a q̄l estado quisieres.

**E**l. xi. pora dar sanadur 7 salud de los y. sesos.

**E**l. xii. pora fazer algamas 7 ionglennas.

**E**l. xiii. pora fazer a los omnes seer firmes 7 guardar ganancias de buena part.

**E**l. xiiii. pora seer leal 7 uerdatado 7 fiel pora todo omne.

**E**l. xv. pora dar atreuimiento 7 fuerza 7 auerza aqui quisieres.

**E**l. vii. pora dar auersa 7 buena nõbradia.

**E**l. viii. pora dar seio 7 entõmieto 7 atreuenia.

**E**l. ix. pora fazer desauencia 7 desacorrami en qual regno quisieres.

**E**l. x. pora dar exaigamento a los omnes de v̄p en un nage.

**E**l. xi. pora faz a los reyes q̄ ame matanças.

**E**l. xii. pora fazer aboirescer los malos 7 amar los uiles.

**E**l. xiii. pora meter amor de qual rey quisieres en uoluntad de qui tu quisieres.

**E**l. xiiii. pora fazer a los reyes saber las mueras de los otros reyes 7 lo q̄ acent en uoluntad de sus.

**E**l. xv. pora meter miedo en la yente de qual uilla quisieres.

**E**l. xvi. pora guardar aqui quisieres de las corraçones celestiales.

**E**l. xvii. pora fazer bienandante aqui quisieres en qual cosa quisieres.

**E**l. xviii. pora fazer armiar dignidat de qui quisieres pora qui quisieres.

**E**l. xix. pora fazer poblar qual uilla quisieres.

**E**l. xx. pora afirmar 7 assegurar regnado 7 auer de qual quier rey.

**E**l. xxi. pora uedar los dragones 7 las serpientes.

**Del signo de aquario.**

**E**l. i. p̄mero caplo es pora meter amor 7 amistad entre los uiles.

**E**l. ii. pora fazer belar aqui quisieres 7 aum en de salor.

**E**l. iii. pora alçar los uiles omnes sobre los nobles.

**E**l. iiii. pora fazer mal 7 auer en las maldades 7 en las hermanas.

**E**l. v. pora faz uiles fallas 7 codicias.

**E**l. vi. pora fazer amar 7 uer con mugieres 7 p̄resa 7 flaq̄ta.

**E**l. vii. pora met miedo aqui quisieres.

**E**l. viii. pora fazer guerras 7 conuimento de sagras.

**E**l. ix. pora fazer los omnes de qual uilla quisieres seer mal uigilados de su seenor.

**E**l. x. pora faz q̄ se oredesca qui quisieres.

**E**l. xi. pora fazer las obras 7 los lazenos ngeres aqui quisieres.



- El. xij. pora toller regnato r poteno aqui quisiere.
- El. xiii. pora fas coplar q quier q demandos.
- El. xiiii. pora fazer acusanientos
- El. xv. pora fazer seer minavso r aydor. r arreo aqui quisiere.
- El. xvi. pora meter amor r cobrar anuz tad.
- El. xvii. pora faz seer cobdicioso aq q siere.
- El. xviii. pora dar folgum r complumento de uiaos con muchys uiandus.
- El. xix. pora fazer morir los ninos ante q los uieos.
- El. xx. pora retener la lluvia que non lluea en qual logar quisiere
- El. xxi. pora adozir los vestiglos malos r amnadores aqual mlla quisiere
- El. xxii. pora fazer somir las naues r quebrar. Et deningtar los arboles.
- El. xxiii. pora fazer enganos. Et minguar la uida aqui quisiere
- El. xxiiii. pora fazer mesquino r pobre aqui quisiere
- El. xxv. pora demostrar m maglos r mannulla
- El. xxvi. pora rodar colores r enfermades.
- El. xxvii. pora dar fuerça r poteno aq q siere.
- El. xxviii. pora fazer uenir apuesla r con amor aqui quisiere.
- El. xxix. pora fazer aprender r entender r retener las ciencias.
- El. xxx. pora matar todos sus enemigos.

**Del signo de pilres.**

- El primero caplo es pora departur bairias r miedos.
- El. y. pora dar pobreza aqui quisiere
- El. ii. pora fazer amar soberuias r tierros.
- El. iii. pora faz seer uil r deshaado aq q siere.
- El. iij. pora dar sanidat de q quisiere a otro.
- El. vi. pora fazer enfermar r adolefcer aqui quisiere.
- El. iij. pora amor r cobramiento de amis ad.
- El. iij. pora mostur dreyros. Et enseñar ciencias r saberes. Et saber las fines delas cosas.
- El. ix. pora amuiar la uoluntad de qui quisiere r meter miedo.
- El. x. pora quebrantar los huesos de qui quisiere.

- El. xi. pora meter miedo a los ninios r matarlo.
- El. xii. pora hermar r luziar las casas r minguar las ganancias
- El. xiii. pora fazer aborrecer las maestrias de manos
- El. xiiii. pora embiar lazetas r penas aq q siere.
- El. xv. pora fazer morir aqui quisiere
- El. xvi. pora fazer buena uoluntad que non se affanne por ninguna cosa.
- El. xvii. pora fazer corrompimiento de ayre en los omis r crescer sembradura r poblacio de tierra.
- El. xviii. pora amar estar sen nexo r aborrecer compaña de los omnes
- El. xix. pora fazer truenos r fuertes uientos
- El. xx. pora andar fuera de su logar. r venir fuera de su logar.
- El. xxi. pora guardar las mugieres preñadas r fazer las parir de ligero.
- El. xxii. pora toller la uida aqui quisiere. por fiebre o por rotopifia.
- El. xxiii. pora fazer amar las mugieres a los moços que pugan con ellas
- El. xxiiii. pora fazer la mugier pagada de suma no
- El. xxv. pora amar buenos fechos r uerdat. r aborrecer los malos.
- El. xxvi. pora matar los malos omis r dar fuerça en lo.
- El. xxvii. pora dar uentura r ganancias en sus fechos aqui quisiere.
- El. xxviii. pora dar sanidat r fuerça. r uida flaqueza r amfocac.
- El. xxix. pora onnar el omie a su mugier
- El. xxx. pora dar fuerça r sanidat a los ninios. r pora enar se bien.

De la tercera parte deste libro que habla segun el dicho de pitagoras delas figuras que siuen en los quidos de los doce signos. r delas obras delas en las nascenaa. Et a en ella tresientos r sessenta caplos

**E**l primero caplo es pora auer uida abundada. r de poca tristeza r de poca ayda.

El. y. pora seer mentador. Et de guino compaña. Et de buen reguimento.

El. pora seer atreuido r muy fuerte. Et muy engennoso.

**E**l. iij. pora seer de muchas dignidades. Et de grand mandamiento 7 defendimiento 7 mucho credito.

**E**l. iij. pora seer de uida abundante 7 sin cauatio. 7 sin cuidado.

**E**l. iij. pora seer mucho auiaoso: 7 non qdar de bular su pro.

**E**l. viij. pora seer de mala uida. 7 muy falso. 7 de duw encendimiento. Et pora non pensar en lo que fize

**E**l. viij. pora seer malo 7 grand desador de malos omnes. 7 pora no tener por dar ninguna cosa.

**E**l. ix. pora seer auenedizo. 7 pobre 7 de pax con seio.

**E**l. x.

**E**l. xi. pora fazer las rentes rey 7 seer feminino.

**E**l. xii. pora seer ladron que non pueda qdar en ningun lugar

**E**l. xiiij. pora pigar se mucho de su conseio. 7 seer de pax prouecho.

**E**l. xv. pora seer omie mouedizo que non qde en ningun lugar.

**E**l. xv. pora seer de muchos duelos: 7 mucho arreuido

**E**l. xvi. pora seer fuerte: 7 de grand poder. Et de mader 7 de uedar.

**E**l. xvij. pora seer rey de grand poder. 7 de mucho fermoso ornamiento.

**E**l. xvij. pora seer feminino 7 de pax regimiento 7 grand gastador.

**E**l. xix. pora seer omie muy neo 7 fermoso 7 amador de todas las cosas.

**E**l. xx. pora seer omie de buena riqueza 7 de grand gozo 7 alegria.

**E**l. xxi. pora no fablar nin desir ninguna cosa.

**E**l. xxij. pora seer ladron 7 temeroso. 7 de grand gualis. 7 feminino.

**E**l. xxij. pora seer arroquero 7 mouedizo q non quede en ningun lugar.

**E**l. xxiiij. pora seer feminino fermoso 7 muy apuesto.

**E**l. xxv. pora seer grand gastador: 7 lujurioso. 7 sin uerguenca.

**E**l. xxvi. pora

**E**l. xxvii. pora seer fermoso 7 muy apuesto et

muy amado

**E**l. xxviii. pora seer lazudo. 7 natural: 7 mofador de muchos lazentes. 7 pora tener en cora: con el mal qd fizieren.

**E**l. xxviii. pora seer solil mensehal. 7 pora fazer fiemosas obras.

**E**l. xxix. pora seer engennoso en pulsar su a: empy lo mejor q pudiere.

**Del signo de tanto.**

**E**l. i. numero caplo es pora seer lazudo 7 mofador. 7 amar mucho el mundo.

**E**l. ii. pora seer amador de solas. 7 de estru mentes. 7 de todas cosas q pertenec a alegria.

**E**l. iii. pora seer pobre 7 lazudo 7 desuido.

**E**l. iij. pora seer asfacador 7 de nueuas 7 de muchas palabras.

**E**l. v. pora seer abonado de todo bien. 7 engennoso.

**E**l. vi. pora ganar mucho 7 seer bien abonado.

**E**l. viij. pora seer feminino. 7 mucho amado. 7 grand amador.

**E**l. viij. pora seer enfamado q nunca sanara.

**E**l. ix. pora seer de muchos desauenturas 7 de muchas peroidas.

**E**l. x. pora seer engannador 7 falso. 7 mucho arreuido.

**E**l. xi. pora seer cauallero muy lazudo 7 non quecar en ningun lugar.

**E**l. xii. pora seer engannador. 7 muy falso 7 fe ueigonzado.

**E**l. xiiij. pora seer cauallero mucho esforcado. 7 mucho arreuido.

**E**l. xv. pora seer sofador. 7 perdonador: 7 de bien en regimiento.

**E**l. xv. pora seer de muchas palabras. 7 demou: ado 7 antoado.

**E**l. xvi. pora seer cauallero 7 perdonador 7 fazedor de bien alas rentes.

**E**l. xvii. pora seer enfermo. o quer algunas señales en la cara.

**E**l. xviiij. pora seer entendido 7 acordado 7 muy ensennado.

**E**l. xix. pora seer feminino. 7 mucho abonado de todo bien.

**E**l. xx. pora seer buen sofador: 7 prouador de muchas cosas.

**E**l. xxi. pora seer temeroso 7 muy flaco.

**E**l. xxii. pora seer creydo de sy palabras. 7 seculo

7 entendido  
 El. xvii. pora seer de flaco coraçon 7 de poco prouecho  
 El. xviii. pora seer de guerra cana 7 de poca uer  
 quença  
 El. xix. pora seer de buenas costumbres: 7 de  
 buena uoluntad.  
 El. xx. pora seer grand ladrón 7 mucho mun  
 doso: 7 mercador q no tema niguna porçã  
 El. xxi. pora seer de grand ganancia 7 de mu  
 cho bien  
 El. xxii. pora seer de grand gozo 7 de grand ale  
 gria 7 grand uagado:  
 El. xxiii. pora seer grand prestador 7 mercedor de  
 uiz entre las gentes  
 El. xxiiii. pora mercedor atreuido en su uida.  
**E**l primero caplo es pora seer seunor de  
 grand auer 7 de mucha compañía 7 de  
 buen conayre  
 El. i. pora seer o me de comunal estado en su  
 rudi.  
 El. ii. pora seer ganador del regno: 7 bien en  
 semado  
 El. iii. pora seer semimno 7 muy malo 7 sa  
 bidor de nigromancia  
 El. iiii. pora seer estuano bien sabio 7 sabra muy  
 bien de auenta  
 El. v. pora seer muy bueno 7 bien entendido  
 7 amador de las gentes.  
 El. vi. pora seer muy malo 7 muy falso 7 lura  
 noso.  
 El. vii. pora seer omie dudoso de poca creencia  
 7 pora fiar poco en los otros omnes  
 El. viii. pora seer de poca pro 7 de poco recabdo.  
 El. ix. pora seer omuido 7 grand sofrido: 7 humyo  
 7 enseñado  
 El. x. pora non seer estable en sus consejos: ni  
 firme en sus fechos  
 El. xi. pora seer omie suyo 7 de forma muy fea.  
 El. xii. pora seer omie triste 7 muy cuidadofo q  
 uorara todos sus dias.  
 El. xiii. pora seer muy bien endemecado en todas  
 sus cosas 7 pora auer mucho bien  
 El. xiiii. pora seer muntoso 7 engennoso 7 mo  
 uedero dun lugar a otro 7 melancolico  
 El. xv. pora seer largo 7 firme 7 abon dado de  
 todo bien.

El. xvi. pora seer munguador de pocos dias  
 El. xvii. pora seer engennoso 7 falso 7 engan  
 nador 7 de poca fe 7 de poca creencia  
 El. xviii. pora seer falso 7 de muy fea figura 7 can  
 nada 7 desauenturada.  
 El. xix. pora seer lujurioso 7 mal dicho  
 El. xx. pora seer omuido 7 enderrecado contra to  
 do bien.  
 El. xxi. pora seer lazado 7 mucho calluado.  
 El. xxii. pora seer ladrón 7 lujurioso 7 much aac  
 tuido 7 ardido  
 El. xxiii. pora seer enamorado 7 grand amador.  
 El. xxiiii. pora seer fuerte 7 atreuido 7 de buena co  
 plerion  
 El. xxv. pora seer grand uagado: 7 pora tener en  
 el coraçon el mal quel fizieren  
 El. xxvi. pora seer religioso 7 de muchas oraciones  
 7 lazado en fizier plazer a dios  
 El. xxvii. pora seer alcaim o ceteroleiro  
 El. xxviii. pora seer alcaimier 7 de muy mala uolu  
 tad:  
 El. xxix. pora seer muy docto 7 muy malo 7 infor  
 tunado 7 semimno  
**E**l primero caplo es pora amar mugieres 7 no  
 se quitar de ellas  
 El. i. pora seer leal 7 amador de sus amigos  
 El. ii. pora seer gualdoso 7 malo 7 maldico  
 El. iii. pora seer de fea figura 7 pobre 7 infortunado.  
 El. iiii. pora seer semimno 7 de apuerta figura  
 El. v. pora seer engennoso 7 muy mudofo 7 falso.  
 El. vi. pora seer abon dado en su uida  
 El. vii. pora seer de muchos peridos en su auer 7  
 de muchos ocaçõnes  
 El. viii. pora seer de catherine complecion 7 infortu  
 nado 7 de poco consio  
 El. ix. pora seer de buena uida 7 de mucha penite  
 cia 7 de muchos orones  
 El. x. pora seer largo 7 flaco de coraçon 7 de fue  
 ra creencia  
 El. xi. pora seer muntoso 7 firme de muchos tu  
 ctas 7 engennoso.  
 El. xii. pora seer necidofo 7 sabio 7 engennudo 7  
 grand perdonador 7 largo.  
 El. xiii. pora seer malo lujurioso 7 sabidofo de  
 muchos maldades  
 El. xiiii. pora auer much ganado 7 fauencado en ello.

- ¶ l. i. para ser mucho osado e triste e de muchos cuidados siempre en su fazienda.
- ¶ l. ii. para ser cañero e escarador e furtador de las fueblas de noche.
- ¶ l. iii. para ser muy rico e abondado e auer mucho auer.
- ¶ l. iiii. para ser pobre e de muchos mesteres.
- ¶ l. v. para ser de poca castiza e rico de coraçon.
- ¶ l. vi. para ser muy camuero que va de una acua en otra.
- ¶ l. vii. para guarescer por palabra.
- ¶ l. viii. para ser fúo e nescio e torpe.
- ¶ l. ix. para ser puechoso e abondado de mucho bien.
- ¶ l. x. para ser calcaido e noñado.
- ¶ l. xi. para ser onrado entre sus panecos e amado entre sus gentes.
- ¶ l. xii. para ser muy conofuido e noñado.
- ¶ l. xiii. para ser grand chufador e ladrón e desacerdo e engañoso.
- ¶ l. xiiii. para ser muy temudo e cauallero muy nombrado e ardido.
- ¶ l. xv. para ser de poco seño e de poco consejo:

- E**l primero caplo es para ser rey fermoso e piadoso onrado e fazedor de bien.
- ¶ l. ii. para ser enuidoso e arreuido e huido.
  - ¶ l. iii. para ser mucho acuaoso en ganar su vida e infortunado.
  - ¶ l. iiii. para ser auenturado e largo e de buena uoluntad.
  - ¶ l. v. para ser mucho ardido e de bre e de su este coraçon.
  - ¶ l. vi. para ser ser cabdiello de muchos palacios.
  - ¶ l. vii. para ser cabdiello de grand tierra e amigo e confesador de los reyes.
  - ¶ l. viii. para ser cauallero mucho esforzado e meter se en muchas auenturas.
  - ¶ l. ix. para ser rico e abondado.
  - ¶ l. x. para ser de muchos mesteres e de poco consejo.
  - ¶ l. xi. para ser religioso e de buena vida e de muchas orones.
  - ¶ l. xii. para ser rico e abondado e folgado.
  - ¶ l. xiii. para ser ioglar e grand iogador.
  - ¶ l. xiiii. para ser de poco consejo e dubdoso en sus fechos.

- ¶ l. xv. para ser mal enformado entre sus panentes.
- ¶ l. xvi. para auer muchos enemigos de sus panentes e de su linage.
- ¶ l. xvii. para ser temoso e orgulloso entre sus panentes.
- ¶ l. xviii. para ser atreuo e escarador e engañador.
- ¶ l. xix. para ser persona de buena natura.
- ¶ l. xx. para tener en coraçon el mal qñ fizieren.
- ¶ l. xxi. para ser buen menestral que labre bien con sus manos.
- ¶ l. xxii. para ser escuauo muy enofinado e para saber muy bien de cuenta.
- ¶ l. xxiii. para

- ¶ l. xxiiii. para ser pregonero que non qñ en ningun logar.
- ¶ l. xxv. para ser mesclador entre las gentes e grand iogador.
- ¶ l. xxvi. para ser grand sabido de ciencias.
- ¶ l. xxvii. para ser de muchas ocasiones e muy de auenturado.
- ¶ l. xxviii. para ser nombrado e esforzado e mucho enamorado.
- ¶ l. xxix. para ser matador e uertedor de sangre e enofoso.
- ¶ l. xxx. para ser poderoso en sus dias e fuerte de su cuerpo e engañador.

- E**l primero caplo es para ser soñ. franco e enamorado e bien sabido.
- ¶ l. ii. para ser sabio entendido e de buena vida e enofinado de moços.
  - ¶ l. iii. para ser omne religioso.
  - ¶ l. iiii. para ser arador e labrador de tierra.
  - ¶ l. v. para ser ladrón robador de camino e maldito.
  - ¶ l. vi. para ser largo e fúo e auer grand amor.
  - ¶ l. vii. para ser corredor de muchos palacios.
  - ¶ l. viii. para ser ioglar qñ fura los omes por e entendido.
  - ¶ l. ix. para ser leuador de nueuas de una uilla a otra.
  - ¶ l. x. para ser triste e para llorar mucho.
  - ¶ l. xi. para ser de poco e fúo consejo.
  - ¶ l. xii. para ser abondado enofinado e limpio.
  - ¶ l. xiii. para ser alegre gozoso e amado afeita merito:

- ¶ l. xiiii. pora seer ladro falso desatado 7 maldicho
- ¶ l. xv. pora seer uinador 7 uita mucho bien.
- ¶ l. xvi. pora seer de pto sefo 7 de pto consejo 7 de pto entendimiento.
- ¶ l. xvii. pora seer rey omnado 7 mucho largo.
- ¶ l. xviii. pora seer argado largo 7 entendido.
- ¶ l. xix. pora seer largo 7 soleruo.
- ¶ l. xx. pora seer esforçado 7 de fuerte coracon.
- ¶ l. xxi. pora seer peruido falso 7 de fauentado
- ¶ l. xxii. pora seer rebuoso engenfo 7 arreo.
- ¶ l. xxiii. pora seer arreo buniado 7 enginador.
- ¶ l. xxiiii. pora seer limpio 7 de buena fama.
- ¶ l. xxv. pora seer rey poderoso 7 de mucho mager.
- ¶ l. xxvi. pora seer desfigurado 7 de fauentado
- ¶ l. xxvii. pora seer muy malo 7 gudo buniado.
- ¶ l. xxviii. pora seer chano senenago 7 malo.
- ¶ l. xxix. pora seer buniado 7 enuidoso 7 fiero.
- ¶ l. xxx. pora seer dinado en su psona 7 en su sefo.

- ¶ l. pumero caplo es pora seer arreuado ar dudo 7 mucho de bre.
- ¶ l. ii. pora seer bueno ensennado 7 limpio.
- ¶ l. iii. pora seer ensennado 7 sabio.
- ¶ l. iiii. pora seer enginador: caçador 7 engenoso
- ¶ l. v. pora seer pgonero 7 seior de naues.
- ¶ l. vi. pora seer enderestado en sus estados 7 bie abondado.
- ¶ l. vii. pora seer ome de dios 7 religioso 7 muy temeroso.
- ¶ l. viii. pora seer omnado. noble 7 bie abondado.
- ¶ l. ix. pora seer lazado 7 caçador de aues.
- ¶ l. x. pora seer alegre 7 gozoso.
- ¶ l. xi. pora seer abondado 7 fazedor de bien.
- ¶ l. xii. pora
- ¶ l. xiii. pora seer abondado omnado 7 bendicho.
- ¶ l. xiiii. pora seer muy feo lurioso 7 nobrado.
- ¶ l. xv. pora seer rey q ordena muy bien sus hu estres 7 uenca los reyes.
- ¶ l. xvi. pora seer guador de yuestes 7 auri alguna semal en la cara o en el cuerpo.
- ¶ l. xvii. pora seer desfigurado uoto de aprenher. 7 guano dimador.
- ¶ l. xviii. pora seer sabio ensennado 7 limpio.
- ¶ l. xix. pora seer gozoso 7 ensennado.
- ¶ l. xx. pora seer fremoso sabio 7 amador de aigua:
- ¶ l. xxi. pora seer rey de guano poder.
- ¶ l. xxii. pora seer vponal 7 muntoso.

- ¶ l. xxiii. pora seer de poca fe.
- ¶ l. xxiiii. pora seer fremoso 7 ospechoso.
- ¶ l. xxv. pora seer de apuesta cara 7 de bue regimeto.
- ¶ l. xxvi. pora seer pobre lazado auuador 7 sofrido.
- ¶ l. xxvii. pora seer munguado de sefo 7 de conse io 7 de poca auentura.
- ¶ l. xxviii. pora seer de pta auentura en comen camiento de su uida 7 en medio della 7 en su fin seia bien auenturado.
- ¶ l. xxix. pora seer pto bie assi mismo.
- ¶ l. xxx. pora ueer assi mismo en mal estado.

- ¶ l. pumero caplo es pora hardir seer 7 auer uido.
- ¶ l. ii. pora seer rey de guano poder.
- ¶ l. iii. pora seer lazado 7 de muchos auuies.
- ¶ l. iiii. pora seer lazado 7 muntoso.
- ¶ l. v. pora seer manso 7 guano sofrido.
- ¶ l. vi. pora seer amunedo q non qanta en mungu iagar.
- ¶ l. vii. pora seer siempre uencer sus enemigos
- ¶ l. viii. pora seer de loco 7 de duro entendimiento.
- ¶ l. ix. pora seer sobuoso 7 de duro entendimiento
- ¶ l. x. pora seer sin recardo en su consejo 7 de muchos palabras.
- ¶ l. xi. pora seer arreuado 7 mucho ardido.
- ¶ l. xii. pora

- ¶ l. iiii. pora seer muntoso 7 guano desicion de mal de las yentes.
- ¶ l. v. pora seer omne q fama pto bien 7 pto prouecho assisimo.
- ¶ l. vi. pora seer fraco largo 7 de guano auer.
- ¶ l. vii. pora seer copinero ueritadero 7 de apuesta ma.
- ¶ l. viii. pora seer copinero de los reyes.
- ¶ l. ix. pora.
- ¶ l. x. pora seer soberano de fauentado 7 loco.
- ¶ l. xi. pora seer rey encercado en sus cosas 7 de noble coracon 7 bien recebido.
- ¶ l. xii. pora seer malo 7 guano conuencedor.
- ¶ l. xiii. pora seer pastor lazado.
- ¶ l. xiiii. pora seer de mucho bien 7 de guano auer.
- ¶ l. xv. pora seer abondado 7 amador de codi bie.
- ¶ l. xvi. pora seer omne pagado de su consejo 7 non lo quenta recebir de otro.
- ¶ l. xvii. pora seer loco femunio 7 de uerigado.

- E**l xxvii. pora alcanzar todas las cosas q' q'iere:
- E**l xxviii. pora seer fazeor de todo mal 7 non pensar en lo que haze.
- E**l xxix. pora seer en ste 7 de mucho cuidado.
- E**l xxx. pora seer caminero 7 lazado 7 aum muchos mesteres.
- E**l p'imer caplo es pora seer p'eroso min guado 7 damnador.
- E**l ii. pora seer fuerte 7 retenedor.
- E**l iii. pora seer conno fado por pobre.
- E**l iiii. pora seer atreuido ofado cavallero mucho hardido.
- E**l v. pora seer de muchos mouimientos de un logar a otro.
- E**l vi. pora seer fuerte de auerpo 7 de coraçon.
- E**l vii. pora seer dispuñador en su ley: 7 mucho efforcado.
- E**l viii. pora seer lozero 7 grand contendor.
- E**l ix. pora seer rey de grand cavalleria.
- E**l x. pora seer enoioso.
- E**l xi. pora seer de p'ra se 7 de p'ro entendimeto.
- E**l xii. pora seer rico 7 de grand oblgamiento.
- E**l xiii. pora seer estuño de las gentes.
- E**l xiiii. pora seer uerdadero 7 auer mucho bien.
- E**l xv. pora seer mucho atreuido 7 much endereado.
- E**l xvi. pora seer mitroso fite 7 de mucho cuidado.
- E**l xvii. pora seer apudado 7 de buena fe 7 de buena uoluntad.
- E**l xviii. pora seer de p'ro sed 7 much retatoso.
- E**l xix. pora seer hermitano religioso 7 de buena vida.
- E**l xx. pora seer abondado 7 ensennado.
- E**l xxi. pora seer rey de grand regno 7 de grand poder.
- E**l xxii. pora seer desceydo 7 atreuo.
- E**l xxiii. pora seer desceydo 7 muy ueruaoso.
- E**l xxiiii. pora seer lazado flaco 7 mesquino.
- E**l xxv. pora
- E**l xxvi. pora seer damnador 7 atreuo.
- E**l xxvii. pora seer bien uestido 7 bien recebido: 7 aum mucho bien.
- E**l xxviii. pora seer omne de dios 7 fuerte 7 fite: moso.
- E**l xxix. pora seer aguaradado 7 defendido de todas desauenturas.
- E**l xxx. pora seer maldicho desceydo 7 atreuo.

- E**l p'imer caplo es pora seer alcado sabio 7 entendido 7 ensennado.
- E**l ii. pora seer malo muntoso 7 atreuo.
- E**l iiii. pora seer enfermo de muchas enfer: medades 7 aum muchos mesteres.
- E**l v. pora seer grand escarmador 7 bie auentado.
- E**l vi. pora seer rozero 7 grand contendor de pa labras.
- E**l vii. pora seer inuidioso damnador 7 antoñado.
- E**l viii. pora seer conno fado por mucho enamorado.
- E**l ix. pora seer muntoso 7 p'ra por amor de dios.
- E**l x. pora seer muy fto 7 desfigurado.
- E**l xi. pora seer caminero 7 auer mucho bien.
- E**l xii. pora seer alor oim rey 7 fazedor de bien.
- E**l xiii. pora seer caminero uiglar 7 fize alor os rey.
- E**l xiiii. pora seer rey entendido 7 de grand poder.
- E**l xv. pora seer manso 7 de grand su fitea.
- E**l xvi. pora seer de muchos mandamientos 7 de muchos defendimientos 7 no seer firme en ellos.
- E**l xvii. pora seer fuerte abondado 7 leal 7 bien obedient.
- E**l xviii. pora seer de flaco coraçon.
- E**l xix. pora seer rey atreuo 7 minguado.
- E**l xx. pora seer grand sabio 7 usado de p'raica.
- E**l xxi. pora seer atreuo minguado 7 de p'ro sed.
- E**l xxii. pora seer bendicho 7 de buena fe.
- E**l xxiii. pora seer rey entendido.
- E**l xxiiii. pora auer mucho bie 7 grand auer.
- E**l xxv. pora seer lazado 7 de grand canano.
- E**l xxvi. pora seer grand fabrador 7 retatoso.
- E**l xxvii. pora seer sofrito de duelos 7 aum grand tristesa 7 muchos ayntos.
- E**l xxviii. pora seer fazer muchos fechos 7 non durara en ellos.
- E**l xxix. pora seer retatoso 7 non tema pro lo que dixere.
- E**l xxx. pora seer muy p'rouechoso alas gentes.
- E**l xxxi. pora seer alegre de fite oiones: 7 desauentado.
- E**l p'imer caplo es pora seer bien abondado pora toda su uida.
- E**l ii. pora seer omne q' faza muchas posturas 7 muchas artas.
- E**l iii. pora seer furtador de las mortajas de las fiteas.
- E**l iiii. pora seer mensestral rico.

- El. y. pora auer muchos hijos.
- El. vi. pora seer enoioso de su engonçado 7 po-  
bre de uoluntad.
- El. vii. pora seer acerrado 7 cauallero mucho  
efforçado.
- El. viii. seer nao 7 enfermaçador de moços.
- El. ix. pora seer engañador 7 much engenoso.
- El. x. pora seer minguado en su figura.
- El. xi. pora seer de flaco coraçon.
- El. xii. pora seer ome de uera uoluntad.
- El. xiii. pora seer grand encendedor de fuego.
- El. xiiii. pora seer meçurador 7 grand desador  
de mal de gaga.
- El. xv. pora seer pçon de aguaçil o de metano. o  
de los que aenen cul officio.
- El. xvi. pora seer mucho enamorado.
- El. xvii. pora seer rey mucho alegre.
- El. xviii. pora auer muchos afnos 7 muchos uac-  
cas.
- El. xix. pora seer engañador 7 mucho artero.
- El. xx. pora seer de luenga uilla.
- El. xxi. pora seer loco 7 grand uenador.
- El. xxii. pora auer mucho bien.
- El. xxiii. pora seer rebatofo 7 mucho abndado.
- El. xxiiii. pora seer llorador triste 7 maldicho.
- El. xxv. pora uolador 7 de buen estado.
- El. xxvi. pora seer onnido 7 fazedor de bien.
- El. xxvii. pora seer largo de buen seso. 7 de uie.  
conscio 7 de grand auer.
- El. xxviii. pora seer de poco seso 7 de poco coçeo.
- El. xxix. pora seer meçurador 7 enaemecado  
de nueuas agenas.
- El. xxx. pora auer poco amor de las mugieras.

- El primero caplo es pora seer morador de  
no en no
- El. i. pora seer caminero que nunca que-  
da en ningun logar.
  - El. ii. pora seer nao 7 fainbuento.
  - El. iii. pora seer falso 7 uerinoso.
  - El. iv. pora seer en feruzo rodana.
  - El. v. pora seer onnado entendido. 7 obrador  
de sus manos.
  - El. vi. pora seer muy pio 7 muy marauilloso.
  - El. vii. pora seer malo 7 mucho escasso.
  - El. viii. pora seer dinado 7 desfigurado 7 decaydo.
  - El. ix. pora seer abndado de todo bien.

- El. xi. pora auer grand familia 7 buena copana.
- El. xii. pora seer ayuntador de sus amigos 7 de los  
puriences.
- El. xiii. pora seer muy curioso de cosas agenas  
7 cauador de lo que non deue.
- El. xiiii. pora seer carpintero 7 canador de arboles.
- El. xv. pora auer uillas por fuerça 7 posseser las a.
- El. xvi. pora seer de poco poder 7 de poco recado.
- El. xvii. pora seer abndado en su uida. 7 auer  
mucho bien.
- El. xviii. pora seer enemigo de las gentes.
- El. xix. pora seer largo 7 desuendado en los fechos.
- El. xx. pora seer rey onnido 7 mucho entendido.
- El. xxi. pora seer corador de cueros o ferero.
- El. xxii. pora seer peccador 7 auer pocos amigos  
7 poco bien.
- El. xxiii. pora seer desatico malo 7 amar la riçça.
- El. xxiiii. pora fazer muchos uiaçes 7 muchos  
caminos. por mar 7 por tierra.
- El. xxv. pora seer pregonero 7 leal.
- El. xxvi. seer desador de mal de los omnes 7 auer  
mucho bien.
- El. xxvii. pora seer desuengonçado 7 non saber  
caer ningun fecho a acatamiento.
- El. xxviii. pora seer malo a las yentes.
- El. xxix. pora seer de malos fechos.
- El. xxx. pora seer en feruzo de en fermedades q  
tarde o nunca guarecen.

- El primero caplo es pora seer uen-  
cedor en uos
- El. i. es pora seer amado de los reyes.
  - El. ii. pora seer bien recebido de  
los alcaides 7 seer bien andante en meter puses.
  - El. iii. pora seer amado de las mugieras 7 pon-  
er en cellas 7 los mandos. 7 por auer buen  
entendimiento en geometria.
  - El. iv. pora auer salo de iazer con mugier 7 por  
meter uania en te buon 7 mugier.
  - El. v. pora hermar logar poblado.
  - El. vi. pora dinar la memoria 7 el seso de qui-  
qui sieres.
  - El. vii. pora seer bien andante en caminos.



12

**El. viii.** pora seer bienandant en caça 2  
**El. ix.** pora seer bienandant sobre mar 7 por  
 fazer que llueva. 2  
**El. xi.** pora toller danno de lluyas 7 de nie  
 ues 7 de culuebras 7 de testigos malos. 2  
**El. xii.** pora 2  
**El. xiii.** pora non perecer en la mar 7 seer bie  
 andant en caça de uenado de quatro pies: 2  
**El. xiiii.** pora seer ad 7 vicario de los reyes. 2  
**El. xv.** pora non auer danno de orfos in  
 de testas fieras 7 por seer poderosos sobre ne  
 ces 7 malos omnes. 2  
**El. xvi.** pora fazer ayuntar los orfos 7 los lo  
 vos a qual uilla quisieres por faz y danno. 2  
**El. xvii.** pora seer bienandant en escanir  
 7 en conitar 7 en labrar por pin. 2  
**El. xviii.** pora fazer perder officio 7 renta de  
 rer aqui quisieres 7 por seer escasso 7 de ma  
 la uirtud. 2  
**El. xix.** pora seer bien auenarido co su mug.  
**El. xx.** pora seer amado de las mugieres. 2  
**El. xxi.** por seer mal quisto de las mugieres  
**El. xxii.** por faz sonidos limos 7 cantar 7 alegrar.  
**El. xxiii.** por fazer ayuntar alacranes 7 culue  
 bras a qual logar quisieres. 2  
**El. xxiiii.** pora fazer for alacranes 7 culuebras  
 7 testigos malos de qual logar quisieres. 2  
**El. xxv.** por uedar danno de muer 7 auer mu  
 gieres por fuerza 7 non auer mal en mar. 2  
**El. xxvi.** por seer amado de los omnes. 2  
**El. xxvii.** por fazer parar mal la fazenda de  
 qui quisieres 7 q los omnes le queiran mal.  
**El. xxviii.** por seer el alcaide amado del rey 7 de  
 los omnes. 2  
**El. xxix.** por seer bienandant en caçar por  
 tierra 7 en la uoz de tierra. 2  
**El. xxx.** por fazer crecer en bien el ganado 7  
 las abejas. 2  
**El. xxxi.** pora seer bien quisto de los adelanta  
 dos de las uillas 7 de los escrivanos. 2  
**El. xxxii.** por faz pder al madero in su mchadia.  
**El. xxxiii.** por seer amado de los reyes. 2  
**El. xxxiiii.** por que la mugier sea amada de  
 las otras mugieres. 2  
**El. xxxv.** por seer el marneio bienandant  
 en la mar 7 que el pescador come muchos  
 pescados. 2

**El. xxxvi.** por seer orgulloso 7 por faz llouer  
**El. xxxvii.** por seer bienandant en caça de aues.  
 aqui comienzan los caplos de la quinta  
 parte deste libro que fabia de las uirtudes  
 7 de las obras q an las figuras q se fazen 7  
 las piedras por las planetas qnd son en  
 sus dignidades 7 en sus horas segund que  
 dize yuz 7 beluenus 7 o cax sabios 7 a en el  
 caplo Et primeramente de saturno

**El. i.** primer caplo es pora meter  
 desamor entre dos omes q bien se  
 queiran. 2

**El. ii.** pora ueuir mucho 7 pora  
 seer sano 7 guardado de todas ocasiones.

**El. iii.** pora sanar de la piedra 7 de la quemazon  
 del goceamiento de la orina. 2

**El. iiii.** pora meter desauenenca entre dos q  
 se queiran bien. 2

**El. v.** pora faz lluvia en tre los omes **De iupiter**

**El. vi.** pora seer preciado de los omes 7 pora auer  
 el auer 7 auer buena uida 7 pora salir todos  
 sus fechos a bien. 2

**El. vii.** pora seer amado 7 ourrado de los alcaldes  
 7 de los omes q uindgan en las uillas. 2

**El. viii.** pora seer amado 7 bien recebido de los  
 omnes 7 pora ayuntar las aues a qual logar  
 quisieres. 2

**El. ix.** pora seer temido de los omnes 7 de los  
 diablos. 2

**El. x.** pora ueer los espinites 7 auer los a su  
 mandado. 2

**El. xi.** pora non llouer q mal faga. 2

**El. xii.** pora faz se seguir aqui mugier q siere.

**El. xiii.** pora seer amado 7 preciado de quantos  
 lo uieren. **De mars**

**El. xiiii.** pora seer poderoso en fazer todos fechos  
 de bien 7 de mal 7 pora non seer uenado in  
 forçado. 2

**El. xv.** pora seer temido de quantos lo uieren  
 7 pora fazer estancar la sangre. 2

**El. xvi.** pora seer naciente 7 atenuado. 2

**El. xvii.** pora fazer coner sangre de las narizes.

**El. xviii.** pora fazer tomar fiebres **De el sol.**

**El. xix.** pora rey q uenzea a los otros reyes 7 el  
 nunca seer uenado. 2

**El. xx.** pora non seer uenado 7 pora recabar  
 sus cosas ligero 7 pora no sonar malos sucesos.



¶ l. xxi. para seer temudo de qñtos le uieren.  
 ¶ l. xxij. para sanar los epilencias.  
 ¶ l. xxij. para auer los reyes uictoria. poder. ex  
 altamiento. 7 acreuumento 7 tuelle la tristesa  
 del coracon.  
 ¶ l. xxij. para recaldar con los reyes lo que  
 quisieres. 7 para non auer miedo de ladron. 7  
 7 para sanar de enfermédar.  
 ¶ l. xxij. para los reyes 7 para los cabdiellos q  
 recalden todo lo que quisieren.  
 ¶ l. xxvi. para seer amado 7 temudo de los reyes  
 7 de los omnes 7 de las bestias.  
 ¶ l. xxvii. para seer guardado de todo nozmié  
 to. 7 para seer temudo de los reyes. 7 poderoso so  
 brellos.  
 ¶ l. xxviii. para non auer malos pen samientos.  
 7 para sanar dela dolor del figado 7 del estomago.  
 ¶ l. xxix. para seer inuisible.  
 ¶ l. xxx. para seer bien recebido de cada omne  
 poderoso de qui ouieres miedo **De uenis**  
 ¶ l. xxxi. para seer amado 7 bien quisto de los  
 omnes.  
 ¶ l. xxxij. para seer alegre 7 bien quisto de las  
 mugieres.  
 ¶ l. xxxij. para seer seruido de los omnes.  
 ¶ l. xxxij. para escapar de ferida de aiaam 7  
 de auuelra.  
 ¶ l. xxxij. para seer bien quisto de los moos.  
 ¶ l. xxxvi. para seer bien andiuc en caminos.  
 ¶ l. xxxvii. para seer auentado en mercha. 7  
 ¶ l. xxxviii. para faz for los muros.  
 ¶ l. xxxix. para fazer for las moscas.  
 ¶ l. xl. para fazer for las sanguisuelas.  
 ¶ l. xli. para seer amado de las mugieres.  
 ¶ l. xlii. para escapar los moos de la ma. 7  
 ¶ l. xliii. para sanar dela dolor del estomago  
 ¶ l. xliiii. para fazer ueuir qñ que mugier.  
 ¶ l. xlv. para recaldar todo lo qñ quisiere.  
 ¶ l. xlvi. para fazer ueuir qual psona qñ sieres.  
 ¶ l. xlvi. para qñ olredescan todos los uarones  
 7 las mugieres. 7 todas las otras cosas.  
 ¶ l. xlvi. para seer la mugier outrada 7 ama  
 da de los omnes 7 para seer el omne bien aué  
 curado 7 ontrado 7 paado de las mugieres.  
 ¶ l. xlvi. para tirar los coracones de las mu  
 gieres conca si. 7 para obedecer le las anima  
 uas qñ son de uenis. 7 para seer la mugier

muelo amada de los uarones.  
 ¶ l. l. para fazer mouer la cosa que non es  
 mouible 7 qñ te respondi alo que quisieres.  
 ¶ l. li. para seer guardado de los mosquitos 7 de  
 todas las aues nuizientes 7 faz las for.  
 ¶ l. li. para recaldar todo lo que quisiere.  
 ¶ l. li. para seer el uaron amado de las mugie  
 res. 7 el uaron de las mugieres.  
 ¶ l. li. para seer la mugier aguardada de lo qñ  
 la siguen. 7 para seer temudo de los reyes 7 de las  
 gentes.  
 ¶ l. li. para que el uaron non pueda iazer con  
 mugier. ni la mugier con el uaron.  
 ¶ l. li. para seer el omne muy quido 7 demanda  
 do de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.  
 ¶ l. li. para seer el omne amado 7 demandado  
 de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.  
 ¶ l. li. para auer enca suennes respuesta de  
 lo qñ demandares. 7 para oluidar el amor. 7 para  
 sanar dela fiebre.  
 ¶ l. li. para sanar la mugier dela dolor de la  
 natura. 7 para seer omne alegre 7 de buen ca  
 lant. 7 para sanar dela enfermédar dela male  
 coma. 7 para auer poder de iazer muchas ues  
 con mugier. 7 para arxer este sabor tan bien  
 en la mugier como en el uaron.  
 ¶ l. li. para seer amado 7 bien recebido. 7 para  
 fazer te seguir qual quier mugier.  
 ¶ l. li. para seer amado de qñtos te uieren. 7  
 mas de las mugieres.  
 ¶ l. li. para seer amado de quantos mugieres  
 le mieren.  
 ¶ l. li. para seer amado 7 recebido de qual qñ  
 mugier que el uere 7 seguir la.  
 ¶ l. li. para seguir le qual qñ mugier.  
 ¶ l. li. para sacar los pños. **De mercurio**  
 ¶ l. li. para seer ontrado 7 seruido de los de los  
 uanos 7 para recaldar todo lo qñ quisiere.  
 ¶ l. li. para oyr lo qñ pliega 7 non ninguna  
 cosa que el pese.  
 ¶ l. li. para seer temudo de los omnes. 7 seer  
 guardado de oio malo.  
 ¶ l. li. para para pñar de ligero 7 non auer nin  
 guna ocañon a pñar.  
 ¶ l. li. para sanar dela fiebre.  
 ¶ l. li. para sanar de todas natus de fiebres.  
 ¶ l. li. para seer de buen entendimiento. 7

buena memoria 7 seer onrrado de los omnes.

¶ L. lxxv. para seer temido 7 onrrado de quantos lo uieren.

¶ L. lxxvi. para sanar de malencomia.

¶ L. lxxvii. para deslugar.

¶ L. lxxviii. para guarecer al epilentico. o al loco. al enfechizado. sanara. *De la luna.*

¶ L. lxxix. para seer amado de los omnes. 7 meter amor entre dos q se quieren mal.

¶ L. lxxx. para non cansar maguer q ande quindes iornadas.

¶ L. lxxxi. para aqntos le qñeren contrallar.

¶ L. lxxxii. para fazer uenir todas las pilomas todas a qual quier lugar.

¶ L. lxxxiii. para seer el ninno guardado de maldad. 7 que nol faga mal el llorar.

¶ L. lxxxiiii. para que non pueda llugar a suetra nin vniua al lugar.

¶ L. lxxxv. para seer amado 7 bien quisto de las mugieres 7 recatir todo lo q qñiere con ellas.

¶ L. lxxxvi. para entender bien las cosas. 7 q non se le oluide nada.

¶ L. lxxxvii. para crescer las muelles 7 los arboles 7 las otras cosas de sobre tierra.

¶ L. lxxxviii. para sanar de la fenta del escorpion.

¶ L. lxxxix. para aqui comienca los caplos de la sesta parte de este libro que fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas pomeno las en sortijas segund q dize plinio 7 hermis 7 otros sabios et a en ella lxxxix. caplos *De saturno.*

**S** el primer caplo es para q obedes can todos los espiritos. 7 saber los q de los oros. 7 someter la toda cosa que ande sobre tierra 7 todas otras cosas.

¶ L. i. para recatir que quier de los reys 7 para sanar de todas enfermedades.

¶ L. ii. para non auer cuidado de las mugieres. 7 que la mugier non la pueda auer uanon.

¶ L. iii. para auer todas las cosas q cobriare.

¶ L. iiii. para quel obedes can las aguilas 7 los leones 7 toda ave. *De iupiter.*

¶ L. v. para recatir todas las cosas q demandare. 7 reterna quanto oyer. *De mars.*

¶ L. vi. para seer mactado de vueyars. 7 de lo que los 7 auer todas otras de mar.

¶ L. vii. para enzar en quantas batallas q fiere 7 non auer mal ninguno. 7 para ganar onrra de los reys. 7 librar sus cosas con ellos. 7 para auer peccon del mal que fuere.

¶ L. viii. para que non se llegue a el ladron ni de otra fiera. 7 temer lo an las gentes. 7 q el can no pueda ladrar. 7 para recatir las cosas que perden con a mats.

¶ L. ix. para seer ledo 7 gozoso 7 sano. 7 empreñar la mugier de su mando. *De sol.*

¶ L. x. para recatir bien sus mandados 7 nol pora ningun omne malo empreñar.

¶ L. xi. para seer bien quisto de las mugieres.

¶ L. xii. para seer mudas ueritas manuillosas.

¶ L. xiii. para se allongar su vida 7 seer sabidor de magica 7 de nigromancia. 7 para sanar dolores de los ojos de lagrima o de reuma. 7 a otras muchas ueridades.

¶ L. xiiii. para seer bien amante 7 multiplicar sus hijos 7 seer quisto de los omnes.

¶ L. xv. para seer amado de los omnes 7 recatir todas las cosas q quisiere.

¶ L. xvi. para entrar a los reys 7 llagar 7 andar entrellos. 7 para recatir todas cosas.

¶ L. xvii. para seer amado de los reys 7 temido de los principes 7 guardado de las gentes. *De uenus.*

¶ L. xviii. para nunca seer uenado. 7 seer muy onrrado de los reys. 7 amado de las mugieres. 7 para tolar todos los ruyos 7 los noamientos.

¶ L. xix. para auer onrra 7 peccon de los reys 7 de los malos fechos. 7 para ganar amor de las gentes. *De mercurio.*

¶ L. xx. para razonar 7 para disputar. 7 para uencer pleito. 7 q uana mas adelante la su razon q las otras.

¶ L. xxi. para ganar la sabiduria 7 quanto fiere o desbare. auer lo a. *De la luna.*

¶ L. xxii. para seer poderoso de todas cosas 7 guardado de toda ocasion. 7 para todas las cosas. 7 recatir todo qnto demandare.

Aqui comienca los caplos de la setena parte de este libro. Et fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas segun q dize plinio et a en ella siete caplos.

¶ L. i. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

- ¶ l. iij. pora ser ommrado de todos los omis co  
munal mente. 2
- ¶ l. iij. pora ser temudo 7 efforçado 7 uegedor.  
en las uicillas 7 en las udes. 2
- ¶ l. iiii. pora ser ommrado de los reyes 7 por ganar  
reyno 7 señorio. 2
- ¶ l. v. pora ganar amor de los omnes 7 por ser.  
guardado de los espintos malos. 2
- ¶ l. vi. pora ganar amor de los omnes 7 por ga  
nar grado saber 7 noble. 2
- ¶ l. vii. pora ser ommrado de los omnes 7 seruido  
de los espintos. 2
- ¶ aqui comiençan los caplos dela .viii. parte  
q̄ fabla de las uertudes 7 de las propiedades  
que an las ymagenes q̄ se fizen en las pie  
dras segund q̄ dize nigiel. Et a en ella .xiiij.
- ¶ l. p̄miero es por azer caplos :-  
omne en ontra. 2
- ¶ l. iij. es por ser casto 7 auer bie  
querencia de los aicos omnes 2
- ¶ l. iij. por azer en riquezas 7 por saber lo que:  
es de uenir. 2
- ¶ l. iij. por auer salud 7 ontra 7 guarda el ome  
en curias. 2
- ¶ l. x. por prophetaar las cosas q̄ an de uenir. 2
- ¶ l. vi. por sau de prision 7 de curia. 2
- ¶ l. vii. por poner amistada en los omnes. 2
- ¶ l. viii. por auer poder sobre los demonios. 2
- ¶ l. ix. por auer buena color 7 auer ontra. 2
- ¶ l. x. por ser guardado de malos espintos. 2
- ¶ l. xi. por ser inuisible. 2
- ¶ l. xii. por azer la leche alas mugieres. 2
- ¶ l. xiiij. por auer ontra. 2
- ¶ l. xv. por ser saluo de ueneno 7 de fiebre. 2
- ¶ l. xvi. por auer salud. 2
- ¶ l. xvii. por guardar el lugar el lugar de repel  
tad 7 de pestilencia 7 por ser guardado de ma  
los fechos. 2
- ¶ l. xviii. por ser guardado de fechos 7 por auer  
qui en su menester. 2
- ¶ l. xiiii. por faz uenir assi q̄l muerto q̄ fize. 2
- ¶ l. xv. por poner luz. 2
- ¶ l. xvi. por ser sano en tierra agena. 2
- ¶ l. xvii. por ser defendido de los enemigos. 2
- ¶ l. xviii. por ser guardado de embalgamiento  
de uino. 2
- ¶ l. xiiii. faer encantamientos. 2

- ¶ l. xiiii. por ser guardados los miembros de  
los omnes sanos. 2
- ¶ aqui comiençan los caplos dela .ix. parte que  
fabla de las aguas 7 de los lodos q̄ entran en el ma  
gut desta facia segund yacot. Et a en ella  
ocho capulos. 2
- ¶ l. p̄miero es del plago desta parte.  
¶ l. iij. de como se deue fazer el agua  
que auia la ymagen en la piedra.  
¶ l. iij. de otra manera desta misma  
agua. 2
- ¶ l. iij. de otra agua pora esta misma obra.  
¶ l. iij. es regla de como se deue obrar destas aguas.  
¶ l. vi. es de fazer loco q̄ es mester en esta obra  
de las ymagenes. 2
- ¶ l. vii. es de otra manera de loco. 2
- ¶ l. viii. de otro loco 7 de reglas q̄ son mester en  
esta facia. 2
- ¶ aqui comiençan los caplos dela .x. parte  
que fabla de como se deuen labrar 7 entallar  
las piedras 7 de otras reglas que a mester en es  
ta facia segund q̄ dize alpa. a en ella .xviiij.
- ¶ l. p̄miero es del prologo caplos :-  
del libro. 2
- ¶ l. iij. de la manera de labrar las pie  
dras preciosas. 2
- ¶ l. iij. de las piedras q̄ non les fae mengua  
atempramento. 2
- ¶ l. iij. de q̄ manera deue fazer el q̄ quiere en  
tallar. 2
- ¶ l. x. es la manera de la obra del entallador. 2
- ¶ l. xi. del auilgamiento de alpa al entallador. 2
- ¶ l. xii. de la oracion q̄ deue rezar el entallador. 2
- ¶ l. xiii. de las horas q̄ deue labrar: en cada  
partida de la ymagen. 2
- ¶ l. xiv. de los dize de purgamiento del entallamiento. 2
- ¶ l. xv. de la significacion de los signos en los miem  
bros 7 en las partidas del cuerpo. 2
- ¶ l. xvi. de noticia q̄ deue saber de las .xv. cosas. 2
- ¶ l. xvii. de las .xviii. mansiones de la luna. 2
- ¶ l. xviii. del uso de la natura en tierra 7 de los sos  
rechos sobre las piedras. 2
- ¶ l. xiiii. de la uertud de las piedras segund sus  
entallamientos. 2
- ¶ l. xv. del despurgamiento de las partes 7 de la mal  
auilgacion 7 de la feminidat de las ymagenes 7 de  
las partes de los signos 7 de las horas 7 de la forma

24

7 del abito delas ymagenes. 2  
 El. xxi. dela concordia de los sabios en las sazo-  
 nes delas tiempos. 7 qual planeta a poderio  
 en cadaun miembro delos sentidos que son  
 en la cabeza. 2  
 El. xxii. delos dichos de hermes sobrel poder  
 delas planetas en las ymagenes. 2  
 El. xxiii. delas planetas qual es masio o qñ  
 seña. 7 cuemo te deues appariar al hora  
 del fondir. 7 quando as de comecar. 7 la oraci-  
 on que as a dezir. 2  
 El. xxiv. es el el ay estoro delos libros de hermes  
 sobre la diuision delas quatro naturas de su-  
 so 7 dyuso. 7 de su acordamiento. 2  
 El. xxv. del deprimamiento delas naturas 7 delas  
 quarenta 7 ocho formas de suso. 7 del coma-  
 nimento delas estrellas fixas al logar donde su-  
 eron. 7 delos otros mouuimientos del cielo. 7 de  
 las conuinciones delas planetas. 2  
 El. xxvi. delas naturas delas formas septenconale.  
 El. xxvii. delas naturas delos signos. 2  
 El. xxviii. delas naturas delas formas indiconales  
 El. xxix. delos tres mouuimientos de suso que  
 significan tres caminamientos dyuso en tierra.  
 El. xxx. de como deues entender en la ymagen  
 las quatro naturas. segund en el omne. 2  
 El. xxxi. del explanamiento que dno en su  
 prologo delas cosas. 7 dela quantia delas yma-  
 genes. 7 de otras cosas. 2  
 El. xxxii. del castigamiento de ay en la fin del  
 vno: - *Aqui comienca los caplos dela xi  
 parte que fabia delas uerdades 7 delas obra  
 que an las ymagenes que se fallan en las  
 piedras Et a en ella. Lxxxii. caplos 7 prime-  
 ramente delas ymagenes q son dela octaua*  
**A**l primero es por auer *espera.*  
 ardimento 7 uigereza 7 por seer  
 los caualllos guardados de aguami-  
 ento 7 de todas enfermedades. 2  
 El. segundo para seer seguro de nos. 7 de tem-  
 pestades. 7 de enuidia 7 de los curtos delos demonio.  
 El. iii. para seer uencedor en las lites. 2  
 El. iiii. para seer guardado de ydo pñna 7 de ce-  
 ciones. 7 de pestencias 7 de epidimias. 2  
 El. v. para q no pueda emperer demonio.  
 El. vi. para seer uencedor 7 meior en todas cosas.  
 El. vii. para seer siempre sano. 2

El. viii. para ganar los honores nueuos 7  
 guardar los uicios. 2  
 El. ix. para seer agradabile a todos. 7 seer bie-  
 quisto 7 amado de todo el pueblo 7 obedecer le  
 todas las bestias. 2  
 El. x. para seer agradabile 7 bien quisto de to-  
 dos los omnes. 7 para obedecer le todas las  
 bestias. 7 para prender muchos peces. 7 para  
 nadar en la mar entre los pescados que nol  
 fugan mal. 2  
 El. xi. para comprar 7 ueder todas cosas.  
 El. xii. para cobrar 7 poner amor 7 dileccion  
 entre uaron 7 mugier. 7 otrosi. entre gany-  
 nes 7 diuidos. 2  
 El. xiii. para librar de pñna 7 de quartana  
 El. xiiii. para seer bien auenturado en tierra  
 7 en mar. 7 para seer bueno 7 uicnusto. 7 co-  
 brar lo q perdio. *Delas figuras delos signos:*  
 El. xv. para guardar de fiebres cotidianas. eo  
 guardas delas 7 de su curatio. 7 para auer gin-  
 7 uertud para seer bien razonado. 7 sonl. 7 en-  
 genoso en todas cosas. 2  
 El. xvi. para los q an fiebre con calentura. o  
 calentura atal desta natura. 2  
 El. xvii. para debrar 7 guardar 7 guarecer de  
 fiebres quartanas 7 toller las muy ligera mte.  
 El. xviii. para guardar 7 defender de fiebre terciana.  
 El. xix. para ganar en todas cosas q comprare  
 o que uendiere 7 todas merchandias corream  
 a su casa. 7 todos se ayuntaran a ella para co-  
 prar o uender todas merchandias. 2  
 El. xx. para fazer guerra 7 meter discordia  
 por siempre iamás. *Delas figas delas plas.*  
 El. xxi. para poderio de tierra man tener aqñ  
 las cosas qñ son otorgadas 7 sus derechos. 2  
 El. xxii. para seer poderoso 7 bien quisto 7 bie-  
 apreso. 7 para crescer cada dia el poder 7 la ten-  
 anca. 2  
 El. xxiii. para ueler en todos pleitos. 7 en todas  
 cortes 7 seer conuincient 7 bien acostuado.  
 El. xxiiii. para seer amado 7 bien quisto de  
 toda creatura 7 auer todo lo q demandare.  
 El. xxv. para non auer miedo de su enemigo  
 7 seer siempre uencedor en todas cosas. 2  
 El. xxvi. para seer ligero 7 crescer su poder sie-  
 pre. 2  
 El. xxvii. para seer siempre rico 7 atodado 7 ornado.

- El. cxxij. para quel obedezcan 7 se encline a su mandamiento 7 q sea toda cosa que quisiere.
- El. cxxij. para seer mucho abonado de sapiencia 7 de bien razonar 7 seer siempre gozoso 7 ledo 7 seer agradable.
- El. cxx. para somnar todos los tesoros del Reyno o saber en que logar rizen. o como se pueden auer.
- El. cxxi. para maestre de prender aues o las que seen prender.
- El. cxx. para ser siempre vida bien auenturada.
- El. cxxij. para non **Delas figuras geniales** se furtar los q comieren ala parte sinestra de la mesa.
- El. cxxij. para seer defendido 7 seguros de sus enemigos.
- El. cxxij. para sanar dela fiebre aguda 7 para saber bien conoscer las melezinas 7 las yerbas 7 en saber las biendar 7 para seer muy poderoso 7 si saliere sangre 7 la pusiere en el dedo meyo sera sano 7 quando muy bien.
- El. cxxij. para non peccar en tio ni en mar. 7 guardar el cuerpo sano 7 salvo de otro mal de fiebre 7 de ydros pupa 7 para seer poderoso 7 seer bien sablado en pleitos 7 seer ucedor. 7 empreñar se la mugier 7 ayudar la a en ciudar 7 fize seer bien sablado 7 amado en todas cosas 7 para uencer todo pleito 7 dar paz 7 concordia 7 muchos otros bienes.
- El. cxxij. para non qua auer la enfronada que dizen conca.
- El. cxxij. para seer temudo 7 onrado de los señores 7 de los señores 7 de los principes de la tierra.
- El. cxxij. para sanar dela piedra dela uecaga.
- El. cxxij. para seer tod siempre onrado 7 abonado.
- El. xli. para recabdar todas las cosas que q fiere con emperador o con rey. o con otro ql príncipe quier.
- El. xli. para mantener el rey sus derechos todos 7 las otras potestades quel fagan quando ondra 7 quel reman.
- El. xli. para seer agradable 7 amado del pueblo 7 quel obedezcan todas las bestias.
- El. xli. para tomar mucho pescado 7 forz

- oavsi del omne.
- El. xli. para quel obedezcan todos los sps malignos 7 para fallar los tesoros escondidos. poro quiet que sean.
- El. xli. para sanar todo dolent.
- El. xli. para seer agradable 7 bien quisto de los omnes 7 para obedecer le las vestias. et para tomar muchos peces. 7 nadando en la mar fuyan todas las bestias fieras del 7 non yaura ninguna q mal le haga.
- El. xli. para q ninguno de sus enemigos nol pueda uosir ni fizeer ningun mal quier en batalla quier en lio o en qual quier logar. 7 que non puedan furtar ni nosir los ladrones en la casa 7 para sanar dela epileptica piffio. 7 q el can non pueda labrar.
- El. xli. para obedecer te la mugier 7 q haga tu nolumdad.
- El. l. para q te obedezca 7 haga tu mandamiento el buron o la mugier.
- El. l. para uocer qual quier bestia fiera que te non haga mal.
- El. l. para obedecer te todos los espíritus que moran en las tumbrias o en los miferios 7 para fallar los tesoros.
- El. l. para prender las aues.
- El. l. para uocer los enemigos 7 quel obedezcan los omnes.
- El. l. para seer ome agradable 7 pagable a todos 7 para obedecer le q mugier quiere 7 para somnar qual cosa quisiere.
- El. l. para obedecer los omnes 7 las mugieres. 7 los sps 7 arçer las riquezas 7 que faga su uoluntad qui quisiere.
- El. l. para conuidar le todos 7 aguardar le 7 servir le.
- El. l. para que los enemigos nol puedan conuillar 7 para uocer las batallas 7 quel reman todos.
- El. l. para saber todas las cosas que ni quisieres de los sps malignos.
- El. l. para maqual logar quisiere que ninguno nol uea.
- El. l. para seer abonado de muchas riquezas 7 seer bien quisto de las gentes.
- El. l. para manqua seer llagado nin auer otro mal ninguno. ni ninguna agua nel

- pueda fazer e ama amor e onrra de todos: -  
El. lxxij. para ser librado de ueneno e toxico e  
de yerbas. 2  
El. lxxij. para meter paz e amor entre los  
malquientes. 2  
El. lxxij. para can algar e para ardimen e oia  
dia e ligereza a los q se coluen e guarir los cana  
El. lxxij. para 2  
El. lxxij. para uencer las uicallas muy onrrada  
muerte. 2  
El. lxxij. para ser muy sabio e muy agudo e  
firme e estable en la cosa que propuere e  
en su coracon e ser agudable a dios e a los os.  
El. lxxij. para folgancia e solaz depues de la  
sua e confortamiento e alegria depues de en  
fermedad. 2  
El. lxxij. para oler e ver e todos los q con el udi  
aten q ninguno no le podra sostener en uicalla.  
El. lxxij. para ser cumplido e abondado de todo  
bienes e ser sutil e entendido e conuista e  
toda calenmia mala e emulgosa. 2  
El. lxxij. para los plantamientos e las semien  
cas e para fallar los thesoros de la tierra e es po  
ra soy las serpientes e para otros muchos bie  
nes. 2  
El. lxxij. para los plantamientos e para ga  
nar onrra e pres. e para sanar las bestias de  
toda enfermedad e para sonar los thesoros. 2  
El. lxxij. para amansar e tar las bestias brauas.  
El. lxxij. para cagar los uenados 2  
El. lxxij. para guardar los frutos de toda tem  
pestad e otros muchos bienes. 2  
El. lxxij. para tomar las serpientes las bestia  
uenenosas. 2  
El. lxxij. para q todos le sablen e q digan bie.  
El. lxxij. para ser fuerte e placible a dios e  
a los omnes. 2  
El. lxxij. para sanar de toda malautia. 2  
El. lxxij. para uencer la uicalla. 2  
El. lxxij. para ser fuerte e poderoso. 2  
El. lxxij. para auer auencia mardo o mugir  
El. lxxij. para ser guardados e saluos los ni  
embros 2  
El. lxxij. para ser abondados de sebo e de sa  
uicia. 2

# DEL SIGNO DE ARIES. <sup>(1)</sup>

Aristotil que fué mas cumplido de los otros filosofos et el que mas naturalmente mostró todas las cosas por razon verdadera, et las hizo entender cumplidamente segund son, dijo; que todas las cosas que son so los cielos se mueven et se enderezan por el movimiento de los cuerpos celestiales, por la virtud que han de ellos segund lo ordenó Dios, que es la primera virtud et donde la han todas las otras. Et mostró que todas las cosas del mundo son como trabadas, et reciben virtud mas de otras; las mas viles de las mas nobles; et esta virtud parece en unas mas manifesta, así como en las animalias et en las plantas et en otras mas escondidas, así como en las piedras et en los metales: et de estas hicieron los sabios libros en que dijeron de los cuerpos celestiales, que non son compuestos de los quatro elementos, et eso mismo de los otros que de ellos se componen, así como de animalias, que son todas las cosas vivas que han alma de sentir et de mover: et otrosi de las plantas que son de los frutos que nacen de la tierra, así como arboles et hierbas. Et hablaron otrosi de las cosas mas duras que se hacen de la tierra así como piedras et metales; et de cada una de estas hicieron libros. Mas los que escribieron de las piedras, así como Aristotil, que hizo un libro en que nombro sieteçientas de ellas dijo de cada una, de que color era, et de que grandeza, et que virtud habie, et en que lugar la fallaban: et así hicieron otros muchos sabios que en estas cosas tangieron. Mas entre aquellos hoboy algunos que se metieron mas à saber el fecho de ellas; et ovieron que les non abundaba de conoscer su color, et su grandeza, et su virtud, si non conosciesen enales eran los cuerpos celestiales con que habian atamiento, et de que reciben la virtud por que se enderezaban à hacer sus obras segund el enderezamiento de los estados de los cuerpos de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los sabios que se mas de esto trabajaron fué uno que hobo nombre Abolais; et como quer que él lewie la ley de los moros era hombre que amaba mucho los gentiles et señaladamente los de tierra de Caldea; por que de allí fueran sus abuelos. Et por que él sabe hablar aquel lenguaje et leie la su letra, paga se mucho de buscar los sus libros et de estudiar por ellos; por que oyera decir, que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo. Mas por las grandes guerras et las otras muchas ocasiones que y aconçecieron muriera la gente, et ficaron los saberes como perdidos: así que muy poco se fallaba de ello. Et este Abolais habie un su amigo que buscaba estos libros et gelos facie haber. Et entre aquellos que buscó, falló este que habla de tresçientas et sesaçenta piedras, segund los grados de los signos que son en el cielo octavo: et dijo de cada una qual color et qual nombre et que virtud ha; et en que lugar es fallada; et de la estrella de la figura que es en el grado de

aquel signo donde ella recibe fuerza et virtud. Et esto segund el sol corre en todo el año por los grados de las figuras de los doze signos, que se hacen por todos tresçientos et sesaçenta, que son todos figurados de estrellas menudas et otras figuras muchas, que estan en el octavo cielo, que son figuradas otrosi de estrellas las unas a parte de septentrion que es à la estrella que llaman tresmontana; et las otras à parte de medio dia, que son dellas dentro en los signos; et las otras de fuera de ellos: así que se hacen por todas con los signos cuarenta et ocho. Ende, quando Abolais falló este libro fue con él muy hedy, en tovo que fallara en él lo que cobheçiera fallar de este saber de las piedras. Et desde hobo por el mucho leido et entendido lo que en él era, trasladó de lenguaje caldeo en arábigo. Et en su vida puzo de probar aquellas cosas que en él veyen et fallan ciertas et verdaderas: en él era sabidor de la arte de astronomia et de la forma de conoscer las piedras. Et despues que el muryo fice como perdido este libro muy grand tiempo, de cosa que los que lo habian no lo entendian bien nin sabian el rar de él así como era nin hasta que quiso Dios que viniese à manos del noble rey Don Alfonso fijo del muy noble rey Don Ferrando et de la reyna doña Beatriz el suñor de Castilla, de Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordoba, de Murcia, de Jaen et del Algarve. Et falló en siendo infante, en vida de su padre en el año que ganó el reino de Murcia que fue en la era de

Et obol en Toledo de un yudio que lo tiene escondido que se non quiere aprovechar del nin que à otro texiese pro.

Et desde este libro tovo en su poder fizolo leer à otro su judio que era su fisico; diciendole Yhuda Mosea el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia, et sabie et entendie bien el arábigo et el latin. Et desde por este judio su fisico hobó entendido el bien et la grand pro que en él yare mandoselo trasladar de arábigo en lenguaje castellano; porque los hombres lo entendiesen mejor et se supiesen del mas aprovechar. Et ayudol en este traslado Garcia Perez un su clero que era otrosi mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acordado de trasladar el segund año que el noble rey Don Ferrando su padre ganó la çibdad de Sevilla. Et este libro es muy noble et muy preciado: et qui del se quisiere aprovechar, conviene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia, porque sepa conoscer las estrellas, en qual estado están, et en qual sazón viene mayor virtud à las piedras dellas, segund la virtud que reciben de Dios. La segunda cosa es que sepan conoscer las piedras et las colores et las faciones dellas, et otrosi que sepan ciertamente los lugares señalados à ser en, et ó se fallan et estreman la çontra fecha de la natural, et departir otrosi las que naturalmente se semeyan en uno

(1) Ya puesto à la venta este Còdex, se nos manifiesta por algunos de los señores que lo han comprado, lo conveniente que seria tener la reproducciòn en caractèras tipogràficos modernos, y deseosos nosotros de complacer à nuestros favoreçedores, lo hacemos con mucho gusto, de manera que ocupando menos volumen tiene el objeto.

conosciendolas por peso, et por dureza, et por las otras sennales por que se pueden conoscer á hombre que fuere entendido en este saber.

La tercera cosa es que sea sabidor de la arte de fisica, que yace mucho de ella encerrada en la virtud de las piedras, segund en este libro se muestra; et que sepa de ellas obrar asi como en él manda: et que sea de bon seso por que se sepa ayudar de las cosas que facen pro, et se guarde de las que tienen danno. Et obrando de esta guisa llegará á lo que quisiere facer por ellas, et verá cosas maravillosas de la su virtud que recibe de Dios; por que habrá á loar et bendecir el su nombre que sea benido por siempre yamá Ament.

**De la piedra á que llaman Magnetat en caldeo, et en arábigo: et en latin Magnetes: et en language castellano Aimant. (1 vuelto.)**

Del signo primero es el de Aries, que quiere tanto decir como figura de carnero; et es casa de Mars et exaltacion del sol, et segund la complision que él muestra en todas sus obras es caliente, et seco. Et la piedra que es en el primero grado del llamanle Magnetat en caldeo et en arábigo. Et latin Magnetes et en language castellano Aimante.

Et esta piedra es negra en su color, pero tira un poco á bermejada. Et hay algunas en que parece color cardena como de azul: et estas son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes, la mayor de todas es la de tierra de India que fallan cabo la mar. Et esta piedra ha naturalmente virtud en si de tirar el fierro con muy grand fuerza. Et por que semeja grand maravilla á los que non saben la natura de las propiedades de las cosas, que esta piedra, que es de su natura caliente et seca, puede tirar el fierro, que es frio et seco decimos; que se non deben maravillar por ello: ca si bien paráren mientes á los dichos de los sabios fallarán, que todas las cosas que tiran unas dotras lo facen en dos maneras: ó por semeyante ó por el contrario.

Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conviene que sean puestas en este libro ca asaz abonda lo que se aqui dice: por á todo hombre entendido, si bien sopiere parar mientes en lo que ellos dijieron: ca por la propiedad desta piedra pueden conoscer todas las otras. Et el tirar, que esta hace, es segund la cuantia della á la del fierro que tira: asi que, en tierra de India en el monte ó las fallan, que es cerca de la mar, á las naves que cabo della pasan tira todos los clavos dellas por fuerza de la parte ó esta la penna: asi que los face ir como saetas. Et si estan bien reblados, que los non puede estender et sacar, face ir las naves contra si tan de recio, que se pegan en las pennas et perecen. Et es grand maravilla que el fierro que vence todos los otros metales por fortaleza que há en si, véncelo esta piedra por su propiedad, et fazlo venir contra si obedient. Et por esto se muestra que este tirar es mas por fuerza de contrariedad que de semeyante. Et tan grand es la virtud que recibe desta piedra el fierro que se llega á ella, si es bien fina, que tira otros fierros más pequennos que si de guisa que se apegan á el como á la piedra: et desta manera puede tirar muchos fierros apegandose unos á otros fasta tamanna cantidad quanto pueda sufrir. Et esta virtud es tan probada et tan manifesta que sin lo que ve hombre por los oyos, teniendo la piedra en la una mano et el fierro en la otra siente en como se va pegar en ella, et el un fierro en el otro. Et si hombre quisiere que esta piedra pierda su virtud métala en agua de ayos ó de cebollas, de guisa que esté cubierta toda tres dias et tres noches et perderla há. Et si quisiere que la cobre, métala otros tres dias et tres noches en sangre de cabron, que esté otrosi toda cubierta, et coebrarla há, mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra ha otrosi otra grand maravilla: que si la meten en un terrazo, en forno que sea de fuerte fuego, et esto fieieren cuatro vegadas, camiandol cada vez aquel terrazo por otro nuevo; et desde que fuere quemada et la sacaren del forno et pusieren cabo della un poco de sufrir, et rucieren la piedra

con agua, saldrá della fuego tan que quemará muy lumne á toda cosa que alcance, que pueda quemar. Et esto face, por que ella es caliente et seca: et cuando la quemar enciérrase en ella la virtud del fuego, et encubrese: et por ende fuye del agua, que es el contrario della, fria et humeda; et ayúntase con la sufre que es á su semeyant caliente et seca. Et desta guisa, fuyendo muy de recio de su contrario, que es mas fuerte que si, et ayuntandose con grand fuerza á su semeyant, quema muy delucne, asi como es dicho de suso. Et si quisiere hombre que pierda esta quemazon eche sobrella olio de cual natura quiere, et perderla há. Et esta piedra há virtud en si, que aquel que la troxiere consigo, si fuere hombre flaco de corazon dar le há esfuerzo: et si fuere esforzado esforzarl há mas. Et en el arte de fisica es muy provechosa: que si á algun hombre dieren á beber limadura de fierro, ó alguna otra manera de toxico en que haya fierro mezclado, ó fuere ferido con fierro empozonado, moliendo desta piedra et faciendo polvos, et mezclandola con cual olio quisiere, et dandola á beber al que es entosigado saldrá el toxico por parte de yuso et sanará luego. Eso mismo fará si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entosigado. Et el que quisiere saber con cuales estrellas ha esta piedra su atamiento, et de que recibe la fuerza, et la virtud, sepa que son aquellas tres que estan en Aries et siguen al nudo del filo de la figura de Piscos: et la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la propiedad que ellas hán de tirar el fierro, es por la virtud que reciben destas estrellas. Et cuando la mediana dellas sube en el horizon de parte de oriente habrá mayor fuerza et mas virtud en todas estas obras que habemos dichas.

**De la piedra á que llaman Zurudica. (2 vuelto.)**

Del segundo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Zurudica, que quiere decir desfacedor del figado. Et esta piedra es cardena en su color; asi que semeja al safir en la cardenor, mas no en la luz; ca á esta non traspasa el viso como al safir face; ca la su color es mucho espesa et turbia, pero hay algunas en que fallan grano blanco, como gotas; et estas son las mejores. Et fallanlas en tierra de Promision en la ribera dun río quel dicen *Alberich*, que corre entre dos montes, lumne de poblado. Esta piedra de su natura es caliente et seca: et su propiedad es que el que la trae consigo ha grand miedo sin razon á menos de ver por que. Et segund natura de fisica pora obrar mal ha tal virtud que cuando la pulen ó la muelen et daquellas poliduras ó moleduras dieren á alguno á beber cantidad sabuda, desfacerle há todo el figado, saciendo sangre por dyuso asi que nuncual quedará fasta que muera. Et si figado de algun animal pusieren en un bacín et la piedra con el, desfacerl há todo, et tornarl há en sangre corriente. Et la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et de ella recibe su fuerza et su propiedad. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mostrará mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. (2 vuelto.)**

Del tercero grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. Este nombre há ella dun río en que la fallan á que dicen Gaga, et dicenle otrosi, río Dinfierro et corre cabo la casa del Templo. A esta piedra non pasa el viso, ca es de color de greda turbia; et fallanla otrosi en Espanna en unos montes que son cerca de Saragoza en un lugar que dicen Diche. Et otrosi en el monte que es cabo Granada á que llaman Soler en unas cuevas que y ha. Pero tan bien las de Saragoza como las de Granada son pocas et non son tan buenas como las que fallan en el río de Gaga. Esta piedra es de su natura caliente et seca et ha tal propiedad, que cuando la pulen et dan lo que della sale á beber á algun hombre á qui huele mal el cuerpo por razon de suor tue llegela et faz quel huele bien. Et aun sin esta há otra propiedad que si la cinnieren sobrel vientre á hombre que haya en los esten-



tinios gusanos á que llaman simiente de calabazas facelos todos morir et celiarlos por dyuso. Et la estrella que es sobre la monneca del brazo diestro de la figura de la señora, que está en la siella asentada, ha poder sobresta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mayor virtud et mostrará mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Miliztiz. (3.)

Del cuarto grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Miliztiz, que quiere decir tanto en caldeo, como madurador de postemas. Esta es de color cardena que semeya azul; et quebrantase ayua, et muelese entre los dedos. Esta piedra es fallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos lugares que há y, que semeyan cuevas; et qui entra dentro siente como calentura de banno, et como olor de fumo. Et hay destas piedras grandes et pequennas; et las que han en sí blanco mezclado con el cardeno son mayores. Et cuando esta piedra pulen facese clara et lucia, asi como las otras piedras. Et há tal propiedad, que tira los fustes de la ciguda, asi como la Aímante tira el fierro. Et en razon de fisica face grand pro; ea el que la moliere et la amasare con alguna licor et la pusiere sobre la postema fazla madurar luego; et si la colgare sobre ella faz eso mismo. Et qui quisiere de ella mal obrar et la diere á beber á alguno peso de seis draemas, morrá saliendo venino del por dinso; mas si bebiere menos de esta cantidad escapará. Et al que entendieren que la há bebida et dieron á beber qual olio quier nol furá mal et guarrá muy bien. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la virtud, et la fuerza que ha es de la estrella meridional de las tres que son sobre el cinto de la mugier cadenada que nunca conoseió marido. Et cuando es en medio cielo muestra mas su obra.

#### De la piedra á que dicen Ceritiz. (3.)

Del quinto grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Ceretiz. Et es fallada en tierra de India en una isla por ó corre un rio que ha asi nombre, et fallanla en las riberas de aquella agua, et es de color tan verde que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte; et pesan ciento et veinte draemas. Et cuando la alimpián puliendola catanse los homines en ella asi como en espejo dalbido. Et es otrosi de su natura caliente et seca, et há en sí tal propiedad que si la toviere la mugier colgada sobre sí ó encastanada en sortija cuando yoguiere et varon con ella; nunca se emprenará sinon de maslo. Esto mismo fará cualquier animal sobre que la colgaren. Et esta virtud recibe de la estrella que es en el retornamiento del rio la que tanne en los pechos de Caitoz. Et cuando es esta estrella en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Movedor. (3 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Aries es la piedra que es dicha Movedor, et há este nombre, porque cuando la pulen et toman lo que sale de ella et lo dan á beber á mugier que sea preñada morrá luego, la criatura et hecharla há de sí muerta ó viva de qual guisa quier que esté. Et eso mismo face si la toviere sobre sí colgada. Otro tal fará á todo animal que de ella beba, ó gela cuelguen de suso. Esta virtud es mala para las mugieres que tienen los fijos vivos en los vientres et non les querrien perder, et boua para las que los tienen muertos et non los pueden echar, ó, son tan flacas que non pueden parir. Et la color de esta piedra es mezclada de verde con bermeyo; pero la verdura de ella es tan flaca que tira á amariello; et otrosi, la bermeyura es tan poca que semeya al agua de la carne cuando la echan en sal. Et la minera de esta es en las riberas de las islas de la mar que son en la tierra á que dicen Cin. Et de su natura es calent et seca. Et la estrella que sigue á la que es en el retornamiento del rio há poder sobre esta piedra, et de ella

recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Goliztiz. (3 vuelto.)

Del sétimo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Goliztiz. Et este nombre há de un rio que es asi llamado en que la fallan en las riberas de la mar de India. Et por que non es fallada en otro lugar sinon allí, por eso non há otro nombre sino segund el rio. De natura es caliente et seca. Et de color parda, mezclada con amariello. Pero la amarellor es mas que la pardura. Su propiedad es que si pusieren della pesante de diez draemas, tira de cobre ó arambre pesante de media; asi como la imante tira al fierro; et segund esta cantidad tira mas ó menos. Et aun ha otra virtud que si toman della peso de media draema et la echiaren sobre diez de plata fondida tornarla há de color amariella. et si esto ficieren tres veces ó quatro tornará de color de puro oro et sofrira, fundicion de fuego por sienpre jamás; pero no es oro natural. Et esto face, por que há en ella natura de sofre bermeyo. Et en la arte de fisica há esta virtud que si toman della peso de dos granos de ordio, et la molieren, et la mezclaren con agua dulce, et la metieren en las narices del que nasce con la enfermedad á que llaman demonio, sanará de la primera vez, ó, al mas tarde, á la segunda. Et la estrella delantera de las dos que son en el corno del signo de Aries et la otra que es en el pescuezo desta figura han poder sobresta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Telliminuz. (4.)

Del octavo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Telliminuz. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la su sequedad es en el cuarto grado. Negra es de color et parece en ella ya quanto de bermeyura; asi que, semeya á los granos de la pimienta. Es fuerte et muy dura, asi que, se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amariello, que es tanto con la tintia de Alejandria; et esto la quebranta desta guisa: que cuando el laton llega á la piedra quebra ella luego. Esta es fallada en tierra de los negros, en ribera dun rio que pasa por apellidos lugares ó estas piedras son; et fallanlas y de deapareidas colores et faciones; mas fallanla siempre en forma redonda et llana fecha como tortuella; et dellas grandes et dellas pequennas. Et la virtud della presta mucho en el arte de fisica; ea si la ponen en sobre ferda ó sobre llaga, sana muy aína, sin facerse en ella venno nia postema. Et si la cuelgan sobrella faz eso mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que está asentada en la siella et la otra que está en el recodadero desta misma figura, et llámante la palma tuita, han poder sobresta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando á mas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Milititaz. (4.)

Del noveno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Milititaz. Esta es de su natura calent et seca. Et fallanla en las islas duna tierra que ha nombre Cin, en un lugar por ó corre un rio que dicen rio de la miel. Esta piedra es liviana de peso et muy porosa; et nunca la fallan si non en figura cuadrada. Bermeyo es de color, mas non mucho; ea tira una grand partida á color amariella; et dellas y há que las fallan todas amariellas. Et su propiedad es á tal, que si la pulen con alguna cosa sale della sabor dulce como miel. Et en el arte de fisica face esto grand pro; ea si lo dieren á beber á hombre que haya tose ó otra dolencia en los pechos, al muy grand pro et sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar do fuere la dolencia fará eso mismo; pero no tan aína. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del rio ha poder sobresta piedra et della recibe la fuerza et la virtud.

Et cuando esta estrella fuere en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que fuye de la leche. (4 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra que fuye de la leche. Esta es caliente et seca de su natura. Et es negra de color et porosa, de guisa que recibe por end grand, liviandad. Et es en tiento áspera et ligera de quebrantar. Et fallanla en la ribera dun rio que ha nombre Disla, que es en tierra de Egipto. Et su propiedad es tal, que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra et fuye muy de recio della; asi que, por ninguna manera non se quiere con ella ayuntár. Et esto es por la enemizad que há con ella segund su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren et la destempraren con el vinagre et untaren con ella qual quier de las morfegas, ó alba ó negra, sanala luego. Et la estrella que es en la rodiella diestra de la mugier cadenada há poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Aliofar. (4 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Arios es la piedra á que llaman Aliofar. Esta es de su natura caliente et seca. Et fallanla en muchas partes que son en la grand mar que cerca el mundo enderredor, en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta guisa; que cuando vienen los vientos de septentrion abrense et cogen aquella humedad que aducen: et con aquellas gotas de rocío que en ellas caen cierranse, et van de noche al fondo del agua; et cuando viene el dia salen et paranse contral sol, et abrense, et cogen grand pieza de la calentura del: et despues descendense al fondo et eso mismo facen á la tarde cuando se pone el sol. Et desde que entienden que aquella agua es cuayada alivianse; asi que, las ondas de la mar las empujan tan fuerte, que las ceñan á la oriella. Et cuando se encogen tiranlas consigo; et cuando se estienden envianlas faza fuera. Et trayendolas desta guisa facense redondas et fremosas et lucias. Et cuanto mayores son et mas blancas et mas claras, tanto valen mas. Et esta piedra magar es muy blanca, non la pasa el viso; por que es la blancor della espesa: pero es muy lucia de so, bien como si fuese polida. Et las que dellas salen de mala color, ó turbias, ó de mala faccion que non son bien redondas, ó llanas, non es si non por yerro de la crianza de las conchas, que non reciben el aire ó la calentura del sol tanto como deben, nin en aquella sazón que conviene, nin se dejan traer á las ondas de la mar, por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble et muy preciada de los homines et ha en ella grand virtud; ca la aman todos los que la ven, por la forma, et por la fermosura que ha de silise; et que non á mester ayuda de obrador. Et precianla mucho los grandes señores; ca ella es contada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena; ca presta mucho á la tremor del corazon: et á los que son tristes ó medrosos: et á toda enfermedad que venga por malanconia; ca ella alimpia la sangre del corazon et esclarecela et tuelle la turbiedad toda della: et por eso face pro á estas cosas que son dichas. Et por end los fisicos metenlas en sus melecinas et en los lectuarios con que sanan estas enfermedades, dandogelas á comer. Otrosi, facen polvos dellas que ponen en los oyos; por que esclarece mucho el viso, esforzando los nervios, et tolliendo los hafos, et enjugando la humedad que descende á ellos. Et si esta piedra desataren de manera que se torne agua et untaren con ella la..... sanarla ha de la primera vez. Eso mismo fará metiendola en las narices del que ha dolor en la cabeza, por movimiento de los nervios de los oyos. Et el que esta piedra quisiere desatar muélala mucho, et de si amasela con el agua del amargo de la cidra, et pongala en vaso de tierra vidriado, et cubrala con aquella agua et cuélguel sobre otro vaso de vinagre muy fuerte; et cierre las bocas de los vasos muy bien; et sotierrelos en estiervo humido, et dejelos estar asi fasta catorec dias: et á cabo daquel

plazo fallará aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es á parte de medio dia del triangulo que es en el retornamiento tercero de la figura del dragon, et la otra que es en los pechos de la que está asentada en la siella, estas han poder sobre esta piedra: et dellas recibe la virtud. Et cuando estas á mas, fueren en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Anetatz. (5.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Anetatz; que quiere decir, piedra sanguna. De su natura es caliente et seca, et es de color hermeja et oscura, que tira contra sanguino. Et es espesa que la non pasa el viso; et fuerte et muy pesada. Et cuando la pulen, lo que sale della, semeja sangre en color et en todas sus cualidades. Et su virtud es á tal que si la cuelgan sobre las postemas que salen á fuera desfazlas en un dia; et mayormiente si las untan con la polidura que della sale. Et si echaren desto, que semeja sangre, en los oyos que han lagrimas viedalas. Et presta á todas las enfermedades de los oyos, que son por humedad, et esto es por la grand calentura et sequedad que ha en ella. Et faz aun mas que aquel que la cata cada dia en la manñana, cuando se levanta, es seguro de non haber postema en los oyos. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion, et la otra contra medio dia, que son sobre la boca del signo de Aries, han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando estas fueren en el ascendente ó en medio ciclo estonce mostrará esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Beruth. (5 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Beruth et ha otro nombre quel llaman Azuz; por que la fallan en un monte que ha en tierra de Egipto á que dicen desta guisa. Et los egipcianos llamanle la Nief de Acin; et esto es por que ha color blanca; pero ha en ella y ha cuantas venas amariellas. Piedra es muy liviana et ligera de quebrantar; por que se quebranta muy de rafez con que quier. Et fallan sobrella una color que semeja al polvo que está sobre las paredes del molino. Et esto recibe ella de la natura del rocío daquella mar cerca ó las fallan. De su natura es caliente et seca. Et cuando la quieren probar si es buena ponen della sobre la lengua, et sienten como que muerde, por la agudez que ha en ella. Et ha tal virtud, que cuando la muelen et ponen el polvo della sobre las postemas facelas abrir en un dia. Et si los pusieren sobre llaga en que haya carne podrida tuellela desa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte; que si la trojere consigo hombre muy grueso, enmagrecerá ha aina sin danno quel faga. Et por ende es bona para los homines á demas gruesos que quieren enmagrecer aina et sin trabajo. Et la estrella mediana de las tres que son en la boca de Caitoz, et es aquella que está en medio, et la otra septentrional de las que son sobre el oyo; et la soberecya desa misma figura, aquella que parece que está sobre los cabellos, estas á mas han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostra esta piedra mas su virtud.

#### De la piedra á que llaman Piedra de Cin. (5 vuelto.)

Del catoreceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Piedra de Cin; por que la fallan en aquella tierra que ha asi nombre. Et la yente daquel lugar dicenle Tatiz; que quiere decir tanto, como hueca de dentro. De su natura es caliente, et seca, et de color parda, con venas negras, et es fuerte, et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla vacia de dentro. Et ha tal virtud, que si la cuelgan al enuelo daquel que hobiere la postema á que llaman *esquinancia* sana luego; et si la molieren et gela dieren á beber, fará eso mismo. Et demas ha otra propiedad mucho estranna: ca fuyen las moscas del lugar ó ella está. Et por end, los daquella tierra facen vasos et escudiellas della en que tienen sus comeres. Et ann sin esto faz otra cosa: que si la ponen en olio de olivas desfazse

luego et encorporase con él. Et la estrella que se abaja contra la parte de septentrion et es en la cinta de la duenna que está asentada sobre la siella há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira el oro. (6.)

Del quinceño grado del signo de Aries es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente et seca; et de color amariella que tira y lá cuanto á parda; et cuando la hombre toma en la mano, sientela lezne, et como blanda. Esta tira el oro et fazle quel obedezca bien como la imant tira al fierro. Et si limaren el oro et nezcaren las linaduras dél con tierra ó con otra cosa et tangiere la piedra á ello, apartars ha el oro de las otras cosas con que estudier mezclado et apegars ha todo á ella. Et desta piedra usan mucho los orebees, ó aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman, así como la que dijimos que tira el fierro, habrá mayor poder de quemar que ella. Et aun há esta piedra otra virtud, que da muy grand alegría al corazon; así que el que la cata de mannana andará alegre todo aquel día si nol ficieren sobeyania grand por que entristezca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del río há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que chupa la sangre. (6.)

Del deciseseno grado del signo de Aries es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente et seca; et fallala en algunos logares en las partes de oriente. Su color es verde et há en ella una mancha bermeya. Et qui la toma en la mano fallala áspera et liviana, porque es muy porosa. De faccion es de la una parte llana et de la otra redonda en figura de media esfera. Su propiedad es á tal que si rompen el cuero á cual animal quier et la ponen allí tira la sangre por muy grand fuerza; et esto face en el cuerpo vivo; mas non estando la sangre apartadamente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que tira debela pesar cuando la labiere tirada, et despues metala en agua caliente et saldrá della toda aquella sangre que ha tirado et ficará como ante se era; et pesela estonce otra vez; et sabrá la cantidad de la sangre que tiró. Et la estrella que se abaja á la parte de medio día que está en el pie diestro de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube Mars. (6 vuelto.)

Del deciseteno grado del signo de Aries es la piedra que parece en la mar cuando sube la planeta que dicen Mars, et ascondese cuando se ella pone. Esta es de su natura caliente et seca, et es fallada en la mar cabo de occidente. Su color es bermeya, et clara amañera de fuego. Et siempre la fallan en figura redonda et non dotra guisa. Et cuando Mars parece sobre tierra sale esta piedra sobre la mar, et nada sobre las ondas; et cuando se pone, descendese et va al fondo del agua, et siempre anda desta guisa subiendo et descendiendo; et nunca esta piedra pueden tomar sinon cuando Mars es sobre tierra. Et ha en ella un lucimiento que parece como relámpago, ó brasa de fuego ardiente. Et la que es bona dellas da lumbr de noche, como candelá, et este lucimiento ha cuando Mars es sobre tierra; et cuando se pone enturbia luego como otra piedra et oscurece. Esta es de las grandes maravillas que parece por la propiedad que han las planetas sobre las piedras, et las mineras, por la virtud que Dios puso en ellas. Et por ende há tal propiedad esta piedra que el que la trae obedecente los leones: así que los puede tomar á manos et nol faran mal; por que el leon, cuando la ve, pierde toda la fuerza, et non ha en si poder. Et la estrella

que es en medio de las tres, que son en el fondo del tanguo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que tira el vidrio. (6 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Aries es la piedra que tira el vidrio. Esta es de su natura caliente et seca. De color es parda et há en ella venas negras; et es pesada, et de tiento áspera, et facense en ella unas fendeduras. Et esta piedra no es fallada en otro logar sinon en un monte que es en Ceedia á que llaman Vulcan, que arde siempre. Et es tal su propiedad, que no la puede fuego quemar, por yacer siempre en él, nil puede nunca hacer mudar su color. Et aun há otra propiedad que el vidrio la oledere, et tiral así como la imante tira el fierro; et el tirar que face es de la cuantia de si misma, et por ende es contada entre las piedras tiradores. Et si la llegan cerca alguna obra que sea de vidrio vasos, ó, otra cosa queiebran luego; et si la paran á la boca del forno en que está vidrio fazlo saltár fuera quier sea calient o frio. Et esta virtud face ella segun la grandez ó el peso que há. Et otrosí, há otra propiedad, quel que la trae consigo es seguro de non haber gota á los pies, ni en las coyunturas; et esto es, por que esfuerza aquellos logares ó la gota puede venir; et si ante la gota vimere, magar que non gela pueda toller del todo, meyora mucho en la enfermedad; et si la trojere luego tiempo puede sanar della. Et la estrella que es en la postreneria del espinazo del signo de Aries, et la otra que es en el pie diestro de la mugier cadenada han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando esta á mas fueren en medio cielo mostrara esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Annora. (7)

Del dicenoveno grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Annora; que quiere tanto decir en caldeo, como piedra calza en este lenguage; por que esta es aquella de que facen la cal. De su natura es caliente et seca; et fallala en los mas logares de la tierra; ea en todas las fuertes labores que los hombres han de facer se ayudan mucho della; porque ayunta muy fuerte las piedras unas con otras; et cierra los logares foradados de guisa, que non puede salir por y el agua; et por end adolan los hombres con ella cannos, et cierran las naves, et ponela en toda otra cosa que quieren que el agua no zume. Et esta piedra cuando la quemian encierrase el fuego en ella, faza quel echan el agua de suso et estonce demuestra la eidentura que tiene en si encerrada; por que sale della lafo como de fumo. Et sil ponen de cerca el sufre sale della fuezo que quema; pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos algunas et nombramos adelante en el logar de conuimere. Es esta piedra cuando la vuelven con el azarneh et untan con ella los cabellos de cual quier animal caelos todos en poca de hora. Et si mucho la y dejan estar desnella el cuero. Et es así como grand toxico; ea si estas piedras á mas molieren et destemperaren en uno como conviene, et dieren el agua dellas á leler á alguno forada la vejiga, et face llagas en los estentinos, et danná el figado de grand dannamento. Pero ea esta piedra, que es dicha, hay grand provecho; ea si la molieren con oho, facendo della unguento, et untaren con él las grandes llagas et anchas, ayuntanse mucho aina, et sanan muy bien. Et la estrella que es sobre el tohuello del postremero pie del signo de Aries há fuerza et sennorio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud; et cuando ella fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Izf. (7)

Del veinteno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Izf; et es aquella á que nos llamamos Yaspio. Esta piedra es de su natura caliente et seca. Et es otrosí de muchas guisas; pero las mayores son cinco. La primera de estas es de color de Prasmé verde,

que cudan algunos hombres que es Esmeralda non fina; por que no há la color tan clara como ella: et en esto yerran en su cudar; ca esta piedra su natura ha por sipse que non tanne nada á la Esmeralda, et eso mismo es del Yaspio verde, que semeja á la Prasme, et non es por eso de su natura, nin de su complexion, nin há las propiedades que ella, segund se mostrará adelante en este libro. La segunda manera de Yaspio es el que há color de vino espeso; pero es claro quel pasa el viso. La tercera manera es el que ha color de aire. La cuarta há color de fumo, et esta es la más vil de todas. Et la quinta es de muchas colores et espesas; pero ha en ella vias blancas et lucientes que las pasa el viso. Et de cada una diremos en su logar que propiedad há, ó con cuales estrellas há su atamiento; onde recibe la virtud: mas primeramente queremos fablar de la propiedad que há en si este yaspio de cual manera quier que sea. Et decimos que las mas dellas son claras, de color que pasa el viso, et las otras, que son turvias, son lucias de guisa que todas parecen bien á los que las ven. Et los mejores destos yaspios fallan en una isla que dicen Zarandin en la ribera dun rio que corre por aquella tierra, ó son falladas otras piedras de muchas naturas et muy nobles, de que fablaremos adelante en este libro: mas en este logar queremos decir deste yaspio et sennaladamente del que es verde de color; pero y ha quanto oscuro. Et siempre fallan en forma luenga mas que ancha nin redonda, et su virtud es á tal que el quel trae colgado al pescuezo peresta á las enfermedades del tragadero et otrosi á las del estómago; ca por su natura tuelle los dolores destos logares, et sanalos aina. Et aun há otra propiedad, que si la hombre cata cada dia en la manana esfuerza el viso et conorta el espíritu del que la trae et dal alegría. Et la estrella que es sobre la anca postremera del signo de Aries há poder et senorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Tuminon. (7 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Tuminon, de que ya ementamos en este libro, que es la segunda manera de yaspio. Et esta es de color de vino blanco que tira á amariello, et esta amarellor es mezclada y há euanto con berneyo et fallanla en la ribera de la isla de Zarandin. Et la figura della es redonda, mas no mucho; et es muy fremosa et muy clara, et pasala el viso. Et es mas preciada esta manera despicio que las otras de que fablamos. Et há tal virtud que el que la trae consigo guardal daquella enfermedad á que llaman cadauca. Et otrosi es bona para aquellas enfermedades que vienen por malanconia; ca las tuelle esforzando el corazon et ale grandol. Et face otra cosa, que si la muelen et la dan á beber al que há los estentinos llagados, sana mucho aina. Et por end los fisicos la meten en los lecuarios et en otras melecinas por esforzar el corazon et tollér las enfermedades malancónicas. Et la estrella que es sobre las rodiellas de la mugier que está asentada en la siella ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente parecra las obras desta piedra más manifestamente.

#### De la piedra á que llaman Astartuz. (8.)

De los xxii grados del signo de Aries es la piedra que dicen Astartuz, que quiere decir tanto como semeante de estrella, et es la tercera manera de yaspio que dijimos en que há vias blancas que traslucen. Et por que estas vias relucen siempre á manera de estrella por esol pusieron asi nombre. Et fallanla en este rio, que ya dijimos, ó fallan estos yaspios; et es mas noble que ninguno dellos, et preciale mas los hombres, por que es mas luciente et mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego euanto mas y está tanto mas pura su luz, et es mas fremosa; ca el fuego no la danna, ante la apura, et aerecienta mas su lumbré, segund facen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Ende há mestér que qui de esto quisiere obrar que sepa la maes-

tría de facer el fuego con que á de adobar la piedra. Et esto es, que quando meten la piedra en el albot quel cubran con otro de suso, et cierrenle bien con lodo et fagan dos forniellos, el uno quel de el fuego deyuso; et el otro de suso, de guisa que haya la calentura por egual. Et quando quisieren catár si es la piedra adobada descubranla, et si vieren que non es aun tal cual debe, dejenla y estár. Et quando fuere afinada non la saquen á deshora mas dejenla estár en el forno fata que se esfrie ella por si; ca la calentura de las piedras nobles quando es mucho encendida et la sacan aina al aire, tanto ama recibir en si la frior de él, que se fiende et quiebra. Et quando ella se esfria por si misma non faz esto. Et la virtud de esta piedra es que el que la trae consigo esfuerzal el corazon, et dal alegría, et faz al hombre facer de lijeramente sos fechos. Et si colgaren esta piedra á hombre que há dolor del vientre, ó del figado, tuelle gelo luego si la enfermedad es nueva, et si fuere vieya tiene grand pro; ca la non deja mas creseer. Et la estrella delaterra de las dos que son en fondo del tangulo, que se face en el tercer retorno de la figura del dragon ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que ha nombre Belinniz. (8.)

De los xxiii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Belinniz. Esta es la otra manera de yaspio que dijimos que ha color de aire claro et limpio quanto en luz; ca este este es muy luciente como el aire; de guisa quel pasa todo el viso; mas eolor propio no há ninguno; asi como el aire quel non ha de si mismo mas recibe toda otra color á que se allega; et de esta guisa misma faz esta piedra, que quando el aire es claro es ella clara, et quando turbio turbia. Et esta es fallada en la ribera de aquel rio ó los otros yaspios, de que habemos dicho, se fallan. Et há tal virtud que tuelle la dolor que se face en la media cabeza á que llaman arábigo jaqueca, et en latin migranca. Esto face colgándola sobre aquella parte ó es la dolor. Et si la cuelgan otrosi sobre los mozos quando los erian, tieneles muy grand pro en su erianza; ca se erian por ende mejor et mas sanos, et demas fazles que non sean lloradores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de Caitoz, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en medio del cielo será la obra de esta piedra mas fuerte et de mayor virtud.

#### De la piedra á que llaman Gaeiuz. (8 vuelto.)

De los xxiiii grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Gaeiuz, que quiere decir fumienta; et esta es la cuarta manera de yaspio de que habemos hablado, que há color de fumo; asi que semeja afumado; et es mas vil de todos los otros yaspios que dijimos. Piedra es oseura que no ha claridad ninguna nin recibe poliumento. Et fallanla en la ribera da quel rio ó son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que si dieren del polvo de ella á beber pesante de cuatro dracmas al que ha dolor en el estentino á que llaman colon sana luego; et si gela cinnicren ó gela colgaren sobre el vientre fará eso mismo, mas non tan aina. Et de esta manera de yaspio fallan en la isla de Zarandin unas piedras pequennas et otras tan grandes, que facen los hombres de ellas pilares ó lumbrales para puertas et lechos en que yacen. Et la estrella que es delantera de las tres que son contra el espinazo de la eola de Aries há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Azufaratiz. (8 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Azufaratiz; et son cuatro maneras de ella. A la primera llaman Liemeni, porque es fallada en tierra de Liemen. A la segunda dicen Kabroci, por que es fallada en tierra á que dicen Kabroen en

arábigo et en latin clupre. A la tercera dicen Lubi, por que es fallada en la tierra á que dicen Lubiá. Et á la cuarta dicen Antoqui, por que es fallada en la tierra á que llaman Antoquia, que quiere decir en latin Antiochia. Et de cada una de estas quatro piedras fallaremos en este libro alli do conviniere: mas primeramente queremos decir de esta á que dicen Liemeni. De su natura es caliente et seca; et es de color negra, et liviana de peso. Et há figura de agalla: et no la fallan si non en la ribera del rio daquela tierra. Et es llanda, et ligera de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra, que es dura et fuerte de quebrantár. Et há tal virtud que si molieren aquella piedra, que fallan dentro, et la volvieren con la leche de la mugier, et moyaren en ella una poca de lana et la pusieren en la natura de la cuando yogiere con ella el hombre empreñars há de la primera vez, et eso mismo fará qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la fembra que fuere de natura de él. Et la estrella postrimera que es de las quatro que siguen á las tres que son despues de la tortura del rio, ha poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Abietitiz. (9.)

De los xxvi grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Abietitiz, que quiere decir Boitrenna; et este nombre há, por que la trae la fembra del Boitre á su nido, por que para mas de ligeramente sus fijos. Et es de su natura caliente et seca, et es la segunda manera, que dijimos, á que llaman Calroci. Et es fallada de figura de bellota; pero hay algunas de ellas que son ya quanto mas luengas. Blanda es, et ligera de quebrantar, et liviana de peso, et tira ya quanto á blanco; mas no mucho.

Et cuando la quebrantan fallan dentro otra mas dura, que tira á amariello un poco, et á las veces fallan dentro otrosi unas piedras menudas et amariellas, que son ligeras de quebrantár como las otras. Et esta piedra há tal virtud que cuando la meten en cuero de ciervo et la atan á la mugier á la coja sinestra cuando está de parto pare luego ligeramente et sin peligro, et nascen los fijos sin ocasion, si la natura no herro ante en formarlos. Et la estrella que es mediana de las tres que son á la cola de Aries ha poderio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Lubi. (9.)

De los xxvii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Lubi. De su natura es caliente en el comenzamiento del primero grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Et es la tercera manera que habemos dicho á que llaman Lubi; et fallada en tierra de Lubiá en una cueva que es en fondo de un monte á que dicen monte de Corcor. Et estas piedras son menudas et de color de arena. Livianas son et blandas de tiesto, et ligeras de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra blanca et dura de quebrantár muy fuerte. Et qui tomare esta piedra, et la moliere, et la sopiere tornár en agua puede hacer de ella engludo muy fuerte para ayuntár los cueros de muy fuerte ayuntamiento; de guisa que non parece por ó fueren ayuntados. Et por eso hacen en aquella tierra las bonas adagaras que non las falsa fierro nin otra cosa. Et el engludo desta guisa fecho es bono para ayuntár las llagas ante que faga y venno nin postema ninguna; et despues no lo podrie hacer. Et há otra virtud esta piedra, que si la atan con filo de seda bermeja al pesenezo á mugier que sea prenuada, de guisa quel tanga al vientre guarda la criatura fasta el tiempo del parimiento, que non reciba mal nin danno si non fuere por fuerza. Et la estrella cárdena, que es en cabo de la mano diestra de Persio el que lleva la cabeza del gol, há fuerza sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que há nombre Zeraquiz. (8 vuelto.)

De los xxviii grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Zeraquiz, et es la quarta manera de esta piedra, que dijimos, á que dicen Azufaratiz; et es esta á la que llaman Antiochena. Et es de facion redonda et muy blanca de color, et liviana de peso; por que es muy porosa; ea ha en ella muchos forados sotiles, que non parescen. Ligeramente quiebra, et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra que tira á amariello. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que vieda el parto de esta guisa: que si la ataren en cuero de cordero, que sea degollado con cuelluello de acero fino, et la colgaren sobre la natura de la mugier, destorbal há que non pueda parir en ninguna guisa: asi que, convien que gela cuelgan al tiempo del parto; si non por derecha fuerza labrá la mugier de quebrar et morir. Et eso mismo hace en qual quier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna de la mugier que está en la siella há poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra Bedunaz. (10.)

De los xxix grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Bedunaz, que quiere decir tanto como arredrador de sueño. Et es de su natura caliente et seca; et fallada en la parte de occidente en un monte que es cerca del lugar tenebroso o es tenebroso mas del anno. Et es parda que tira á color de negro, que semeja bazo. Esta piedra es dura et muy pesada; asi que en su peso semeja al plomo; et es fuerte que se non puede quebrantár si non con grand trabajo. Et su virtud es segund el nombre que há; ea si colgaren al hombre de ella peso de diez draemas nunca dormirá mientras la toviere, tambien de noche como de dia; mas el velár que el hombre hace por esta piedra, non se le torna á tan grand danno, como lo que hace por sípse, forzando el mismo su natura tenebrosa á trabajo; et el velar que esta piedra hace es sabroso si non es mucho ademas; de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Et este velar place tanto al que tiene la piedra, que mezgar gela cuelgan á muy grand tiempo non puede dormir tan bien como ante facia. Et aun há otra virtud, que si de ella molieren quanto un cuarto de draema, et la mezclaren con alguna heor, et la metieren al gajo por los narices sana de la primera vez si la gafeidad non fuere tan fuerte quel haya tollido algun miembro; et aquesto non se puede cobrar por la virtud de la piedra; mas abo al que fica en el cuerpo que fue la gafeidad, tuellelo et non deja ir la enfermedad de allí adelante. Et la estrella segunda de las dos que son en uno despues de la tortura del rio há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que es Annoxatir. (10.)

De los treinta grados del signo de Aries es la piedra á que dicen en arábigo Annoxatir, et en latin sal armoniaco. Esta piedra es de su natura caliente et seca en la fin del tercero grado; et es una natura de sal que se parte en muchas maneras, asi que hay de ellas de miencras, et sacanlas como pidruzuelas menudas, et muy duras, et son muy saladas, de guisa que traban á la lengua muy fuerte cuando las ponen sobre ella. Otras de ellas hay en que fallan gotas negras, et en otras gotas blancas; et otras de ellas que son pardas, mas la mejor de todas es otra manera de blanca et clara, que semeja cristal; pero todas estas maneras sobredichas háu una natura et una virtud; et es esta de tirar los cuerpos de fondo á cima; et lava los ascendimientos de ellos que son de dentro, et non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar, que hace, algezaza los cuerpos con que se mezcla, et por eso la meten los fisicos en el alcohol que hacen para ocos; et otrosi en los polvos que hacen para alimpiar los dientes. Et aun há otra virtud, que si con la salmuera de ella rucaren la casa, non se allegará y cuellera ninguna. Et hace mas; que si

sollaren del polvo de ella en la garganta de qual animal quier, que tenga sangusuela, matala luego, et facela echar. Et los que se trabayan de la obra mayor suelen esta piedra et conglan con ella otros cuerpos sueltos, et metenla en sus obras, et obran de ella de muchas guisas aquellos que saben la maestría. Et las dos estrellas que son en uno, la una lucia et la otra non, et son á mas en la cabeza dalgol, hán poder sobre esta piedra, et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendeute muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### PROLOGO. (11 vuelto.)

Dichas son las treinta maneras de las piedras que se tienen con el signo de Aries, et mostrado de cada una con qual estrella há su atamiento, et donde recibe la virtud et la fuerza con que faz sus obras en este mundo menor, que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales, por que los hombres pudiesen obrar mas ciertamente de este saber; et mandaron que á

cada un signo catasen otrosi la planeta que habie mayor poder sobrel; et segund entendiesen que era su estado della, que asi ficiesen sus obras; en el bono pora bien, et en el malo pora mal, segund se muestra en este libro de cada una planeta en el lugar do conviene. Et el que esto non sabe enteramente non puede saber el atamiento que hán las estrellas unas con otras, nin el poderio que han en las cosas dacá, nin como se camian sus estados duna manera á otra; et por ende tovieron por bien, que en todas las obras que son de los grados del signo de Aries, que parasen mientes á la planeta de la estrella que dicen Mars. Et otrosi al scñor de la faz en que es aquel grado; asi que sea á la hora que quisieren facer alguna obra con aquella piedra en alguna de sus dignidades, et sobre tierra, et oriental de guisa, que non hara embargamiento ninguno; ca todo esto debe ser catado en las obras que quisieren que sean pora bien, et en las del mal el contrario. Et euando todas estas cosas fueren catadas ayuntars hán las virtudes de las estrellas con las de las piedras; de guisa que farán sus obras cumplidas, et llegará por este lugar el obrador á complir su voluntad de lo que quisiere obrar.

## DEL SIGNO DE TAURO.

#### De la piedra á que llaman Diamant. (11 vuelto.)

Tauro es el segundo signo de los doce que dijimos; et es otrosi lepartido en treinta grados; et cada un grado á su piedra connotada, que ha atamiento con él, et de que recibe la virtud, asi como adelante será mostrado. Et la primera piedra de ellas es á la que dicen en arábigo Mez et en latin Diamant. Esta piedra es de su natura fria et seca en el cuarto grado. Et es fallada en el rio que es dicho *Barabien* que corre por aquella tierra á que llaman *Boracim*; pero ella no nasce si non en la tierra que es seis meses dia et seis noche. Et ningun hombre non puede llegar ó nasce aquel rio; por que hay muchas sierpientes et otras bestias pozonadas de muchas maneras; et alli son las víboras que matan solamente de la vista. Ende por eso non osan los hombres ir allá; mas euando aquel rio cresce salen de él muchas equias et argollos, que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli do el rio nasce, hay unas muy grandes et otras pequennas, como de otras piedras, non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta há color que semeya al Annoxatir claro et semeya al fierro bronido, et unas y há que tiran á color de cardeno, et otras de amarillo; pero la meyor de ellas es la que semeya al vidrio, et algunos hombres facen de vidrio contrafechas de ellas. Et el que quisiere probar qual es verdadera ó falsa metalas á mas en el fuego, et la del vidrio fondirs há et ella non; ca nuncua el fuegol face mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradándolas, ó tayando: et ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faz mas esta piedra; que si con ella traen las otras muelclas todas; pero hay una natura de plomo á que dicen en arábigo *Azrob* en latin estanno, que quebranta esta manera de piedra desta guisa; que si envuelven el estanno en derredor de la piedra el dan con el martiello, quiebra luego; et desde que la han quebrada si ficieren mortero et mayadero de este plomo puedenla y moler, et facer della polvos; et si de ellos meten con alguna cosa al que ha piedra en la vejiga, quebrantárgela luego, et guaresce: et otro tal face si toman un pedazo pequeno de ella et lo ponen en somo de un fierro delgado et lo metieren al hombre que

há la piedra en la natura; de guisa que la tanga, quebrantala luego; pero esto non se debe facer si non euando los hombres son en duda de non sanar. Et los que quieren foradár ó entallár las otras piedras toman de esta pedazos pequennos muy delgados et agudos, et pouenlos en somo de unos astileys de plata ó de cobre, et foradan ó entallan con ellos las piedras que quieren entallár ó facen camafeos; pero esta piedra es asi tosigosa por razon daquellas animalias pozonadas, que se erian ó ella nasce: et por que estas piedras son siempre cuadradas et agudas ráscase aquellas animalias á ellas, et reciben dellas ponzon; asi que, euando los hombres las meten en las bocas si las y mucho tienen, eaenseles los dientes. Et facen aun al peor; que si muelen de ella peso de una dracina con el plomo, que dijimos et la dan á beber á algun hombre, muere. Et eomo quier que ella sea de natura fria et seca, la su propiedad es á tal que el que la trae consigo ensánnase aina et muevese á barayar et á facer toda otra cosa que sea de atrevimiento et de esfuerzo. Et la estrella ardient que es en el muslo diestro del brazo de el que lleva la cabeza dalgol et la otra que es sobre la cabeza de la misma figura han poderio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud et euando ellas són en medio cielo muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que ha nombre Aguiriaz. (12.)

Del segundo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen *Aguiriaz*, que quiere decir tanto en caldeo como *Vedador* de engendramientos en este romance. Esta es de natura terrena fria et seca, et muy fuerte en estas dos complexionos; et su color es blanca et há en ella gotas ó linas negras ó si es toda negra há en ella gotas: asi que nuncua las fallan si no mezcladas de negro et de blanco. Es fuerte et dura de quebrantár, et oscura de luz que la non pasa el viso; pero euando la pulen esclarece ya quanto. Et es fallada en el monte de la Luna alli ó nasce el Nilo. Su virtud es á tal, que qual quier animal que la tenga si es maslo no engendra, et si fembra no recibe emprenamiento. Et si dieren á beber á qual-

quier de ellos peso de seis dracmas perderlo há por siempre. Et los físicos meten de esta piedra una poca en las melecinas que hacen por estancar las grandes malvizones; ca por su natura las estanca muy fuerte. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de Persio há poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Camorica. (12 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camorica, que quiere decir tanto en caldeo como vinagrosa en este romaz; et esto es por quando la traen con algun licor, lo que della sale ha sabor como vinagre muy fuerte. Es de su natura fria et seca, et de color bermeja, et espesa de tiempo; por que es muy porosa; pero con todo esto es muy dura de quebrantár. Et es fallada en tierra de Mezabor en el monte que se tiene con aquella cibdad en unas cuevas que y há; et fallan dellas grandes et dellas pequeñas. Et los hombres daquella tierra muelenlas et mezclanlas con agua, et acabo de seis dias es fecha vinagre muy fuerte, et usan dellas en ses comeres; et los físicos metenlas en los xaropes et en las otras cosas para tayar las humores; por que los taya mejor et mas aína que el otro vinagre. Et si echan de ello sobre panes que sean de lino ó de lana taylor, et rompelos; et por que su lye los cuerpos fuertes et los lava tolliendo la suciedad de ellos, metenlas en el arte de alquimia los que se trabajan de ella. Et las dos estrellas que son la una meridional, et la otra septentrional, et estan en la linna delantera de Azoraya, que llaman las siete cabriellas, et es dentro en la figura de Tauro han poder sobre esta piedra; et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando estas á mas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Fuludia. (12 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fuludia, que quiere decir tanto como Cojedor de leche. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas de complexion. De color es muy blanca, tanto que semeja pedazo de nieve helada, et no ha claridad ni la pasa el viso. Et es tan fuerte, que la non viene otro cuerpo si non el diamant. Esta piedra es fallada en el monte de Acir, que es en tierra de Egipto, et es llena de poblado bien cient migeros; et allí há cuevas en que crian en las bras et otras bestiglas malos et es fallada fuera de ellas; ca las sacan aquellas sirpientes et venezelas sacar aquellos que guardan las canals, et las manlas et traenlas á vender. Et si la fregan con la leche, lo que ende sale cuaya toda la leche sobre que la pongan et por en lo de aquella tierra usan de ella en sus quesos et en toda otra cosa de leche, que quieren cuayar. Et los físicos metenla mucho en sus melecinas que hacen para la menazon de sangre, ó para las llagas de los estintinos. Et há tal virtud que el que la trae consigo non puede hacer orina mientras la toviera. Et por ende, los daquella tierra hacen della vasos et escudicillas en que comen aquellos que han la enfermedad que non pueden retener la orina. Et la estrella que es en el pie siniestro de Fayeoz, que quiere decir enflamado, ó ardiente, et dicenle otrosí el pastor, há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que llaman Albarquiz. (13.)

Del quinto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Albarquiz, et es fallada en tierra de Africa en las mineras del sulfre. Liviana es, et fuerte de quebrantár, et es de fuera de color de albeuma mezclada verde con un poco de amarillo. Es de figura llana, et quando la hombre bien cata parece en ella figura de escorpion, et si la quebrantan fallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fria et seca; et há tal virtud, que quando alguna mugier la trae consigo enciendela tanto por coldicia de varon que se non puede ende sufrir, sinou por muy grand fuerza; et así lo face qual quier animal que la tenza, que sea

fembra; et los de India que se trobayau mucho del arte de nigromancia obran mucho con esta piedra. Et há tal virtud que si dieren de esta piedra molida á beber á mugier, inchal el vientre por á poco, de guisa que semeja preñada; et quando viene al tiempo del parir desfaze. Et los nigromancianos hacen creer por su arte, et por su saber se face aquella preñadiz et se tuelle. Et la estrella luciente que es en el lado diestro de la figura de Persio há poderio sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que es llamada Raconic. (13.)

Del sexto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Raconic en caldeo; et fallanla en tierra de Epanna, et señaladamente en la comarca de Barcelona. De color es parda, et há en ella linnas de color de azul mucho escondidas, de guisa que non purecen si no muy poco, et esto quando fuere el aire bien claro; ca non dotra guisa. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es que fuye del olio; así que, quando la ponen cerca del saltu muy de recio fuera daquel licor en que lo tienen. Et si la machieren et la mezclaren con algun licor, et despues pusieren y olio de olivas apartase toda la molida á un lado, et en esto connessen que es bona; et si dieren della molida al can, pesante de una dracma, radia luego; et eso mismo fará el hombre si molieren desta guisa, dandol olio tilado á beber, et esto que se ante que pasan veinticuatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son de paces en las dos, que siguen á la cintura del rio, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira los huesos. (13 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Tauro es la piedra que tira los huesos. Et fallada en la isla de Sardinna; ca quando faz grand tempestad en la mar echan en las costas piedras á la orilla. De color es parda, que tira un poco á amarillo, et es liviana de peso; ca qui, el que la trae consigo quando la toma en la mano se muyal como en la boca, pero es en tres lize, et fuerte, et dura de quebrantár, et quando la quebrantan fallan dentro un cuerpo muy liviano que se mueve como los dedos. De su natura es fria et seca. Et há tal propiedad, que cuando la llagan á algun hueso tira muy fuerte; así como fanno las otras piedras tiradas á aquellos cuerpos sobre que han poder de tirar. Et por ende, es bona en el arte de curar para tirar los huesos que son quebrados en los cuerpos de los hombres por llaga, ó por quebrantamiento; ca esto los tira muy livianamente haciendo della emplastro et poniendola sobre la llaga en aquel lugar quebrantado. Et la daquella tierra fuyen della vasos para beber, et precavan mucho por que se livian. Et es bona en el arte de fregar; ca si dieran á beber daquello que fallan dentro, que es Humeo como firma, poco de tres onzas al que ha la enfermedad á que dicen itricia negra sana luego. Et la estrella que es sobre la radiella diestra de la figura de Tauro há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Menefi. (13 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Menefi. Esta es fallada en tierra de Egipto cerca de la ciudad á que dicen Menefi, en la qual reside el nombre. Son piedras menudas, et en ella una há muchas colores de muchas maneras; pero las que mas se y muestran son así como bermejo, et amarillo et verde. Piedra es dura et fuerte de quebrantar. Mediana es en peso; ca no es muy liviana, ni muy pesada. De su natura es fria et seca. Et los de Egipto llaman á esta piedra Marhean, que quiere tanto decir como at morder; ca ella ha tal virtud,

que cuando la muelen et la vuelven con alguna licor et la ponen sobre algun miembro de hombre atomeccégle luego de manera quel non siente. Et por ende en el arte de fisica obran della en aquellos logares que quieren quemár ó tayar; et otrosi en aquellos que han grand dolor; ca poniendola sobre estos logares, tan fuerte faz perder el sentido que despues non siente ninguna cosa quel fagan por fuerza, nin por otro dolor que ante haya en aquel lugar. Et la estrella meridional de las dos que son en la oreya septentrional de la figura de Tauro há señorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Zumberic. (14.)

Del noveno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen en arábigo Zumberic et en latin Esmekl. Esta piedra semeja arena gruesa et hay de ellas, encorporadas unas con otras, menudas et grandes. Mediana es en peso et en dureza. De su color es parda, que tira á obscuro. En muchas partes es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan cabo la mar de Cin. De natura es fria en el segundo grado, et seca en el tercero. Su propiedad es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Et los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra molida sobre tabla de cobre, ó de plomo, ó de algunos fustes señalados, que son para esta maestria, et facenlas claras et firmosas, trayendolas sobre aquellas tablas; et tayan de ellas lo que quieren, ó las foradan; ca non ha piedra que se pueda defender sinon la diamante sola; et el polir que esta faz en las otras piedras es mejor et mas fuerte cuando son moyados los polvos de ella, que cuando secos. Et los que se trabayan de alquimia metenla en su obra; por que es bona para alimjar los cuerpos tolliendo la suciedad de ellos; porque despues que fueren limpios reciben mayor color et peso; cual gelo hombre quisiere dar. Et aun há otra virtud; que cuando echan los polvos de ella en las llagas que son vieyas et podridas comen la carne mala, et sanan por ende mas aina. Et la estrella meridional de las dos que son en la linna delantera del cuadrant que es en el pescuezo de la imagen de Tauro ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra Zamorat. (14.)

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zamoricaz; et otrosi es dicha piedra de los ermitanos. Es fallada en las riberas de la mar á que dicen Aleuzun; et es aquella mar por que pasó Moisen los fiyos de Israel, ceca de la cibdat á que llaman Bocaliz; ca las ondas daquela mar cuando face tormenta échalas á la oriella. Et es mucho amariella de color et lucia como el olio claro, et pásala el viso. Et es fuerte de quelrantár et hay de ellas grandes et de ellas pequennas; pero siempre la fallan de figura de castaña. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas dos complexionas; et precianla mucho en aquella tierra et usan de ella en sortiyas et en sartales; por que el hombre que la trae consigo non ha sabor ninguno de pleito de mugier, et aun que lo comience non puede acabar ninguna cosa mientras la piedra toviere consigo. Et por end los sabios antiguos dabanla á los religiosos, et á los ermitanos, et á aquellos que promtuen de tener castidad. Et algunos de los gentiles que habien por ley de non yacer con sus mugieres sinon en tiempos señalados por amor de las empressar mas aina, et facer los fiyos mas ricos, et mas fuertes, trayenlas siempre consigo en todo el otro tiempo, sinon cuando quieren engendrar. Et si dieren de esta piedra molida á beber á algun hombre peso de tres draemas nunca yamas habrá poder de yacer con mugier. Et por ende los reyes de India cuando algunos quieren castrar, por que guardasen sus mugieres, dábanles á beber

de esta piedra por duelo que los habien de les tayar sus miembros; et valie tanto como si fuesen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la imagen de Tauro ha poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que nombre Coral. (14 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Coral en latin, et en arábigo dicen á la raiz de ella Margen et á los ramos Beect. Et esta piedra se cuaya del agua de la mar, et fazse como arbol, et semeja en color á la yerba que dicen yerba marina; et es de muchos ramos; et mientras está so el agua de la mar es blanda: et luego que la sacan ende é la fiere el aire enduresee. Et es fallada en muchos logares; mas pero la mejor de todas es la que fallan en la mar de Inglatierra ó en la isla de Sardenna. Non es clara que la pase el viso; et de color es bermeya; et cuanto mas há en si bermeyura tanto es mejor. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es de estrennir tempradamente. Et si la destempraren molida con vino, ó con alguna cosa, et la dieren á beber á los que escupen sangre préstales mucho. Et otrosi faz á los que non pueden facer orina. Et qui la bebe con algun licor desata la postema que se face en el hazo. Et la estrella que es entre la que está en la nariz de Tauro et la otra que es en el oyo meridional de esta misma imagen, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Coral negro. (14 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Corar negro. Tal nombre há en arábigo, como esta otra; et asi es tierna so el agua et enduresee cuando la sacan al aire como ella; pero la olor es mas fuerte que de la otra. De natura es fria et seca; mas la sequedad de esta es mas que de la otra. Todas las virtudes há cumplidamente como el coral bermeyo; et demas há esta; que si la behen molida presta á las llagas de los estentinos et á la tremor del corazon; et entra en melecinas que se dan por alegría. Et cuando la queman et la facen polvos presta mucho á enjugar la lágrima que viene á los ojos; et por ende es bona para meter en los alcoholes. Et la estrella que es en el oyo septentrional de la imagen de Tauro há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Nericech. (15.)

Del treceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Nericech et otros y ha quel dicen Belmuz. Es de natura fria en fin del segundo grado, et seca en el comienzo del cuarto. La su color es bermeya de muy flaca bermeyura, et hay en ella linas sotiles et muy delgadas: asi que, non parecen sinon cuando las catan mucho al sol; ca de la primera vista non parece si non como bermeya de color. Et aquellas linas que digemos, non son derechos, mas son asi como si las pintase pintor que non supiese bien pintar; pero son claras et de gran luçencia cuando el sol fiere en ellas; ca facen rayos en tierra á semeiante de cristal. De estas piedras fallan de ellas grandes et de ellas pequennas et de muchas facciones; pero las mas de ellas son falladas en forma de huevo. Et las mejores de ellas fallan en la isla de Zarandin, ó son falladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los orebees usan mucho de esta piedra para faz de ella sartales, ó, ponerla en sortiyas. Et las mas nobles de ellas fallan en aquel monte de la isla sobredicha ceca de la cibdat que dicen Tarchan. Su propiedad es á tal que si la ponen en agua corriente



depárlase el agua á diestro et á siniestro que non pisa sobre ella. Et segund esta razon danle los salios antiguos una propiedad, et dicen que qui la trae consigo nunca pueda morir en agua; por que siempre alivia ella de manera que arrebándose dell, dal por ó sopire, et nos puede afogar. Et esta es una de las nobles virtudes que son falladas en las mineras de las piedras. Et la estrella que es en el cayo meridional de la imagen de Tauro, á que dicen Aldebaran, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que dicen Debaran. (15.)**

Del quinceo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman piedra Debaran. Es fallada en algunas lugares de Africa en mineras que hay de ella; et quando la sacan es muy blanda, et de pias que sacada la han é da el aire facese dura et muy fuerte. De color es parda, et en algunas de ellas fallan venas que semeyan al oro, et otras á la plata; mas pero las mayores de ellas son aquellas que han color de oro, mayor virtud muestran. De su natura es fria et seca. Et ha tal propiedad, que si la echamos sobre el agua et ferida de que salva sangre, estaneada luceo. Otro es quando la machan et la amansan con vinagre et hacen de ella lallitas et las pechan sobre la matira de la mugier, estaneala. Et metido otrosi metido las flores en los polvos que hacen para apurar los dientes et las encias, que son mal paradas. Et la estrella que es en el mulo del brazo sinistro de la imagen de Tauro ha semorío sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que parece en la mar. (16.)**

Del quinceo grado del signo de Tauro es la piedra que parece en la mar quando sube la pluma. Venen, et se venden quando se pone. Et esta piedra et la otra que sube quando se pone, et que dizen en delante de ella la imagen de las aves, parecen en el agua paree en ella la virtud de aquella piedra, de que ha la fuerza et la virtud, todas son falladas en el mar que seo. Teñen color que cada una en su lugar; en non teñen en uno, mas cada que se muestra finalmente de Venen há la color blanca et tan y mas de color amarillo. Et es piedra liza et clara et da un olor que se puede sentir de peso, pero fuerte et muy dura de poder cortar; así que no se puede dar una otra macha, si non el oro de esta tierra; que cuando lo ponen á ella quebrá lizo, ó la piedra. Et en el dar macha se muestra en ella un comploxion de Venen; pero la macha de ella es fría et seca. Et es muy firme de virtud; et presiona mucho lo que se macha. Et su propiedad es á tal que fuyen de ella todas las matras de serpientes que son venimosa. Et aunque otra virtud propria del que el que la trae consigo ha grand virtud de mejorar et sanar que la use non sea tan grand mal como al otro. Et la estrella que es de las dos que son en la corona de Leo ha poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando esta estrella fuere en el mulo del cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que ha nombre Zamorat. (15.)**

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman en arábigo Zamorat, et en latin Esmeralda. Esta piedra es verde de muy firmeza, verdura, et quanto mas lo es, tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra et de piedra. Et es de su natura fria et seca. Et vive en mucho en las mineras del oro. Et fallada en Cerdeña de occidente mas que en otra parte. Su virtud es á tal que puede curar contra todas las cosas mortales et feridas, como de fero de la enfermedad; en si temen de ella por que de ella dizen que la macha et la querieren, et la die en á beber con vino, et con el agua me entendiendo que no sea en el agua, et en las encias, et en el desuello el enero. Et há otra virtud; que el que la trae consigo se escape de la enfermedad á que llaman demonia, teniendo la que

que la haya, et por esta razon, et por que es muy firmeza amala los hombres, et maxormente los honrrados. Et en aquella tierra ó fallan las mejores et el agua á los ninnes á los enellos, por que los quiere que non layan esta enferme la sobredicha. Et si la han de cuando et de cuando atan al mulo del brazo, ó de la pierna siniestra á tal que en el agua se ven. Et la estrella que es en la raíz del enero sepeña el poder de la fuerza de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que nombre Zavarger. (16.)**

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zavarger en arábigo, et en latin Peridoto. Esta semeja en la color á la esmeralda. Et es fallada en algunas mineras mismas del oro que las otras fallan, pero á las mineras la fallan en otras. Et es terrosa, et polvosa en el principio. De natura es fria et seca. Et ha la virtud que le es peculiar et es muy mejor que de la otra esmeralda. Et su virtud es á tal que dá la salud á la mugier á la vida al tiempo del parto, pero fuere antes et no peliera. Et aun faz al que el que la trae consigo se puede el miel de p e las honras. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda et muestra grand virtud. Et la piedra há grand virtud et es á tal que se puede curar contra el mal de la cabeza, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda. Et la piedra há grand virtud et es á tal que se puede curar contra el mal de la cabeza, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida.

**De la piedra que ha nombre Alambari. (16.)**

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Alambari. Esta semeja en la color á la esmeralda. Et es fallada en algunas mineras mismas del oro que las otras fallan, pero á las mineras la fallan en otras. Et es terrosa, et polvosa en el principio. De natura es fria et seca. Et ha la virtud que le es peculiar et es muy mejor que de la otra esmeralda. Et su virtud es á tal que dá la salud á la mugier á la vida al tiempo del parto, pero fuere antes et no peliera. Et aun faz al que el que la trae consigo se puede el miel de p e las honras. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda et muestra grand virtud. Et la piedra há grand virtud et es á tal que se puede curar contra el mal de la cabeza, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda. Et la piedra há grand virtud et es á tal que se puede curar contra el mal de la cabeza, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida.

**De la piedra Querc. (16.)**

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Querc. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda. Et su virtud es á tal que dá la salud á la mugier á la vida al tiempo del parto, pero fuere antes et no peliera. Et aun faz al que el que la trae consigo se puede el miel de p e las honras. Et ha virtud que es peculiar et es mejor que de la otra esmeralda et muestra grand virtud. Et la piedra há grand virtud et es á tal que se puede curar contra el mal de la cabeza, et contra el mal de la boca, et contra el mal de la lengua, et contra el mal de la garganta, et contra el mal de la nariz, et contra el mal de la vista, et contra el mal de la oida.

fil que es labrado. Et aquestos vasos que de ella se hacen son muy preciados en tierra de India. Et sin tod eso, traen de ella en sortijas et ponela sobre sus pannos; por que tienen, que há tal virtud que el que la trae consigo nol puede nocir ojo malo, nin obra de nigromancia, nin estas cosas á que llaman encantamientos: et faz aun al esta piedra: que si la ponen en alguna cosa en que haya vinagre, et la dejan y estar quanto una hora cumplida, et despues la sacan ende, et la ponen huene daquel vinagre segund entienden que puede tirar la grandez de la piedra, et hacen una carreruela por ó pueda venir el vinagre á ella, tiralo asi et sumese en ella; et emboliendolo facense en ella unas ampollas menudicillas, et de esta guisa lo sume la piedra fata que ha sumido diez tanto de quanto ella pesa; et estonce quiebra. Et los fisicos daquella tierra meten desta piedra en las melecinas de los oyo molienola et poniendo dentro en ellos: ca ella ha tal virtud que tuelle aquella manciella blanca que se hace en los oyo, á que dicen Nuf, de qual quier animal que la haya, et mayormente al homme; por que es mas ordenado á sofrir melecina. Et la estrella tercera que es de la parte de medio dia de las nueve que son á la manga que cuelga de la mano siniestra de la imagen de Orion ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del algodón. (17.)

Del veinteno grado del signo de Tauro es la piedra que dicen del Algodon. Esta es fria et seca de natura. Blanca es de color, pero poco: asi que, tira á color de cenisa clara. Et son falladas dellas grandes et pequennas. Liviana es de peso; mas, pero con todo eso fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en manera dalgodon ea sustancia, et en color; et la virtud de este algodón es á tal que se non quema por faego, et filase, et hacen dello pannos como del otro algodón; et cuando se ensucia metenlo en fuego et sale ende limpio et claro como si fuese lavado; et quanto mas está en el fuego tanto mas se hace blanco et fremoso. Et los fisicos daquella tierra queman este algodón et hacenlo polvos et metenlos en los oyo, por que tuelle la lagrema et toda la humedad que ha en ellos. Et son falladas dellas unas grandes, et otras pequennas, et de muchas formas. Et fallanlas en el monte de la Luna alli do nasce el Nilo, en fondo dunas cuevas que y ha. Mas son tan fondas que el que descende por ellas si mucho y está, ó muere, ó fica paralítico. Et los que son sabidores de las tomár, cuando entran dentro luego que llegan ó son las pie lras, toman las que pueden et salense con ellas et desque aquellos son salidos entran otros, et de esta guisa las fallan, et non dotra. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en la linea delantera del cuadrant, que es en las oreyas de la figura de la liebre; et la estrella otrosi que es en el talon siniestro de la figura del que tiene las riendas, han poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en medio ciclo habrá esta piedra mayor fuerza en sus obras.

#### De la piedra que fuye del vino. (17.)

Del veintim grado del signo de Tauro es la piedra que fuye del vino. Fria es en la fin del cuarto grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Dura es et fuerte de quebrantár. Et es resplandecient et de muchas colores: asi que, los que la ven parecesen en ella como letras escritas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallanla en la isla del mar á que dicen Alcuzun, cerca de la isla á que llaman Vacuae. Et há este nombre, por que segund dice Ptholomeo nascen en aque.la tierra en los arboles unas frutas en figuras de mugieres et cuelgan por los cabellos; et mientras estan en los arboles verdes son vivas, et nunca al hacen si non decir *vacuae*, et desque son maduras caense et mueren. Et cerca daquella isla que es asi llamada hay lugar por ó pueden ir á pie doce migeros por la oriella de la mar, et alli fallan estas piedras envueltas en arena. Dellas hay grandes et dellas pequennas;

et son de diversas formas. Et son muy preciadas en aquellas tierras por su claridad et por su fremosura; et los reyes las ponen en las coronas et en sortijas, et en otros ornamientos nobles que hacen. Et há tal virtud que el que la trae consigo nol caeese la imaginacion á que llaman los hommes demonio, nin há miedo por estar el homme semero de noche en tiniebra. Et há otra virtud: que tanto aborrece el vino por su natura, que cuando la ponen con él salta et fuye dello muy de recio. Et faz aun otra maravilla: que cuando la queman et la hacen cenisa todas aquellas colores que mostraba ante la piedra, todas parescan en la cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa há tal propiedad que si tomaren della un vaso, et lo echaren en una cuba de vino, sea cuando fuerte quiere (ca) todo lo danná et lo torna ea sustancia et en color de agua. Et otrosi: amasandola con orina de can et untando con ella toda sennal de llaga, sol que non sea entra la por hueso, desfacola fata tres veces que la pongan. Et las dos estrellas la una septentrional et la otra meridional, que son en el caerno que es á parte de medio dia de la imagen de Tauro, han poder sobre esta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente estonce muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que dicen Atarráz. (17 vuelto.)

De los xxii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Atarráz. Es de natura fria et seca et muy fuerte en estas dos complices; pero la gente daquella tierra ó ella es mas fallada llamante la piedra de la liebre por esta razon, que en aquel lugar ó entra el grand rio del Nilo en la mar mediterranea criase y un animal que semeja en sus miembros et en todas sus facciones á la liebre de tierra; et por ende llaman liebre marina. Et este há tal natura que para mientes cuando la mar cresce et hace grandes ondas et sube por el Nilo arriba, et enturvia el agua que estonce sale, et abre la boca, et traga daquella agua turvia cuanta mas puede tragar; et desque la ha tragada parase al sol en la oriella del rio; et con la grand calentura que ha aquella animalia en si, et con la otra que recibe del sol, vasele cuayando aquella agua en el cuerpo: et cuando entiende que se le va cuayando entra en la mar et des y torna al rio, et sale á la tierra, et esto hace tantas vegadas fasta que entiende que se le es el agua cuayada en el cuerpo et fecha piedra. Et cuando entienden que son bien duras et secas sale á la tierra et camialas, et por ende las fallan en aquellas riberas del Nilo et de la mar. Et son muy verdes de color, et tan duras que las non pueden quebrantár con ninguna cosa; et por esol dicen los caldeos *Rofolez* que muestra tanto como cosa que se non puede partir. Et es pesada en si segund la cantidad que ha, pero la mayor que fallan dellas non pesa mas de dos dracmas. De las fallan redondas et dellas un poco más longuizuelas; et estas son las mejores. Et los sabios probaron muchas maneras por que pudiesen quebrantar ó desfacer esta piedra, et non fallaron mas de una sola, et es esta: que tomen esta liebre et que la quebranten toda viva, et priemanla mucho, et sa puen quanto zumo pudiesen sacar della, et ponganlo en un vaso de vidrio ó de cobre estannado, ó de plata, et echen aquellas piedras en él de guisa que estén cubiertas daquella agua; et despues cierran bien el vaso de manera que non y entre otra humedad, si non aquella; et desque esto hobieren fecho cuelguenlo en un pozo dagua dulce, en guisa que non alcance al agua et des y cierran bien la boca, de guisa que la calentura del sol, nin otra ninguna no y pueda tanner, et dejenla y estar asi cuarenta dias, et despues saquenlo; et fallaran que todas aquellas piedras serán desfechas et tornadas agua, que há tal virtud que si untaren con ella los logares onde mesaren ó rayeren los callos nunca más y nazzran. Et por ende los fisicos daquella tierra ayudanse della para guarescer los hommes que hán una enfermedad á que nascen los callos en los oyo que les embarga el dormir et el ver. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en el cuadrant de las oreyas de la figura de la liebre han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por ende, cuando

ellas á mas fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Aliaza. (18.)

Del xxiii grados del signo de Tauro es la piedra á que llaman Aliaza. Et de la hay cinco maneras. La primera es blanca. La segunda negra. La tercera verde. La quarta ha color de stanno, et la quinta es vera mezcla de colores. Et los sabios fablaron de cada una destas en su lugar, et dixieron de eran falladas, et las virtudes et las propiedades que en ellas habie; mas sobre todas las naturas que fallaron en ella dixieron que era cuerpo muy duro; así que, pocas piedras fallaban mas duras que ella, nin tanto de guisa, que cuando la muelen et traen los polvos de ella sobre las otras piedras que reciben polimiento esclarece las et dales bon color. Et este nombre de aliaza que digemos quiere tanto decir en aquel lenguaje de la tierra ó las fallan, como ninjamiento de bien; por que á su virtud es unal de to las es, que el que la trae consigo há muy grand muelo sin razon, á menos de salir por que: et demas haze que sea aborrecido de la yent et que diga contra el palabras malas et sin razon, et menosprecianle et apartanle de su compana. Estas propiedades, que digemos, han todas estas cinco maneras de aliaza que oyestes: mas de la que principalmente aqui fabla es la muy negra et luciente. Et es de natura fria et seca. Et qui la trae crecienté siempre eudado, et tristezas et de noche cuando duerme los sueños que suenan son malos et espantosos. Et sin tal e lo es toxico mortal; que si diere de la molida á beber segund la cantidad que conviene á qual quier hombre ó mugier destemprada con vino taya todo el pulmon, et hazelo camiar á pedazos; et es tod dura fasta que muera; así que, muy pocas son las que pueden pasár de dos dias á delante. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del que tiene las riendas, que es llamada cabrou, et las otras dos que son en este mismo brazo de la izquierda, et son dichas ebritos, ha poder sobre esta piedra et de ellas recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Fierro. (18 vuelto.)

De los xxiv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fierro.

Et esta es piedra mineral, ca es metal; et nasce en muchas partes del mundo: et son della muchas mineras, et metenla los hombres en las mas cosas que quieren para librar, et para armar de muchas guisas. Et cuando quieren obrar de ella metenla en el fuego, et escalientanla, et despues le adolan de qual manera quieren. Et es de las más conuozidas piedras que los hombres usan. Hay dellas de blanda natura et de las de fuerte, et dellas y ha que cuando las mas meten en el agua caliente, tanto mas enl resce; et otras y ha que quanto mas y estubieren tanto son mas blandas. Et hay deste fierro que cuando lo funden meten en ello melecinas, por que se hace tan fuerte que taya los otros fierros: et á esto llaman los moros Albando et en algunas tierras le llaman Andanco. Otro y ha que no es fecho por maestría, mas es fuerte por sí; de guisa que taya el fierro mas blando, et á esto dicen acero. Esta es piedra que comunalmente todos los hombres la conossen et ninguno non la puede escusar. De su natura es fria et seca. Et su color es, cuando la han sacada de su tierra et adobada cuemo deve, entre pardo et negro; pero tira mas á lo negro que á lo pardo. Et es piedra que ama se e clarerec, et ama se enturvir; pero mas de ligero recibe el enturviramiento que non el esclarecer. Et há tal virtud que cuando la escalientan en el fuezo et des y la amatan en agua, ó en vino, et lo dan á beber al que há menazon antigua al muy grand pro et ayuda á sanar aima; et eso mismo fece al que la llazan en los estentinos, ó pntema en el bazo, ó grand flaqueza en el estomago, por razon de elojamiento et de camiar mucho. Et aun sin esto los fierros obran de la escoria molida della, et de las limaduras, et facen dello

polvos, et metenlos en melecinas et en lectuarios; por que presta á muchas enfermedades. Et la estrella que es en el mango de la espada de Orion ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Articam. (18 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Articam en caldeo; et algunos y ha quel dicen Artiqui, et los griegos le dicen Asrá. Et fallanla en la tierra que llamada Artica. Piedras son menudas et de color a nariella; et la mas val le es la mejor. Liviana es de peso; por razon que ha en ella muchos poros abiertos. Et cuando la queman facese hermeiya; et es tan muelle que con los dedos la puede el hombre quebrantar. De natura es fria, et seca, et cuando la hombre pone en la lengua, pegase en ella. Et si la muelen et la amasan con agua tibía, et la ponen sobre las pestemas caliente esfríalas et ayula á sanar de las. Eso mismo faz en las llagas et en las feridas que son mucho escalentadas; ca esfríandolas face quedar el dolor dellas; et demas, tuelle la carne sobeyana que y cresce. Et há otra propiedad maravillosa; que si ponen esta piedra en un vaso con la otra á que llaman Borrax quebra el Borrax, et facese polvos; et esto recibe endo grand virtud, segun mostraremos adelante en el lugar do fablaremos del Borrax en su calo. Et la estrella delantera de las cuatro que estan en la linna derecha, que son en el espinazo de la imagen de Orion há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra mas sus obras.

#### De la piedra que fallan en la cabeza de la liebre. (19.)

De los xxvi grados del signo de Tauro es la piedra que fallan en la cabeza de la liebre que digemos; así que, cuando la matan el tayan la cabeza á deshora, et gela abren; fallanla dentro en el meollo, ó apegada á los huesos. De natura es fria et seca. Et de peso liviana; por que es porosa. Apeza es en tiempo; et de color parda con pocas hermeiyas. Et esta es contada en una de las piedras que fallan á las amales. Sus virtudes son pocas et danosas; ca ella há por propiedad, que si la allegan á alguna carne de cualquier animal que sea vivo, apezase á ello, et tira consigo toda la carne á que se allega de guisa, que deja y grand llaga, et mala segun la cantidad que toma; así que, sana muy tarde, et si la non melecian puede morir della. Et si esta piedra llegan á carne muerta faz eso mismo. Et si diesen della molida grand cuanta á hombre á beber llagan los estentinos, et mata si aman no acorren. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene las riendas, et dicenle Alroz; et la otra que es en el hombro diestro desta misma imagen, et es comunal á este lugar et al cielo septentrional de Tauro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas dos estrellas fueren en el ascendente mostrará esta piedra más sus obras.

#### De la piedra que fallan al hombre. (19.)

De los xxvii grados del signo de Tauro es la piedra del hombre. Et contada otrosi como esta otra que digemos entre las de los animales; pero há tanto departamento entre esta et las otras, que la del hombre se hace dentro en el cuerpo, así como en la vegiga, ó en los otros reñones, et á los otros animales se hace en la cabeza, ó en los otros miembros postrimeros. Et segund departieron los sabios, los otros animales si non el hombre han las carreras anchas por ó corren los humores gruesos, et salen con la orina; mas el hombre kalas estrechas et non pueden tan de ligramiente correr; et en deteniéndose cuando llegan á aquel lugar ó es la mayor calentura, cuayase; por que se va solreponiendo el un humor sobre el otro; et por end, cuando la piedra es grand fallanla como á cortezas el una sobre el otra. Tierna es, et ligeramente se desfa-

co. Dellas hay que son de color muy bermeyas, et dellas blancas, et otras como amariellas, et otras como pardas. Et en las que son muy cochas, parece en ellas en manera de luz; así como en la piedra del yeso. Non se face en todos homes de una manera; ca á los unos se face blanca; á los otros bermeya; et así de las otras colores que dijimos. Et aun aquellos á qui se face bermeya, á las vegadas se les camia en las otras colores, segund los logares del cuerpo en que se cuece, ó las viandas que comen, ó los humores que han en si, ó segund los tiempos en que se cuaya. Et la virtud que há es esta: que cuando la muelen et la ciernen mucho et la echan en los ojos daquellos que han la manciella, á que llaman nuf, desatala: pero esto non lo face luego alhora, mas usandola algun tiempo. Et las dos estrellas, la septentrional et la mediana, de las tres que son ayuntadas en el cabo de la espada de Urien han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente mostrará esta piedra (sus obras) mas manifestamente.

**De la piedra á que llaman lotarican.** (19 vuelto.)

De los xxviii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Lotarican; que quiere decir retenedor de natura. De su natura es fria et seca en la fin del cuarto grado de cada una destas dos complexiones. Duras son de quebrantár, et non son iguales en grande; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Et fallanlas en tierra de Armenia en unas mineras que hay de greda, que cuando las cavan fallan esta piedra en ellas. Et su color es mezclada entre bermeyo et amariello, et cada una dellas es flaca: así que semeja á la color del agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es que cuando la sacan de la minera es muy sin resplandor; pero cuando la pulen et la adoban resplandee ya quanto, mas non que la pase el viso. Su virtud es: que si la colgaren sobre el hombre, que haya menazon facela estancar luego; de manera que mientras la toviere non puede facer ninguna cosa; et si dieren daquello que sale della cuando la pulen á beber, face eso mismo. Et si lo ponen en los ojos da quel á que corre lagrema, ó otra humedad viedalo otrosi; ca maravillosamente es grand la fuerza que ha en retener et enjugar toda cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra medio dia de la imagen de Tauro, et la otra cardena que es en la cabeza de la figura de Urien, estas amas han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostrará esta piedra mas completamente sus obras.

**De la piedra que es llamada Aliaza.** (19 vuelto.)

De los xxix grados del signo de Tauro es la piedra que dicen

Aliaza, et esta es la segunda manera que dijimos que há color verde; pero esta verdura non es muy grand; ca tira ya quanto á amariello. Generalmente es fria et seca et de propiedad aborrecedora; como las otras que son de esta natura. Et fallan esta mucho en tierra de Arabia; mas los alárabes guardanse mucho de se non llegar á las mineras de ella. Et há tal virtud que si la cucligan al ninno cuando es pequenno facel ser muy baboso et llorador, et los que non saben esto facen della vasos et escudicillas en que comen et beben; et los que esto mucho usan avienen de la natura de ella que les faz perder el suenno; et si dan al hombre á beber de ella mucho facel velár tanto fasta que muere; pero si l vayan á correr con aquellas cosas que son para esto puedenle estorcer de muerte, mas nunca por que tan bien duerma como de primero. Et la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de Urien há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por ende cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Camiruca.** (20.)

De los treinta grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camiruca, que quiere decir tanto en aquel leguaje como olvidada en este. Et es de su natura es fria, et seca, et de color bermeya mezclada con verde. Et salen de ella rayos et tornan en si misma, así como facen en el espejo; et por ende es frefosa et paganse mucho de ella los que la ven, si ante non connoocen su virtud. Fuerte es, et dura de quebrantár, et de polir, et es otrosi pesada mas que su eantidad. En tierras de Arabia la fallan en mineras que há y della: mas las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto que la non quieren poner en sortijas, nin se aprovechan della en ninguna cosa, nin la venden entre si; mas envianla vender luego á otras tierras do non la connoocen, et comprangela mucho por la frefosura della. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo acaeseel olvidamiento de todas las cosas que á de facer que nol viene eniente de ninguna dellas en quanto la trae; et si dieren de los polvos della, ó de la polidura á beber olvidalo por siempre fasta que muere. Et ha otra estranna virtud de que usan mucho las mugieres que quieren mal obrar: que si toman los polvos de ella et los amasan con alguna cosa humida et los ponen en su natura aquellas que non son virgines aprietalas de guisa que son mas fuertes de corromper que non las que son virgines. Et la estrella meridional de las dos que son en los pies zaguros de la imagen de la liebre há poder et señorio sobre esta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud: et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE GEMINI.

**Prolo sobre los grados del signo de Gemini.** (21.)

Mostradas son las treinta naturas de piedras segund los treinta grados del signo de Tauro, et dichas las fuerzas que reciben de las otras estrellas fijas, que son en las figuras de las otras imagenes que han aparteria et alamiento con este signo; pero con todo esto conviene al qui de esta obra se quisiere trabajár, que pare

mientes á la planeta Venus, cuya cosa es el signo de Tauro; et que cate que sea bien recebida por catamiento, ó por ayuntanza del lugar ó (sea) son las estrellas daquel grado mismo. Et cate otrosi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado et en alguna de sus dignidades; ca todas estas cosas conviene que seau catadas en las obras que son para bien et en las del mal el contrario.

Mas agora tornaremos á nuestra entencion de faldar en los treinta grados del signo de Gemini.

#### De la piedra á que llaman Zarocan. (21.)

Del primero grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Zarocan. Esta es de color blanca de clara blancor: así que, semeja hueso bien raído et há en sí ya cuanta de claridad; pero no tanto que la pase el viso. Liviana es de peso et muy lezna de fiecto, pero es fuerte et dura de quebrar. De natura es caliente et húmida. Et ha muchas mineras della por el mundo; mas las mejores son las de tierra de Babilonia et de España. Et son falladas en las riberas de la mar et de los ríos. La virtud de la piedra es á tal que face crescer mucho la leche á las mugeres que la traen. Et eso mismo face á otro animal qual quier. Et por ende los barbaros las fuyen traer á sus mugeres á los cucllos; segund traen el aliofar. Et presta otrosi para esto mismo en que la meten en lecturios et la duntá en oro. Et es bona contra malinconía, et presta mucho á las postemas que se hacen en los ojos. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor, á que llaman el cabrito de Benaurus, há poder e señarí sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza de la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del oro. (21.)

Del segundo grado del signo de Gemini es la piedra del oro. De natura es caliente et húmida, et es de los metales el mas noble; por que la nobleza de la virtud del sol parace manifestamente en él. Piedra es que auran et precian mucho. Es durissima, et es muy pesada mas que otra que no faga en un día, ni sobre tierra; et non fallan della grandes pedazos, mas siempre menuda en las arenas de la mar, ó de los ríos. La mucha partes del mundo es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan en España en la parte del occidente. De color es amarilla, et cuando la alimpien et la lavaren en cequa en su acañil retiene clara mas; pero no que la pase el viso. Et á tal que la lavaren en esclareso tanto que se pueda en ella ver el bien como en espejo. Et há virtud que quando la lavan et mezan en las hecuraduras en alguna otra cosa, quedan á comer á hacer al que ha tremor de corazón á iliquicia, presta el remedio como fiz al que ha miedo por razon de mal de ojo. Otra es, que ó para grand poder que es limoso, ó para otra enferia del pecho, avian los cabellos á que llaman babilonia. Et es otra obra para traer con ella queca; et esto es por que no faz ampullo et por eso es ella mas aya. Et si natura de la piedra es caliente, que cuando la mezclan con arena, torna con ella en el de vidrio et quiebra mas, pero en corporarse en él. Et otra es, que mezclada con estanho torna negro et si con plata la mezclan roñe la blancura de ella, et así faz con ca la metal. Et por ende, lo que se trabajan de alquimia, á que llaman la obra mayor, de ser parar tantas que non dañen el nombre del saber; en alquimia tanto que se ve como maestría para mejorar las cosas, ca non emparradas. Ende los que toman los metales nobles et los vuelven con los viles, non entendiendo el saber ni la maestría, hacen que se non mejora el vil et dunnase el noble; et así hacen grand herro en dos maneras: la una que van contra el saber de Dios, et la otra que hacen danno al mundo. Pero si el oro fuere dannado con otro cuerpo vil de bñ meter al fondir del sulfre et volver con el de la piedra que dicen Marcasita; ca esto aparta de todos los otros metales et alimpiá de toda suciedad. Et esto es, por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho está con ellos, si no el oro. Et otrosi la Marcasita há en sí natura de sulfre, et por eso tienen el color hermejo con ella en color de oro; et si primero faz á la plata si la saben bien mezclar con ella; pero estas obras non duraderas. Que vos diremos? Las noblezas et las virtudes del oro son tantas que serien lengua cosa de decir; pero algunas y ha

manifestas, así como esta; que quando ven los hombres el oro dales grand alegría en su corazón, et tienense con él por mas ricos que con otra cosa que puedan haber et demas todas las cosas que quieren hacer nobles et ricos dello las hacen, mas que de otro metal; et presta para muchas cosas en el arte de física que non convienen á decir todas en este libro. Et há una propiedad sola muy maravillosa: que si fueren de ella una sortija que sea la piedra dello mismo, et la calentasen, et quemaren con ella las alas á las palomas quando las meten en el palomar, nunca se irán ende morar á otro lugar, magar les cresean las alas; pero algunos digieron contra esta razon que mas tienen que era esta propiedad en la figura de la sortija, que non en el oro; ca si en el oro fuese con qual quier forma que hobiesse lo farie. Mas en el que este libro compuso dió que tenía, que vivió la verdad damos; per que la sortija non podía ser de otro metal si non de oro. Et algunos ores que y ha que son de mala color por sí, et jeron algunos de los obreros que se trabajaron de la obra mayor, que si toman la piedra con ella a quella que es muy onnosuada de los orozos, de que hablaremos adelante en este libro en su lugar, que qui la muerde et le haren los pelos de ella sobre el ojo mal et cuando es faldado, que lo torna de buena color et es una de las obras de Aljama derecha et verdadera; por que fore lo malo bueno. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor de la figura del tonel de los ruelas há poder et señarí sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et por ende cuando esta fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bareduniticaz. (22.)

Del tercer grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bareduniticaz, que puede decir en caldeo traductor de oro. Esta piedra es muy caliente et húmida, mas non tanto. Las sus mineras son falladas en muchos lugares et como quier que es una que que fallan en tierra de Harseti, mejor es la que es fallada en tierra de Prusia; et muestra una manifestación de su virtud. Et há en ella muchas propiedades; et por ende se aspira de fuera por ende tanto que se pueda de cuerpo et fuerte, et dura de poder ser et tenida; la que obran en boca de dentro espurga. Et faga de ellos muy grandes et otras medallas et otras monedas. De color es amarilla que tan va cuanto á padre. La virtud que ha es tanta que quando la pegan con el ojo de oro. Et para quier que sea todo oro, et zorra á tal cuanto es en grandez et su peso, como el queco lo tira de la arena, ó de cerca; pero si mucho la lejan cerca de él et la piedra se faga una parte de su cuerpo; et cuando se por por lo que se ha por primeramente el día á la parte et la piedra se va, et se torna en un tanto de tiempo que se ha en el ojo, et otrosi. Et que que se sacar el ojo desta piedra, después que es en el ojo con que se da, metla en un vaso en que este vinagre et andrá ende lo que tola. Et qui la muele et faga de ella polvo et los metla con agua tibia tanta cantidad que le panno de qual quier natura que sea manifestada en él. Et faz otra obra que si la meten en la mezcla en un poco de oro, et le ponen á fuego fuerte en corporarse con él, et face como fuego. Et esta es mezcla muy buena para las plagas: ca las faz madurar aya, et venir á veneno, et cae la carne mala que se hace en ellas. Et presta para mucho quando es bien molida et es en la para las heras que se hacen en los ojos. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional que son en el cabo de la calca de los ríos, et por lo septentrional es de fuera de la calca, estas más han poder sobre esta piedra et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira la carne. (23.)

Del quarto grado del signo de Gemini es la piedra á que tira la carne. Esta es fallada en la mar á que llaman Aleuma, que es

aquella que pasaron los fijos de Isrrael. La color de esta es como carne machucada. Lezne es de tiento, et liviana de peso. Et de su natura es calient et humida; et ha tal virtud que cuando la ligan á carne de algun animal, que sea vivo, tiralo consigo; mas si es muerto non faz esto; et en esto se departe esta de la otra que dijimos de la cabeza de la liebre; et la otra se apega á la carne viva et muerta, et tirala cun dolor, et saca saugre, et face mala llaga; et esta non lo face: mas, pero qui la usa mucho de traer, magar la traya sobre panno desque escalienta el cuerpo, fallan la carne en derecho do ella está ya quanto dannada et molida; et esta virtud fallaron á esta piedra los que la probaron, et non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud; et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que llaman Margul en caldeo. (22 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Gemini es la piedra qui dicen Margul en caldeo. De su natura es calient et humida. Et la minera della es en el monte de la Luna ó nasce el Nilo. Piedra es fuerte et dura de quebrantár, et pesada. Resplandor ha en si ya quanto, mas non que la pase el viso. Et su color es asi como yema de huevo; et cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo en manera de humedad que se pega á las manos et huele muy bien. Et si con aquello untaren las llagas, ó el panno que se face en la cara desfacelo, et faz el cuero plano et luciente. Et aun ha otra virtud; que es muy bona para los novios, que si cuando hán de yacer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que hán de facer los fijos facel crescer estendiendol et engrosandol. Todas estas cosas faz la humedad que es dentro, mas lo de fuera, que es asi como casco, qui lo muele et lo faz polvos et los mete en los lectuarios, que facen para abrir las carreras del figado, tiene grand pro; ca las abre et tuelle las opilaciones que se facen en ellas, et sana por y mas aina el que há mal del figado por encerramiento de las carreras. Et cuando la meten en el fuego faz otra cosa mucha estanna, que se suelve et corre como agua; et si la despues sacan et la dejan esfriar, et la meten de cabo en el fuego tornase en la primera natura. Et esto faz cuantas veces la meten en el fuego, que de la primera se suelve, et de la segunda se congela; pero cada vegada se afina de manera que mingua ya quanto della. Et la estrella delantera de las dos que son en el governal que cata contra septentrion de la figura de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Lurita. (22 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Lurita, que quiere decir tanto como olosa. Esta es caliente, et humida, et blanda de tiento, et ligera de quebrantár; et ha color como rosa blanca en que ha mezclado ya quanto de bermeyura. Su minera fallan en tierra de Promision en unas cuevas muy fondas, et conoscanlas desta guisa: que cuando fiere el sol en las bocas de aquellas cuevas venlas locir dentro en fondo de ellas, asi como candelas que arden. Et los hombres daquela tierra facen della escudiellas; et qui usa á comér, ó, á bebér en ellos engruesal mucho et facesele la cara et el cuerpo de bona color; et cresce al hombre voluntad de yacer con mugier, et á ella con varon; et cuando esta piedra brunnen et la alinpien la polidura que della sale semeya al olio en todas sus cualidades, et arde, et alumbrá bien asi como el; pero no anda sobre agua como el olio faz; ante descende bien á fondo. Et presta mucho en el arte de fisica; ca si dieren della molida á beber á qui se face tísico ó al que ha llagas en el pulmon sana; et eso mismo faz poniendo los polvos enjutos della. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro de la figura de Urion ha poder sobre esta piedra, et della recibe

su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la Sirpiente. (23.)

Del seteno grado del signo de Gemini es la piedra de la sirpiente. Esta es fallada en el monte de Sinaí. Et es de color muy bermeya; tanto que torna como á negror; et algunas de ellas fallan una gota blanca, et esta es la meyor et la mas noble: et cuando la meten en el fuego cresce aquella gota et esclaresce la piedra de guisa que se face por ende muy clara et muy resplandient lo que no muestra cuando la sacan de la minera; ca es turvia, mas el fuego la faz clara et lucient. Et son de muchas formas; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Pesadas son et duras de quebrantár, pero labranlas los hombres et facen dellas cuales formas quieren. De su natura es calient et humida en el segundo grado de amás estas dos complexionas. Et su virtud es á tal que si la cuelgan al cuello del que nasció endemoniado sana. Et eso mismo faz al que ha la enfermedad á que llaman olvidanza, que viene por enfermedad del meollo. Et aun ha otra virtud; que si la traen por la mordedura de la vibora sana. Et faz una maravilla mucho estranna: que si la ponen al fuego que non sea bien encendido fazlo encender tan bien, como si lo sollasen. Et cuando es muerta la candela si la ponen y, ante que el fuego se ende parta, fazla encender. Et las dos estrellas, la delantera et la siguiente que son en la linna meridional del cuadrant que es en la palma diestra de la figura de Urion, han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et por end cuando estas amás fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra del suenno. (23.)

Del octavo grado del signo de Gemini es la piedra del suenno. De natura es calient et humida. Et fallanla en la mar de Alcum en la ribera de la isla á que llaman Alicuas. Mucho es bermeya de color, et clara con muy grand resplandecimiento, et pasala el viso: fuerte et dura es de quebrantár: asi que se non quebranta nin se pule si non con grand trabajo, nin el fuego non há poder del facer danno, nin pro. Et cuando es dia muevese en si misma, mas non por que vaya dun logár á otro. Et si la el hombre tiene ante si el para bien mientes semeyal que sale della fumo en manera de polvo. Et de noche es clara en semeyante de fuego, et allumbra grand pieza en derredor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de la isla, que dijimos, cuando ven aquella lubre conoscan luego que es daquesta piedra et van allá, et buscanla fata que la fallan, et tomanla. Et hay dellas grandes et otras pequennas. Et há tal virtud, que qui tiene della sobre si peso de una dracma, ó mas, dormirá tres dias et tres noches; et si gela tuellen despierta cumplidamente como debe; mas si el despertamiento fuere sin tollergela está una pieza amorecido asi como bendo, et tornase á dormir de cabo; et de esta guisa faz todavía fasta que gela tuellen. Et si la ponen so la cabeza al que se echa á dormir faz eso mismo. Et los fisicos et los cirurgianos usan della en los que quieren fendér ó tayar, por que non sientan la dolor. Et eso faz á los que non pueden sofrir la grand dolor do alguna enfermedad que hayan. Pero hay otro departimiento entre el suenno que faz esta piedra et el natural; que este non inche la cabeza de bafos nin se falla cansado daquel dormir et que despierta. Et la estrella siguiente de las dos que son en la linna septentrional del cuadrant, que es en la palma diestra de la figura de Urion, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bezahar. (23 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bezahar. Esta es piedra muy preciada et muy noble, et fallanla de muchas colores; ca dellas hay amaricllas claras et otras par-

das, et así cada una de su color segund mostraremos adelante allí do conviene. Et las meyoeres dellas fallan en tierra de Ciu, et de India et de Horacin; mas aquesta, de que agora diremos aquí, es la mas noble et mejor que todas las otras et há la color parda que tira ya quanto á amarellor. Et dienele en griego *Neviole-quuy*, que quiere decir tanto como arredrador de toxico. Et es piedra de sotiles partes de los elementos. De natura es calient et humida, mas non mucho en ninguna destas dos complicesiones. Blanda es de cuerpo et ligera de quebrantár. Et su virtud es contra todo toxico; tan bien contra aquel que face danno no matando, como contra aquel que mata; et tan bien contra los pozones que son de las cosas que nacen de la tierra, como de las otras que son de los animales. Et otrosi, contra mordedura, ó ferida que sea do qual quier animal toxigoso. Et la pró que faz es en esta manera: que si molieren esta, ó limarco della peso de media dracma, et lo dieren á beber á hombre que haya bebido cualquier toxico facele salir con suor et sana. Et si tangieren con la piedra el lugar de la ferida, ó de la mordedura entosigada presta, mas no tanto como si la facen polvos et los ponen sobre la llaga; et si el lugar de la mordedura ó de la ferida podresce ante quel pongan otra melecina, et pusieren y estos polvos sobre ella sana mucho aína. Et aun prueban su virtud en otra manera: que si tomaren el escorpion, á que nos llamamos alacran, et tangieren con esta piedra el agujon con que fiere pierde la fuerza de frir con él por siempre. Et si tomaren peso de media dracma del polvo del a et lo echaren á la vibora, ó, á la culuebra en la garganta alogase luego et muere. Et como quier que la vibora et las serpientes malas hayan mas anchas las gargantas que los cuerpos, et quanto mas las han de esta guisa tanto son peores que las otras; pero con todo eso la virtud desta piedra obra tan fieramente contra ellas, que gelas aprieta do guisa que las fiz morir alogadas. Et los sabios fablaron mucho en la natura de los toxicos; pero con todo eso pusieronlo en las menos palabras que pudieron, por que los sabios lo entendiesen, et los otros no. Et dijieron así: que el toxico no mata tanto por complicesion de frio, nin de calentura que en el haya; si non por fuerza de mala virtud de que él es mucho abondado; et va derechamente á la sangre del corazon et del figado, et desliela et fazla correr mas que non debe, et emblanquecela en semeyante de lavadura de carne; et otrosi, va á las venas de la sangre corriente et encierra el espirito que anda por ellas, et empujal tan fuerte quel face salir del cuerpo del hombre; et desta guisa mata si non nyau acorrer con aquellas melecinas que son pora esto. Mas si tarda quel non acorren aína en todas guisas, muere. Et por que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusieron on sus libros esto muy complidamente, el que este libro compuso non se quiso y detener en ello; mas ternó á hablar en esta piedra sobredicha; et dijo así: que muchos hombres se engañan en ella; por que la non connoseen bien, ca hay otras piedras que la contrasemeyan, et llaman á la una *Zatilti*; et á la otra *Almamar*; et á la otra *Maduz*. Et como quier que la semeyan en color, ó on blandez, ó aun en peso, con todo eso non la semeyan en virtud ni en obra. Et de cada una destas mostrar ha adelante en este libro cuales son et en que se departen, et son connozudas unas dotras. Et la estrella que sigue á la otra que es en el pie del Gemini delantero, et es como con copezamiento de la pierna de este Gemini, há poder sobre esta piedra; et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Bezahar: et es la segunda manera. (24.)

Del deceno grado del signo de Gemini es la piedra del segundo Bezahar. Et este es fallado en tierra de Ciu. Es su color amariello et por eso l diene el Bezahar amariello et non há en si ninguna oscuridad nin otra cosa que le embargue la color. De natura es calient et humida en amas estas dos complicesiones; pero es mas fuerte que el otro Bezahar et mas dura de quebrantár; por que

non es ayuntado de tan sotiles partes de los elementos como el otro; et otrosi há grand virtud que presta contra algunos toxicos, así como al del alacran que trayendola sobre la llaga del que es ferido sana, et eso mismo faz si la dan á beber. Et faz otra cosa; que al que la trae consigo por morderle can rabioso, ó otra bestia empozonada nol nuce, nil face mal; et por end la meten en cuenta con las otras piedras preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del can mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bezahar. (24 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Gemini es la piedra de Bezahar. Et esta fallan en las islas de India; et es la tercera manera de que dijimos que fablariemos en este libro. Esta es sotilmente elementada mas, pero non tanto como las otras que dijimos ante; et segund su natura es mas vil que ellas. Naturalmente es calient et humida. De color es parda et sin ningun resolador. Et su virtud se muestra contra los otros toxicos si non contra aquellos que nacen de tierra por que son de natura frios así como mandragoras, á bellino, ó otras cosas, que son daquela natura. Et al que dan á comer, ó á beber de estos toxicos acorriendol con esta piedra dandol á beber de ella escapal de muerte et guaresce. Et aun sin esta ha otra virtud; que si la cuelgan sobre el hombre que há la enfermedad á que llaman esmayamiento, que viene por razon de melancolia, guarescel della. Eso mismo faz á la otra á que dicen congelamiento, que quiere decir tanto como atormecimiento de los miembros por razon de friura. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Coloquia. (24 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Coloquia. Et há este nombre, por que la fallan en mineras que há en una isla á que llaman Col. Amariellas son de color; pero unas y ha que lo son mas que otras. Et fallan do ellas grandes et otras menores. Fuertes son et duras de quebrantar, de gusa que se non quebrantan si non con grand trabajo. Oscura es et sin resplandor; pero si la bien pulen et la alimpujan há en si ya cuanta de claridad; mas con todo esto no tanto que la pase el viso. De su natura es calient et humida. Et los filosofos precianla mucho; por que ella ha tal virtud que aquel que la trae consigo aguzaj mucho el entendimiento et el ingenno; así que ninguna cosa no les grieve de entender nin de aprender. Et si la muelen et la mezclan con alguna cosa que sea de beber, al que la bebe, faz eso mismo. Et los antiguos facen esto á los mozos ante que fuere de edad; ca venen que así los acreceie el salir et el entendimiento que quier que dién aprendiendo de una vez de manera que lo nunca olvidaban. Et por end, los que han la enfermedad por que olvidan las cosas trayendo esta sanan. Et la estrella que es en cabo de la mano delantera del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

#### De la piedra que tira el vino. (25.)

Del treceno grado del signo de Gemini es la piedra que tira el vino. Esta es calient et humida de su natura, et de poros abiertos et muy liviana de peso; pero es fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla dentro como espuma. La su color es entrina amariello mezclada con blanco. Esta es fallada en las mineras de la isla á que llaman *Vacuae*. Et fallan dellas muy grandes; así que, dijo el que compuso este libro que vió una que

pesaba dos arrobas, et pero era muy livian segund su grandez. Et há tal virtud que cuando la llegan á alguna cosa en que esté vino tiralo á sí, et consumalo segund su cantidad, et eso mismo faz en tirar de luenne, et por eso es contada entre los otros magnetes, que quiere tanto decir como tiradores, por que tiran por grand fuerza a quella cosa que han de tirar segund su propiedad. Et si quieren saber cuanto es el vino que tiró tomenla despues que lo hobiere tirado, et ponganla al sol, ó lleguenla al fuego et saldrá della todo aquel vino que tiró, et guisen alguna cosa en que lo coyan, et desi pesenlo et fallarán que ha tirado tanto como es su cuantia della. Et faz aun al: que cuando la ponen en algun vino que sea aguado tira todo el vino et deja el agua. Et si la meten en fuego encierrase dentro en ella et quemala et fazla cal, segund faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues que es quemada et hecha cal el echan el agua de suso, quema. Et faz aun mas en fecho del vino; que si la muelen et echan della en cuba ó en otro vaso en que haya vino dannado tuell el aquel dannamiento et tornalo en el estado que era de primero ante que se dannase. Et faz aun otras cosas que son muy provechosas en el arte de física: que si la trae parálitico, ó el que ha tremór de la eabeza, ó alguna enfermedad desta natura al pró. Et sil dan della molida á beber sana damás estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie siniestro del Gemini segund há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra más sus obras.

#### De la piedra á que llaman Taroc. (25.)

Del catorceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Taroc, et es una de las otras naturas de Bezahar. Et fallanla eu tierra de Ballae en mineras que hay sabadas della. Unas fallan grandes et otras pequennas. De color es blanca; pero ya cuanto turvia. Pesada es et fuert et dura de quebrantár. Et si la puen eon el polvo daquela piedra que llaman en arábigo Azumberie, que es á la que nos decimos Esmeril, esclaresce ya quanto et faces fremosa. De natura es calient et humida. Et su virtud es contra todos los toxicos de los animales que non son mucho empozonados, así como arañas, et viespas et talanos, et estas cosas menudas á tales que naseen de la tierra: ea si dieren della á beber sana luego, et si la colgaren sobre la ferida, ó mordelura destes animales tuelle la dolor, et sana á poco de tiempo. Et faz aun otra cosa mucho estranna: que si la molieren et la mezclaren con vinagre fuert, que sea fecho de vino, et la pusieren en terrazo de tierra et la soterraren en estierco de bestias mayores, et la dejaren estár y treinta dias cuando son mas calientes en tiempo de verano, et á cabo deste plazo sacaren aquel vaso fallarán dentro en él gusanos amariellos et si los quemaren et tomen la cenisa dellos et la pusieren sobre algun lugar del cuerpo del hombre que quieran quemar, quema como fuego; de guisa que non há mestér de quemarle eon otra cosa, et desta quemazon non siente el hombre dolor como del fuego. Et la estrella que es en el hinojo siniestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end, cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Quedoritoz. (25 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Gemini es la piedra que es dicha Qedoritoz, que quier decir tirador de gusanos. Esta es de natura calient et humida tempradamente, et es de poros abiertos; pero no es liviana ante es pesada et áspera de tiento. Et si la quebrantan fallanla mucho áspera en la quebrantadura. Color há cardena así como azul et aun mas tinta y ha quanto; et como quier que sea fuerte pulenla así como las otras piedras. Et cuando es polida al que la ve parecel lezne; mas cuando la tienta fallala áspera. En las mineras que há en tierra de Aral ia las fallan mas que en otro logár en un monte que y ha. Et los alarales las precian mucho, et traenlas en sortijas, et sus mugieres las ponen en los

sartales que tienen á los cuellos. Et ha tal virtud que si la meten en la boca al que ha sanguisucas en la garganta tiragelas todas, así como la aimante tira el fierro. Et eso mismo faz al que las há en los estentinos, ó gusanos: ea si gela ponen en el fondon tiragelas todas et guaresce. Et qui la trae en la cinta con que se cinne cada dia es seguro de non haber lombrices dentro en el cuerpo. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini sigüent et la delantera de las dos que estan en la rodiella siniestra del can mayor, et son amas de una natura estas han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Siphe. (26.)

Del dieceseno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Siphe; que quiere decir sanamiento. Esta es de su natura calient et humida, et de color amariella; pero ha en ella linnas cardenas á semeyante de arboles: et en euntas piczas della quebrantan siempre fallan en ellas esta figura. Fuert es et dura et de color resplandient. Et fallan dellas grandes et dellas pequennas, et tiran mas á liviancz, que non á pesadumbre. Et su virtud es á tal que sana de la dolor del estomago et de los estentinos á qui la trae eolgada sobre ellos. Et si la trojiere ante que haya la enfermedad será seguro de la non haber: et si al que la há dieren della á beber sana luego al hora: et por que tamanna salud viene della por essol pusieron este nombre. Et por esta razon fué contada por una de las piedras mas preciosas. El la estrella que se abaja á la parte de medio dia de las tres, que son en la rodiella diestra del can mayor, ha poder et sennorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end; cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar. (26.)

Del diecseteno grado del signo de Gemini es la piedra que paresce en la mar euando sube Mercurio, et ascondese cuando se pone. Et esta es aquella mar á que llaman Tenebrosa que es á la parte de septentrion ó son falladas las piedras de las otras planetas que hacen esto mismo, segund cuenta este libro. Et la su virtud es parescer sobre la mar, et ascondese so ella, et esclarecer et enturviarse, segund las otras piedras hacen cada una con su planeta; pero semeya, á qui bien para mientes, qué mas obedese esta piedra á Mercurio que non hacen las otras piedras á las planetas á que han de obedecer; por que Mercurio cuando es só los rayos del sol non esclaresce la piedra, magar sea sobre tierra; et cuando es fuera de los rayos, magar sea la piedra só la tierra, paresce claridad en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas, et es de grand resplandor et fuert, et dura de quebrantár; et es pesada, et fallanla de muchas formas, pero todas menudas. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que qui la trae consigo es fuerzal todos los miembros del cuerpo, et sus movimientos, et los sentidos: así que, por trabajo que tome, nin por obra que faga non cansa. Et aun há otra virtud que todas las bestias fuyen del que la trae, et ninguna non se llega á él mientre la toviere consigo. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Gemini delantero, et la otra que es en el nascimiento de la eola de la osa menor et son amas de una natura han poder et sennorio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Hetora. (26 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Hetora. Esta es contada en una de las maneras de las piedras de Bezahar que arriedran el toxico. Piedra es noble et muy preciada, et fallanla en tierra de Lyemen en mineras que hay della. Dellas hay grandes et dellas pequennas. Fuert es et dura et conresplandor. Et es de color verde que tira ya euanto á amariello. Sot



es de cuerpo, et se muda así como el aire, que cuando es claro es ella clara, et cuando turbio turbia. Calient es et húmeda de su natura. Et su virtud es á tal que si la ponen cerca de algun vaso en que haya líquido de cual natura quier que sea, pierde la piedra la claridad que há en sí et enturbiase luego, et fazse de uno de la como una nube et por ende la precian mucho los hombres, por que son guardados por ella del mal de los tosidos, et pruebala aun de otra manera; et si la muelen et ponen los polvos della sobre tasio fierve como el agua sobre el fuego, et cuanto ello es mas fuerte tanto mas cresce ella en su fervor. Et aun há otra virtud muy buena: que si dieren della molida á beber con alguna cosa á hombre que meya sangre, ó veniño por postema que haya en las riñes, ó en la vejiga, ó en las careras por ó va la orina sana della. Et la estrella que es en la boca del can mayor, et dizele Albor, la poder et señorio sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por ende quando esta es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

**De la piedra que fallan en el vientre de la golondrina. (26 vuelto.)**

Del diecinueve grado del signo de Gemini es la piedra de la golondrina. Et es una de las preciadis piedras que ha entre todas aquellas que se hacen en los animales. Et qui la quiere fallar, le tomár el primero pollo que hace la golondrina en el anno, et parientes que sea la luna creciente cuando lo tomare, et luego que saliere del huevo debel abrir por el vientre et fallará y dos pequeñas las pequenas de senas colores, et las mas azules fallan una verde et la otra blanca; pero fallanlas otro de muchos colores. Et son ásperas de tento et duras de quebrantar, et por unas de fama. Et son de natura calient et húmeda. Et su virtud es á tal que si toman estas dos piedras et las meten en cuero de cervo ó de beccro et las atan con hilo de seda veru ya el cuello á la persona que fuere demoniaco, sana luego; pero no fiz esta virtud si no si estudieren amar las piedras en uno, ó por fuerza de un solo de oro con mayalero de oro et meten los pedros en la boca molidos en los ojos del qui los tiene claros, et non ve por un año, si tiene encerrada en ellos al muy grande; et si de un año. Et la estrella que es en el muslo del beccro sin cara el Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Koloquid. (27)**

Del vinteno grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Koloquid, que quiere decir tanto como camalizo ó ceniciento, et este nombre há, por que se emvia entre dia et noche de muchas colores; ea una vez es como de color blanco, otro como riello, otra negra, otra verde et así de muchos colores. Et como resplandient que semeja que sube della rayas de fuego. Et caida en la tierra de los negros, en la arena. Et son de muchas piedras de ellas pequeñas. Fuert es et dura de quebrantar. Et ha su virtud en aquel lugar donde se emian, que aquellos que se toman tan pescales que les dan á piedras et por ende no usan ninguno en otro, en aquel lugar de ellas se á tomarlos, et non se mucho cobrado por atrávelo, et tal que en a que a pueblo por donde que se vende, que no es si no ántoynza. Et la piedra es de su natura calient et húmeda. Et esta piedra la que en dieha que he no por uno que no logar si no ántoynza en, fuere en el noche; en el topal que la trojer, como lo tojiere de noche en la durmiente venen, como nos en semeianza quel apedrem; et a que, por fuerza de uno á lopear et á levantar de del tir do yera mas si la escorpede, et la trojer de día será seguro de no haber aquella et cuando que viene de parte de los demonios. Et faz una otra cosa que si cogieren la yerba á que dicen ana fetida en agua et meten en la piedra en aquel agua, et la dejaren y un dia et una noche de las

et tomas en la altura del agua; et si después en aquella agua movaren el peine et pajarán con él los cabellos finense negros de tintura que dura muy gran tiempo. Et la estrella que es entre las otras del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como obra.

**De la piedra á que dicen Tarmicon. (27 vuelto.)**

Del veinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Tarmicon; et esta palabra en árabe quiere tanto decir tanto como en árabe. Et es en la edad de la mujer. De su natura es calient et húmeda et dura de quebrantar et de flaca bomeynra, así como el hierro que está de la arena en el cerro y sal. Fuertes et duras que non se quebranta de fuerza del rayo. Ha grand desamor con la plata y con las piedras que son mas la piedra quebraba luego, et la plata se torna en pedregos. Et esta piedra fallan en tierra de parte de un mar que se llama sin nombre á que llaman Naxos de parte de tierra. La virtud de esta piedra es á tal que si la meten en un vaso de hierro cuando el y tojiere enderezarsel há el mismo efecto. Et por que con la fuerza de unas pocas quisieron que el hierro se quebrara y se deshiera con el rayo. Et si la moler sobre el hierro se quebrará et se deshiera con ella a que el hierro se quebrará et se deshiera. Et la estrella que es en los pechos del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Gemezt. (27 vuelto.)**

De la veintena grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Gemezt. Et su nombre quiere decir tanto como el término grado de un punto de los que son. Et es de la parte de los que son et li se ha de poder, et es de la parte de los que son, et en resplandir. De color como el que se ha de la virtud del hierro. Ha muchos logares donde fallan, en como en tierra de parte de un mar et de un mar que se llama sin nombre de parte de tierra. Et su virtud es á tal que si la meten en un vaso de hierro cuando el y tojiere enderezarsel há el mismo efecto. Et por que con la fuerza de unas pocas quisieron que el hierro se quebrara y se deshiera con el rayo. Et si la moler sobre el hierro se quebrará et se deshiera con ella a que el hierro se quebrará et se deshiera. Et la estrella que es en los pechos del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Camiulicaz. (28)**

De la veintena grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Camiulicaz, que quiere decir tanto como el nombre de caballo. Esta piedra fallan en la parte de Zoroastra, et es de la parte de los que son et húmeda et dura de quebrantar, et de flaca bomeynra; así que semeja que se quebraba de fuerza del rayo. Et cuando el signo de la mujer se ha en el ascendente muestra esta piedra como obra. Et la estrella que es en los pechos del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

**De la piedra que es llamada Mecelucan. (28.)**

De los xxiii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Mecelucan, que quiere decir tanto en caldeo como solvedor de natura. De natura es caliente, et humida, et fuert en amas estas dos complixiones. Liviana es de peso et blanda de cuerpo, de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es verde et tira ya quanto á amarillo. Et cuando la sacan de la minera es resplandient, et desque la traen pierde el resplandor et oscurece, et si despues la pulen otra vez cobra su claridad; pero puliendola muchas veces desta guisa mingua todavia en su grandez. Et fallanla en tierra de Arabia en mineras que ha y. Su nombre es segund su virtud; ca el qui la há en cuanto la tiene consigo nuncua pierde fluja del vientre. Et si meten del polvo della, ó de las poliduras en cristal faz eso mismo; ca purga las humores. Et si dieren della á beber peso de una draema saca las humores cada una por si: primeramente la flema de sy la malanconia; despues la colera; et apostremas la sangre. Et si en sacando estas humores face menazon non sana ende tan aina si non con la piedra de que habemos dicho á que llaman Leturican; ca lo que aquesta suelve retiene la otra: et lo que la otra retiene suelve esta; así que la que postrimera dan á beber aquella vence la otra: et por end, si esta faz menazon á algun hombre enfermo en bebiendola, et despues le dan la otra á beber, sanal ende. Et si esta piedra moyaren en el zumo que sale de la yerba á que llaman asafetida pierde la virtud, et si despues la meten en sangre de hombre cobrala. Et la estrella que es en la cabeza del Gemini delantero, et la otra que es en el lado siniestro del Gemini postrimero, et son amas duna natura hán poder et senorio sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que tira el sebo. (28 vuelto.)**

De los xxv grados del signo de Gemini es la piedra que tira el sebo bebiendolo así como qui lo clupa. Esta es muy blanca de color; pero hay dellas que tiran á pardo. Liviana es de peso et de poros abiertos. De su natura es calient et humida. Et fallanla en mineras que há en la fin de España á la parte de occident. Et su virtud es á tal que si la ponen con mil pesos de sebo de la cuantía de si misma seyendo ello cuayado ritelo todo et fallo ferver como si lo pusiesen sobre fuego, et ella sume dello segund la cantidad de cua manna es; et si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaba; et si despues lo sacan della tornase de peso primero; et en esto connocen que tira el peso de si misma. Et demas faz otra cosa: que si la tienen en la mano, ó la ponen sobre carne ó caron, fallan aquel logar como untado; por que ella tira por los poros la grosura que falla dentro en la carne; de guisa que el hombre siente lo quel ende mingua. Et si mezclaren el sebo con cera, ó con otra cosa, et pusieren y la piedra desatalo, faciendolo ferver, et non se desata la cera. Et si dieren daquela piedra molida á hombre á beber sintrá en si grand fervór que saldrá del mucha grosura; de guisa que habrá por end menazon de que morrá sil no acorden con alguna purga quel saque esto. Et la estrella que es en el hombro diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que es diente de cangreyo marino.**

(28 vuelto)

Del xxvi grado del signo de Gemini es la piedra que es diente de cangreyo marino, et es contada por una daquelas de los animales. De su natura es calient et humida. Et su color es á tal como la del casco del cangreyo. Et su virtud es que si la meten molida et fecha polvos en los oyes esfuerza el viso, et sana la sarna, et tuelle la comezon que ha en ellos. Et las dos estrellas que son la una en la boca, et la otra en el oyo de la figura de la osa mayor, hán

poder sobre esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end, cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Batocita. (29.)**

Del xxvii grado del signo de Gemini es la piedra quel dicen Batocita, que quiere decir en caldeo tanto como vedador de canas. De su natura es calient et humida, et fallanla en tierra de Etiopia, en las mineras del oro. Es de color verde como la esmeralda; pero há entre ellas este departamento: que la esmeralda resplandece de manera que la pasa el viso; et esta non: pero desque la pulen salen della rayos como del espejo que se tornan en si misma. Et aun han otro departamento; que la esmeralda es muy pesada et dura de quebrantár; et esta es muy liviana et quiebra de ligero. Et los que quieren facer mal et falsedad vendenla en logar de esmeralda á los que la non connocen. Et su virtud es á tal que el que la trac consigo ante que encanesca, vedarla ha quel non vengan las canas si no á muy luengo tiempo: ademas, et si la molieren et la ficieren estillar et moyaren el peine en el agua que della saliere, et peinaren la cabeza con el vieda que no naseau y mas canas, et tinne las que son nacidas de tintura, que dura muy grand tiempo. Et aquesta agua ha otra virtud: que si dieren della á beber á hombre que haya dolor en cual quier logar del vientre sana luego; et en este fecho ha tan grand virtud como en la triaca, et mayormiente si la dolor es de natura fria; et si dan los polvos della á beber destemperados con alguna cosa faz eso mismo, mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas, la una que es en la cabeza del Gemini postrimero et la otra que es en el hombro de la misma imagen han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra del figado. (29.)**

Del xxviii grado del signo de Gemini es la piedra del figado. Esta es de color bermeya que tira un poco contra negro et someya al figado en color et en faicion; ca del un cabo es redonda, et del otro como cavada, et no ha claridad ninguna. Fuert es et dura de quebrantár, et pesada; pero cuando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient et humida; et fallanla en mineras que há en tierras de Egipto en unos logares que son y mucho despoblados á que dicen Leruricaz et es tierra en que á muchos leones et otras bestias fieras. Et la virtud della es á tal, que si la colgaren sobre el figado que sea enfermo sana; et si bebiesen del agua que della sale faz otro tal et guaresce. Et generalmente sana á todo mal del figado et abre las carreras del por colgarla, ó por beberla. Et la estrella que es en cabo de la oreya delantera de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el acendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que torna el agua sangre. (29 vuelto.)**

De los xxix grados del signo de Gemini es la piedra que torna el agua sangre. Et á esta piedra nol fallan nombre en ningun lenguaje si non solamente este. Liviana es mucho et ligera de quebrantár; de manera que quiebra apretandola entre los dedos. Et es muy lezne á manera de la piedra del jabon. En tierra de Egipto las fallan en las mineras que ya dijimos ó son falladas las otras piedras en unas cnevas, que muy fondas que son y, en que crian muchas bestias fieras et ponzonadas; así que, los que entran dentro á tomarlas descenden por ellas á muy grand peligro; et deinas son aquellos logares muy tenebrosos, et sin grand lumbré non pueden entrár por ellas nin tomarlas. Et cuando las sacan fallan que son de color bermeyas mas no mucho. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que si la muelen et echan della una poca en un vaso et mucha de agua tornala en sustancia et en color de

sangre, mas no en sabor. Et quando esta piedra meten en grand fuego et la dejan y mucho estár endurece; et facese muy fuert; et si la sacan calient del fuego et la meten en vino tornase en su estado como de primero: mas aquel vino fica tan empozonado que si alguno bebe del facel caer todos los dientes á que tance; pero si la piedra molida dieren á beber con otra cosa, que non sea vino, no faz mal á los dentes; mas faz á los estentinos lombrizes et gusanos ta malos, ea si nol acorren aima al hombre dandol alguna cosa á beber con que muran matan ellos á ell. Et la estrella que es en la postrinera parte del cau menor á que llaman Algumeiza, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Maduz. (29 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Maduz. Esta piedra meten á qui la no comosce, por Bezarh et ya es dicho en otro logár de esta, allí ó comienza el libro á fablár de la otra, et mostrado otrosí de como se engañan los hombres cu-

dando por la una que es la otra; pero muchas sentales y ha por que se pueden comosceer á que bien les pare mientes: ea si esta Maduz ha color parda que tira á amariello et que semeya al bezar por que podrien los hombres engañarse, dotra part hay otra prueba por que no podrien recibir enganno: ea esta es dnra et recibe resplandór quando la pulen; et la Bezarh no há en si ninguna destas; et demas hay otra prueba mayor: que esta no muestra ninguna virtud contral danno de los tosicos, así como el Bezarh o free. Et sin todo esto hay otro muy grand departimiento: que al Bezarh nol faz mal el fuego, quando en ellol meten; et á esta que mala et tornala así como cal. Ende quando por otra cosa no fuesen comoszidas et estrenadas la una de la otra, por esta sola se podrien comosceer; pero esta piedra há tal virtud que al que la trae consigo tuell el los endados quel crecen por malauconia et sin razon; et molida entra en todos los lectuarios que facen pora esto. Et los polvos della presta á las llagas que se facen dentro en los oyes, et esfuerza mucho el viso. Et la estrella que esta contra medio dia, de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la ota menor, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE CANCRO.

#### PROLOGO. (31)

En todos estos treinta grados que son dichos del signo de Gemini ha mestér que qui por ellos quisiere obrár que este el estado de la planeta Mercurio, que ha señorio sobre ellos; et quando el estudiante en buen ostamiento pueden obrár bien; et quando en malo el contrario.

#### De la piedra á que llaman Adehenich. (31)

Del primero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich; et son della cinco maneras. La primera há color de Azurget, á que llaman Prasine, et á esta dicen Adehenich verde. La segunda es de color de penolas de pavon, et á esta llaman Adehenich pavonada. La tercera es de color del verde del arambre á que llaman verdet. La cuarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas hablaremos en este libro en el lugar do conviene, et primeramente de la verde á que llaman Prasine. Et esta fallan en las mineras del arambre, así como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra es blanda et ligera de quebrantár; et quando la traen algun tiempo pierde la claridad. Et oscuresce con el tiempo oscuro et con el claro es clara. Et toda figura que facen en ella trayendola a tiempo desatas, et en algunos lugares la labran en torno, et facen della bijetas et otras cosas. La virtud de cada una destas cinco maneras de piedras es esta, que si dan á beber las polvuras della al que es embogado sana, et si el que es sano la bebe facel grand mal; ea ella es en sípse tosico mortal; et por end tan grand panna mete en echar el otro tosico del cuerpo, que pierde esta la virtud de lo suyo; onde por end non tiene danno et faz pro. Et este tosigamiento que há en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan; ea quando este metal se enaya en la minera álzause lafos dellos luego que los tance el aze facelos abajar et apagar unos sobre otros, et endurecense de manera que

se facen piedra; et por end la fallan siempre como á cortezas et uno sobre el otro et de una color, ó de dos, ó de muchas, segund la natura que levanta de quel metal o narse, ó la impedumbre del aze segund es claro o turbio. Et estas propiedades que son dichas ha en cada una de estas cinco maneras de piedras de la natura de Adehenich. Mas la que ha color de Prasine de que falla este libro primeramente, es tan verde que si no por dos cosas non la pueden comosceer estrenandola della, et son estas: que el Prasine es duro et fallan del grandes pedazos, et pequennos et de muchas formas, et esta es blanda et fallanla siempre en la grandez segund la cantidad de la esmeralda. Mas las propiedades que ha en si naturalmente esta Adehenich verde son á tales que qui tomandola en la boca tragare la sdiva facel grand mal et señaladamente á las carreras del fuelgo. Et si la mezclan con vinagre et unan con ella la enfermedad á que llaman rosa sana. Et faz otra cosa: que si la molieren et echaren los polvos della sobre el oro que quebrá a la hora del fondre, pierde aquella quebrazon, et mejora mucho en su cualidad. Et la estrella media de las tres que son en el tornamiento que es cabo el pesuezo de la figura á que llaman el valiente, há poder et señorio sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Adehenich pavonada.

(31 vuelto)

Del segundo grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adel enich pavonada, et esta es la segunda manera de que hablamos; et dicente este nombre, por que ha la color de penolas de pavon. En natura et en ser blanda es así como todas las otras de esta manera. Et es naturalmente fria et humida; mas esta há propiedades apartadas de las otras; ea si la pusieren sobre la ferida del alacran presta y á enanto. Et si tomaren cinco moscas o siete

et les tollieren las cabezas, et las machucaren con esta piedra, et las pusieren sobre la ferida de la viespa sana luego, et faz perder la dolor. Esta piedra há por natura de esclarecer con el aire claro en la manna; et cuando la quebrantan fallan dentro y á quanto de arambre mezclado con ella. Et si este arambre molieren el lo dieren á beber al que ha bebido toxico de algun animal sana luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el pescuezo de la osa mayor há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Adehenich verde. (32.)

Del tercero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich verde, et es la tercera manera dellas. Et há comunaliza en la natura con todas las otras en ser fria et humida; mas en la color semeja al verdet con que pintan, et aun en otra cosa que si la molieren con olio de linaca faz mas fina color que el verdet et mas clara. Et otrosí, la meten los físicos en emplastos, por que há propiedad de tollér los dolores de las postemas calientes, et la vermeyura dellas, et sennaladamente de la postema á que llaman alhambra. Et aun faz mas: que si la muelen et la destiempran con agua et untan con ella la tinna sana á una vez, ó á dos que lo fagan.

Et la estrella que es en el pic postrimero de parte de septentrion de la imagen de Cancro ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Adehenich que es pintada. (32.)

Del cuarto grado del signo de Cancro es la piedra del Adehenich pintada, et esto es por que tantas colores et de tantas maneras parescen en ella que semeja, á qui la no connoce, que fué pintada con mano. De su natura es fria et humida, como las otras; pero apártase en esto, que es en si muy fuerte toxico; ca si dieren della á beber quanto dos draemas ó mas rompe las tripas et el estomago et mata luego á qui lo bebe, de guisa que no ha otro remedio si no la piedra á que dicen Bezahar, que es contra todos los toxicos mortales. Pero esta piedra de Adehenich á qui la trae consigo presta contra la tristeza que viene por humor de malanconia.

Et la estrella septentrional de las dos que son en la viga, que es en el cabo retornado de la figura de la naf, ha poder et semorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Adehenich de tres colores. (32 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra de Adehenich de tres colores, et es la quinta manera dellas et la que mas vale de todas las otras; pero es de su natura es fria et seca mas flacamente. Et fallanla siempre de dos colores verde et blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de vino anneyo que se cubra desfacese toda et mezclase con él. Et si despues mezclaren aquel vino con Alienna et lavaren los cabellos con ello tinnense prietos de tintura que nunca se tuelle si no cuando nascen de nuevo; et desta guisa tinnen cual quier miembro del hombre sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la osa menor, ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira la plata. (32 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Cancro es la piedra que tira la plata, et es fallada en occidente á la mas derecha parte do se pone el sol. De su natura es fria et humida et de color blanca, que tira ya quanto á pardo. Blanda es de tiento et lezne; así que, cuando la hombre toma desléznasele entre los dedos. Pesada es asaz et turvia; ca no ha en ella claridad ninguna. Et há tal virtud que qui la trojiere consigo encastonada en oro ó en arambre será seguro de no haber la enfermedad á que llaman la pesada. Su propiedad es tirar la plata así como las otras piedras tradores (tiradores) á que llaman magetes (magnetes) tiran los cuerpos que les son convnientes de tirar. Pero mas fuerte tira esta que ninguna de las otras; ca el su tirar es de luene et con grand fortaleza; así que magar la plata sea pegada con alguna cosa arranca su peso della á diez tanto de si misma; ca el su tirar es diez tanto de su eantidad.

Esta piedra es muy blanda et cuando la aprietan entre los dientes suena como estanno; pero no há en si mezcla ninguna dello. Et cuando la queman facese cal et recibe en si calentura de fuego como los otros magnetes. Et las estrellas que son en la rodiella diestra de la pierna de la osa mayor, et la otra que es en la corva de esa misma imagen han poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando estas son en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira el plomo. (33.)

Del seteno grado del signo Cancro es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en terra de occidente. Et es fria de vista; ca há una color blanca que tira contra plomo, mas no es tan pesada como ello; pero ha natura de tirarle en poca eantidad, no tanto como cual quier de las otras, ni tan de luene. De su natura es fria et humida et há olor muy mala; ca huele segund el asafetida; mas ayudanse della segund de los otros magnetes; ca si la queman encierase el fuego en ella et fazse como cal; et los que se trabajan de alquimia métenla en sus obras; ca si despues que es bien quemada tomaren un peso della et diez y seis de argent vivo et lo metieren en el fuego, et lo soplaren, así como los orezbes, euayase el argent vivo de guisa que sufre martiello et fuego. Et la estrella lucente que es en la popa de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Folorica. (33.)

Del ocheno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Folorica. Esta es fallada en la isla de Zarandin en somo de un mont á que llaman Follorac, onde ella recibe este nombre. De natura es fria et humida, et de color blanca como cristal, et no es clara cuando la sacan de la minera; mas despues si la pulen esclarece ya quanto. Liviana es de peso et ligera de quebrantar, de guisa que la quebrantan con fierro et facen della vasos, et escudicillas, et otras cosas. Et como quier que ella sea fremosa de vista la su virtud es muy mala; ca si de la polidura della, ó del polvo dieren á beber á algun hombre pierde el entendimiento et está como nescio et atomecido fata quel no acorren con alguna cosa, que sea muy calient, et que haya poder de tollér la friura et el danno que viene por razon del frio desta piedra; pero há en si otra cosa; que faz pró: ca si la muelen et vuelven los polvos della con olio rosado et untan la cabeza al que há calentura et mayormiente con las grandes fiebres, sana. Et la estrella setentrional de las dos delanteras que son del cuadrangulo que está en derredor de la naf de la figura del cangreyo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud; et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

### De la piedra que parece en la mar cuando se pone la luna. (32 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna se pone, et ascondese cuando se muestra. Esta fallan en la mar tenebrosa allí ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. De su natura es fria et humida, et de peso liviana, et de color muy negra. Et cuando se muestra la luna descende la piedra et va al fondo, et cuando se pone alzase et anda sobre el agua. Et desque la sacan daquel logár oscuresee cuando la luna es sobre tierra; et cuando so tierra esclaresce, et así faz todavía.

Et es grand maravilla del su fecho, que seyendo ella muy negra, que mas no podrie, pásala el viso bien como al cristal. Et ha muy maravillosa virtud et muy estranna, que el qui la trae colgada entramos los ojos ve tan bien de noche como de día sin candela et sin otra lumbré ninguna. Et la estrella que es á parte de medio día de las dos que son en la delantera del cuadrangulo que es en derredor de la nul de la figura del Cancro, et la otra que es en el cuerno delantero de esta misma figura estas amas hán poder sol resta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando ellas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra á que llaman Africana. (33 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Africana. Este nombre ha, por que la fallan en tierra de Africa en ribera dun río que desceende duna montaña que corre por toda aquella tierra. Dellas y há grandes et dellas pequenias, et su color es de azaroch amariello; pero no es tan lueca, ante mas oscura. Fuerte es et dura de quebrantár. De su natura es fria et humida; pero cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo que semeja yema de huevo en color, et en tieno et en todas sus cualidades; et si daquesto toman et untan las amorrietas con ello sana mucho aína. Et si parieren della en el cristal que facen al hombre que sale sangre que venga por rompimiento de las venas, sana. Et si molieren della el caso que está de fibra et es duro en que no ha humedad ninguna et lo mezclaren con las tintas que escriben, ó pintan esclareselas et dales bona color; pero no faz esto si no há anariella, ó verde, ó bermeya; ca á todas las otras daña si en ellas la mezclan. Et la estrella setentrional de las dos que son en los pechos de la osa mayor há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra que a nombre Tarmicaz. (34)

Del onceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Tarmicaz. Esta es de color blanca mezclada ya quanto con verde; et fallanlas menudas de guisa que la mayor dellas no pesa mas que media draema; pero son asaz pesadas según su cantidad, et fallanla siempre de forma de tres cantos, et es muy leze de todas partes. De natura es fria et humida; et es fallada en la mar que llaman Bermeya, por ó pasaron los fijos de Israel, en unas conchas que se crien en ella et estas piedras facense sobre ellas en semeiante del escama que está sobre el pescado; et quanto es mayor la concha tanto mayor piedra se cria en ella; pero no por que pese de la cantidad. Et su virtud es á tal que si la ponen en agua de psillyo, á que llaman en arabigo azarotona, que se emblandez en manera de blandura de cera cuando está calient, et desque así es blanda si dieren á beber della á mugier nunca se empuernará si non de fija, et eso mismo fará qual quier animal que la bea que sea fembra. Et la estrella septentrional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et llamando hameelin há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

### De la piedra á que dicen Argent ó plata. (34.)

Del doceño grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman comunalmente todos Argent ó plata, et los moros feda; et esta piedra sufre martello et fundicion, así como las otras que son metales, et tiendese martellando mas aína que el fierro ni el cobre; mas non tan bien como el oro. Et por que estas piedras metallinas son duna natura quanto en ser blandas et en endurecer, amanse et recibense cuando las meze lan unas con otras; pero algunas dellas y ha que aborrecen á las otras así como la plata, que cuando funden el plomo é la paran muchas veces al olor del fumo que sale del, quebra et eso mismo faz el argent vivo; pero la sal es muy bona para esta piedra; ca la lava et fazla clara por la blancura et la firmeza que es en ella.

Esta piedra es fria et humida de su natura. Et es mas liviana que el oro, et mas pesada que el fierro ni el cobre. Et si las limaduras de ella con las melecinas que son contra la flema á que llaman vitreum metieren, presta. Et otrosí, á todas las enfermedades que son de flema. Et si la ponen en algun vaso, et la meten so tierra de manera que la non tanga dura muy grand tiempo; que se no daña; pero á la postrimeria si mucho y está tornase á ser tierra. Et si otra guisa la soterraren que entre ella et la tierra no haya y otra cosa ennegrece luego, et pierde la color, et dañase de guisa que se destruye toda. Et la color desta piedra es blanca; et quanto mas la pulen mas resplandee; mas no que la pase el viso. Et su natura es en muchos logares et es muy envidada de los hombres; por que es metal noble et de que se aprovechen en muchas cosas. Et la estrella meridional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et de ella hameelin há poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

### De la piedra á que llaman plomo. (34 vuelto.)

Del treceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen plumbo en latin, et plomo en romanç, et Arrazaz en arabigo. Et es otra metal como la plata, ó como los otros metales que son encozados. En muchos logares la fallan, et es de su natura fria et humida en el segundo grado, et há en si naturalmente ascondida una agnosidad humrosa et que nunca pierde si no cuando la meten en el fuego et la queman; ca esto no torna á ser fria et seca. Muy cerca es de la plata; mas por la maldad de la tierra et del aze que se mezcla algunas veces desigualmente en ella recibe en si tres enfermedades: la una que se ensucia aína; la otra que buela mal; et la tercera que suena entre los dientes; et á tal plomo como éste dicen estanno. Otro plomo y ha que es por sí, á que llaman negro; et este es mas natural aun que éste otro que digamos de que hablaré adelante et de hilo en su logar. Mas de este primero que es como mañol le dijeren los saltes que qui lo obrase segund perteneciese con el zumo del mirto, et con la mareasita, et con la sal, et con las canturidas que con estas cuatro cosas le fuyen por ler las tres enfermedades que son dichas. Mas por que esta pertenecese á la obra balquinnia no quíamos meterlo aqui en este libro. Et por end tornamos á muestra entencion et decimos: que el plomo quemado metiendolo en los ojos fizles muy grand pro; ca enjuga la humedad dellos et sana las llagas que se y fieren, tan bien á los animales como á los hombres; et enjuga otrosí la humedad que se face en las llagas, et guarescen por ende mas aína. Et la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sembra de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra á que dicen Cazmira. (35.)

Del catorceño grado del signo de Cancro es la piedra que dicen Cazmira. Et es fallada en Espanna en la parte de occident cabo la ribera de la mar, mas que en ninguno otro logar. Et cuando la sa-

can de so tierra semeja al plomo en color et en peso mas; pero es mas tierna que él; ea se quebranta en apretandola entre los dedos. De su natura es fria et humida; pero cuando la quemar pierde aquella humedad et la nobleza que ante habie, et fazse dura como las otras que son duras de quebrantár. Et si despues que fuer quemada la amataren muchas veces en vino, metiendola et sacandola en el, encoyese et fazse liviana et recibe en si ya cuanto de resplandor. Et aquel vino en que se mata ha muy mala virtud, que si dieren dello á beber cierra las carreras de la orina et no la deja pasár; de manera que mata á qui la bebe sil no acorren dandola á beber Triaca, ó la piedra á que llaman Bezahar. Et si esta piedra quemada et fecha polvos pusieren en las narices del que sale sangre, viedala que no sala; et eso mismo faz en las heridas ó en las llagas. Et si la muelen sin ser quemada et la vuelven con cera et con rasina, et facen end emplasto es muy bona pora facer madurar las llagas, et crecer la carne en ellas et sanar aina. Et la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra que fuye de la miel. (35.)

Del quinceño grado del signo de Cancero es la piedra que fuye de la miel. Esta es de natura fria et humida, et fallanla en la isla que dicen Merataz que es en la mar Bermeya, por ó pasaron los fijos de Isracl; pero esta isla es despoblada; mas las naves pasan cerea della en yendo et viniendo; et allí há muchas maneras de piedras de que nombraremos algunas dellas en este libro, cada una en su lugar do conviene; mas esta de que fablamos es dura et pesada, et de color cardena como azul, fueras end que tira ya cuanto á bermeyura. Et fallan dellas grandes et otras pequennas. Su propiedad es á tal que aborrece la miel; así que cuando la ponen cerea della salta et fuye cuanto puede. Et hay otra prueba que si esta piedra muelen et la mezclan con agua encorporase con ella de manera que la non pueden ende partir, si non tomando la miel et mezclandola con ella; ea estonce deja el agua et partese de ella. Piedra es muy fremosa de vista que si el hombre no es bien conoedor de ella euda que es daquellos safiros muy claros de nos á que no pasa el viso. Et há en ella una virtud muy mala; que el que la trae consigo suelvel las carreras de la orina: así que la non puede retener magar quiera, et mayormiente de noche cuando duerme. Et la estrella que es en cabo de la viga tuerta que está en la delantera de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Scopetina de la Luna. (35 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Cancero es la piedra á que llaman Scopetina de la Luna. Et este nombre há por que la non fallan si non de noche et sennaladamente cuando la luna es llena. De su natura es fria et humida et blanca de color et muy liviana de peso et recibe en si todas las colores quel paran acerrea.

En tierra de occident es fallada mas que en otra part en unas cuevas que y há en un lugar yermo et nuncua las fallan si non de noche cuando la luna es llena. Et por eso han creido los daquela tierra que la faz la luna á hora en aquella sazón; et por end le dicen el nombre que ya habemos dicho; pero otros y ha que llaman espuma de la luna. Et los de Caldea le dicen *ceduluquindad* que quier decir eso mismo. Et la virtud desta piedra es á tal que si dieren de la polidura de ella á beber al que há demonio sana luego. Et el que la trojere consigo guardal otrosi daquela enfermedad. Et si la cuelgan á algun arbol facel crecer el fruto et madurar mucho aina. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional que son en la cabeza de la sirpient que es dicha idros hán poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas amas

fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Zexegt. (35 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Zexegt. Esta es fallada en tierra de India. De su natura es fria et humida, et há color entre bermeyo et amariello; pero tira ya cuanto mas á lo amariello; et algunas dellas fallan de color que tiran á pardo. En la color semeja al avellana; et cuando la mecen suena; et si la quebrantan fallan dentro otra blanca de color que tira ya cuanto á amariello. Et cuando la muelen et la mezclan con agua et untan con ella el miembro en que há postema, ó otra enfermedad cual quier que venga por razon de malanconia, sana mucho aina; et si la atan á la pierna á la mugier al tiempo del parir pare bien et ligeramente. Et la estrella meridional á que llaman Azobene que es en el cuerno delantero de la figura del Cancero, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Lechar. (36.)

Del xviii grado del signo de Cancero es la piedra Lechar. Et este nombre há por que semeja la humedad que sale della á la leche en color et en sustancia et en sabor. De su natura es fria et humida et de color blanca, et blanda de tiento, et lezne, et pesada. Et cuando la pulen sale della aquella humedad que dijimos. Et si la ponen sobre los oyes del qui corre lagrima, viedalo; et sana otrosi las llagas que se facen en ellos; et otrosi las que se facen en los estentinos. Et esta leche si la guardan en vaso de plomo cresce mas en su virtud. Et la estrella que es sobre el cuadrangulo del cuerpo de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Videga. (36.)

Del xix grado del signo de Cancero es la piedra que llaman Videga. Esta fallan en la tierra á que dicen *Falaztim*. Et es siempre fallada en forma de bellota. De color es blanca, et há en ella linnas verdes de luengo en luengo. De su natura es fria et humida, et desfacede cuando la echan en el agua. Et lo que della sale no há sabor ninguno. Dellas y ha que son llanas del un cabo, et del otro redondas en forma de castanna; et son cerea de tamannas como nuez. Piedra es pesada en si, et há tal virtud que si tomaren della tanto como un garbanzo, et lo pulieren en aguzadera negra, et dieren dello á beber con tres tanto de si de agua dulce al que ha retención de orina sana luego et quebranta la vejiga en que se hace la piedra; et presta otrosi contra la otra que es fecha en las renes.

Et la estrella delantera de las dos ascondidas que son en el luciente, que es en la sombra de la naf, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Baciz. (36 vuelto.)

Del xx grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Baciz. Esta es fallada en la isla de Cabroz en un rio que pasa por y. á que llaman Baciz onde ella toma el nombre. Liviana es de peso, pero con todo eso fuert et dura de quebrantár. De su natura es muy fria; mas non es humida tanto. Et su forma es cuadrangular; pero los cuatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto viniendo contra yusu como en figura de pinna. De color es amariello que tira ya cuanto á blanca. Et es resplandient, de guisa que la pasa el viso. Et entre ella et la yargonea bermeya han natura de se querer grand mal; así que, cuando las ponen de suono, cada una dellas se dannan; pero esta recibe mayor danno; ea pierde

mas la resplandor que la otra de guisa que si está mucho con ella quiebra, et dannas; et el danno que recibe la otra contars há adelante alli do fablare el libro della. Mas la virtud desta es, que qui la tiene en la boca pierde la sed quel há, et no ha en cuanto la y toviere et por ende es buena para los enfermos que han las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muelen el la dan á beber muestra mas su virtud en este fecho. Et faz aun otra cosa: que si la molieren et la destempraren con el vinagre de la cidra, et unturen con ella las postemas calientes, que son de natura de sangre, tualle el dolor et la calentura et sanan mucho aína. Et la estrella ascondida que es entramos los governales de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube la luna. (36 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna sube, et ascondese cuando se pone: et esta fallan en la mar tenebrosa ó fallan las otras piedras en que se muestra la fuerza de las otras planetas. De color es muy blanca et de gran resplandor, et su lumbré cresee cuando la luna es sobre tierra; et mingua cuando es so ella; et eso mismo face cuando la luna es crecient ó minguant. De forma es muy redonda et grand de cuerpo. De su natura es fría et húmida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber mal del lazo ni otrosi nol farà mal mucha agua que beba. Et la estrella delantera de las dos siguientes que son en el peseuço del idro que es serpiente há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Plomenna. (37 )

De los xxii grados del signo de Cancro es la piedra á que llaman Plomenna; et este nombre há por que semeja en la color al plomo; mas es su contraria en el peso: ca el plomo es pesado et ella es liviana. Et fallan en la tierra á que llaman Aquitaz en mineras que hay della. De su natura es fría et húmida; et cuando la queman et le amatan muchas veces en el olio muda su color, et facesse bermeja et liviana; et recibe ya quanto de resplandor: et si despues que fuere quemada la riciaven con vino sale della fuego que quema quanto delant alcanza: et esto se amata con qual olio quier et non con otra cosa ninguna: et si despues que es quemada et amutada en olio la amasan con manteca et untan con ella una enfermedad á que llaman en arábigo anaxe, que se face en la vena que va de parte de dentro de la pierna, desde la corva fital calcanno, sana luego: et eso mismo faz á las otras enfermedades de las piernas que hacen las venas engordecen, et señaladamente á aquella que face mechar la una pierna et llamante la enfermedad de elefant. Et aun faz mas: qui si dan della á beber peso de tres draemas alobada con aquellas cosas que dijimos purga la flema crua et sana de todas las enfermedades que se hacen por ella. Et la estrella luciente de las tres que son en la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Ferrenna. (37.)

De los xxiii grados del signo de Cancro es la piedra á que dicen Ferrenna; et ha este nombre, por que se semeja con el fierro en color. Dura es et fuert. Et los griegos le llaman Ambonenez. De su natura es fría et húmida. Et es fallada en la tierra de Argent en fondo dun rio que corre por y á que llaman rio Ferrenno. Et cuando la traen con otra piedra sale della una humidat que semeja en color sangre podrida: et si daquesto dan á beber al que ha dolor en el vientre á que llaman torreyones quier sea de natura de humor, ó por melecina fuert quel hayan dado á beber, sana luego.

Et en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas cuando la queman como á ellas. Et si despues que fuer quemada la molieren con algun olio sale della tinta bona et lucient para pintar. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie siniestro postrimero de la osa mayor, que es dich salto segundo há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del galapago. (37 vuelto )

Del xxiv grado del signo de Cancro es la piedra del gallo et es una daquellas de los animales. Et fallanla desta guisa, que paran mientes al primero huevo que pone la gallina; et si fallaren que es maslo devenle criar fasta ocho meses, et estonece matural; et desque fuere muerto fallarl han en el vientre una piedra blanca, que semeja en la color al cristal, et es tamanna como una faba, ó y ha quanto poco mayor. De su natura es fría et húmida. Et ha tal virtud, que si dheren della molida á beber al hombre cuando ha grand sed tuellégela; et si la lavaren ante que sea molida, et dheren daquella lavadura á beber, alegrarsel ha el espíritu de la vida, et tollersel há tristeza si la hubiere; et eso mismo faz al que la trae consigo. Et si la traen los mozos pierden aquel miedo que han acostumbrado de haber cuando son pequenos. Et la estrella siguiente de las dos que son en la raíz del peseuço de la figura de idro que es de serpiente, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del Almagnicia. (37 vuelto )

Del xxv grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Magnicia; et son tres maneras della. La una es de color pardo: la otra negra; et la tercera verde. Et dicen en griego por toda esta manera Andarhuuz et en estas tres maneras no ha departimiento en natura, ni en virtud; si no solamente en la color. Fallada es en muchos logares. Et de natura es fría et húmida. Et su virtud es a tal que face ayuntar el vidrio que es esparecido en semejante manera, et esto es por que ha mezclado en si ya quanto de plomo. Et los hombres erraron en esta piedra que enderzo que era aquella que enayada el suelo, et saltaba el enayado; por quel vien en enayar el cuerpo del vidrio. Et otra molida esta piedra entra en los polvos que fueren para los ojos et lava las enfermedades.

Et la estrella siguiente de las dos que son sobre el lucien de la sombra de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

#### De la piedra del Argent vivo. (38 )

Del xxvi grado del signo de Cancro es la piedra del Argent vivo. Et la minera della es en la tierra á que llaman Adraegen, et en la de Sennen, et en la de Espinna. Et fallan dello suelo et dello piedra, et en quemando aquella piedra sueltas; et pues que es suelta entra en muchas obras: et lo que es metido por piedra es aquella que sanan de la minera ante que la quemen. De natura es fría et húmida et de manera de plata. fueras que recibio enfermedad. Et otrosi, há dolo et sbeno et tremor. Et por su natura mata los piojos. Et la tierra de la piedra despues que es quemada mata los mures si gelo mezclar en algun comer. Et al hombre que alcanza el su fumo fazle para el ojo, et tremere los miembros et perder el or, et otras muchas enfermedades. Et del logar ó alcanza el su fumo fuyen ende las caluebras, et las otras reptulas; et las ficau mueren. Et si volviere la narrasita et obraren con ella el Argent vivo segund conviene, enayase; et el atule suelta otrosi lo enaya faciendo con ello su obra. Et si quemaren el Argent vivo et dheren del á beber al ynao sana. Et el Argent vivo por si sin quemar mata al que lo bebe. Et la estrella siguiente de las dos que son en el pie

sinistro zaguero de la osa mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

**De la piedra que dicen Gaciegaleitiz. (38.)**

Del xxvii grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Gaciegaleitiz. Esta es fallada en la tierra que ha nombre Cabeduquia en aguas que descenden de un monte mucho alto que ha en ella, et traen estas piedras; dellas grandes et otras pequennas. Et es blanca de color et de suso ya quanto amariella et liviana de peso; et cuando la quebrantan fallanla de dentro muy blanca; et si la raen de suso del amarellor que tiene, fica e'la blanca. Et facen della vasos et escudillas. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo no se enamora; et el comer et el beber en los vasos della faz otro tal. Et la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mast de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Onna. (38 vuelto.)**

Del xxviii grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman Onna. Esta es fallada en tierra de Argeoz; et es tierra mucho humida et de gran friura, et de muchas lluvias. Et cuando las aguas son muchas en el tiempo del invierno facense grandes lagunas en los campos della. Et de si quando viene el verano secanse con la calentura del sol; et estonce fallan aquellas piedras dellas grandes et otras pequennas. Et las mas dellas son blancas, et hay dellas en que ha ya quanto de amarellor. Resplandientes son et pesadas. Et de natura frias et humidas. Et si las molieren bien, et las amasaren con agua, et ficieren dellas qual forma quier, et la dejaren secar al sol facese muy dura et lucient; asi que, no semeya contrafecha. Et las mugieres daquela tierra obran della en sus cuerpos por los haber blandos et de bona color. Et los que facen el paper meten della en ello por que se face blanco et mas lucieat. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la nave ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et

quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra sanguina. (38 vuelto.)**

Del xix grado del signo de Cancro es la piedra que há nombre Saugnina. Et fallanla en la tierra á que dicen Daquitaz en ribera dun rio que es llamado Sagaf, onde ella toma el nombre. De color es verde et tira ya quanto á cardeno, et semeya mucho en la color á la piedra de Alferuzach, fueras que es esta muy liviana et de poros abiertos, et rafez de quebrantár: asi que quiebra entre los dedos. Et cuando la quebrantan fallan dentro en la quebrantadura una humedad que semeya engludo. Et si molieren esta piedra et la mezclaren con agua, facese ende engludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de promision los que cubren los libros, et los carpenteros en soldar las tablas. Et su virtud es á tal que si della dieren á beber al que ha postema en los pechos, ó en los costados, seyendo molida et amasada con agua en que hobo cochas ma'inas sana de una vez ó de dos que la beba. Et la estrella meridional de las tres que siguen al pescuezo de Idro há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Farquidiuz. (39.)**

Del treinteno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Farquidiuz. Esta es fallada en la isla de Alaiquak en la ribera de la mar, et es de color amariella et há en ella linnas negras medidas unas sobre otras en semeyante de arbol. Piedra es muy pesada et fuerte, et dura de quebrantár; de guisa que no quiebra si no con grand trabajo. Et si la metieren en el fuego sale della una olor muy mala que huele cuemo carne podrida. Et si este fumo oliere alguno que hobo demonio tomal luego; mas al quel no hobo por olerlo nol tiene danno ninguno. De natura es fría et humida. Et la estrella oscura setentrional de las dos delanteras que son á la part setentrional en el cuerpo del Idro há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE LEON.

**De la piedra á que dicen Sufre mezclado en colores. (40.)**

Del trinteno grado del signo de Leon es la piedra á que dicen Sufre mezclado de muchas colores; et esta es ya quanto clara. Et fallanla en la isla á que dicen Linar. De natura es calient et seca, asi como las otras; mas há menos color que e'las. Et si la muelen

et la mezclan con olio presta á la sarna et á la comezon, et al ro-madizo, et á la tos. Et sana otrosi del mal que viene por destellamiento de la cabeza de que se face la tísica en el pulmon. Et la estrella que es en la asa de la tinaya que cata contra medio dia há poder sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.



# DEL SIGNO DE VIRGO.

## PRÓLOGO. (41.)

Las treinta maneras de las piedras segund los treinta grados del signo de Leon son dichas, et há mestér que el que del saber deste libro quisiere usár, que pare mientes al estado del sol, segun es dicho de las otras planetas de los signos de que habemos hablado. Et otrosi al estado del sennor de la faz daquel grado del signo de que fuere la piedra, que cuando fuere en bon estamamiento será la virtud destas piedras mas fuert para obrar en bien; et cuando para mal el contrario. Mas agora tornaremos á seguir nuestra razon et comenzaremos el signo de Virgo.

### De la piedra á que llaman Venequen. (41.)

Del primero grado del signo Virgo es la piedra á que dicen Venequen. Esta piedra es fallada en un rio á que llaman Queveraz que corre por una isla á que dicen Nelile. Este rio es de poca agua: así que en tiempo de las caéaturas, secas; et estonce fallan y esta piedra que es verde de color, et clara, et luécent, et fuert de quel-rantár; et há ramos así como el coral: et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca et hay dellas tan lenguas que facen dellas mangos para cuchiellos. Et si la molieren et la mezclaren con vino et untaren con ella asta de lanza, ó qual quier otro malero nunca se torcerá; ante se enderezará si fuere tuerto. Et si untaren con ella las postemas calientes sanan; et esto face ella, por que es de natura fria et seca. Et otrosi, cuando la ponen sobre el estomago estruine el vómito. Et si del polvo della esparcieren sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreer, et secal; mas ella en si estoseo mortal; ea si della dan á beber á hombre malal; pero nol podreer el cuerpo al que desta pozon muere. Et las dos estrellas, la septentrional et la de medio día, que son en la capa de la figura de la Virgen ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra ella más sus obras.

### De la piedra que a nombre aliaza oscura. (41.)

Del segundo grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen aliaza oscura. Et desta manera nombramos ya en este libro algunas dellas en los grados del signo de Tauro, et dijimos de la una verde et de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura et es de natura fria et seca. Et fallanla en tierra de Cin. Dura es et fuerte de cuerpo, et son en ella todas las malas virtudes que dijimos que habie en las otras maneras de Aliaza; ea el que la trae consigo quierele mal los hombres et barayan con él de grado. De esta piedra facen vasos et escudielas en que comen et beben; mas há tal virtud que qui usa á comer, ó á beber en ellos quel creen cuidados et las enfermedades que vienen por malencoufa. Et la estrella septentrional que es en la boca de la tinaya há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

### De la piedra que a nombre Aliaza entreverada.

(41 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Aliaza entreverada. Et este nombre há, por que siempre la fallan de dos colores: la una purla; et la otra hermeya. De natura es fria et seca; et auerla con la otra en las virtudes que ante dijimos; pero esta manera es llanla en tieno mas que ninguna de las otras que dijimos. Et la estrella de'auera de las tres que son en la mano siniestra del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra á que dicen Aliaza blanca.

(41 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza blanca. Et fallanla en tierra de Liemen. De color es blanca, et de natura fria et seca. Et es piedra que la no dolen traer los hombres consigo; ea es en si toseo mortal; de guisa que si hombre bebe della peso de una dracma malal; pero si ante de tres horas le dieren á beber evante piedra ouza de oho edhent guarosee, mas si tres horas pasaren nol puede ninguna cosa estoreer de la muert. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

### De la piedra que a nombre Fardicanér. (42.)

Del quinto grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Fardicanér; que quier tanto de ir en caldeo como reteneder de lengua. Piedra es muy negra de color, et fallan en ella gotas blancas. De natura es fria et seca. Et es fallada en una tierra á que dicen Adurgen en ribera de la mar. Piehras son menudas mezcladas con arena. Liviana es de peso, et de poros abiertos. Et es tan muel que en apretandola entre los dedos quiebra. Et cuando la quemar facese dura como las otras piedras. Et si della molieren quanto quier, et la amasaren con vino aguado, et ficieren en ella qual forma quisieren, et la metieren en el fuego tornase piedra dura, et retiene consigo su color et su virtud. Et muestra la propiedad que há en si: que el que la trajiere consigo no podrá fallar; et si dellal dieren á beber enmudece mas; pero esto nol dura si no tanto como la piedra dura en el estomago; et esto puede ser quanto siete dias. Et la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la tinaya et estan en el cuerpo de la figura, que llaman Idro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra que parece en la mar cuando se pone Mercurio. (42.)

Del sexto grado del signo de Virgo es la piedra que parece en

la mar cuando se pone Mercurio, et ascondese cuando nace. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las piedras en que parece la virtud de las otras planetas. Et esta es contraria de la otra que nombramos en este libro en el xxvii grado del signo de Gemini; ca esta esclarece cuando la otra enturvia et oscurece cuando ella es clara. Piedra es enjuta mucho, et no há color ninguna de sibse, mas recibe otra cual quier quel paren delante. De natura es fria et seca, et esclarecese et obscurece segun el estado de la planeta Mercurio. Et su propiedad es á tal que el que la trae consigo recibe cansedad en todo el cuerpo; así que todos los miembros siente muy pesados. Et si della dieren á beber á hombre contecerl há esto mas fuerte. Et la estrella postrimera de las tres que son en el polgár de la mano siniestra de la figura del que da veces há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio del cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Azech. (42 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Azech. Esta es de cuatro maneras: á la primera dicen Zori; á la segunda Calcátar; á la tercera Calcadiz; et á la cuarta Calcant. Et de cada una de estas diremos en su lugar: mas primeramente conviene que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras; et son estas: que la su natura de ellas es fria et seca, et ennegresce los cuerpos sobre que la pongan, et estanca la sangre que sale de las narices et de las llagas; pero fica aquel logár negro et danná los nervios, et esfuerza et apricta los logares que son flojos. Et si hombre bebe de ella cuantia cierta secal el pulmon de muy grande sequedad; de guisa que muere sil aina no acorren. Et unas aguas há que corren por el logar do estas piedras nascen que qui se usa á banñar en ellas facel haber fiebres grandes et muy luengas, et de que sanan muy tarde. Mas agora quereamos fablar del primero de estos Azeches á que dicen Zori, que es de color bermeya. Et su minera es en tierra de Espanna et en otra á que llaman Cades et mas la meyor de todas es la que fallan en tierra de Egipto. Esta há fuerte olor, et cuando la quebrantan fallanla dentro negra et con foyos: há luz ya cuanta encerrada en si; et la su olor es tan fuerte que faz camiar en oliendola, et mayormente si la leben. Et es de sabor áspero, á que llaman en latin stititico. Et por ende si la molieren et la metieren en cristal presta á las llagas de las piernas; et esta manera de Azech es la más pedrenna et mas lucient de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaya de parte de medio dia há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marmunia. (42 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunia. De natura es fria et seca. Et la su minera es en una villa á que dicen Zurién, et fallanla dentro en una cueva en que há una carrera ancha et en cabo de aquella carrera hay una casa en que está en medio de ella como albulhera en que cayen de somo de ella gotas de agua amariellas. Estas son duras et muy fuertes et lucen ya quanto, et la su luz es mayor cuando la quebrantan ó en la oriella de fuera en la quebrantadura. Esta ha fuerza de restrennir mucho, que si algun hombre bebiere della contece a afogamiento de la garganta et si mucho fuere lo que bebiere della matarl ha; et los hombres pruebanlo desta manera: que cuando pasan por ó ellas son quierense afogár por razon de la su olor; et si ponen desta piedra en el fuego sale fumo della, que apricta mucho; así que faz mal á la garganta. Et si las mugiere se afuman con ella de guisa que se guarden que les non entre el fumo en las narices aprictalas mucho, et enjugalas de manera que sus maridos reciben por ende nuevo sabór con ellas. Et la estrella que es que á la que es postrimera de la sombra de la naf há poder sobre esta pie-

dra et de ella recibe la fuerza et virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra sus obras mas complidamente.

#### De la piedra que a nombre Calcatar. (43.)

Del noveno grado del signo de Virgo es la piedra del Aceche que dicen Calcatar, et es la segunda manera de las que dijimos. De color es amariella, et desfacede cuando la cuecen, ó la cehan en agua. Et á las veces fallan en esta pedazos del Aceche bermeyo, que ante dijimos, que cuandol tiellen una tela que tiene de suso parece de dentro amariello, et en esto se entiene que á tiempo se faz lo amariello bermeyo, et lo bermeyo amariello; pero de esto en que parece amarellor es meyor aquello que ha color de laton et mas ligero de quebrantár; pero hay otro en que fallan venas como color de oro et esto es mas duro et fuerte de quebrantár et cuando la quebrantan luce ya quanto en la quebrantadura, et por eso llaman estrellenno, por que aquel lucimiento que há en si parece como estrellas; et dicenle en caldeo *Litame*. Et lo meyor deste Acech fallan en la isla de Cabroz, et pero contodeso es fallado en otros muchos logares, et otrosi há aparceria con todos los otros tal ques desta natura; et con la grand fuerza de agudez que ha en si estrinne mucho, et há en si tamanna calentura que quema la carne sobre que la ponen et fazla costra; pero quemando esta piedra pierde la agudez; et por ende es meyor de obrar con ella quemada que no crua: ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dijimos et mas ligera de solver; et por ende entra en las melecinas que facen pora la humedad de los oyos et pora la lagrema que sale dellos. Otrosi; presta á las postemas calientes seyendo mezclado con zumo de puerros. Et otrosi entra en las melecinas que facen pora las postemas de las encias, et otrosi en las posticillas et llagas que se facen por el cuerpo et en las fistolas. Et la estrella delantera de las tres que son en el brazo diestro septentrional de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Calcant. (43 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant. Et esta es una de las maneras de Aceche que ya nombramos. Verde es de color et dicenle en griego *Guicketiz*. Esta manera de Acech seuelve en el agua et es de mas sotiles partes de los elementos, que no la otra que dijimos á que llaman Calcatar. Et á las veces fallan esta piedra foyas una sobre otra; et esto contece por que se camia á muy luengos tiempos. Et á tal piedra como esta llaman Acech de los cortidores; et hay dello que se faz de gotas que caien en su minera: et á esta dicen Alcatar. Et hay otro que se face de la minera misma, et esta es fallada en la tierra á que llaman en griego *Ezfama* que quier decir Espanna. Et otrosi hay dello que es de fea color et muy flaco en si, et si lo mezclan con agua, et lo cuecen, et desi lo echaren en un vaso, et lo pusieren al aire et al sol, et lo dejaren y estar grand tiempo, cuayase et facese dello piedras; et las meyores dellas son las que tiran á color de azul. Et este Acech es claro et limpio de color, et mas pesado que los otros Aceches; pero ha parte con todos ellos en las propiedades que hán, salvo ende que estrinne mas; de manera que por aquel estrinnimiento recibe en si ya quanto de amargor; et por esto enjuga las humididades de la carne mas que ninguna manera de los otros Aceches, et ayunta las cosas desayuntadas, et es mas sutil que el otro Acech que dicen Calcatar, et con menos agudéz; et presta mucho á los dientes que se mecen: ca los apricta et facelos firmes, et aun lo meten en las melecinas que facen pora tennir los cabellos prietos. Et el eruo destes Calcatars es meyor que el quemado. Et las dos estrellas, la que cata á medio dia, et la otra mediana de las tres que son en la linna derecha, que siguen al tangulo, que es en el dragon, han poder en esta piedra; et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que dicen Calcant.** (43 vuelto.)

Del onceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant; et es otrosi la cuarta manera de Acechi que habemos dicho. Blanco es de color et dicenle en arábigo rehera, que quier tanto decir en este lenguage apuramiento. Et en griego dicen Melintra. Et este es en cosas más peccado que el Calcadiz; et el otro en cosas mas que él; et así se camian muchas vezadas duna manera en otra; pero esta que es de color blanco es más ligera de solver que los otros; por que es de mas sutil sustancia. Et hay dello que fallan en su minerá fecho piedra; et las meyoeres dellas son las que fallan en la tierra que es dicha Calybia; pero falladas son en otro logár. Et las meyoeres dellas son las que han color de sofre amarillo, et que es blando et limpio; et que cuando lo echan en el agua denegresce luego; en esto ha ella por propiedad; mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros Aceches. Et face aun mas; que si dieren á comer ó á beber dello con agua mata los gusanos que se facen en el vientre por enfermedad, et facelos camiar. Et otrosi, presta mucho contral toxico que viene de parte de los hongos; et de mas; qui lo meze la con agua et lo gotea en la nariz purga las humidades que son en la calca. Et las dos estrellas que siguen á las tres que son en la linna derecha á parte de occidente de la figura del dragon han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas complicitamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Harminica.** (44.)

Del doceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Harminica. Esta fallan en la tierra á que llaman Zulunia. Et la minera della es al pie dun monte que ha nombre Nacavie en una cueva muy honda en que ha una albuhera cuadrada et en medio de aquella albuhera há un foyo en que mana agua verde; et en medio daquel foyo fallan estas piedras tiecadas, et no las pueden sacar si no con grand trabajo cavandolas; et cuando las sacan son primero amariellas et despues tornan negras. Dellas fallan grandes et dellas pequenias et de diversos formas; pero las más dellas son redondas.

Piedras son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas, et lucen de suso ya quanto mas; pero no que las pase el viso. De natura son frias et secas. Et si esta piedra pusieren sobrel oyo que haya dolor tuellégela et guarece. Et si la polidura della metieren en el habiendo la enfermedad á que dicen oblatma, sana. Et si la molieren et la volvieren con agua, et untaren con ella el cuerpo del hidrópico facel grand pro; et si lo usa á tiempo guaresee, si la enfermedad es de natura caliente. Et la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la tinaya, et son otrosi en la figura triangular del Idro, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Zulucandria.** (44.)

Del treceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zulucandria, que quier tanto decir, como tirador de fustes. De natura es fría et seca en el tercero. Fuert es et dura de quebrantár, et de tiendo aspera; et cuando la quebrantan fallan dentro esta misma aspereza. Et es de color verde que tira un poco á cárdeno, et semeja ya quanto á color de azul. Esta há por su propiedad de tirar todas maneras de fustes, así como dyemos, bien como los otros magnetes, que son tiradores, tiran las cosas sobre que han poder; mas esta no tira los fustes si no de cerea; pero tira mayores cuerpos que es ella; et despues que los ha tirados apeganse tan fuert á ella que los non pueden desapegar si non con gran fuerza quebrantandolos, ó quemando con fuego. Et si en el cuerpo del hombre entrare algun fust, así como brizna, ó asta de saeta o de lanza, et la ponen sobre ella tirala et sacala daquel logar da yaco metida. Et si esta piedra ponen sobre madero, et la primen con la

mano extra por él con grand fuerza así como el clavo cuando fueren con martiello. Esta piedra es fallada en la riera de la mar Bermeja; en las echa fuera las ondas; et allí las fallan. Pero há tal virtud que si la muelen et la mezclan con olio et untan con ella la quebrantadura de la verga sana. Et la estrella setentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de Virgo, et dicenle Alaabor, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es ella en el ascendeo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Maihutiz.** (44 vuelto.)

Del catorceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Maihutiz. En esta ha enfolato como en manera de vilo con ramos et con foyas por su natura. Piedra es blanda et de color negra, mas no mucho. Et fallanla en tierra de Egipto en las partes de occident en mineras que hay dellas muy fondas so tierra. De natura es fría et seca; mas ha en si mas de la sequedad que de la friura. Et ha tal virtud que si la molieren muy bien et despues la pusieren sobre la tinna sanala; et otrosi faz á las llagas muy fondas, et á las quebraduras de las unnas. Et la estrella segunda de las cuatro que son en el una linna en el lado de Virgo, ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas acabadamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Axufaraquid.**

(44 vuelto.)

Del quinceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Axufaraquid. Piedra es fuerte de quebrantár et lezne et porosa et liviana de peso. Et fallanla en la tierra de occident en fondo dun rio que corre por ella. Et ha tal virtud que si la untan en sangre de cabron caliente desfaze et mezclase con ella et si de aquella sangre mezclaren con mirra et con saiel, et untaren con ella la lengua del que la há embargada en fablar por razon de enfermedad tuell luego aquel embargamiento et fabla escorrecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres crescerles há mucho la leche. Et aun faz otra cosa que sana la enfermedad que se faz en las venas de los ojos. De natura es fría et seca et las sus virtudes son contrarias á su natura, et esta es una de las grandes maravillas que son falladas en las virtudes que han las cosas en su naturalmente. Et la estrella que es en el costado diestro de la cinta de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Marmunietiz.** (45.)

Del xvi grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunietiz. De natura es fría et seca, et de sustancia sutil. Et de color mucho oscura et ligera de quebrantár; así que quebra trayendo'la entre los dedos. Esta piedra es fallada en la isla á que dicen Veyen, et otrosi en tierra de occident, et en otros estos logares la fallan; en piedra es mineral. Et há tal propiedad que cuando la meten en el fuego fundese et corre, mas no en la manera que los otros metales; en está se face agua, et cuando la sacan del fuego nunea mas se cuaya otra vez si no echando sol rella agua fría; en estonce se faz piedra dura et mas fuerte que de primero, et mas pesada; et cuando mas en agua está tanto mas lo es. Et esta piedra facienda agua sobre el fuego et untando con ella la cara del hombre pinto tuell aquellas sennales, et otrosi las fendeduras que se facen en las palmas et en los pies. Et si la mezclaren con hueso lavado et untaren con ella la ferida o la tayadura fazla ayuntár et sanár, de gusa que non parece sennal della; pero esto poniendola en corriendo la sangre ante que se estingue; en despues como quier que lo faga no lo faz tan bien ni tan aína. Et la estrella que es en pie del cuerpo et há apareceria con el Idro há poder en esta

pedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Molubedenada. (45.)

Del xvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Molubedenada. De color es parva que tira ya quanto á bermeyo; pero si la cuecen en olio facece blanca. Et su minera es en la tierra á que llaman Zaritez, et aun nasce en otra tierra á que dicen Coroz, et la meyor dellas es aquella que no pesa mucho, ni semeya al escoria del plomo en la color. De natura es fria et seca et há en ella ya quanto de fuerza de lavar las cosas. No es dura, ante quiebra ligeramente et mueles aina, et quando es asi molida et la mezclan con olio desuélves toda que no fica della nada si no un poco en fondo como arena. Et quando muelen aquella arena facen della olio para las llagas que quieren que vengán aina á veniuo et crecer la carne en ellas. Et desta natura alimpia las llagas de la suciedad que ha en ellas et sanalas aina. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo, et la otra delantera que es en el a'a siniestra; estas amas hán polér en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando ellas fueren en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del plomo. (45 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen del Polco. De natura es fria et seca en el cuarto grado, et de color pardo que tira á verde, et gotada de gotas amariellas et negras. Piedra es oscura et muy fuerte de quebrantár. Et fallanla en las riberas de la mar de tierra de Aleuzun. Piedras son grandes de que facen vasos et escudicillas; pero son malos para comer en ellas; por que facen enfermar de malenconia: mas tiene pro á condesar en ellos toda cosa que huelva lien; ca se non danna por tiempo, ni pierde la olor; ante crecece todavia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier desatas aina: mas si cuecen aquella leche fata que se consume afinase la piedra por si et endurece; pero si despues aquella leche mezclaren con agua et lavaren con ella la cabeza desface la forfola et sana la forciella, que es otra enfermedad que fiende los cabellos. Et la estrella tercera de las cuatro que son en el lado siniestro de Virgo ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et si quando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra mostrará mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira las unnas. (45 vuelto.)

Del xix grado del signo de Virgo es la piedra que tira las unnas. De natura es fria et seca. Et esta es contada en una de las piedras tiradoras á que llaman Magnetes. Et su minera es fallada en la isla á que dicen Zarratiz cerca daquella mar, et fallanla sobre la faz de la tierra. Dellas hay grandes et otras pequennas. De color es blanca mas; pero no la pasa el viso de la otra parte: mucho es lezne en tiento et fuert et dura de quebrantár; asi que se non quebranta si no con grande trabajo, et aun la diamant que es mas dura que todas las otras piedras, no puede esta quebrantár á menos de grand afan; pero si la meten en sangre de mugier virgen quiebra et fazze como arena.

Et quemandola calcinas; et si despues que es fecha cal le echan agua de suso queca como los otros Magnetes, que son dichos; et aun mas fuert. Et su virtud es á tal que si la traen sobre unnas que yagan en tierra tiralas et allegalas bien, como los otros Magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos han poder. Et si la traen sobre las unnas que tiene el hombre facelas fender, et torcer, et salir sangre dentrellas et la carne; et si grand es la piedra arrancalas por fuerza. Esta piedra si la quebrantan con fierro no pierde la virtud mas si con diamante la quebrantan pierdela. Et la estrella postrimera de las dos que son en el ala siniestra del cuervo há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end quando

ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Marmor. (46.)

Del xx grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Marmor. Esta es aquella que dijimos alli do nombramos del Bezahar, et quel semeya: mas no ha que ver con ella en fuerza ni en virtud; ca esta es fria et seca, et la otra no; et á tal marmor como este llaman en griego Faraztaz, et fallan del mucho en las mineras del Aliaza que ya dijimos vuelto con ella; et otrosi la fallan en tierra de Promision et en la de Domas. Et el meyor destes marmores es aquel que há la color blanca et parecen en el linnas verdes et amariellas et bermeyas. Et quando la quemán et la vuelven con sal armoniaco et las muelen en uno et traen los polvos sobre los dientes que son amariellos ó prietos tornalos blancos et apricta las encias. Et otrosi moliendo esta piedra quemada et poniendo los polvos della sobre quemadura de fuego tiene grand pro. Et si dan della un poco á beber al que ha grand voluntad de camiar, et lo usa mucho viédalo apretar la boca del estomago. Et si muelen esta piedra et la mezclan con cera et con olio presta á la dolor del fundamento. Et la estrella que es en cabo del pie del cuervo et há apareceria con el Idro ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Abcatritaz. (46.)

Del xxi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Abcatritaz. Esta es de natura fria et seca, et fallanla mucho en tierra de Egipto, en la ribera del Nilo, envuelta en el arena. Et dicen que las cocatrices que son en aquel rio sacan esta piedra fuera en alimpiando los logares do yacen; por que ha tal virtud que ningún animal que la tenga cabo si no duerne. Et esta semeya en color al diamant; mas; pero destas fallan mayores que él. Blanda es de tiento et ligera de quebrantár. Et si la metieren en leche de perera tornase en susta della. Et si daquella leche dieren á beber al que ha dolor en el vientre ó en los estentinos, sana luego. Et si usaren con ella lavar la cabeza tuelle las canas et viédalas que no nascan. Et ta estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en medio cielo habrá esta piedra mas poder et mas fuerza en todos sus fechos.

#### De la piedra á que llaman Galetaciz. (46 vuelto.)

Del xxii grados del signo de Virgo es la piedra á que dicen Galetaciz. Et esta es bermeya de color de flaca bermeyura; asi que semeya al agua que sale de la carne quando echan y sal. Piedra es fuert et dura de quebrantár; asi que no há cosa que en ella prenda si no el diamante, ó el arambre bermeyo. Oscura es; mas pero quando la pulen recibe ya cuanta de claridad. Dellas hay grandes et otras pequennas; pero de las que mas son falladas semeyan huevo que fues mas luengo un poco de su derecho. De natura es fria et seca et es fallada en tierra de Promision en un logar que dicen Galequid donde la piedra toma este nombre. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber postema en el meollo. Et moliendo esta piedra con arambre facen melceina della para la cabeza et poral corazon. Et la estrella postrimera de las cuatro que son en el lado postrimero de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Quetmec. (46 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Quetmec. Esta es fallada cerca monte Sinai ó subió Moisés. Et la minera en que la fallan es al pié del mont. De natura es fria et

seca et de color dazul; mas no es tan tinta, et tira á oscureza. Aspera es de tiento, et fuerte, et dura de quebrantár; et há en ella retemimiento ya quanto. Et su propiedad es á tal que si la molieren et la mezclaren con zumo de verdúgas, et untaren con ella el pargamino que sea escrito desuñar ha la letra del que no y parezirá ninguna dellas; mas el pargamino fícará tan claro et tan limpio cuemo fué de primero. Et á esta piedra nol fallaron otra virtud si no esta. Et la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da voces há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira el vinagre. (37.)

Del xxiv grado del signo de Virgo es la piedra que tira el vinagre. Et esta fallan en la tierra á que dicen Azonchi en un otro que es cerca del albuhera aceda. Et el agua de esta laguna es contraria á todas las otras; ca esta se seca en el tiempo frío del invierno et incluse en el otro cuando faz la grand calentura. De natura es fría et seca et de poros abiertos, et áspera de tiento, et liviana de peso, et ligera de quebrantár. El sabor della es acedo; et la su color bermeya gotada de gotas blancas, et algunas dellas y há que tienen linas en logár de gotas. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et su virtud onde ella recibe el nombre es á tal que si la echan en un vaso en que esté vinagre sume dello segund es su cantidad della; et cuando ende toina, tanto cresce mas en su peso; et en esto entienen quanto a recibudo; et aquello que tira no lo pueden sacar della si la no echan primero en olio; mas despues que es cehada sale luego della el vinagre que talie recibudo, et apartando el olio dél fica muy mas agro que era ante que fuese mezclada con ella. Et si la metieren en vino facese vinagre; et si en vinagre facese muy fuerá maravilla; et si facen della vasos et metieren en ellos algun licor destes que habemos dicho faz aquello mismo. Et cuando la queman facese cal, et retiene en si fuego que quema bien como los otros magates. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que facen para la suña tiene grand pro. Et cuando se lavan con ella en el baño alimpia el cuerpo de todas suciedades et sana de la enfermedad á que llaman Morfea. Et la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Nacarat. (37.)

Del xxy grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Nacarat. De natura es fría et seca en el primero grado. Et la color della es á tal como de fierro, que es mezclada de color amariella et bermeya; pero hay dellas en que parece la una color mas; et algunas en que la otra. Resplandece en si misma et semeja en la color al Aliaza et en sus cualidades, et algunos eudaron que esa era; mas, qui bien le para mientes falla que no ha que ver con ella; pero en algunas virtudes la semeja; por que esta por su natura es aborrecida como la otra, et los que saben su virtud et su propiedad no la quieren llegar á sí, ni traer consigo. Esta fallan en la tierra de Liement et sus mineras son falladas muy luenne de poblado en logares peligrosos por mingna daga et otrosi de animalias malas et pozonadas que se erian y; et por ende no se aventuran á sacarlas si no hombres pobres et mingnados que lo facen por grand cobdicia de ganar algo; et la su maldad della es tan grand que qui la trae consigo há baraya con los hombres et es aborrecido dellos. Et si della facen escudielas, o vasos, et en ellos comen o beben faz eso mismo; pero há en si otras bonas cosas: que el que la trae consigo ayudad a sanár de las grandes fiebres. Et otrosi bebiendo della sana de la enfermedad á que llaman itericia, et de la otra á que dicen ciatica, que viene por enogimiento del nervio de la pierna. Et la estrella que es en la anca diestra so la cinta de la figura de Virgo ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la ver-

tud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Ezbeneen. (37 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Ezbeneen. Et la mejor minera desta es en la tierra de Barca; pero otra minera há della en la tierra de Virgia; mas no es bona. Preciada piedra es por la claridad que ha en si, et fallan dellas grandes et otras pequennas; et los maestros que las saben labrar facen della cual forma quieren; pero con toloso fuerá et dura de quebrantar et no toma en ella otro cuerpo si no fierro ó diamant. De color es amariella que tira ya quanto á bermeyo, et de natura fría et seca. Et dicen en la tierra de Barca la piedra viaosa, porque há color de vino bermeyo muy fremoso. Mas en la tierra de Virgen llaman á Albarcon. Et á esta nol fallan otra virtud si no solamente la fremosura. Et la estrella postrucera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Zumidum. (38.)

Del xxvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zumidum. De color es negra como cementa. Mucha es pesada et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan fallan dentro en semeyanza de cabellos et de fustes. De natura es fría et seca et de tiento áspera. Et las mineras della son falladas en las riberas de la mar de la ha et de Cin. Piedra es oscura et sin luz. Et si la lavaren como lavan las otras piedras que son para sanar las llagas fazlo esta mucho et cierradas. Esta piedra ha grand fuerza de retener la humidid que no corra, et de ayuntar las cosas departidas et por eso facen della Alcohol, para sanar el allaura del oyo que se faz manriella et otrosi la muniella que quiere salir del por gran dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Tifurenez. (38.)

Del xxviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Tifurenez. Esta fallan mucho en tierra de Cin en la riera de la mar. Porosa es et tan liviana de peso que semeja que en el aire se poline tener; pero con toloso es fuerá et dura de quebrantar, et es ya quanto clara, et la su color es tal como azafan, et por eso llaman algunos la piedra zafranera. Et esta es fallada otrosi en tierra de Espanna en las riberas de la mar que es contra orient. De natura es fría et seca en el tercero grado. Et si la molieren et dan della á beber á alguno tiela la humidid del estomago, et tiela el vomitu, et da fuerza de retener, tan bien de cancar, como de menazon. Et faz aun mas; que qui la trae en la boca tiela el escor mucho, et la laba que corre de la boca en durriendo et otrosi á los niños cuando son pequenos. Et la estrella meridional que es en la linna delantera del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

#### De la piedra Carabe. (38 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Alcarabe, que quier decir en griego tirador de payas; et en este lenguaje llaman á alambre. Esta es fallada en un rio que dicen Aztuz, que es en tierra de Francia. Et otrosi la fallan en riera de la mar de occident en la tierra que dicen Badtar á la part occidental de Espanna. Et las mas que dellas fallan es cabo las palmas montesinas. De color semeja á la yargonea amariella; et hay otras

que son de color doro, et cuando las quebrantan fallan dentro esta color misma; et en algunas dellas parece ya quanto de hermeçura; et cuando la quebrantan sale della olor como de canfora. De natura es fria et seca. Et su virtud es tirar las payas. Et cuando la muelen et echan los polvos della sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreçer; et eso faz ella por la propiedad que hà en si de retener et enjugár; et por esta misma razon vieda la sangre que corre de las narices ó de cualquier otro lugar del cuerpo; et otrosi vieda el camiar. Et bebiendo della sana de la enfermedad à que llaman Corriza, et de la tremor del corazon, et de la dolor del estomago; et otrosi de sentidura ó quebrantadura del hueso poniendola molida sobre el. Et la estrella meridional que es en la linna segunda del cuadrant que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Kinfar.** (48 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Virgo es la piedra quel dicen Kin-

far. De natura es fria, et seca, et de color de oro gotada de gotas negras; et hay dellas que en logár de las gotas tienen linnas: fuert es et dura de quebrantár, et oscura de luz que no la pasa el viso, et cuando la quebrantan parece ya cuanta de claridad en las oricillas de la quebrantadura della. Et la color que ha de dentro es negra et muy oscura et es pesada. Et fallanla en un rio à que dicen Toriz que corre por tierra de Espahen, et no en mineras; mas hay unos arboles à que dicen en latin populus que han las foyas negras et otrosi el madero; et daquellos arboles corre una humedad que cae en aquel rio de que se faz esta piedra so el agua; et si la muelen et la amasan con qualquier olio faces muell, así como cera, et arde daquella misma guisa. Et si untan con ella la mordedura del can rabioso sana. Et si los polvos della ponen en los ojos en que se facen forados guarescelos. Et otrosi cuando la muelen et la destiempnan con vinagre facen della tinta bona et clara et lucia para escribir. Et la estrella que es en la pierna diestra de Virgo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE LIBRA.

### PROLOGO (49 vuelto.)

Las treinta maneras de las piedras del signo de Virgo son acabadas; onde ha mestér que qui por esto quisiere obrar que pare mientes en estado desta planta segund dijimos de las otras en cada signo. Et el que esto ficiere alcanzará deste saber lo que codicia.

**De la piedra à que dicen Tebelcuz.** (49 vuelto.)

Del primero grado del signo de Libra es la piedra à que dicen Tebelcuz. Esta es liviana et de poros abiertos, et cuando la tiene hombre en la mano semeyal que entra viento por ella. De color es parda, pero tira ya quanto à verde. En la mar oriental la fallan en esta guisa: que cuando face grand tormenta en ella alzan las ondas esta piedra por livianez que ha en si, et cuando quiebran en la oriella echanla en el arena. Et si daquella vegada no la pueden echar fuera luego que queda la tormenta tornasc à fondo del agua como de primero. De natura es calient et humida. Et su virtud es à tal que qui toviere della colgado al brazo peso de diez granos dordio, ó mas, no puede ser vencido en fecho darmas; pero dotra part es toxico mortal; ca si della dieren à alguno à beber llaga las renes et faz la orina correr sangre et venino, de guisa que si aina nol acorren con alguna cosa desto no ha remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es en la cinta à la parte diestra del que da voces ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Espuma de mar.**

(49 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Libra es la piedra à que dicen espuma de mar, et destas son cinco maneras. A la primera dicen Sponya; à la segunda Algamarina; à la tercera Fefide; que quier

decir tanto como hermeço mezclado con pardo; à la quarta dicen Lavenna. Et à la quinta Foguenna. Et de cada una fabla este libro en su logar; mas aquella à que llaman Sponya es por que la semeça mucho en ser liviana et foradada, así como ella, de dentro et de fuera. Fuert es et dura de quebrantár et ha olor de pescado fresco et la color que ha en ella mayor poder es pardo. Et fallanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et las mugieres lavan con ella mucho los cuerpos; por que ha muy grand fuerza de lavar. Esta ha por virtud de toller las sennales de las llagas et de las quemaduras, et alipia mucho los dientes et faz crescer las encias dellos. Et si mten con ella un poco de sal ó la quemar faz todas estas cosas mas fuert. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Alguenna.** (50.)

Del tercero grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Alguenna: et es la segunda manera de espuma de mar. Esta es fallada siempre en forma de luna mas que dotra. De color es parda mezclada con ya quanto de cardeno. Et es foradada bien como la primera que dijimos. Pesada es et de natura gruesa. Et la su olor es como de alga marina et dend toma este nombre; por que la llaman Alguenna; pero en caldeol dicen Gacora: et las mas que fallan dellas son en la mar de la tierra à que dicen Galaria. De natura es calient et humida; mas la calentura desta es mayor que de la primera Esponya que dijimos. Ende dando della molida à beber con un poco de vino presta à la hidropisia, et al mal del figado, et del bazo. Et cuando la quemar et facen della melecina es bona para la enfermedad que dicen lopicia que se mesan los cabellos: et otrosi à la sarna que viene por humedad. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra que va como adelante de las tres que estan en la raiz de la cola de la figura daquel que es medio hombre et medio caballo, ha

poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que se face del espuma de la mar. (50.)**

Del cuarto grado del signo de Libra es la piedra que se face del espuma de la mar, que ha nombre Farfiri. Esta es toda foradada et fecha en forma de gusanos menudiellos. De color es bermeya mezela con pardo; et desto tomó el nombre; pero en griego le llaman Milicion. Fallada es en la mar de la tierra á que dicen Varnitaz. De natura es calient et humida, et de mas sutil sustancia que la otra que dijimos, et mas liviana de peso. Et ha tal virtud que si dieren della á beber al que no puede facer orina, sana; et otrosi presta al mal de la piedra et á la postema que se face en la vejiga; et á la tinna si la untan con ella. Pero cuando la queman ha mayor fuerza en cada una destas cosas. Et la estrella siguiente de las dos que son en la pierna diestra de Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en medio cielo muestra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Lavenna. (50 vuelto.)**

Del quinto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Lavenna; et esta es la cuarta manera de Esponya que dijimos. En forma semeja lana sueia, et huele bien asi como ella, et dand toma este nombre. Foradada es como las otras que dijimos, et mas liviana que ninguna dellas. Fuert es et dura de quebrantár; et dicente en caldeo Guyrunion. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar, et mayormente en la isla á que llaman Baritoria. De natura es calient et humida, et la calentura desta es mayor que de ninguna de las otras que dijimos; mas la humedad no es tamana como la dellas; et por esto ha fuerza de pasar los cuerpos, et lava mucho et desuella el cuero. Et su virtud es á tal que si la muelen et la mezclan con agua et untan con ella las tetas de la mugier en que haya postema sanan. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del que tiene los inoyos ficados ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Foguenna. (50 vuelto.)**

Del sexto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Foguenna et esta es la quinta manera de esponya que dijimos de las que son la mas espuma de mar. Et es de natura caliente et humida. Et la su forma es á tal como fongo; et dand ha ella este nombre. No ha olor ninguna et es lezne de fuera; mas pero cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera. No es tan porosa como las otras et por ende es mas pesada. Verde es de color et de suso como cenicienta; mas qui la quebranta falla dentro la verdura mas natural que de fuera. Et es fallada en ribera de la mar en una isla á que dicen Zafunicon, et llamanle los daquela tierra Aluzáhne. Mas calient es que todas las otras que son dichas; et qui la pone en la lengua siento en ella un sabor agudo con quemamiento. Et si la muelen et untan con ella los cabellos quemalos; pero es bona para sanár la enfermedad á que llaman morfea; et la otra que desuella el cuero. Et las dos estrellas la mediana et la postrimera de las tres que son en el Alcahar del que es medio caballo et medio hombre ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra del pez. (51.)**

Del vii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen del pez. Esta fallan en la isla que dicen Zulunica en la ribera de la

mar en unas mineras que hay muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Liviana es de peso et foradada, et áspera de tiento, et fuert, et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla lezne de dentro. Et la color que de fuera parece es tal como la del agua de la mar, et quebrantandola fallanla dentro de color amariello que tira ya quanto á bermeyo. De natura es calient et humida; et fallanla en la isla á que dicen Aquineniz, que quiere tanto decir como piedra de pez: et esto es por que huele á pescado fresco, como cuando se comienza á dannár. Et su virtud es á tal que si la echan en lugar en que haya peces ayuntans y todos Et si molida dieren della al gafo peso de tres draemas sana; et si untaren con ella el banno faz otro tal. Et las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que dicen Elbehta. (51.)**

Del octavo grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Elbehta, que quier decir congelamiento. Esta es de natura calient et humida; et la su color semeja á la mareasita dorada; pero es esta mas clara et mas lucea. Et fallanla en la mar de occidente en los logares ó es la grand tiniebra cuando face grand tormenta; ea estonce echan las ondas estas piedras fuera á la oriella del agua en el arena. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et la virtud donde ella recibe el nombre es esta; que cuando la alguno ve abre la boca et los ojos et está asi desmayado estandola bien como si fues comilla lo por atomecimiento de frio, et nunca puede los ojos della partir fata que gela cuelgan delante, ó la eubren con alguna cosa. Et aviene aun al della: que en aquella tierra do la fallan hay unas aves tamansas como tortolas et son de color bermeyas, et lucas et han los pies luengos et verdes, et dicenles en caldeo *Zulumen*, et comenlas los hombres daquela tierra, et cuando alguna destas posa sobre aquella piedra facel perder la virtud. Et si esta piedra meten en sangre de hombre desfacee et mezclas con ella; et si despues la ponen al fuezo consumase la sangre, et fica la piedra apartada della; pero recibe y grand amollentamiento; mas si despues la meten en zumo de eadra agra tornase dura como era de primero. Et otra virtud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ayudar della si no la traen eubierta. Et las dos estrellas la que es en el hombro siniestro et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Militaz. (51 vuelto.)**

Del noveno grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Militaz. Piedra es fuert et dura que otro cuerpo no toma en ella si no el diamant solo, ni fuezo nol empeece. Esta es fallada en tierra de India en mineras que y ha sobre la faz della; ea no en cuevas, ni en otro lugar fondo. Piedra es de grand resplandor et semeja en la color oro fino. Dellas fallan grandes et dellas pequennas, et de diversas formas. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que fuyen anteilla las moscas et toda mala reptilia; et aun dijeron mas los sabios: que se arredran del que la trae consigo los diablos, et nol tiene danno obra de nigromancia, ni fechizos ningunos quel fagan. Et la estrella que es en eabo de la mano de la bestia que llaman Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra fendida.** (51 vuelto.)

Del x grado del signo de Libra es la piedra fendida. Esta fallan en la tierra á que dicen Lebria. De color es de azafran et aun mas tinta. Fendida es, et por end es ligera de quebrantár, et mas liviana de peso, et semeja en sus maneras toda al armoniaco; pero esta es calient et humida en el tereero grado. Et ha tal virtud que si la muelen et la mezclan con leche de mugier et la meten en los oyo sana las llagas fondas que se facen en ellos, et eierralas; et tuelle otrosi la grosura que se face en las sus cueneas. Et si dan della á beber al que ha postema en el figado sana. Et las dos estrellas que son en Cantoriz, la una en el hombro diestro, et la otra en el espinazo del caballo, estas á mas han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando ellas son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra de los Cortidores.** (52.)

Del xi grado del signo de Libra es la piedra de los cortidores á que llaman movable por esta razon: que si la meten en agua que esté queda está sobrella, et nos mueve: mas si despues la ponen en agua que corre va al fondo. Et (en) la isla á que dicen Argénica la fallan mas que en otro logár en la ribera de la mar sobre la faz de la tierra; ea no en mineras; et como quier que ha en si poros abiertos, pero con todeso es pesada. La color ha como eidra; et fallan dellas grandes et otras pequennas. De natura es calient humida. Et los cortidores se sirven della en cortar los cueros; et otrosi molida et cehada en la garganta al que caye la huviella sana luego. Et si dan della á beber al que ha postema en el estomago facel guareseer aina. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el inoyo diestro del que tiene ficada la rodiella ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra de la Sirpient.** (52.)

Del xii grado del signo de Libra es la piedra de la Sirpient; et dicen en caldeo Bezaquid; que quier decir tanto como tolleder de roido. Et estas son falladas en las mineras del oro ó fallan las bonas esmeraldas. Resplandientes son, et la su color es de cenisa gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los daquela tierra; et fallan dellas grandes et pequonnas. Et nol empeece fuego ni fierro. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber la enfermedad del roido que se face en la cabeza; et habiendola delante guarestrá con ella. Et si la pusieren sobre la ferida de la víbora sana; et eso mismo faco si la dieren molida á beber. Et las dos estrellas que siguen al lucient de la figura que es d'icha Elfeca, et son amás en la corona septentrional, et la una dellas tira mas á parte de septentrion que la otra, estas amás han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Zfedarona.** (52 vuelto.)

Del xiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Zfedarona. Esta fallan en tierra de Cin embuelta con las otras piedras en que ha arambre. Dura es et fuerte de quebrantar et de natura calient, et humida. Et es de color dazafran gotada de gotas negras; pero en algunas dellas fallan linnas en logar de gotas. Piedras son grandes cuando las sacan de la minera, mas despues labranlas et facen de ellas cual forma quieren. Et ha tal virtud que si fundieren la plata con otro tanto darambre, et despues apartaren el arambre á su cabo, et la plata al suyo, et seyendo amos estremados uno dotro fundieren otra vez la plata en su cabo, et mezclando con ella desta piedra molida, et ficieren da-

quella plata martiello et inque, et firieren con aquel martiello sobrella en logar do haya aves, cada una estará en su logar queda que se no movrá; et desta las toman á manos. Et á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta. Et la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de Cantoriz ha poder sobresta piedra et della recibe su virtud. Et euando ella fuere en medio ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Lavich.** (52 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Lavich. De natura es calient et humida, et es fallada en cuevas et en foyos que son dentro en la mar cerca de la isla á que llaman Cabroz, que quier tanto decir como Chipre. Et fallanla en mineras de arambre que son en aquella isla. De color es muy bermeya et eslo tanto que tira ya quanto á negro. Oscura es, et sin resplandor, et liviana de peso, et ligera de quebrantár; ea es porosa. Et ha tal virtud que si la molieren et pusieren della en llaga que haya carne sobrecrecida tuellela; et si la muelen et la lavan como las otras piedras ha mayor fuerza en esta obra. Et la estrella cuarta que es en el lucient de la corona Septentrional há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre de la pez.** (53.)

Del xv grado del signo de Libra es la piedra quel dicen de la pez. Negra es mucho et lucient, así como espejo, mas no que la pase el viso. Fuert es et dura de quebrantár, así que se no quebranta sino con grand trabajo. Fallada es en la tierra de occident mas que en otro logar. Lezuc es de tiento, et parece que sale della de día un polvo que semeja fumo; mas no ha olor ninguna manifesta, ni parece de noch. Et há tal virtud que si la ponen sobre mil pesos de pez fazlos fervir por su propiedad, bien como si estudiesen á fuego. Et esta piedra que es así puesta en la pez, si despues la metieren en agua calient fazlo foir á diestro et á siniestro; et esta virtud misma muestra en los manaderos del agua fria. De natura es calient et humida; et aun faz otra cosa muy maravillosa: que el aliofar que es dannada de color ó no es bien redonda si la metieren en la pez en que sovo esta piedra en terezala et fazla muy redonda, et aun sin todesto es bona para meter en las melccinas que son poral figado enderezar. Et la estrella lucient que es en la corona septentrional á que dicen *Elfeca* há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que parece en la mar cuandos pone Venus.** (53.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra que parece en la mar cuando se pone Venus, et ascondese cuando nace. Et esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra la virtud de las planetas. Et fallanla en aquella tierra á la part oriental oriella de la mar. De color es amariella muy tinta et gotada de gotas cardenas. Fuert es et dura de quebrantár. de guisa que otro cuerpo nol quebranta sino tan solamente el oro. De gresa sustancia es et muy pesada. Fremosa es mucho de color, et clara, et lucia, et la fuerza de Venus parece en ella contraria de la otra en que ya fablamos en el quinceno grado de Tauro; ea esta se alza et nada sobrel agua desde se pone Venus fasta que sube; et descende al fondo desde sube fasta que se pone; et así faz todavia et aun muestra la su virtud mas manifestamente, que cuando la sacan fuera á la tierra oscurece cuando sube Venus, et desde se pone esclarece. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no morir en agua afogada en ella. Siempre la fallan en forma de pilar; pero los maestros tayan della cual forma queren. Et otrosi: qui la mete en zumo de



canna hueca, que es una manera de coles sueltas, mezcándose con ello, et faces agua: et si untan con ella al gajo cayenle todos los abellos et el cuero et sana daquela enfermedad: et si della á beber faz otro tal; pero el que la Lebe pierde voluntad de yacer con mugier. Et las dos estrellas la una que es en el lado diestro de la figura de Cantoriz et la otra que es en el corveyon del pie dese mismo caballo. ....

#### De la piedra que á nombre Indiana. (53 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra que llaman Indiana. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et fallanla en tierra de Egipto mas que en otro lugar, et otrosi, en una isla á que llaman Yequiraz. Color há de uvuba euando es madura; et pesada et sin resplandor et ligera de quebrantár; así que quiebra en apretándola entre los dedos. Et en griego dicen Abraitoz. Et há tal virtud que si dieren della molida á beber al hombre que es ferido de alacran sana luego; et otro si faz á los que han amorroidas. Et estanca toda manera de sangre que sale por abrimiento de venas. Et si la remoyan en vino firvient endurece tanto que la pueden labrar en torno, ó con fierro, et facer della vasos et esuediellas; et el que usa de beber en ellos parece mas manifestamente en el estas virtudes que dichas habemos. Et las dos estrellas la una que es en el hombro diestro del hombre, et la otra que es una de las dos que son so el vientre del caballo de la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la sangre. (53 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Libra es la piedra que dicen de la sangre. Et este nombre há de la virtud della; por que zuma la sangre: así que, si la ponen en el agua tira euanta y falla; de guisa que la non puede ende sacar sinon poniendola al sol, ó, á fuego: ca estonce sale della, que no pierde sabor de sangre ni sustancia sino solamente la color. Et si esta piedra meten en vaso que esté sangre zume della segun su eantidad, et la que fica tornala en color dagua. Et magar esta piedra et la otra que dijimos se semejan en la color; pero en esto há grand departimiento entrellas; que la otra no zuma la sangre sino en el animal muerto; et esta lo zuma en años. Et en esta piedra no fallan virtud en física ni en otra cosa sino esta que dicha habemos. Siempre es fallada en forma de nuez et fuert et dura de quebrantár: ca no quiebra sino con gran trabajo; pero es tan liviana que por poco fica que no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura que está á parte de setentrion de las dos que son dichas Azubene et son en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras

#### De la piedra que dicen del pez de las lagunas. (54)

Del xix grado del signo de Libra es la piedra que dicen del pez de las lagunas. Et há tal nombre por esta razon: por que en medio duna isla á que llaman Canclielin há unas lagunas que son muy luenne de los rios en que crian muchos pees menudos: así que, el mayor dellos no há en luengo un palmo; et como quier que ellos sean vivos han las cabezas de piedra; et hán otra en el espinazo de que fablaremos adelante en este libro en su lugar: mas esta de la cabeza es calient et humida et entre las piedras de los animales es contada por una de las mas maravillosas de todas. Et si la queman et la muelen et echan los polvos sobre las llagas tuelle la carne sobeyana dellas et sanan aina. Et la estrella lucient de Azubene que es en la balanza meridional de Libra ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et euando

do es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Meimeniez. (54.)

Del xx grado del signo de Libra es la piedra que dicen en caldeo Meimeniez, que quier decir tirador de espuma. Et esta es una manera de los magnetes que nombramos que han por propiedad de tirar las cosas por fuerza, et en que se encierra el fuego, bien así como en ellos; de guisa que quema muy fuert euando la rueian con agua. Mas lo que esta quema no lo pueden amatar otra cosa sino vino mezclado con miel. De natura es calient et humida en el cuarto grado. Et liviana de peso et de poros abiertos, et lezne de tiento; de manera que se fuye entre los dedos euando la toman; pero es fuert et dura de quebrantár; et euando la quebrantan fallanla de dentro áspera et de color verde et clara; pero de fuera parece bermeya; mas non con tan grand claridad. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo suelvel la sperma et fazla correr de guisa que si dura mucho quel no acorren con alguna cosa puede ende morir et mayormente si la comen ó la beben con alguna cosa. Et faz aun mas: que si despues que el hombre hobier yacido con la mugier et se partiere della metieren un poco desta piedra en la natura tiral toda la sperma que no fica v ninguna cosa della; et esto facen las mugieres que han sabor de cumplir su voluntad con los hombres et no fiquen preñadas. Et la estrella meridional que es en las primeras dos que estan delanteras de las cuatro que son en el ramo de la Vit que tiene en mano la figura de Cantoriz—es en Cantoriz—há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et si euando es en el ascendente abren con ella muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marcasita. (54 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita en arábigo; et en griego Pandes; et esta es de tres maneras. A la primera dicen Aurea por que há color doro. A la segunda Argentea, por que há color de plata. Et á la tercera Cobrenna porque es colorada como ello. Et de cada una destas falla este libro en el lugar do conviene; mas primieramente diremos de la que semeja en color al oro et mal. Piedra es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos lugares. De natura es calient en el tercero grado, et seca en el primero. Et euando la queman calcinas, et moliendola ficese della polvos; et por esta razon pierde la humedad et erce en la calentura, et recibe en si fortaleza natural de sufre, et estonce puedenla meter los salidores en la obra mayor. Et si echan un poco della al hora del fondir en oro que haya mezclado en si otro cuerpo alguno, apartado del et fica apurado et limpio. Et otrosi es bona para limpiar el venino de las llagas et para sanar las fistolas de cualquier lugar que sean, et toller la tela que se faz en los ojos. Et si ante que sea quemada et fecha polvos la cuelgan al ninno chico tuelle el miedo que ha por su natura. Et la estrella que es en la boca de la euluebra que llaman en arábigo Allave, que quier decir cazador de las euluebras, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta mayor fuerza en sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marcasita argentea.

(54 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita argentea. Esta semeja á la plata en color et en pareencia et es de natura calient et humida. Et su virtud es á tal que si la meten con fierro que sea suado enciendese el fuego con ella mas que ante era, et purga el oro como ante dijimos. Fuerza há en si de retener ya euanto es quemada, et euando es quema si obran con ella encrespa los abellos et esfuerza el

viso et sana todas de la enfermedad á que llaman morfea si con ella la untan. Et la estrella delantera, et la que es en medio de Azubene en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Marcasita cobrenna. (55.)**

Del xxiii grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Marcasita cobrenna por que semeja al cobre en la color et en la berneyura, et por end cuando la queman salle della ya quanto de cobre que tiene mezclado en si. Et purga el oro como dijimos de las otras aimantes que han poder de purgar. Et otrosi; mezclandola con el fierro quema bien como la argentca. Et cuando es asi quemada et fecha polvos et la meten en los oyo tuelle la carne sobeyana que se faz en ellos, et esfuerza el viso, et desfaz el venino que está y encerado et tuelle el panno. Et la estrella lucien de las dos que son en cabo de Azubene et estan en la balanza de la figura de Libra que es contra setentrion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que fallan en monte Sinai. (55.)**

Del xxiiii grado del signo de Libra es la piedra que fallan en monte Sinai. De natura es calient et humida et muy dura de quebrantár et de desfacer de guisa, que otro cuerpo no puede prender en ella sino el diamante solo. Verde es como color desmeralda; mas es mas lucient que ella, et de tan grand resplandor que los que la catan nol pueden tener oyo en dercho, porque el viso se espanta de la claridad della. En somo del monte Sinai es fallada en una cueva muy fonda que y há, et la entrada della es muy angosta, et luenga, et temerosa; por que há en ella muchos tornamientos; pero los que se esfuerzan et se atreven á entrar en ella fallanla despues que son dentro ancha et lumbrosa, et dalli sacan estas piedras. Et há tal virtud que qui la trae consigo no ha miedo ni se espanta, magar este ó ande sennero; et cuantos le ven precianle mucho et honrranle, et temenle, et el falla en si esfuerzo et conort, et pagase de haber en si humildad et de ser vergonzoso. Et la estrella setentrional que es fuera de la cabeza del que tiene la sirpient ha poder et sennorio en esta piedra, et della recibe la virtud et la fuerza. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Secutarica. (55 vucto.)**

Del xxv grado del signo de Libra es la piedra que dicen Secutarica, que quier decir facedor del emprenamiento; por que la su virtud es á tal que la mugier que la trae consigo emprennas de la primera vez que varon se ayunte á ella. En tierra de promision es fallada, et otrosi en la de orient. De color es bermeya como rosa muy tinta, et luce mucho; asi que, la pasa el viso. Liviana es de peso, et fallan dellas grandes et otras pequennas; pero las mas dellas son falladas en forma de huevo, et ha un forado en travieso del. Calient es et humida de natura, et amañta et precianla mucho los hommes por su fremosura; pero á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta que es dicha del emprennar. Et la estrella que es en medio de Azubene de la part meridional et es en el colgadero del peso de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra del vinagre. (55 vucto.)**

Del xxvi grado del signo de Libra es la piedra del vinagre. De color es amariella, et tira ya quanto á verde; pero es oscura. Porosa es et liviana de peso, et ligera de quebrantár, et lezne de

fuera en tiento. Estas piedras fallan en la isla de Sardenna en la ribera de la mar, et fallanlas de pequenna forma, asi que la mayor de ellas no pesa mas de quatro dracmas. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et su virtud es que semeja que aborrece el vinagre et todas las cosas agras; asi que cuando la ponen cerca dellas salta et fuye arredrandose quanto puede dellas. Et si la muclen et la mezclan con otro cuerpo el echan vinagre desuso apartase del. Et si della dieren molida á hombre á beber sana de la tos et de la angostura del fuelgo et otrosi del escopir sangre ó venino que viene por postema que se faz en el costado, ó en el pulmon, et de toda otra enfermedad que haya hombre en los pechos, ó en las paradas del pulmon, ó en los otros miembros del fuelgo; et si la mezclan con algun olio et untan con ella los logares sobredichos ó parecen estas enfermedades faz eso mismo. Et la estrella que es en la pierna postrimera del ozo que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que á nombre Marina. (56.)**

Del xxvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marina. Esta es fallada en la part de occident oriella de la mar, por que las ondas della la echan fuera en el arena. De forma es de los torteros que meten en los fusos con que filan, et es foradada en medio. Unas y há grandes et otras pequennas et de suso fechas todas asi como á granos. De color son amariellas et como polvorosas de suso, et fuertes et duras de quebrantár, et espesas de color. De natura son calientes et humidas. Et su virtud es á tal que qui bebe della peso de media draema quebrauta la piedra que se facc en la vejiga ó en el rennon, et fazgela echár como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne cuando la meten á cocer, amollece los huesos de guisa que los pueden comer bien como la otra carne, et eso mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del retornamiento del pescuezo, de la culcabra que tiene el encantador dellas ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Tarnicen. (56.)**

Del xxviii grado del signo de Libra es la piedra que há nombre Tarnicen, que quier decir tirador de sangusuelas. Fuert es et dura de quebrantár, et de color pardo que tira ya quanto á bermeyo. Et fallanla siempre en forma de redoma, et parece dentro en ella figura de sangusuela; et si la quebrantan en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte Sinai al pie del en una cueva que no es muy fonda. De natura es calient et humida et la calentura della es mas fuert que la sequedad. Et su virtud es á tal que si la ponen á la boca do algun animal que tenga sangusuela en el cuerpo ó en la garganta, tirala con tan grand fuerza que la faz venir et apegar en ella. Et si molida et fecha polvos la pusieren sobre carne que sea sobresanada tuellala et guareec; et eso mismo faz á las verrugas. Et otrosi há grand fuerza de retener la humedad que no corra et de ayuntár las cosas departidas. Et por eso facen della alcohol para sanar el albura del oyo en que se faz manciella, et otrosi la ninniella que quier salir del por la grand dolor. Et la estrella setentrional de la linna delantera que es en la pierna sinies tra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que á nombre Armeniana. (56 vucto.)**

Del xxix grado del signo de Libra es la piedra que dicen Armeniana. Et este nombre ha por que la fallan en tierra de Armenia la Mayor muy luenne de poblado en logares arenosos, vuelta con

el arena. Piedra es blanda et ligera de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla dentro como arena ayuntada en uno. De color es dazul et semeyal mucho mas; pero es departida del en natura et en virtud; et la que es mas tinta es meyor. Desta manera de piedras fallan algunas muy grandes et otras pequennas; et los tintores se sirven dellas en tennir los pannos, et otrosi los pintores pora pintár en madera. Et su virtud es á tal que qui la pone en los ojos esfuerza mucho el viso et faz abajar et minguar las postemas, et enjuga la humedad de los miembros; ea los torna á su complixion derecha faciendo la polvos et poniendola sobrellos. Et la estrella que es en el brazo cerca del codo de la figura del que tiene el inoyo ficado ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del pez. (56 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Libra es la piedra del pez. Et esta es contada en una de las que se fallan en los animales et es fallada cerca del mar rubro en la isla á que dicen Vacuae; ea allí

há una laguna que se tiene con la la, en que ha unos peces tamanos como un palmo, et no hán escama ninguna et hán las cabezas redondas; et cuando gelas fienden fallanlas y estas piedras en logar de meollo. Fuertes son et duras de quebrantár et livianas de peso, et ásperas de tiento, et de color blanca, que tira ya cuanto á amarrellor.

De natura es calient et humida en el tercero grado. Et há tal virtud que si la muelen et dan della á beber peso de tres draemas quebranta la piedra que se faz en las renes et sana della; et faz aun otra cosa: que si la amasan con orina de cabra et la ponen en un vaso de tierra que haya la boca estrecha et la soterraren en estierro et la dejaren y estár treinta dias en el tiempo del verano, fallaran y en cabo deste plazo un animal que semeya lagarto en la figura, pero es de color hermeja; et sil quemán el facen polvos, et dieren dellos á alguno á beber quanto quier matal sin parecer en el enfermedad ni sennal ninguna della; et eso mismo faz en oliendol: et contra este toxico no val ninguna cosa que hombre pueda facer. Et la estrella que es en cabo de pie postrimero que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## DEL SIGNO DE ESCORPION.

### PROLOGO.

#### De los grados del signo de Escorpion. (58.)

Dichos son complidamente los treinta grados del signo de Libra, et otrosi las treinta maneras de piedras que son en él. Ende há mester que qui deste saber quisiere obrar, que pare mientes á la planeta Venus et al señor de la luz, que sean años bien recebidos et en bon estado con la estrella con que obrare; ea estonce acabará lo que cobdicia con el placer de Dios.

#### De la piedra á que dicen Alazrob. (58.)

Del primero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Alazrob, et algunos le llaman Ubar. Esta es una manera de plomo el mas vil de todos los otros, et huele mal, et há en su natura partida de tierra muy conxelada; et otrosi há y partida de aire; mas pero muy poco. De natura es fria et humida, et lo que muestra que ha en ella partida de aire es que desuelve en el fuego aina por poca calentura, et sil ponen en logar humido cresce en su peso; et por end es muy pesado; et si ficieren del mortero et mano et molieren con el las cosas humidas puyaran mucho cadauna dellas en su natura. Et moliendo en el las melecinas que son pora las postemas tiene grand pró; et otrosi á las enfermedades que se facen en los miembros engendradores. Et aun hay mas que si facen del una lamina et la atan al hombre sobre la verea tuell el opolicion que contee de noch en durmiendo. Et las dos estrellas la una que es en el vientre et la otra en la pierna del oso de la figura de Cantoriz há poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Taccie. (58.)

Del segundo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Taccie, que quier decir en caldeo engendada de agua; porque en tierra de Argios cerca de la villa á que llaman Arraca há una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte et cae en fondo del en una laguna muy ancha, et en el invierno hielas, et cuando se suelve en verano por la calentura fican y unos pedazos conhielados fechos como piedra; et esto contee cadauno. Piedras son fuertes, et duras, et pesadas, et claras, et de color blancas, asi como agua conhielada; pero es piedra que nunca se suelve et por end contada entre las piedras terreas. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que si la molieren con alguna cosa et untaren con ella la palma á qui quisieren podrá tener en ella fuego que se no quemará ni lo sintrá. Et otrosi untando con ella la fruent et las tenlleras del que há fiebre que venga por calentura tuellgega, et eso mismo faz al que há calentura por escalentamiento del sol, et por esta misma razon presta mucho á las postemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del que tiene el inoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Murufez. (58 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Murufez. Esta es fallada á la part oriental de Espanna en unas mineras que son cerca de la villa á que llaman Celmi, que quier decir en arábigo tanto como salvacion. Mineras son fondas que non pueden entrar á ellas sino con escaleras. Dellas fallan grandes et dellas pequennas et de muchas figuras. Clara es que la pasa el viso; mas pero quiebra muy de ligero. De dos colores es, et á la una parte blanca, et la otra verde; et cadauna en si muy

clara. Esta es una de las piedras amadas por su frescura, et la instancia della es de natura terrena, et fria et humida en el tercero grado de amas estas dos complexionos. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber dolor de la media cabeza; et si la pusieren al que la hobiere sana. Et si la muelen et dan della á beber peso de media dracma viene por end al que la bebe la enfermedad á que llaman stupor; que es asi como desmayamiento; et si mas bebe della deste peso sobredicho puede morir por aficamiento de la enfermedad. Et aun faz otra cosa: que si esta piedra meten en zumo dayos sueltas; et si despues la ponen al sol et la dejan y estar fata que se espese et desi la vacian en cual forma quier et la ponen al fuego fata que se cuaye tornase piedra, et no pierde nada de su claridad nin de la frescura, ni de su color; pero pierde la natura et la virtud que ante habie. Et la estrella meridional de las que son en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Indiana. (58 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Indiana. Esta zume el agua, et fallanla en las islas de India en mineras que y há della cerca las riberas de los rios. Et siempre es fallada en forma de tres cantos que quier decir en latin triangular. Porosa es et muy liviana de peso et de color amariella; pero no que sea muy tinta. Et su virtud es á tal que si la ponen sobre hidropico saca del agua de color amariella et zuma della segund su cantidad, et esto connocen por la pesadumbre que fallan despues en ella daquello que zumbó; et si la ponen et la tuellen al idrópico muchas veces sanal sacando del aquella agua mala que tiene: et eso mismo faz en toda cosa sobre que la pongan en que haya agua ealient; mas en la fria no lo puede facer. Et aun faz otra cosa: que aquella que tira ealient luego que se esfria en ella echala de si. De natura es fria et humida, et cuando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes que dijimos; pero la su quemazon es mas flaca. Et la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Cristal. (59.)

Del quinto grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen en arábigo Bollár et en latin Cristal. De natura es fria et humida et fallanla en muchas partes; mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de Etiopia. La materia de que se face es agua conhielada que se conguela et empedrece; et la prueba desto es que cuando la quebrantan fallan dentro como granos menudos que se encierran en ella cuando se faz piedra, et en algunas dellas fallan otrosi como en manera dagua. Dura es et fuerte de quebrantár, mas no mucho. De color es blanca asi como agua que es muy clara et há dos cosas que son á contrario de todas las otras piedras; ca esta cuando la escalcantan recibe en si cual quier color que en ella metan et las otras quanto mas vieyas son valen mas et esta menos; et labrase mas ligramiente; et otrosi fundes con el fuego et por ende facen della enal figura quieren; et si la figura es bien redonda et la ponen al sol quema lo que falla ante si que sea de quemar; pero esto no face por su virtud si no por la claridad que es en ella et por los rayos del sol que la fieren, et otrosi por la redondez de la forma que há. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el hombro del oso, et la otra septentrional de las otras dos que estan en la su anca, et están amas en la figura de Cantoriz han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra parda que fallan en el rio que dicen Faret. (59.)

Del sexto grado del signo de Escorpion es la piedra parda que fallan en el rio á que dicen Aliarech. Et en este rio son falladas quatro maneras de piedras que no se semeyan una con otra en ninguna cosa et de cada una dellas fabla este libro alli do conviene, mostrando las virtudes que há cada una por si et todas en uno: et primeramente dice aqui desta que há la color parda, et es fuert et dura de quebrantár, et fallanla siempre de forma cuadrada asi como dado Lucia es ya cuanto, mas no que la pase el viso. Et es de natura fria et humida. Et su virtud es á tal que si la ponen en vaso en que haya agua tienela siempre en su friura que la no deja escalentár. Et si la meten en agua ealiente tornala fria en poca dora; et quanto mas yoguiere en ella tanto mas la faz esfriar. Et si la muelen et la amasan con algun olio et untan con ella las postemas calientes sanan. Et las dos estrellas la mediana et la de medio dia de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra segunda que fallan en este rio.

(59 vuelto)

Del setimo grado del signo de Escorpion es la piedra blanca que es la segunda manera que fallan en este rio que habemos ya dicho. La su blancura es muy fresca et es fuert et dura mas que la otra parda que dijimos. Et fallanla siempre de forma redonda et llena asi como torta. De natura es fria et humida en el tercero grado. Et su virtud es á tal que qui la trojere consigo puede vevil muy luengo tiempo sin beber, que no habrá sed nil fará danno. Et si la pusieren en vaso que esté agua al que della bebiere facer perder voluntad de yacer con mugier por muy grand sazón; et si mucho la usare facergelo á perder por en toda su vida. Et si della dieren á beber al que há sollozo facegelo toller. Et si untan con ella el logar do quieren que nazcan cabellos fazlos nacer aina et muy frescos. Et las dos estrellas la una que es á part de setentrion de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion, et la otra que cata contra medio dia que es en el pie desa misma figura, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra negra que es en este rio sobredicho.

(59 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Escorpion es la piedra negra deste rio sobredicho, et es la tercera manera de las que son alli falladas. Muy tinta et de grand negror es la color della, et clara et lezne; asi que semeya polida. Fallada es siempre en forma de bellota, et es mas fuert que ninguna de las otras que dijimos que son falladas en aquel rio. Et cuando la quebrantan fallan dentro en ella una humedad muy grosa et que tiene mucho sobre que quer que la pongan, et mayormente sobre los cabellos, ca los tinne de tintura durable. Et si con ella escriben en pergamino faces fresca letra et lucient. Pesada es et de natura fria et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que si hombre bebe della peso de una dracma laja muy fuert. Et qui la tiene consigo cuando duerme facer dormir much. Et la estrella setentrional que sigue á la otra que es contra aquella part misma de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la Meatud. (60.)

Del noveno grado del signo de Escorpion es la piedra de la Mea-

tad. Esta es fallada en aquel rio de Argaret ó fallan estas otras que ya enentamos et es la cuarta manera dellas. La una mecatad della es verde et la otra blanca; pero esto no es en travieso, mas há pol luengas et por esol llaman á esta piedra meitadada. Clara et lucia es mucho en cada una destas dos colores. Et fallanla siempre en forma de pilar luenga et derecha. No es tan fuert como ninguna destas otras que dijimos. Et es porosa et liviana de peso et áspera de tiento, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne et seneya al que la quiebra que sale della en manera de aire; et desta fallan mayores piedras que de ninguna de las otras que dijimos. De natura es fria et humida en el primero grado. Et ha tal virtud que qui la trae consigo guardal de no haber la enfermedad á que llaman itericia, tambien de la negra, como de la amariella; et otrosi poniendola al que há esta enfermedad sana luego. Et si la molieren et la echaren en alguna cosa que den á comer al can muere luego que la ha comuda. Et las estrellas la una que es en el muslo del brazo siniestro et la otra que es en esa misma sirpient en la parte siniestra despues del retornamiento de la culuebra hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Belmunicen. (60 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Behnunicen. Esta fallan en la isla á que llaman Argonica en la ribera de la mar envuelta en el arena. Liviana es et porosa, et áspera de fuera, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne. De color es berineya mas no mucho et fallanla de diversas formas. De natura es fria et humida, et cuando la traen sobre por fust ó por panno muy derrecio faces muy lezne de guisa que pueden con ella bronnir oro sobre cual quier logar que lo pongan, et fazlo muy claro et muy frenoso. Et si la muelen et la anasan con agua facen della muy buen engudo á tal que no roye tinna ni danna gusano, et á aquella lavor que con ello es fecha. Et aun esta piedra há otra virtud que si la mucho traen por el suelo del banno cuando está caliente qui quier que se alli asiente tomar há muy fuerte el mal á que llaman colica de guisa que si aina no se ende parte puede llegar á morir. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del Escorpion que estan antel corazon del há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Buritasen. (60 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Escorpio es la piedra que dicen Buritasen. Esta es de color dalmagara. Et de natura fria et humida en el segundo grado, et su propiedad es que anda sobre agua, et cuando la quebrantan fallanla de dentro hueca, et tod aquello vacio lleno duna cosa delgada que semeja tela daranna. Et si esta piedra molieren et mezclaren con diez tanto de su peso destamo et lo fundieren en uno faces há plata et sufrirá martiello et fuego et todas otras cosas que plata pueda sofrir; pero no es plata fina, por que despues si lo funden muchas veces tornas en el estado que era de primero. Et si dieren della molida á beber á algun hombre faz salir del mucha orina de guisa que la no puede retener, et si mucho bebier della matal; mas si la bebe tempradamente el que há las grandes fiebres fazle sanar faciendo orina et mayormente daquellas en que ha flemma mas que colera. Et aun faz otra cosa que al que la cata fazle suar mucho de guisa que si mucho lo atura puede sanar suando bien como el otro en faciendo orina. Et si desta piedra facen crusuelo para quemar olio, ó candela de cera, et pone y á ella faz que dure diez tanto en arder de lo que debie durar. En tierra de Promision es fallada no en mineras fondas mas sobre la faz de la tierra en unos logares arenosos; et á las vegasdas la fallan en la isla de Sardenna. Et la estrella delantera de las tres lucientes que son en el cuerpo del Escorpion há poder en esta

piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Aslagoniz. (61.)

Del xii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Aslagoniz, que quier decir en caldeo dannador del sentido del gostar. Esta es fallada en tierra de Armenia la mayor; así que hay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondos, et en sacando agua dellos salen estas piedras con ello. Lezne es de tiento de fuera et de color entre blanco et amariello, así como cera de ejambre de aleyas nuevas. Et há tal virtud que desde se pone el sol fasta que nace tornase muell como cera, así que pueden della hacer lo que quisieren et ayuntár un pedazo con otro, ó parar en cuantas partes tovieren por bien; et desde nase fasta que se pone endurece et quiebra de manera que la pueden moler. De natura es fria et humida. Et el nombre que dijimos de primero es con muy grand verdad; ea el que la tiene en la boca no labrá sabor en cosa que coma ni beba. Et si la ponen en las especias que han mala sabor tuellegela et otrosi fazla bona; pero en cuando está con ellas guadalas que no reciban danno ninguno nin podrimiento. Et la estrella que es en la raiz de la pierna siniestra del que tiene el hinojo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando pone Mars. (61.)

Del xiii grado del signo de Escorpiou es la piedra que parece en la mar cuando se pone la planeta Mars, et ascendese cuando ella sube. Esta es fallada en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra manifestamente la virtud de las planetas. Blanca es de color et muy lucient, et clara; así que de noche luce en semeiante de candela, et por la grand claridad que há en si recibe la color de cual cosa quier quel paren delante. Fuert es, así que no quiebra sino por muy grand fuerza. Et su propiedad es de aborrecer la sal tanto que bien parece que há enr amas grand enemizad; ea si las ponen en uno quiebra la piedra et muelles, et la sal pierde la salgadumbre que há en ella. Liviana es de peso et parece en ella la contraridad que dice en el dicessteno grado del signo de Aries. Et cuando Mars sube descende esta piedra á fondo del agua; et cuando sopone anda sobre ella nadando. Et faz aun otra cosa que cuando está fuera del agua esclarece mientras Mars es sobre tierra, et cuando se pone enturviece. Et otrosi faz aun mas; que cuando la planeta es sobre tierra qui para mientes á la piedra ve en ella que se danna, et se puede quebrantar ligeramente; mas cuando es sobre tierra faz el contrario desto. Et aun há otra virtud; que qui la trae consigo en el verano no siente calentura. Et si della beheren un poco los que hán las grandes fiebres sanan. Et la estrella mediana de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion, et es el corazon del, ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Caralixura. (61 vuelto.)

Del xiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Caralixura. De color es berineya muy tinta gotada de gotas blancas, et resplandee ya cuanto; pero no que la pase el viso. Destas fallan muy grandes piedras et lávranlas en torno et facen dellas ollas, et vasos, et otras cosas, et los que en ellos comen ó beben faceles muy grand pro; ea les tuelle la tremor del corazon, et las otras enfermedades que se facen en él; et sana otrosi del mal del figado, et del bazo. Et há otra virtud muy maravillosa: que si meten della en algun vaso que esté lech tornalo luego sangre en sustancia et en color et en sabor et en todas sus euahdades. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que dicen Manerquua

cerca duna villa á que llaman Tetmir. Et de como la fallan es desta guisa: que cabo daquela villa há un campo, et hay muchos algibes en que se allega el agua de la lluvia, et en cabo daquel campo há un monte muy alto de que descende agua de que se inclien aquellos algibes; et cuando se secan en tiempo del verano fallan y estas piedras. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Zulufidena.** (61 vuelto.)

Del xv grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Zulufidena, que quier decir tanto como plomenna. Et esta fallan en tierra de Agriquia en mineras que y há, et no son muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas et semeyan al plomo en peso et en color et en todas sus cualidades, et no há otro departamento entrellos sino que el plomo se funde aina euando lo meten en el fuego; et la piedra no se funde mas quiebra et dejase moler. Et cuando esta piedra muelen et la mezclan con olio rosado, ó con qual quier otro olio que sea frio facese della muy bon unguento pora sanár la sarna seca et la comezon, et guarece las postemas calientes et cresee la carne en las llagas fondas. Et si echan della molida sobrel fierro euando lo funden fácese blando como estanno, ó más de guisa que pueden facer dello lo que quisieren, et aquella mollura nuneua la pierde sino fundiendolo et echando en leche de cabras; ca faciendo esto muchas vegadas tornas á su natura primera. De natura es fria et humida. Et la estrella postrimera de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Buluquixmen.** (62.)

Del xvi grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buluquixmen, que quiere decir tanto como canforenna; por que cuando la echan en el fuego sale una olor della que huele como canfora muy fuert, mas en color ni en otra cosa ninguna no la semeya. Esta piedra es de color amariella que tira un poco a bermeyo. Porosa es et liviana et fuert et dura de quebrantár, et de natura fria et humida. Et fallanla en el rio á que dicen Disia en los logares de los bados. Piedras son menudas et las mas dellas son falladas en forma de huevo, et luce ya quanto. Et há tal virtud, que el que la trae consigo es seguro de no habér postema en la cabeza; et si dan della á beber al que la há tuelllega. Et si la cuelgan á los ninnos en el tiempo de su crianza crecen bien et son sanos, et por ende la precian mucho et la aman los que la connocen et saben sus virtudes. Et las dos estrellas la una que es la mediana de las tres que son en la coja siniestra del que tiene el hinoyo ficado, et la otra que se tiene con ella estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Buruquizez.** (62.)

Del xvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buruquizez. Esta fallan en la ribera del rio á que llaman Alfarat, mezclada con arena. Et son todas de facion de seis cuabras en luengo. Et las unas destas cuabras son de color verde et las otras de bermeyo. Pesada es, et lucia et fuert de quebrantár, et el fuego nol tiene danno por mucho que y sea; ante quanto mas y está tanto más se afina et mas puya en su claridad et en la frosura. De natura es fria et humida. Et há tal propiedad que si la meten en miel oscurece et quiebra por sí, et es tósico mortal; ca si dieren della á beber peso de una draema al que la bebe facel perder toda la fuerza del retenimiento del estomago, et el apetito de comer; et si por fuerza quiere comer ó beber alguna cosa hálo de camiar luego et desta guisa está fasta que muere. Et eso mismo faz al que

la trae consigo; ea en trayendola faz perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa; et no tan solamente faz esto en las animalias mas aun sobras las otras cosas en que la pongan. Et las dos estrellas, la que es postrimera de la coja siniestra et la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Tarnificen.** (62 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tarnificen. Esta es en forma de cuenca cavada del una part, et del otra redonda: dellas hay grandes et otras pequennas. De color es verde que tira á amariello gotada de gotas bermeyas. Fallada es en un logár á que llaman la cueva del paraiso que es en el comenzamiento de la tierra de Promision cerca de la ribera del rio á que dicen Lardon; et en esta cueva sobredicha há muchas maneras de culuebras et de sirpientes: et hay unas maneras dellas que son luengas dun palmo en semeyante de vivoras, et hán tal propiedad, que cuando la planeta Mars se alza sobre tierra dan voces tan esquivas que qui las oye luego muere, et por end los hombres daquela tierra que saben esto devianse de pasár cabo daquela cueva en aquella sazón. Et estas piedras que yacen en aquella cueva no las pueden ende haber sino desta guisa; que cuando crece el rio por grand aguadueho entra en aquella cueva, et incliela; et cuando mingua et sale el agua della trae consigo estas piedras. Et segund es la reciedumbre del agua que della sale así fallan las piedras grandes ó pequennas en la ribera del rio; et desta guisa las pueden habér et no dotra; ea en la cueva no pueden entrár por los peligros que son dichos. De natura es fria, et humida, et lezne de tiento, et pesada. Et cuando la meten en el fuego quemas aina et torna de color parda. Liviana es et porosa: et si la muelen despues que es quemada et meten della un poco sobre fierro, ó sobre otra cosa al hora del fundir, et facen dello saeta, ó lanza, ó otra arma qual quier, et firieren con ella á algun animal de guisa que sala sangre nuncaa puede ende guarecer et muere. Eso mismo faz si dan della á alguno á beber et falla dentro en el cuerpo alguna desolladura, ó logár por ó pueda llegar á la sangre; ca luego que y llega mata segund es dicho. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Ceminez.** (63.)

Del xix grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ceminez, que quiere decir en caldeo llorador; por que el que la trae consigo há sabor de llorar et de estár triste; et por end la aborrecen los que la connocen. Fallada es en la isla de Zarandin ó fallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro. En la color semeya al safir mas no en al. Pero es oscura, et sin luz, et fuert, et dura de quebrantár. Destas há muy pocas; por que los hombres no se osan aventurar á sacarlas por la mala virtud que há en ellas segun ya dijimos. De natura es fria et humida. Et si la muelen et la mezclan con zumo de verdulagas et lavan la boea con ella sana las llagas que se y facen et podrecen; por que son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el nudo primero, et la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del Escorpion, han poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo há esta piedra más fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

**De la piedra que a nombre Fartinizen.** (63.)

Del xx grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Fartinizen, que quier decir en caldeo espantador en suennos. Et este nombre há de su virtud; que el que la toviere consigo cuando durmie-

re verá en sueños cosas de grand miedo et mucho espantosas: así que por fuerza hablará á dar voces, et algunos y ha que ronean muy derreco. Et cuando esta piedra muelen et la encorpan con olio rosado fazse con ella unguento muy bono para toller el panno de la cara et para la fiebre que conteece por calentura del sol. Et esto aviene por que es de su natura calient et humida. De color es negra gotada de gotas amariellas. Clara es así como espeyo; pero no que la pase el viso. Et fallan dellas grandes et otras pequennas, et de diversas formas. Fuert es et dura de quebrantár. Et há tal virtud que si la meten en salmuera daga tornala toda amariella bien daquella color que son las sus gotas. Esta es fallada en un rio á que llaman Tirbes, que es en la fin de la part oriental de Espanna et fallanla en fondo daquella agua envuelta en el arena et con las otras piedras. Et la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Martiz. (63 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Martiz. De color es muy negra et clara, así que tornan los rayos en ella bien como en el espeyo. Redonda es de forma et cavada, et há dentro en ella unas linnas otrosi cavadas como de lagár. Blanda es de tiento et liviana et porosa. Et há tal virtud que si la muelen et la mezclan con alguna cosa, et untan con ella la tinna sannanla; et otrosi faz la enfermedad á que llaman culubriella, et los panarizos que se facen en cabo de las unnas delos dedos de las manos. De natura es fria et humida en el segundo grado de amas estas dos complixiones. Et fallanla en la tierra á que dicen Zardel cabo de una villa á que llaman Jerez en mineras que hay muy fondas en somo dun monte que es cerca daquel lugar. Et las dos estrellas la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del Escorpion et es la setentrional, et la otra que está en este mismo retornamiento á la part de medio día estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ellas son en el ascendente há esta piedra más fuerza et muestra mas manifestamente todas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Gebraquifez. (63 vuelto.)

Del xxii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Gebraquifez, que quier decir en caldeo guardador de criaturas. Et este nombre há por que su virtud es á tal que si la trae consigo mugier preñada guarda la criatura de mal fasta tiempo del parir, et demas facel que para ligeramente, et sin peligro, et ayudala á erecer aina sin danno et sin ligion. Esta piedra es fallada en Armenia la menor cerca duna villa á que llaman Gurfen en un logár tenebroso, et la su minera es en ribera dun rio que corre cabo dalli en un logár arenoso. Fallada es en forma redonda siempre et en el fondo há linnas enlevadas. Porosa es et muy liviana et lezne de tiento. Lucia es, mas poco; et há color duro afinado que tira un poco á hermeyor. De natura es fria et humida et muy ligera de quebrantár, et si la molieren et metieren un poco della en el cobre al hora del fondir torna de color doro muy fremoso et fazlo quel semeye en todas sus cualidades; mas pero naturalmente no lo es; ea fundiendolo muchas veces torna á su natura primera et si pusieren della en las llagas facelas sanár aina. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del que tiene la sierpiente há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Tumen. (64.)

Del xxiii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tumen. De natura es fria et humida et fallanla en la ribera del mar rubro desta guisa: que en la ribera daquella mar há unos pees á que llaman Cumi que no han lugar por ó sala la sociedad

dellos, sino por la boca, et por ende se le faz esta piedra dentro en el cuerpo. Et cuando la quiere echar sale á la ribera et echala y. Et há tal virtud que si despues que la hober echada otró pez llegare á ella luego muere, et los pescadores fallanlas en aquél lugar et precianlas mucho; por que cuando la ponen en el anzuelo todo el pescado que á ella llega luego muere et tomanle muy rebelz. Et la su color es como de foyas de puerro verde que tiran ya cuanto á blanco. Liviana es de peso, et áspera de tiento, et ligera de quebrantár. Et si alguno bebe della peso de ura dracma purga mucho la flemas et por ende es bona contra todas las dolores que se facen en los arteyos que son de natura fria. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Catu. (64.)

Del xxiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Catu. Esta es contada entre las de los animales. Et fallanla desta guisa: así que en la tierra de Tejt há carneros monteses que son pequennos de cuerpo et han tan grand poder de correr que ninguna cosa no los puede alcanzar, et por ende no los pueden tomar sino con engennos; et á estos carneros llaman en caldeo Catu, et dende toma la piedra este nombre; et cada uno daquellos carneros há una piedra en la fruent entrel cuero et la carne, et cuandos le face inchal el cuero; et desta guisa entienden que la tiene; et cuando gela sacan fallanla de color de xuyulba. Et la su forma es desta guisa: que de la part que se tiene con el hueso es llana, et de la part de fuera contral cuero es alta et redonda; et lo llano reluce como espeyo, et lo otro nó. Piedra es fuert et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla dentro como telas. De natura es fria et humida. Et facen della mangos para enchuello et para espaldas, encastonando los pedazos della unos con otros. Su olor es así como de ambra et aun mas fuert cuando la ponen sobrel fuego. Et si la molieren quemada los polvos della huelen muy bien. Et si la amasan con agua rosada et la ponen sobre quemadura de fuego sanala et no deja y se mal. Et la estrella que sigue al torno que es en el cuarto nudo de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et por ende cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Macintarican.

(64 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Macintarican, que quier decir tanto como cosa que es gobernada de friura; ea esta es una manera de las piedras que crecen et se mantienen por gobierno de otra cosa, et esta se faz en fondo de tierra en logares muy frios en tiempo del invierno et mayormente allí ó se ayuntan las aguas de la lluvia cuando hace los annos lluviosos. Esta piedra es fallada en el seteno clima desta guisa: que cuando las aguas crecen mucho et despues minguan et se enjugan por la calentura del sol facense en ella unos oteruelos rehendidos; et qui para y mientes et los alre falla dentro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral; mas no há que ver con él ninguna otra cosa. Piedra es muy dura, así que no quiebra sino con grand trabajo; pesada es mucho et de dos colores; la una verde et la otra blanca, et cada una es muy lucia en sí. De natura es fria et humida mucho, et há los ramos los unos gruesos et los otros delgados et son travados so tierra unos con otros á manera de raices de arboles. Et por que es mas, enclaganla á los cuellos de los ninnos; et otrosi por la virtud que há en ella; ea los guarda de la enfermedad á que llaman maseda, et del correr de las habas et del llorar mucho. Et si la muelen et dan della á beber presta á toda enfermedad del pecho et á los que ocupen sangre et venino, et á los que gotea la orina. Et cuando facen della emplastro tiene muy grand pro á las postemas calientes. Et las dos estrellas ayuntadas

la septentrional et la meridional que son en lo que está sobre la figura del fogár hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Zafyuri.** (64 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Zafyuri. Et esta es aquella que dijimos que semeja al Bezahar, et por end cuando algunos que la no connocen metenla en logár dél. Liviana es de peso et ligera de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello. De natura es fria et humida, et en esto es contraria del Bezahar. Et fallanla en tierra de Liemen, et otrosi en la de Cin. Lucient es ya quanto; mas pierde la color cuando face nublado. De sutil sustancia es; ca mingua et afinase á tiempo, por que la destruye el aire. Et si la muelen et la ponen sobre la ferida del alacran cuando es la mayor dolor tuellegela et sana; et eso mismo facen la mordedura del can rabioso. Et si los polvos della sobre las sennales de las llagas ponen tuellelas. Et qui toviera della un pedazo en la boca cuando bebe el vino nol face mal, ni se embenda. Et las dos estrellas la tercera et la cuarta de las cuatro que son en el pié diestro del que tiene la sirpient hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Ancalitez.** (65.)

Del xxvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ancalitez. De natura es fria et humida en el cuarto grado de amas las complexioncs, et fallanla en las riberas de la mar de Espanna contra la part oriental, et otrosi en las de Barberia. Piedraes mucho et lezne de tiento, et porosa, et áspera. Et cuando la queman es muy livana, et aprétas, et endurece mas que ante era; et estonce no se desata en el agua; mas si la cohan en ella no seyendo quemada desatas como greda. Et si despues que la queman et la muelen la ponen sobre las feridas que se facen en los pies por entrepezár, ó por apretamiento del zapato, sana et guarece otrosi de las esquenias de las raices de las unnas. De color es amariella que tira ya quanto á verde, et ayúdanse della en tennir et en pintár. Et si la meten en el olio faz las feces descender al fondo et fica ello apurado et muy claro, et guardal de podridura et de todos los otros males que en él se facen. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del alhave que es el cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Leguya.** (65.)

Del xxviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen en presiano Leguya, et en caldeo Mechinecia, et en griego Guiraciel; et todos estos nombres quieren decir cuayador de argent vivo: ca si ponen della un peso sobre quinze dél al hora del fondir cuayal de manera que sufre fundicion et marticello; mas pero si muchon afean fundiendol muchas veces tornas á su natura primera. Esta es piedra muy blanca, de color et liviana de peso, et ligera de quebrautár. Et fallanla en Armenia la mayor cerca de la villa á que llaman Cequid, et las sus mineras son encima dun monte much alto, et en aquel monte fallan muchas maneras de yerbas et de arboles de que habló Ccherit el sábio en el agricultura caldea,

et contó dellas muchas maravillas celestiales et temporales; mas por que no conviene á la razon deste libro no lo pusieron en él. Esta piedra que dijimos es oscura. Et há tal propiedad que si la meten en zumo de cebollas pierde aquella virtud que dijimos que há de cuayar el argent vivo; pero si despues la moyan con zumo de verdulagas cobrala. De natura es fria et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que qui la trac consigo, quier por mar ó por tierra, nol faz mal diversidad de aire ni podrimiento daguas por estantias que sean. Et las estrellas que son en la unna dó es el toxico del Escorpion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Nificer.** (55 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Darnificer. De color es amariella gotada de gotas muy negras. Pesada es mas que plomo et muy resplandient, de guisa que la pasa el viso. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de muchas formas. El precianla mucho los hommes por su fremosura. Fuert es et dura de quebrantár de guisa que otro cuerpo no toma en ella sino la diamante sola, ó la piedra del yeso; ca magar es vil et blanda quebranta esta otra que es muy noble de natura et muy fuert; et este nombre de Darnificer que há esta piedra há lo de la virtud que há en ella; ca segund el lenguaye caldeo tanto quiere decir este nombre como sanador del dolor de la media cabeza á que llaman en griego Cefalea; et esta enfermedad sana ella muy ligeramente cuando gela cuelgan de suso; et demas el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que llaman Mereciz cabo el mar Rubro. Et há otra virtud en si muy maravillosa: que cual quier animal que ande en cuatro pies et coma carne luego que la ve muere. Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Zarmiquidez.**

(65 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Zarmiquidez, que quiere decir en caldeo sanador de itericia; por que su virtud es á tal que el que la trac consigo es seguro de no haber esta enfermedad; et si la pusieren al que la hobiere sana luego. Et aun ha otra virtud muy noble et maravillosa: que si la pusieren cerca mamar en que haya toxico faces luego turvio mezclandos uno con otro, et dannas en si mismo. Et si algun cuerpo espeso asi como carne, ó pescado, ó otra cosa cerrada quel semeje, dannase todo et pierdes: et esta es una de las mayores maravillas que fallaron los sabios en las virtudes de las piedras. La color desta es verde como de la esmeralda, pero mas tinta que ella et mas lucia et de mayor resplandor; fallada es de muchas formas, lo que no fallan al esmeralda de lieve sino en forma de cannudo; pero esta piedra es mas pesada que la del esmeralda et mas fuert et dura de quebrantár, et sufre el fuego meyor que ella. Et fallanla en la isla de Alacuac cerca del mar Rubro en mineras muy fondas que há en aquella tierra. Et la estrella que es en el nudo seteno cerca de la unna del toxico de la figura del alacran ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.



# DEL SIGNO DE SAGITARIO.

## PRÓLOGO. (67.)

Convienié á todo aquel que quisiere obrar de estos treinta grados del signo de Escorpion que pare mientes á la planeta Mars, que sea recibida del estrella que há podér sobre la piedra; et otrosi al señor de la faz que sea puesto en bon lugar et faeiendo esto acabará lo que quisiere con el placer de Dios.

## De la piedra á que dicen Zequeth. (67.)

Del primero grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Zequeth. Esta es fallada en tierra de Luquia et otrosi cabo del rio que corre cerca de la villa á que llaman Mitaz. Piedra es negra de color et muy liviana de peso. Et cuando la queman face llama et sal della fumo que huele como pez cuando la meten en el fuego. De natura es calient et seca. Et si sufumaren con ella al que es eudoniado tomal luego. Et sufumando otrosi con ella la mugier que há dolor en su natura sana luego por razon que esta piedra es perensiva. Et del fumo desta cuando la queman fuyen las reptilas. Et esta piedra es bona cuando la meten en las melecinas para sanar la enfermedad á que dicen Artetita que viene de natura de flema, por que es salada ya cuanto. Et la estrella que es en la rodilla siniestra del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

## De la piedra á que dicen Sedinech. (67.)

Del segundo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sedinech, que quier decir Amatites. Esta es fallada en la cueva á que llaman Cetui. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto en mueras que hay della. De natura es calient et seca et ligera de quebrantár; et es de color bermeya, et cuanto es mas tinta tanto es meyor; et otrosi la que es limpia et que se non desbrizna. Piedra es muy connozuda. Et la su propiedad es que há en si fuerza retentiva con agudez et por esto la aman, et adelgaza la grosura de las euecas de los oyes. Et si la mezclan con leche de mugier sana la enfermedad á que dicen obtalmia, et las llagas que se faceen en los oyes. Et si la dan á beber con vino guarece del mal que se face por retenimiento de la orina. Et otrosi á las mugieres que hán enfermedad por razon que les viene mucho su flor, faz que lo pierdan. Et si dan della á beber al que escupe sangre facel muy grand pró et sana aina. Et el que quisiere que esta piedra faga más de recio su virtud quémela, et fagala polvos, et dela á beber con vino et habrá mayor fuerza, et obrará mas que otra guisa; pero no la deje quemar mucho sino dannarse há; et la señal de cuanto se deve quemár es esta: que paren mientes cuando quisier camiar la color que la saquen luego. Et cuando esta piedra fregan en aguzadera sal della una color bermeya que es muy bona para sanar la sarna et la comezon que se faz en los oyes. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en

el ascendente muestra esta piedra mas fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

## De la piedra á que llaman Cobre. (67 vuelto.)

Del terecro grado del signo de Sagitario es la piedra mineral á que llaman Cobre. De natura es calient et seca, et es de dos colores, la una que tira contra bermeyo, et es la meyor cuando es de clara bermeyura, et la otra que tira contra negro que no es tan bona. Esta bermeya fallan en las mineras que son en la tierra de Cabroz, et há en ella verdura mucho ascendida que no parece sino cuando la llegan á vinagre ó á otra cosa agra; ca estence se face en ella acingar verde que es muy fuerte tesico. Et si ayuntan esta piedra con la otra que dicen Del much de que ya fallamos en este libro et amas estas dos vlvieren con argent vivo facelo endurecer de manera que quebra. Et si fundieren el arañle con un poco de vidrio et con ello un poco de terrax et lo amataran despues en agua fria tornase de color de rojo; mas si lo logaren despues á fuego de seco, recee. Et qui usa de comer ó de beber en este color facel muchas enfermedades, así como la enfermedad que dicen del eleofan que es engrosamiento de piernas, et otrosi la que dicen cancer; et enfirma del figado et del lazo, et demas dauna todas sus complexione; et esto face mayormente si ponen y á guardar algun pez asado de cual natura quier que sea; por que aquel mar mar recibe en si color mala et faze tuerco. Pero de otra part son bonos los polvos desta piedra para adelgazar la grosura que se faz en las euecas de los oyes, et otrosi para sanar la sarna dellas et para esforzar el viso et enjugar las humplades que en ellos se faceen. Et si estas melecinas fueren mezcladas en tabla darañle o en mortero seran meyores et aprovecharán mas aina. Et cuando queman el arañle et lo lavan facese dello bonas melecinas para sanar las llagas et para sanar estas enfermedades de los recheas. Pero debe parar mientes el que dello quisiere obrar que me ore en los cuerpos sotiles et blandos con ella sino fuer quemada, mas en los fuertes seyoado eria. Et la estrella meridional de las dos que son en fondo del fogar ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## De la piedra que a nombre Mazaconia. (67 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mazaconia. De natura es calient et seca et há en ella fuerza de lavar, et sana la blancura que se faz en los oyes et tuellela dellas; et otrosi enjuga la humedad que há y, et presta á la sarna et á la comezon untandoe con ella en el anno. De color es verde et semeja al vidrio que há de si verdura; salada es ya quanto, et fallanla mucho en la tierra á que llaman Latifi, et otrosi en la de Espanna. Los orbees se ayudan mucho della en apurar el oro; ca ella há virtud de facerlo por su natura et de toller toda suciedad dél, et de apurarlo de toda cosa con que lo mezclen; et por end es muy connozuda de los homines. Et la estrella que es en la mano diestra que acaece sobre el retornamiento que es cabo de la cola de la euebra de la figura del Allave, que es entiendo por el cazador de-

llas, há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Mehe. (68.)

Del quinto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mehe. Esta es fallada en las riberas del mar Rubro en mineras que y há della. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto. Piedra es toda blanca sin otra mezcla ninguna que en ella haya. Dellas y há claras et estas son las mejores; et otras y ha oscuras pardas que son mas fuertes de quebrantar, pero todas semeyan vidrio; et algunos dijieron que era una manera dello, mas no lo es; ca estas no quiebran ni se labran como el vidrio faz. Et si esta piedra firieren con fierro fuert sal della mucho fuego: et hay dellas que semeyan pieza de sal ayutada. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et si la muelen et la ponen sobre las postemas duras asi como scrofulas et otras que las semeyen fazlas madurar et abrir en poco tiempo. Et aun sin tod esto obran mucho della los que se traban de la obra mayor. Et la estrella que es en la punta de la saeta del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre apegador de oro. (68.)

Del sexto grado del signo de Sagitario es la piedra que dicen apegador dorado, et este nombre há por que lo ayunta todo en uno por menudo que sea. Et es fallada en tierra de Armenia, et otrosi en la de Cabroz. De color es foyas de puerro verdes et aun mas tinta ya quanto. Pesada es de cuerpo et ligera de quebrantár. De natura es calient et seca et semeya al Acimar en muchas cosas. Piedra es que alimpia mucho la carne et fazla sutil, et há punta como de comezon; et por end es bona para las llagas; ca come la carne sobeya que se faz en las llagas, et purgalas, et guarecen. Et es bona otrosi para los oyos; ca tuelle la sarna dellos et sana de la enfermedad á que llaman obthalmia; ca pega las partes dellosunas con otras que son departidas. Et los orebeces sueldan con ella el oro. Et esta piedra quando la sacan de la minera en tiempo de la grand calentura es mejor et há mayor fuerza en todas sus obras que quando la sacan en tiempo del invierno. Et si la queman como las otras piedras es mejor, et otrosi lavada es mejor para las que facen para los oyos. Et la estrella setentrional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra más complidamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Calicon. (68 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Calicon, et los arábigos le dicen Ceni, et es manera darambre, sino los antiguos le mezclaron con ello especias calientes et recibió end aquella piedra como toxico et lo mas que se obra desto es el escoria del arambre remoyada con orina de vaca. Et esta manera de cobre quando la llegan á fuego et lo escaldan sil dan con el martiello tiendes, lo que no faz ninguno de los otros arambres. De natura es calient et seca. Et si alguna arma ficieren del et firieren con ella algun animal de guisa que se mezcle con la sangre face muy grand dolor, et si la ferida es grand muere della. Et si facen della anzuelos para pescár desde que trava el pescado en él no se puede ir magar sea el anzuelo pequenno et el pescado grand; et esto es por la grand dolor que siente el pez del toxico que es en el arambre. Et si el hombre hobiere torcimiento de boca et metieren en casa oscura et se catare en espeyo que sea fecho deste arambre sana. Et aun há otra propiedad: que sil calientan en fuego et despues le amataren en agua no quier ninguna bestia llegar á ella. Et si facen dello tenazas et usan

de mesar los cabellos con ellas no nacen y mas; pero con tod esto há toda la fuerza que han los otros arambres. Et las dos estrellas la una que es setentrional de las dos que estan en aquella parte misma del brazo del arco del Sagitario, et la otra que es en el corveyon diestro daquella que es caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end quando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del banno. (69.)

Del octavo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen del banno. Et este nombre há por que la fallan en las calderas de los banos: ca se cuayan del agua en fondo dellas por escaldamiento que reciben en muy grand tiempo de las calderas. Porosa es et liviana de peso et ligera de quebrantár. De natura es calient et seca et de color parda. Et si la muelen et la echan sobre la cancer que se faz á las mugieres en las naturas sanan luego. Et la estrella que es en la mano con que tiene apretado el arco la figura de Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que fallan en la fiel del toro. (69.)

Del noveno grado del signo de Sagitario es la piedra que fallan en la fiel del toro ó del buey desta guisa: que quando lo matan en la luna crecient fallanle la piedra dentro en ella, et por end es contada en una de las piedras de los animales. De natura es calient et seca en el cuarto grado. Piedra es redonda et dura, et de color lermeya que tira ya quanto á amariello. Et dicenle en arábigo Varz et en griego Kiron. Et su propiedad es que si la mezclan con los polvos que son para los oyos esfuerza los nervios et aguzo el viso. Et si la amasan con yerbas frias et untan con ella las postemas calientes sanalas, et otrosi faz las llagas corrosivas á que llaman formiga. Et si la amasan con zumo dacegas é la ponen en las narices al que há la enfermedad á que llaman en latin cataraita, et el que tiene los oyos claros et no ve, sana luego usandolo; et otrosi tuelle la enfermedad que mesa los cabellos de la cabeza á que llaman lopicia, de guisa que los faz nacer por fuerza; et á los que son blancos tiñelos de la color que eran ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra arábiga. (69.)

Del x grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Arábica. Esta semeya en color al marfil blanco et limpio. Lezne es de tiento et pesada, et fuert et dura de quebrantár; et quando la quebrantan fallanla dentro á spera. Et esta há una muy maravillosa virtud: que seyendo tan blanca como ella es quando la traen con alguna cosa liquida sale della color yalde como dazafran. Et fallanla en tierra de Arabia cerca de la villa á que llaman Carinduin en mineras que hay della. De natura es calient et seca, et por eso alimpia et tuelle el panno que se faz en el rostro et las otras cosas que vienen por sobeyania de humores. Et si la muelen et la ponen sobre el logar de que corre sangre fazla estancar; et otrosi quando es quemada et molida facen della polvos muy bonos para alimpiar los dientes esfregandolos con ellos. Et la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra del vidrio. (69 vuelto.)

Del xi grado del signo de Sagitario es la piedra del vidrio. Et desta manera há una que es por si cuerpo; et otra que es incorpo-

rada con el arena, et quando la purgan et la apartan della ayuntas et faze por si cuerpo. Esta piedra es de muchas colores; ca una y há blanca, et esta es mas noble et mejor que las otras; et otra de color bermeja; otra verde; otra yalde et otra cardena. Piedra es que se funde ligeramente en el fuego, et quando la sacan dello tornase á su sustancia; pero si la sacaren á deshora, á menos de se esfriar un poco, quiebra, et cualquier color que pongan en ella recibelo ligeramente et llaga á cual quier animal que fieran con ella tan bien como fiero; et en la llaga que esta face hay ya quanto de toxico. De natura es calient et seca. Et si le licieren della mezclada con vino blanco que sea claro et sutil quebranta la piedra que se faz en la vejiga. Et quando la queman et la muelen facen della melecina que es buena á esto, et no muerde; pero quemada há mayor fuerza en quebrantár la piedra que otra guisa. Et si la mezclan bien molida con greda et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et sana las vejigas bermejas que se facen en ella por comezon et faz los cabellos leznes, et en desfaciendo los que son crespos guarda los otros que no cayen et fazlos nacer aina et bien. Et otrosi es bona para meter en las melecinas que facen para la sarna de los oyes. Et las dos estrellas que estan de parte de medio dia en el arco que es contra setentrion de la corona meridional hán poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh; et llamanle en calde Zinderch; et en latin le dicen Orpiment. Esta se parte en dos maneras: la una que es de color bermeja et la otra yalde que há nombre Zeurech. Et de cada una destas se mostrará en este libro qual es; mas primeramente conviene que se diga aqui lo que talle á amas en uno, et despues diremos de cadauna por sí. Esta piedra es fallada en muchos logares et en muchas mineras; mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra que há nombre Ezeicorion. De natura es calient et seca en el cuarto grado et há en sí muy grand quemamiento. Et si la queman fasta que se torne tal como cal blanca et mezclan con el arambre un poco de baurac et desi fundieren el arambre et metieren con el un poco de borax et pusieren desta piedra y quando lo fundieren finel de color do oro de dentro et de fuera, et faze perder la mala olor que há en sí; mas pero no es oro natural. Et si quemaren el Azarneh et lo ficieren polvos et los trajeren sobre los dientes faz grand pró; et otrosi á las encías que se comen, et esto es por que se faz al quemar de mas sutil sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos raelos todos, et aun si la dejan mucho y estár quemada la carne. Estas cosas hán desouno estos Azarnehes que habemos dicho; mas lo que á la bermeja apartadamente, decimos que es muy tinta de bermeja et muy clara et limpia et ligera de quebrantar. Et si la molieren et la amasaren con zumo de visquamo et untaren con ella el lugar onde se mesaron los cabellos mueren nacrán y mas. Et mezclandola con rasina sana la enfermedad á que llaman lopicia. Et volviendola con pez tuelle las gotas blancas que se facen en las ungas. Et entra en las melecinas que son contra todas las enfermedades de las narices et de la boca, et de llagas, et de fistolas; et otrosi de las amorroidas. Et es bona para meter en las melecinas que facen á los que se ayunta venim en los pechos. Et si safuman con ella al que há tos antigua tienel grand pró; et aun si comen della un poco mezclado con miel esclarece mucho la voz. Et la estrella que es delantera de las dos tenebrosas que son el arco setentrional de la corona há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh et es la segunda manera destas que dijimos. Et esta fallan de tres colores: la una amariella; la otra bermeja; et la otra

blanca; et destas es la mejor et mas noble la amariella; et la peor et mas vil la blanca. Desta piedra há muchas mineras, et fallanla en muchos logares; pero las mejores dellas son las que fallan en la tierra á que llaman Ezeicorion. Esta amarellor es de color dorado, por que está como unas foyas sobrotas. De natura es calient et seca en el cuarto grado, et si con la cal la mezclan faces toxico mortal. Et si muelen un poco della et la mezclan con leche quantas moscas se á ello allegan luego mueren. Et es bona para que es azotado ó há alguna ferida de rascamiento; ca tuelle la carne mala della seyendo mezclada con olio ó con cera et sana. Et lo blanco della es toxico mortal. Et quando es sublimado qual quier manera dellas es eso mismo. Pero este amariello sana la enfermedad corrosiva á que se face en la boca et llamanle en griego *firmes estomius*. Et mezclada con grosura de puerco guavece las postemas. Et la estrella que sigue á la que es fuera del arco meridional de la corona que está á esa parte misma há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que sume la miel. (70 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Sagitario es la piedra que sume la miel. Esta es contada entre los otros magnetes tiradores. Et si la ponen cerca de miel ó de azucar sume dello segund su cantidad, et quanto mas recibe dello tanto mas crece en su peso; et desque lo há sumido no lo pueden sacar della dotra guisa sino metiendola en leche. Esta piedra es fallada en la tierra á que llaman Rad carnave en una manera que es cerca duna villa á que llaman Eniz. De color es cardena muy tinta et gotada de gotas negras. Perosa es et liviana de peso et ligera de quebrantar. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et quando sale de la minera no há claridad ninguna; pero quando la pulen recibe en sí ya quanto de resplander. Et quando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes, et há muy grand fuerza de quemar. De natura es calient et seca en el segundo grado. Et qui la requiere consigo sera seguro de no haber ninguna enfermedad en los oyes, ca esfuerza mucho el viso; pero qui mucho helo de ella es toxico mortal. Et la estrella que es en el hombro simestro del Sagitario et acece en la cuerda del arco há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar. (70 vuelto.)

Del xv grado del signo de Sagitario es la piedra que parece en la mar quando sul e Yupiter, et ascondese quando es puesto. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas, pero esta fallan mas á la part oriental daquela mar que las otras et nada sobrel agua quando Yupiter es sobre tierra, et ascondese quando entra so ella. Et aun en otra cosa se muestra la fuerza de Yupiter en ella: que quando la sacan del agua et la ponen en tierra esclareciemta Yupiter es sobre tierra, et quando se mete so ella faze turbia. Su color es verde que tira á blanco et siempre la fallan en forma de luna; pero los maestros que conocen esta piedra facen della qual forma quieren. Pesada es et fuert et dura de quebrantar; et es de grand resplandor de guisa que la pasa el viso. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si la ve vilora ó otra culuebra quebraule luego los oyes et muere. Et las dos estrellas, la una que es de parte de septentrion en el arco de la corona, et la otra que es de parte de medio dia daquel arco mismo hán poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del fuego. (71.)

Del xvi grado del signo de Sagitario es la piedra del fuego. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et fallanla en una

cueva quel dicen Cemuy que es en la tierra á que llaman Latifi: cueva es muy fonda et lumbrosa. Et fallan y estas piedras que son muy claras: mas pero no que las pase el viso, ca los rayos que salen della tornase en si misma como en el espeyo. De forma es descudiella del un cabo redonda et del otro como cavada. Porosa es et liviana de peso; pero con todeso fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera et blanca de color. Et há en ella una muy maravillosa virtud onde ella toma el nombre: que si pusieren olio de cual natura quier que sea en aquella parte cavada faz semeyante que arde como erusuelo, et esto dura mientras aquel olio fuere en ella que non se consume ni la lumbre mingua: mas si sal y echan luego pierde aquel lucimiento como quier que el olio y fique. Et si la esfregaren con sal faz eso misuno; pero si despues la metieren en el fuego et la soplaren con pelleyos mucho cobra su virtud asi como la ante habie. Et el que usa de comer en esta piedra comeres que no sean mucho gruesos será seguro de no haber enfermedad en los pechos ni estrechura del fuelgo, et si la hobiere perder lá há. Et las dos estrellas la cardena et la que es en el oyo de la delantera de las tres que son en la cabeza del Sagitario hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Anatron. (71 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Anatron. Et esta es una manera Baurac, et es otro mineral como él. Et fallanla en la tierra á que dicen Carabe ó dijimos que fallan el otro Baurac bermeyo et semeyal en sabor et en color; mas pero este es menos tinto. De natura es calient et seca, et molida alimpia la suciedad de los cuerpos et fazlos claros et limpios et tuelle la mucha humedad que es en ellos, et por end es bona pora esforzar los nervios. Et en esta piedra há grand saber et gran propiedad que fallaron los sabios pora obrar en la obra mayor; ea entra mucho en ella et face cosas muy fremosas et muy preciadas, et tiene pro á todas aquellas cosas que el Baurac bermeyo. Et la estrella que es so el brazo de las tres que son en las cuevas del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la sal. (71 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras et fallanla en muchos logares; ca las unas se facen en las lagunas de la mar et cavanlas como en semeyante darena. Et otra y há que es en manera de piedra. Et otra á que dicen sal gema et es pedrenna. Et aun hay otra manera que es llamada sal gema que es otro dura. Et sin todas estas y há otra que coyen en las lagunas de la tierra, et faces por fuego ó por la calentura del sol, et á esta dicen sal de amasar, et ayudanse della mas los hombres que de todas las otras. Et desta fallan algunas en cuevas et en pozos sennalados; mas aqui no conviene que fablemos sino destas dos que son en cuenta de piedras, la una á que llaman india et á la otra sal gema. Mas la india de que queremos hablar primeramente es de color parda gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de India. Fuert es et muy dura de quebrantar et calient et seca en el tercero grado et de muy salada sabor, et por eso ha fuerza en ella de alimpiar los cuerpos et de esclarecer mucho el oro et la plata cada uno en su color, et tuelle las suciedades et las grosuras sobeyanas; et por eso la meten en la obra mayor. Et en las mas destas piedras há mezclada sustancia muy salada et ya quanto sulfurena. Et por que esta razon es muy luenga et no conviene á este nuestro libro, por eso no queremos hablar en ella. Mas de la sal decimos que si la meten en carne de cual quier animal enjugala secando et haciendo salir las humidades della; et asi faz durar el cuerpo grand tiempo que no podrece, ni hucle mal, ni se danne, et no hay otra piedra que lo faga sino esta. Pero hay

otras cosas que lo facen asi como aloe, et mirra, et canfora, et balsamo. Mas estas no obran sino haciendo la humedad que yace en los cuerpos secar en si misma, et la sal en apretandola fazla salir dellos et secalos; et por end es bona á los hombres et prestales mucho contra la flema que crece en ellos muchas vegadas. Et otro si es bona á las postemas que vienen de flema et pora toller la unna que se faz en los oyes mezclada con otras melecinas que son pora esto. Et si la vuelven con olio et untan con ella el cuerpo tuelle la cansedad. Et la estrella que es en el talon siniestro delantero del Sagitario ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman sal gema. (72.)

Del xix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen sal gema. Esta es de sustancia pedrenna asi como dijimos. Et la mas que fallan della es en la tierra de Armuniaqui. De natura es calient et seca. Et vieda mucho que no crezca la mala carne en las llagas. Et es bona pora las postemas que vienen de flema et á las que acacenen de los idropicos. Et entra mucho en las melecinas que facen pora la enfermedad de la uva. Et otro si pora la esquinancia que es postema que se cria en la garganta. Et sana las empeindes. Et si la mezclaren con mestranto facese della emplastro muy bono pora la ferida del alaeran et otro si en Egipto facen emplastro della pora la ferida del atimzach, por que es meyor pora ella que ninguna otra melecina. Et há natura de facer camiar. Et si dieren della á beber un poco laxa et purga la flema. Et entra mucho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la espina de la tartuga et dicenle boytre volant ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Atimzar. (72.)

Del xx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Atimzar. Esta es una manera de sal muy connozuda, et fallanla en muchas tierras, et há sabor salada con ya quanto de amargor; asi que semeya al Baurac. Et las sus mineras son en las riberas de la mar cerca duna villa á que llaman Linavi. De natura es calient et seca en el tercero grado, et de sustancia sutil. Et ayuda mucho á fondir el oro; por que lo ablandece; asi que cuando lo meten en uno fundes tan aina por ella el oro que semeya que la há miedo. Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes et de las encias, et mata los gusanos que se facen en ellos, et fazlos blancos et fremosos. Et entra mucho en obra de fisica, et otro si en la obra dalquimia. Et la estrella postrimera de las tres que son en la cabeza del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Axep. (72 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen en arabigo Axep et en latin Alumbre. Et este nombre há por que se alumbran et esclarecen todas las cosas que con ella cuccen cada una segund su natura. Et las que son pora tennir facelos recibir colores muy fremosas et claras. Las meyores destas fallan en Egipto en una tierra á que llaman Milez. Et otro si es fallada en Grecia en una tierra á que dicen Madúnye en su lenguaye, et en latin le llaman Macedonia. Estas piedras fallan de muchas maneras; mas pero las meyores son tres. La primera es á que dicen fendida en latin, et en griego Zacaztir. La segunda es redonda et dicenle en arabigo Zaticriculi. Et la tercera es humida et dicenle en griego Uguiria, et en arabigo Alyamei. Et destas hay algunas en que parece verdura, et otras que semeyan á la tutya, et otras que tiran á color de amariello; pero con todeso qui las prueba con la lengua falla que tiran á sabor acedo; ligeramente quiebran, et de color

son muy blancas. Et la mejor dellas es la fendida et parece en ella el acedidad mas que en ninguna de las otras. De la natura de la redonda es meyor la que tira á amarillo. Et de la humida la que es clara et há color de lech, et es igual en todas sus partidas, et há olor de fuego. Et por que todas las maneras dellas son concordantes en natura et en virtud; por eso fallamos aquí de todas en uno et decimos que son calientes et humidas con restrinimiento, et por end son bonas para toller la tela de los oyo et la carne sobeyana de cual quier logar que sea, et entra en las melecinas que facen para la sarna que viene por mucha humedad, et presta á las llagas que se facen en la boca. Et si la quemán et la vuelven con alguna cosa et untan con ella los sobacos tuella la mala olor que há en ellos, et presta á las postemas de las encías et á las fendeduras que se facen por la sarna á que llaman serofulas. Et alimpia los cuerpos de los metales et fazlos claros. Et aun faz mas: que si solvieren el axel fata que corra así como agua cuaya el suelo et por eso la meten mucho en la obra mayor. Et la estrella que es entre los hombros de las tres que son en la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Sufre bermeyo. (73.)

Del xxii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sufre bermeyo et es una manera de los sulfures de que ya habemos dichas las tres; mas este cuarto es piedra bermeya et no mucho oscura. Esta fallan en tierra de Africa á la part de occident cerca del mar oceano. Et esta piedra cuando es en su minera alumbrá mucho así que de lueme semeja candela; mas cuando es fuera della pierde esta virtud; pero de complexion et de natura es como las otras, et há concordanza con ellas en todas sus cualidades. Et há tal virtud que si pusieren un poco della en la nariz al que es endemoniado prestat, et si mucho lo usa sana. Eso mismo face al que há el mal que llaman apoplezia. Et otrosí al que há la enfermedad por que lo blanco tiene bermeyo et fazlo de bona color, et por esto la meten mucho en sus obras los que se trabajan de la obra mayor. Et la estrella mediana de las tres que son en el rastramiento setentrional de la toca del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bicedi. (73.)

Del xxiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bicedi. Esta es bermeya de color; así que semeja á la yargonza en color; pero no sufre fuego como ella, ante se dáña en ello et pierde la color. Las mejores mineras della son en la part d'Orient et cuando las sacan de las mineras no hán en sí resplandor ninguna; mas despues al polir faces fremosa et clara. De natura es calient et seca, pero la su calentura es menor que la de la yargonza, et la sequedad mayor. Et su virtud es á tal que qui trae della peso de diez granos de ordio, ó mas, no sonará sueños medrosos. Et si la pusieren á los rayos del sol et despues se catare el hombre en ella face mucho menguar el viso. Et si la escalentaren trayendola de recio por los cabellos de la cabeza et la pusieren despues en tierra tira las payas et los fustes pequeños. Et la mejor de todas estas es la mas bermeya et mas clara. Et hay otra manera dellas á que dicen Medebich, que no es tan bermeya ni tira tanto las payas ni los fustes como esta otra que dijimos; mas pero há todas las virtudes que ella. Et las dos estrellas postrimeras de las tres que son en lo que rastra de la toca del Sagitario de parte de septentrion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Muruquid.

( 73 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muruquid. Esta es fallada en la tierra los negros en un logar á que llaman Zurin; cerca de la villa á que dicen Aterbuliz. Et su minera es en cima dun monte. Fuert es et dura de quel-rantár, et liviana de peso, et de color parda que tira á bermeyo en semejan-te de greda. De natura es calient et seca en el tercero grado, et alimpia mucho los cuerpos que con ella lavan, et sennaladamente la cabeza; ca tuella la forfolá et mata los pioyos et faz los cabellos muy fremosos. Et si lavan con ella todo el cuerpo alimpial de la suciedad que en él há, et adelgaza el cuero et fazle de bona color et desface las postemas et los liviesos, et mayormente lo que se facen en la cabeza. Et si echan sobre esta piedra viagre facense en ella ampollas et crece, et si mucho la siguen con esto amasas et no se desfaz con otra cosa sino con el viagre. Et la que con esto es desfecha sale della una obr como de ruda montesina. Et si la ponen á las narices del que se amorteece á menudo prestat. Et es bona otrosí contra mal á que llaman apoplezia. Et la estrella que es entre los cuernos del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Beineheyri. (73 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Beineheyri, que quier decir tanto como aborrecedor del agua. De natura es calient et seca, et es fallada en tierra de Promision de parte de Orient en la ribera de la laguna que llaman muerta, que es en la fin daquela tierra. Fuert es et dura de quebrantar, et lucient et claro que le pasa el viso, et há color de gelo et fallala siempre lunga et de tres cantos agudos; así que cola uno dellos taya como cuclillo. Et las unas que fallan dellas es en fundo duna cueva que es en cabo daquela laguna ó ha una piedra cavada en figura de fuesa. Et la virtud de la piedra es suend el su nombre; ca si la ponen en alguna cosa caliente sino en el agua va al fondo; mas si en ella la echan salta fuera como si la aborreciese. Et si dan della á beber a hombre peso duna dragma porca mucho la colera. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas completamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Aryuritaz. (74.)

Del xxvi grado del signo de Sagitario es la piedra que llaman Aryuritaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Aritar, et del toma este nombre; et este monte es en la tierra que es nombrada Cetumaz, que setiene con Etiopia. Et la mineira desta piedra es en cima dun monte. Et no la fallan fonda so tierra, mas a desuso en la faz della. Piedra es pesada et ligera de quel rantar. Clara es, et luca, et há color de violeta. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro foyas unas solrotas, et cuantas mas tuellen dellas tanto mas fremosa fica ella.

De natura es calient et seca. Et si la ponen sobre los dientes en que há dolor tu llegla. Et si la amasan con algun olio et facen della emplaastro et ponen sobre el estomago al que le duele tuellele la dolor et guarece. Et si pusieren un poco della en mucha daga et rucieren con ella los maderos nunca se podreeran ni torceran. Et la estrella escondida que sigue á las tres que son en lo que rastra de la toca de parte de setentrion de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Bulufiriz. (74.)**

Del xxvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bulufiriz. Esta fallan en la laguna que há nombre Belfiz, et della toma este nombre, et esta laguna es en fin de la tierra á que llaman Karuquia et tienos con la tierra que dicen India. Et el agua desta laguna há una muy maravillosa virtud, que ningun animal que en ella entra nol deja descender al fondo, antel faz andar á desuso. Esta piedra es de color doro apurado que tira á bermeyo, et en su sustancia semeja arena ayuntada. Fuert es et dura de quebrantár, et los pintores ayudanse della en tennir los maderos de color de oro, et en la tierra ó la fallan pintan las paredes con ella. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si meten della con el oro cuando lo funden sale blanco como plata, et está asi fata que lo funden muchas vegadas. Et si esta piedra queman et la lavan como las otras piedras et desi la vuelven con algun olio fazse della melecina muy bona pora las llagas; ca las purga et las alimpia de toda suciedad que en ellas haya et sana. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del buitre volant ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman Lellericech.**

(74 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Lellericech, que quier decir tanto en caldeo como estancador de babas. Et há ella tal vertud que qui la trae consigo vieda las babas que corren al hombre en durmiendo; et otrosi faz á los ninnos pequennos. Fremosa es et clara de guisa que la pasa el viso, et de color parda que tira á bermeyo. Liviana es de peso et fuert et dura; pero con todeso quelbra muy de ligero cuando la llegan al almagara. Esta piedra fallan en fondo de la laguna que dicen del pez, que es á la part occidental de la tierra de Promision, et el agua desta laguna es muy sabrosa, et en la color semeja azafranada. De natura es calient et seca. Et si dan della molida á beber quanto media dragma con un poco dalmagara sana de la enfermedad á que llaman colica. Et otrosi de la dolor del estomago et de las entrannas et presta mucho al figado cuando es flaco ó esfriado. Et las dos estrellas la una que es en la pierna diestra postrimera et la otra que es delantera del lado de parte de setentrion que es en el cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Faruquid. (74 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Faruquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Faruquia, et della toma el nombre esta piedra, et el logar do la fallan es cerca de la villa á que dicen Atebuliz ó há lannos calientes de suyo en que há una cueva dagua muy calient de sofre, et aquel agua alzas en hafos et apegas por las paredes della et fazse piedras que son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas; et cuando las toman de la cueva son como polvorientas de suso, mas despues que las pulen son muy negras de color et lucen ya quanto. Et si dellas dieren molida á beber peso duna dragma llaga los estentinos et matan haciendo salir sangre. Et si la queman fazse cal et encierrase el fuego en ella, et si despues la rucian con agua quema todas las cosas que falla delant que sean de quemar et este fuego no se puede amatar con otra cosa sino con cera retida. De natura es calient et seca. Et si la echaren en agua et yoguiere y algun tiempo tiene pro á todas aquellas cosas que el agua de los bannos calientes de suyo tienen al hombre que se banna en ella. Et las dos estrellas la una que sigue á la que es en el lado setentrional, et la otra primera de la parte meridional et son amas en el cuadrangulo que se facen en la raiz de la cola del Sagitario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Muludintaz. (75.)**

Del xxx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muludintaz. Esta es fallada en tierra d'España mas que en otro logar en fondo dun rio que corre cerca de la villa á que llaman Caide. De natura es calient et seca et de color negra linnada de linnas amariellas. Aspera es de tiento et liviana de peso. Et há en sí estranna propiedad: que cuando la echan en el agua va á fondo, et si la echan en el vino anda adesuso nadando. Et si la muelen et la mezclan con rasina sana las postomas calientes. Et si la traen sobre los cabellos mesalos todos, et si despues nacen son mas flacos que los primeros, et si muchas veces los siguen á raer desta guisa no nazran mas. Et es bona otrosi pora las melecinas que facen á los oyos, ca tuelle la blancura del'os. Et la estrella que es en el lado meridional del cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

# DEL SIGNO DE CAPRICORNIO.

**PROLOGO. (76.)**

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Sagitario. Ende há mester que qui desto quisiere obrar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea bien recebido daquella estrella con que ficiere su obra; et otrosi al Senor de la faz que sea en bon estado pora las obras de bien, et pora las del mal el contrario.

**De la piedra á que llaman Tutya. (76.)**

Del primero grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Tutya et esta es de tres maneras. La primera es blanca et dicenle Indiana. La segunda es verde et há nombre Marina. La tercera es amariella que tira con'ra bermeyo, et llamanla Espannola. Et destas fallaremos cada una en su logar; mas aqui diremos primeramente de la que es llamada Indiana. Esta fallan en la mar

de India et deud toma el nombre, et es la mayor; pero fallada es en otros logares asi como en la tierra de Cabroz. Blanca es de color et semeja quel echaron polvos de sal adesuso. Liviana es mucho de peso, et de color clara, et de natura es fria et seca. Et si la echan en vinagre sal della obr como darambre. Fuerza há retentiva, et conorta mucho, et crece la carne en las llagas et ayuntalas et deseca la humedad dellas mesuradamente, et tuelle la olor mala que se faz y. Et otrosi enjuga la lagrima de los oys et viudala que no corra. Et cuando la muelen et la lavan con vino faz eso muy mejor. Et esta Indianna es mas sutil de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiente que es en el hombro siniestro del aguila que es dicho boitre volant há poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Tutia verde. (76.)

Del segundo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tutia verde que es llamada Marina. Et la minera desta es en ribera de la mar de tierra de Cin. De color es verde et aspera de tiento, et foradada, et es mas pesada que la primera, et de mas gruesa sustancia. De natura es fria et seca et há virtud de desecar. Retentiva es et tuelle la tela de los oys, et es bona para las llagas cancerosas; et otrosi á las ampollas et á las llagas de los oys. Et si la molieren et la amasaren con agua et ficieren della troiseicos et los secaren á la sombra será estonce mejor para todas estas obras. Et la estrella meridional de las dos que son en el oyo del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Espannola. (76 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Capricornio es la piedra de la Tutia amariolla á que llaman Espannola. Et esta nace en tierra de Espanna ond ella toma el nombre. Et fallala otrosi en tierra de Cin; et dicenle Maludia; pero esta d'Espanna es mas pedregna que las otras et mas pesada et con menos claridad. De natura es fria et seca; et por end es retentiva et deseca mucho et há en ella punramiento ya cuanto. Et es mejor que otra melecina para las llagas que se hacen en las partes vergamosas. Et viuda las humidades que no pasan las telas de los oys et esfuerza el viso et aguzal. Et la estrella que es en el tendal de la saeta há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Zebech. (76 vuelto.)

Del quarto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zebech. Dura es et de color muy negro, et liviana de peso, et ligera de quebrantar, et luce como espeyo; mas pero no que la pase el viso. En muchos logares fallan las mineras della, mas las mejores dellas son las que fallan en las islas de India. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que hacen para esforzar el viso de los oys presta mucho. Et si ficieren della espeyo et se usaren y á catar esfuerza mucho el viso, quier sea flaco por veyez, ó por enfermedad. Esta piedra cuando la sacan de la minera es fecha como tablas unas gruesas, et otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren; pero no es bona para traerla homue todavía consigo; por que al que la trae acaceñdo por en tristezas. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del aguila há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Clinia. (77.)

Del quinto grado del signo de Capricornio es la piedra á que di-

cen Clinia. Esta fallan en muchos logares, ca dellas fallan en las mineras de la plata, et otras y há que en los hornos en que funden el arambre, et algunas fallan en los rios por ó corre el agua muy de reccio; ca en cavando el arena et la tierra desoubrelas; et asison falladas envueltas en ella. Et otras fallan en la isla de Cabroz que son mas naturales que estas que dijimos, et son metidas en cuenta de las bonas piedras, et por end queremos fallar della ante que de las otras. Esta es fecha en forma de racino de uvas, et por end le dicen en arábigo Amodi, que quier decir tanto como racimenna.

De color es negra et de grossa sustancia, pero liviana ya quanto; et algunas y ha que cuando las quebrantan fallanlas dentro de color de ceniza, et otras de color de acingar, et estas son las mejores. De natura es fria et seca, et por end deseca mucho las cosas sobre que la ponen, et retiene las humores que las no deja correr; et por esto la meten en las melecinas que hacen para los oys ó dotro logar en que no quieren que descendan las humores á hacer danno. Et la estrella que es en la boca de la gallina á que dicen el pico ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Cornelina. (77.)

Del sexto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Alaque en griego et en latin Cornelina. Esta es de color bermeya que tira ya quanto á amariello, et es clara et lucente de manera que la pasa el viso, et la que há et las senales es mejor et mas noble; ca otra y há que semeja al agua que sal de la carne cuando echan y sal, et algunas dellas fallan en que há vias blancas que parecen muy envueltamente. Las mineras desta piedra son en muchos logares, asi como en tierra d'Arabia et en la de Lie-men en riberas de aquella mar, et otrosi en tierra de Roma, et en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fria et seca, et es mucho amada de los homues por su frescura, et precada otrosi mucho por la virtud que há en ella; ca tres virtudes há en si grandes et bonas. La una que ayuda mucho á los voceros que tienen voz daluno cuando la traen consigo; ca les da esfuerzo para razonar sin miedo, et ayúdiles otrosi en como lo fagan apuestamente. La otra que es bona para estancar la sangre que corre mucho et mayormente á las mugieras cuando les sale mas que no debe. Et la tercera virtud es que presta á los dientes cuando la hacen polvos et la traen sobrellos; ca les alimpa et fazles claros et crece la carne en ellos, et faz otrosi las encias muy bermeya. Pero la que há virtud de estancar la sangre parece mas su obra que de todas las otras, et esta es aquella que há color del agua que sal de la carne cuando echan y sal, et esta obra mejor que las otras en los dientes, asi como dijimos et faz; aun mas que sana las cuevas que se hacen en la cruz dellos, et viuda la sangre que sal de las cuevas. Et la estrella que es en el cabo delantero del cuerno otrosi delantero del Capricornio há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Almartac. (77 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Almartac. Et destas y ha mas contrafechas et otras naturales de que queremos agora fallar; por que son en cuenta de las otras. Et las mejores dellas fallan en la tierra á que llaman Raclibearnavo, et otrosi en India. De color es bermeya et como foyuda. Et es clara, mas no que la pase el viso, et pesada et bland et ligera de quebrantar; et de natura fria et seca; et por end deseca mucho et retiene et alimpa las cosas sobre que la ponen; pero su fuerza no es muy grand, ni la su friura no es mucha; mas con todo eso presta mucho a la comezon et á las llagas que se hacen della. Et cuando la mezclan con cera facese della melecina muy bona que esfria tempradamente et amansa la dolor et tuelle la carne podrida de las llagas et ayuntalas. Et cuando la queiman há mayor fuerza en

estas cosas. Esta piedra aprieta mucho et deseca, et por end cuando es quemada si mezclan con ella un poco de sal gema fazse muy blanca, et por end la meten en la obra dalquimia: mas de como esto á de ser no es puesto en este libro por quel no conviene. Et la estrella siguiet de las dos que son en el hombro sinicstro del boitre volant há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra á que llaman Almagra.** (77 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Almagra. Et esta es en dos maneras. La una que es de ladrillos quemados de que no conviene que fablemos; et la otra es de minera de que queremos hablar en este libro. Et como quier que sea fallada en muchos logares la mejor de todas es la que fallan en una tierra que há nombre Ceimicaz. De color es de figado et de gruesa sustancia et muy pesada, et de partes eguales en todas sus cualidades, et de natura fria et seca. Et cuando la remoyan en el agua cresce mucho. Retentiva es, et por end la meten en las melecinas que hacen pora las menazones, et otrosi por razon que es desecativa ayunta mucho las partes que son desayuntadas. Et cuando quieren que faga su obra mas fuerte vuelven los polvos della en un huevo asado blando, et estonce muestra mas su obra et presta mucho á la dolor del figado. Et si con ella untan las postemas calientes ales muy grand pró; et otrosi es muy bona pora las llagas de los estentinos et pora los que escupen sangre et presta á los que hán menazones antiguas. Et si dan della á beber ó la meten en cristal mata los gusanos que se facen en los estentinos. Et las dos estrellas la meridional et la setentrional de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra de aguzar.** (78.)

Del noveno grado del signo de Capricornio es la piedra de aguzar. Esta es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos logares et de departidas colores; mas la mejor et mas noble es la verde de que fabla este libro aqui. Et dicenle el aguzadera del olio, por que es de color daquel que tira á verdor. Blanda es et ligera de quebrantár et de natura fria et seca. Et si con el agua que della sale cuando aguzan y algun fierro untaren la enfermedad á que llaman lopicia sana et faz crecer los cabellos. Et qui usa á beber desta agua vuelta con vinagre desfaze la postema que se cria en el hazo et presta á la enfermedad á que llaman demonio. Et si untaren con ella las tetas de las ninas pequennas viedalas que no ezezan, et otrosi faz á los pequennos los miembros vergonnosos. Et si esfregaren en esta piedra el arambre que fallan en la isla de Cabroz presta mucho á las llagas que se facen á los hombres á so hora. Et mezclada con vinagre et con anatron presta otrosi mucho á la sarna, et á la comezon, et á las postiellas, á que llaman scrophulas. Et si pusieren della molida en los oyos tuelle la blancura que se faz en ellos. Et las dos estrellas la primera et la postrimera de las tres que son en la boca de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas eomplidamiente sus obras.

**De la piedra á que llaman Talc.** (78 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Talc. Esta se faz de rucio que descende del aire de noche, et asietase sobre tierra, et fazse como telas unas sobrotras. Et en arábigo dicen Alfath. Et aun há otro nombre en arábigo quel dicen Arat, Araroz, que quier deir suor de novia. La color desta es como de conchas, et fallanla en muchos logares asi como en tierra de Haruquia, et en la de Liemen, et en la de Cabroz. Et cuando la desuellan luce mucho et por ende facen della en algunos logares

lumberas pora los bamos, bien como si fues de vidrio, et cuanto mas delgadas parten las foyas tanto mas son lumbrosas et claras. Et há una virtud muy maravillosa que si la fieren con martiello, ó con otra cosa cual quier, no se desfaz sino á foyas; mas si la meten en panno de lana gruesa et ponen con ella piedras guijas et la traen muy de recio mueles toda desfaziendo et tornase polvo, et con esto cuayan el cuerpo que recibió alguna enfermedad, et por eso la meten en la obra mayor. De natura es fria et seca. Et si usaren de untár con ella cual miembro quier nol quemará el fuego tan aina como el otro que no fué untado. Fuerza há de retener mucho, et por end faz quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedad que haya; et eso mismo faz á las mugieres cuando les sale mas que no conviene: et otrosi presta á las postemas que hán en las tetas et eso mismo faz á las que se crian en los miembros de los hombres con que facen linnaye, et á las que se facen tras las oreyas, et á toda manera de carne que se donna por humedad; et aun faz mas: que alimpia las llagas que se facen á los gafos en cima de los dedos et sanan. Et la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra Azde.** (78 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Azde. De natura es fria et seca en el segundo grado et ligera de quebrantár. En muchos logares es fallada, mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra á que dicen Milez. De color es parda que tira un poco á amariello. Pesada es mucho. Et si la muelen et meten con ella de las serraduras del madero, et de si la mezclan con agua et la ponen sobre los fustes que son fendudos, ó los quieren ayuntar, ayuntalos tan bien que no parece sennal por ó fueron fendudos ó ayuntados. Piedra es que deseca mucho, et retiene, et tuelle la oscuridad del viso. Et otrosi mezclada con agua et untando con ella las postemas calientes que se facen en las tetas de las mugieres, ó en su natura, ó en el miembro varonil de los hombres presta mucho et tuelle la dolor et sanan. Et la estrella que es en la corva diestra de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

**De la piedra que a nombre Caldamuquida.** (79.)

Del doceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caldamuquida. De color es bermeja et muy clara de guisa que la pasa el viso; pero el que há el viso agudo si parare bien mientes en ella verá dentro figura de ciervo fecho de linnas amariellas, et si la quebrantaren en cuantas piezas ficieren della en todas parecerá esta figura misma. Fuertes et dura de quebrantár et pesada. Et fallanla en una cueva á que dicen Camuy que es en la tierra á que llaman Cemhuguid que es cerca de la tierra de India. Et há en aquella cueva otras muchas maneras de piedras de que falló ya este libro, et hablará alli do conviniere; mas esta de que decimos fallanla en esta cueva colgada bien como si naciese, et puedenla tomar con la mano. Fallada es de muchas formas, unas grandes, et otras pequennas. De natura es fria et seca et há en si euatro virtudes. La primera es que al que la trojiese consigo nuncual fallaron muerto en agua. La segunda es que si bebiere hombre della peso duna dracma purga melancofia tempradamiente et bien. La tercera es que si la euelgan sobre las postemas que se facen al hombre en la garganta fazlas quebrar et sanar. La cuarta es que qui la usa mucho á catár esfuerzal el viso de los oyos, et sana las enfermedades que se facen ellos que embargan la vista. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional que son en el pescuezo de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.



**De la piedra á que llaman Zulun.** (79 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zulun. Et este nombre há dun monte que es en la tierra á que dicen Cicopes, que quier decir castrados de frio. Este monte es grand et muy alto et há nombre Curun, et las mineras desta piedra son falladas en cima del et la piedra del toma este nombre. Pesada es mucho et ligera de quebrantár. Et enaudo la quebrantan fallanla de dentro como arena gruesa. De color es negra et há en ella venas verdes. Et si la queman en fuego aprietas et fazse cuerpo muy duro de guisa que la no pueden quebrantar sino con grand trabajo; pero del fuego no recibe ella otra propiedad sino que la endurece. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et cuando es quemada facen della melecina muy bona que retiene et esfria mucho, et por end es bona para las postemas calientes et sennaladamente á aquella que llaman carboncelo; ea en esfriandola muy ariedra que si la molieren et la amasaren con vino et ficieren della como bellota, et la pusieren en la natura de la mugier vieda que no emprenne. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro encorvado de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Capcia.** (79 vuelto.)

Del catoreno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Capcia, que quiere decir Capadocia. Piedra es blanda et ligera de quebrantar, et sueltas en el agua aina; mas no en otra cosa. De color es verde oscura et de cuerpo sutil. Mucho la fallan en tierra de Egipto, et sirve de ella los que curan los pannos; ea los emblanquece aina et bien. De natura es fria et seca. Et esta virtud que há de emblanquecer los pannos es por si et contra su natura. Et estanca la sangre á las mugieres cuando les sale mas que no debe. Et entra en las melecinas que facen para cerrar las llagas et mayormente las que acaceen en los cuerpos blandos et humidos. Esta piedra no há sabor ninguna; et si bebieren della suelta con agua presta contra la dolor de la vejiga et estanca toda manera de menazon. Et la estrella setentrional de las tres que son en las penolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra de Sodoma.** (80.)

Del xv grado del signo de Capricornio es la piedra de Sodoma. Piedra es negra et oscura, et porosa, et áspera de tiento; pero fuer et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro desta misma guisa. Esta es fallada en los montes de Sodoma ond ella toma el nombre, en mineras que y ha della; et fallan dellas unas grandes et otras pequennas, et de muchas formas. De natura es fria et seca en el primero grado. Et há tal virtud, que si la muelen et facen della emplastro et ponen sobre la vejiga quebranta la piedra que se y eria, et sana otrosi de la enfermedad que faz gotear la orina ó cuando se hombre mea por suennos. Et la estrella que es en el pescuazo de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Bicaruquid.** (80.)

Del xvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bicaruquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Linar, et otrosi en la de Cabroz: en amos estos logares es fallada en pozos, et cuando la sacan dellos es blanda como cera, et despues

quel da el aire endurece. De color es de almagra et mucho oscura, et de natura fria en el primero grado, et seca en el tercero; et por end es en ella mas la sequedad que la friura. Et há en si retenimiento et sequedad con ya cuanto de aguded et su sabor es otro tal compuesto desta misma manera, et por end presta á las llagas malas et podridas, et mayormente á las que se facen en la boca. Et si la vujella fuere tayada et metieren y desta piedra molida mezclada con miel sana mucho aina et guarda de los peligros que suelen venir en tayandola, et sana otrosi de las llagas que se facen en la cabeza ó en el fondon, et tuelle mucho la carne sobeyana. Et si los polvos della pusieren sobre los cabellos que son muy gruesos adelgazalos et fazlos muy fremosos. Et la estrella que es en el hombro siniestro de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Bezebekaury.** (80 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bezebekaury. Et este nombre quier tanto decir en caldeo como tolledor de tristezas, et dador dalegría; por que ella há tal virtud que el que la trae consigo tuellel toda tristeza de qual natura quier que sea. Et sana de todos los accidentes que vienen por razon de melanconia. Fallada es en la tierra á que llaman Zulun cerca de la villa que há nombre Eniz ó ha hombres castrados de frio. Piedra es que anan mucho los hombres por su fremosura. Et fallanla siempre de des colores que son verde et bermeyo, et cada una dellas es muy clara et lucia et de grand resplandor. De natura es fria et seca et fuer et dura de quebrantár; pero es liviana de peso. Et cuando la muelen entra mucho en las melecinas que facen para el corazon, et presta otrosi mucho contra las llagas que se facen en los estentinos; et es bona para la menazon de sangre. Et las dos estrellas la que cata contra setentrion et la oscura de las tres que son en el cuerno de delantero de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Ecce.** (80 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Ecce. Esta es fallada en Espanna en un monte que es sobre la villa á que llaman Araca et dicen al monte Celade, que no es mucho alto. De color es muy negra gotada de gotas amarillas. Lucient es et liviana de peso, et porosa, et ligera de quebrantár, et de natura fria et seca. Et há tal virtud que el que la trae consigo dal grand esfuerço et tuellel el miedo, et facel mucho atrevido en todos los fechos dardmas en que entra. Et si la muelen et la amasan con miel et untan el vidrio con ella et lo llegan al fuego tinnel de color dorado muy fremoso, et esfuerzal de guisa quel faz cuerpo mas fuerte que ante era, et no se puede fondir tan aina ni quiebra tan ligeramente. Et si la mezclan con cera et con rasina facese della emplastro muy bono para facer crecer la carne en las llagas et cerrarlas aina. Et las dos estrellas delanteras de las tres que son en el lucient de la cola del dalfin de las cuatro que son en el cuadrangulo que es en el cuerpo del mismo han poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Guifirquizti.** (81.)

Del xix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Guifirquizti, que quiere decir en caldeo guardador de ninnos, por que ella há tal virtud que si la ponen á los ninnos cuando nacen son guardados de no haber la maseda ni las otras enfermedades que les suelen acacer cuando los erian. Esta piedra semeja en forma et en color á la bellota. Et fallanla en un

rio que há nombre Zeyle que corre á la part occidental de la tierra de Promision. Liviana es de peso, et fuert, et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en semeyante de lana carmenada, et cuando la queman facece cenisa, et si ponen desta cenisa á la raiz de qual arbol quier nol faz mal helada ni otra quemazon ninguna, et levará su fruto á su tiempo bono et sin toda ocasion. Et si dieren della molida á beber á homme que haya dolor en los estentinos sana; et otrosi faz de la dolor de la piedra. De natura es fria et seca. Et la estrella postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra Tarmices. (81.)

Del xx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tarmices, que quier decir en caldeo piedra de la tierra. Esta es fallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que há nombre Latifi, cerca dun logar á que dicen Carcidon. Et el agua que dalli sacan es turvia, et gruesa mucho, et de color verde; et desque la han sacada et la ponen al sol endurece et facece piedra daquella color misma; et esto se faz en un dia, et por dejarla y estár mayor tiempo no endurece mas: et despues que la han pojada recibe en si claridad. De natura es fria et seca et muy aficada en estas dos complixiones. Et há tal virtud que si dan della á beber peso de media dracma, ó mas, deseca todo el cuerpo et encoye los nervios et mata. Et si la amasaren con vino et untaren con ella el cuerpo del hidropico adelgazal de manera que guarece muy bien, pero si mucho siguen con esto desecal mas de lo quel conviene; asi quel aduce á muert. Et há tal virtud que el que la trae consigo nunca sua ni cresce en el mucha humedad. Et la estrella postrimera de las tres que son entrel lucient de la cola del dalfin et las cuatro del triangulo que es en el cuerpo del há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno (81 vuelto.)

Del XXI grado del signo de Capricornio es la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno, et ascondes cuando descende. Esta fallan en la mar Tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las otras planetas, segun ya dijimos. De color es muy negra et clara. Et fallanla siempre de forma de pinna. Espesa es mucho et fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro blanca; mas esta blancor no parece sino mucho adur, et en la sazón cuando la planeta es sobre tierra; mas cuando es dyuso no la pueden ver. De natura es fria et seca, et há tal virtud que el que la tiene consigo vive mucho et nol acacen las enfermedades ni las flaquezas que han los otros veyos; mas fica con su sexo et con su fuerza mientras vive. Et há otra mucho estranna virtud: que si homme ó mugier se catare en ella como en espeyo esfuerza mucho el viso; mas si otra animalia lo faz pierde la vista. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas sus obras.

#### De la piedra del Azul. (81 vuelto.)

Del XXII grado del signo de Capricornio es la piedra del Azul. Esta es muy connozuda et fallanla en muchos logares. De color es muy cardena et la meyor de todas es la que fallan en tierra de Horacen. Et la mas preciada es aquella en que parecen venas ó gotas de color doro. Ligera es de quebrantár, et cuando la ponen cerca de oro, ó las vuelven en uno parece cada uno mas fremoso por si. Et su virtud es á tal que si ponen los polvos della en los

oyos presta mucho, et otrosi poniendo un pedazo della en el fugo que sea sin fumo alzase della llama cardena, et recibe en si grand calentura et grand agudez como quier que ella sea de natura fria et seca. Et otrosi recibe fuerza de retenimiento. Et si dieren los polvos della á beber purga todo humor grueso, et es bona contra toda enfermedad que viene por malanconía. Et otrosi há virtud de facer venir su flor á la mugier en el tiempo que debe tan bien por beberla como por ponerla en la natura; et presta otrosi á la dolor de la vejiga. Et faz otra cosa que si la vuelven con agua et lavan con ella la cabeza faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen.

(82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen que quier tanto decir como piedra que quebranta á la otra que se cria en el homme. De natura es fria et seca et cuando la quebrantan fallan dentro en ella sustancia de vidrio. Fallada es en ribera de la mar de occident; ea la echan las hondas á la oriella. Et fallanla siempre en forma de trocisco en que há graniellos menudos como de arena. Et su virtud es á tal que si dan della á beber peso duna dracma quebranta la piedra que se faz en las renes ó en la vejiga, el fazla cchar en manera darena menuda. Et otrosi entra mucho en los polvos que facen pora los oyos. Et aun faz otra cosa: que si dan della á beber á la bestia que ha olivas sana. Et la estrella meridional de las tres que son en las pennolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que á dicen Alfeyru en caldeo. (82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Alfeyru en caldeo, et otros le dicen Feynac. Esta fallan en muchos logares, mas la meyor de todas es la que fallan en un monte que es en tierra de Cecilia á que llaman Vulcan, et otrosi en tierra darmania. Porosa es mucho et tan liviana de peso que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantár et de color blanca que tira á pardo, et de natura fria et seca. Et cuando la muelen et traen los polvos della sobre los cueros fazlos blancos et fremosos. Et si echan los polvos della sobrel pargamino rae la escritura que há en el, de guisa que no deja y sennal; et alimpia otrosi los dientes et fazlos blancos et fremosos; et presta otrosi pora toller la blancura de los oyos con otras melecinas que son pora ellos, mas no en su cabo. Et há otra propiedad que si pusieren della en cuba ó en tinaya ó en otra cosa que tenga vino á la sazón que mas firviere fazla quedar á sohora et faz crescer la carne en las llagas et rae los cabellos de qual quier logar sobre que la pongan et otrosi las suelas de los pies cuando la traen sobrellas en el banno. Et la estrella delantera de las dos que se abajan contra medio dia et estan en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen del yeso. (82 vuelto.)

Del XXV grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen del yeso. Piedra es blanda et de color blanca et ligera de quebrantár. Dellas y há que tiran á bermeyo en la color, et otras que son mezcladas de bermeyo et de blanco. En muchos logares es fallada, et há muchas mincras della. De natura es fria et seca. Et cuando es molida et mezclada con alguna cosa endurece luego

et fazse piedra, et por end la meten los físicos mucho en las melecinas que son desecativas: et otrosi es bona para labores de casas et de otras cosas por que las facen con ella sotiles, et muy bonas. Et es otrosi es bona para estancar la sangre cuando sale mucha. Et cuando la quemar facese mas seca et mas sutil et há mayor fuerza en retener las cosas humidas que no corran et mucho mas si la amasan con vinagre, ea estonce faz quedar la suor por fuerza si unta el cuerpo con ella. Pero es en si tosico mortal; ea si della bebe alguno ante que sea quemada afogal de guisa que mata; et otrosi faz cuando es quemada mas no tanto. Et la estrella delantera de las dos que son en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Queyebiz. (82 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Queyebiz, et llamanle en latin azul arambrenno; por que es de color de azul; pero es mas tinta et mas dura que la otra que dijimos et parecen en ellas gotas darambre como en la otra parecen gotas doro. Et cuando la quebrantan fallanla dentro de color cardena vuelta con amariello; et por eso tinnen con ella los maderos de color cardena; mas pero no es tan bona tintura como la del otio azul. De natura es fria et seca, et por eso há grand fuerza de esfriar et de retener. Et entra en las melecinas que facen para los ojos et sana las postemas calientes et otrosi las llagas que se facen en el cuerpo, et enblanquece los dientes et sana las llagas que se facen en las encias. Et entra en la obra mayor desta guisa, que euando la quemar et meten della en el oro euando lo funden emblanquece de manera que se tiende muy ligeramente et dal bona color. Et tinne la plata otrosi en color doro, mas con todeso no es cosa que dure mucho. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre del pez que eata contra medio dia há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Nimiuz. (83.)

Del xxvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Nimiuz. De color es verde et fuer et dura de quebrantar et aspera de tiento. En la isla de Zarandin es fallada, et aguzan en ella los fierros et pulen las piedras. Et toda piedra ó fierro que en ella pulen, ó aguzan, recibe en si agudez ó polimiento muy de rafez. Muy grandes las fallan de guisa que facen pilares dellas en aquella tierra et otrosi calderas et ollas en que adoban de comer et escudiellas et vasos en que comen et beben, et toda cosa que en ella meten á cozer eueces aina et con poco fuego. Et los manyares que en ella adoban sanan de las amorroidas et de la gota artética á los que los usan á comer. De natura es fria et seca. Et las dos estrellas la primera de las quatro que son á la part de setentrion en la raiz de la cola de Capricornio han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Caoz. (83.)

Del xxviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caoz. De color es negra que tira á bermeyo. Lezne es de fuera et liviana de peso, pero fuer et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan parece en olla como polvo muy sutil. Et fallanla siempre en forma dalmendra. Et este nombre que dijie-

mos que há, es en griego, et quiere tanto decir como piedra de la tierra, por que la fallan en el corazon de la tierra como si fuese y metida et lo mas que la fallan es en la tierra que há nombre Beimini. Dellas ha grandes et otras pequennas. Et es de su natura fria et seca. Et su virtud es á tal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan con el vidrio al hora de fondir, no quiebra cuando lo sacan del fuego como lo al faz, et tiendes martellando et sufre toda ferida de martiello, et facen del qual obra quieren tan bien como doro, ó de plata que no pierde su claridad. Esta piedra há color de vinagre, et cuando la ponen en la lengua tienes en ella et enjuga las humidades de la natura de las mugieres, et cierra las llagas et sanalas. Et otrosi guarece las llagas que se facen en los estentinos. Et la estrella postrimera de las dos que son en la boea de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Sayastuz. (83 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Sayastuz. Esta há color de yargenza amariella, et es muy clara et muy lucia, de manera que la pasa el viso, et es de fremosa amarellor; pero tira ya cuanto á blanco. Et fallanla en el rio que corre cerea de la villa á que llaman Armuniaqui. Este rio nace á parte de medio dia et corre contra setentrion et dond el comienza á correr fasta do entra en la mar há doscientos milleros, et allí son falladas. De natura es fria et seca. Et há tal virtud que si la echan en alguna cosa que fierva esfria luego. Et otrosi face que el que la trae consigo pierde todo cuidado de mugier. Et delieve no fallan ninguno de cuantos la trojier n que muiese con fierro. Et si la muelen et la amasan con zumo de culantro verde suelven et tornase en sustancia del; et si con aquel agua untaren mordedura de vibora, ó de can rabioso sana luego; et si eso mismo ficieren á las llagas cuando se cierran no sea y sennal. Et las dos estrellas la que declina á medio dia et la otra que es en el cabo de la cola de Capricornio de las quatro que estan en ella han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente esta piedra muestra mas sus obras.

#### De la piedra Fanaquid. (83 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Fanaquid. Esta es fallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de frio, et la otra á que llaman Cerciumiz. Et el agua daquela laguna há tal virtud que todo madero que echan en ella va al fondo, et esta piedra es fallada en fondo daquel agua en forma et en color de oyo de hombre muy lucio et muy elaro. De natura es fria et seca et muy dura, asi que ne la quebranta otro cuerpo sino el vidrio. Et esta es una muy grand maravilla de natura en quebrantar tan flaco cuerpo como el vidrio á tan fuerte cosa como es esta piedra. Su virtud es á tal que asi contee con esta á las bestias montesas como faz al hombre con la otra que dijimos en este libro á que dicen Beth. ea la bestia que la vé tan grand sabor toma en eatarla que se nuneua ende parte fasta que muere si la no tiran end por fuerza. Et otra vertu no fallaron á esta piedra sinon esta. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cabeza de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

# DEL SIGNO DE AQUARIO.

## PROLOGO (85.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Capricornio, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento, et onde reciben la virtud. Ende conviene que qui desto se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Saturno segun habemos dicho de las otras planetas

### De la piedra á que llaman Carbedic. (85.)

Del primero grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen Carbedic. Esta es contada entre las piedras de los animales, porque en el monte á que llaman Culequin que es en tierra de Macedonia há unas liebres muy grandes, et cuando matan algunas dellas ante que cumplan un anno fallanle en el corazon una piedra de color blanca en que há una gota muy bermeya. Piedra es sin resplandor et de natura calient et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo escalcional el cuerpo tan fuerte que nol faz mal el frio en tiempo del ivicrno tanto como á otro que la no traya, et há muy grand poder de yacer con mugier. Et si muelen esta piedra et la mezclan con vino et la ponen sobre las postemas duras, asi como cancer, ó otras que son de natura de melanconia sanan en poco tiempo. Et la estrella que es en la cabeza de Aquario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

### De la piedra que es llamada Maruira. (85.)

Del segundo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maruira. Esta es fallada en tierra de Africa en ribera de la mar ó há una grand playa. Verde es mucho et sin resplandor, et fuert et dura de quebrantár et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca, et aquella blancor es ligera de raer, et si dan della á beber peso de una dracma fata dos purga la flema tempradamente. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et si la vuelven con agua et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et los pioyos, et faz los cabellos muy fremosos et leznes; et otrosi fazlos nacer en el lugar onde fueran arrancados por enfermedad, ó por otra cosa. Et aun há otra virtud: que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedad que haya en los nervios de flaqueza sanalos et tornalos en su virtud et en su fuerza, et los que son malos et grieves de mover emblandecelos et faz que se muevan ligeramente. Et cuando queman esta piedra ennegrece et fazse porosa, et estonce la meten en la obra mayor. Et la estrella meridional de las dos que son en la higada siniestra del que tira el agua en la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

### De la piedra del Esponia. (85 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aquario es la piedra del Esponia. Estas son falladas en muchos logares et de muchas formas et

las que fallan en tierra de promision son pidrizuelas menudas et muy duras. De color es de iviuba, et de natura calient et humida; et la su humedad es en el primero grado, et la calentura en el tercero; et por end dseca mas que lumeyta. Et si dan della á beber quebranta la piedra que se faz en la vejiga mas no las de las renes. Et há otra propiedad que si la ponen en el agua apartase della como que la aborrece. Et si la vuelven con cual olio quier incorporase con el face una cosa, et si la ponen desta guisa en los dientes sana las llagas que son en ellos; et otrosi face á la sarna et la comezon et tuelle la dolor dellos. Et si la escalcientaren et ccharen della en la oreya vieda el róido que se faz y et deseca el agua et el venino que está dentro encerrado, et guarda que se no faga y postema. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra á que llaman Mezarigez. (85 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Mezarigez, que quier decir en caldeo cocedor de carne. Su virtud es á tal que si metieren un poco della con la carne cuando la meten á cocer en olla, ó en otra cosa faz que se cuega aina. Et si alguno come daquella carne esfuerzal los miembros et tuelle el miedo de los espíritus de vida, et conorta, et da atrevimiento. De natura es calient et humida et fuert et dura de quebrantár. Et fallanla siempre en forma redonda. Arenosa es et de color verde que tira á cardeno. Clara es et lucient de manera que la pasa el viso, et fallanla en la isla á que dicen Mata en la ribera de la mar envuelta en el arena et allumbra de noch en derredor de si. Et si la muelen et dan della á beber presta contra todo toxico tan bien de animal como de vegetable, et otrosi faz al tremor et á la flaqueza del corazon. Et la estrella setentrional de las dos que son en la higada siniestra de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ea en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

### De la piedra á que llaman Zarukutaz. (86.)

Del quinto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Zarukutaz, que quiere tanto decir como piedra dorada; et esto es por que en aquella tierra de Cabeduhya cerca de la villa á que llaman Limebi hay una cueva et dentro en ella há una minera en que fallan estas piedras dellas grandes et otras pequennas, et semeyan pedazos dorado en color et en lucimiento, et en toda vista. Fuert es et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan por fuerza fallanla dentro como á foyas et no se puede moler si ante no la queman en fuego et cuando es quemada mueles muy bien. Et si metieren della molida despues que es quemada un peso en veinte de plata tornala de color dorado muy fremoso de guisa que se no departirá del en ninguna cosa sinó si lo fundieren muchas vegadas. De natura es calient et humida. Et si cojieren della una poca en mucha dagua et metieren y algun panno de los que se

facen de las cosas que nacen de la tierra, así como lino ó cannamo, ó algodón, tinnel de color dorado muy fremoso. Et esta piedra seyendo quemada ó erua entra en las melecinas que facen pora los pechos et abre las carreras del pulmon. Et si los polvos della soplaren á alguno en las narices purga la cabeza de flema et todo humor porido que en ella haya. Et la estrella que es en la anca siniestra de la figura del que saca el agua há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Yarminez. (86.)

Del sexto grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman Yarminez. Et las mineras en que la fallan son en tierra de Espalen et en la de Cabroz. Piedra es muy porosa et liviana de peso et áspera há de tener et ligera de quebrantár. Do color es dazul, pero no muy tinta; et si la meten en el fuego quemas; mas pero con todeso no pierde nada de su demostracion, fueras que se faz mas foradada. De natura es calient et humida en el tercero grado. Fuerza há de retener et de arredrar las humores, et presta mucho á la dolor del estomago. Et si destempraren della en el agua et metieren y uvas pasas tónalas frescas como aite cran. Et eso mismo faz á toda manera de fruta; ca la no deja dannar ni podreecer, ante la tiene siempre en aquel estado que ra cuando la en ella pusieron. Et si con esta agua lavaren pannos en que haya oro de que los no puedan alimpiar dotra guisa lavalos muy bien que no pierden ninguna cosa de su fremosura. Et la estrella oscura de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Maciuquez. (86 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maciuquez. Esta es fallada en el monte Sinaf. Fuert es et dura de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello, et há en ella figura de arbol de color verde et cuando la quebrantan en cuantos pedazos facen della en cada uno dellos parece esta figura. De natura es calient et humida. Et si la muelen et ponen della en las llagas antiguas fazlas cerrar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera et con rasina es meyor pora esto. Et aun há otra muy noble virtud: que nunca fallaron hombre que la toviese consigo que mal ficiere su hacienda, et por end la tienen siempre guardada en sus arcas et en sus tesoros los de tierra de Promision. Et la estrella lucient de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que tira el Tosico. (86 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Aquario es la piedra que tira el tosico. Esta es de color amariello gotada de gotas negras. Do natura es calient et humida et liviana de peso, et porosa, et fuert, et dura de quebrantár, de guisa que se no quebranta sino con gran trabajo. Resplandor há en si ya quanto; pero si la pulen recibe mas. Et cuando la quebrantan en cada pedazo que facen della fallan de dentro color amariella con gotas negras tan bien como de fuera. Et esta piedra es de tal natura que cuando la meten en el fuego encierras en ella et quema, mas no tanto ni tan de luenne como las otras que dijimos. Et su virtud es á tal que cuando la ponen en alguna cosa en quo don á comer ó á beber en que haya tosico quier sea de animal, ó vegetable, ó mineral tira aquella partida del tosico bien como la aimante tira al fierro et zumelo en si. Et si la piedra es pequenna et el tosico mucho, así que lo no pueda tirar en una vez ó en dos, tiral en tres ó en mas, et pora provar quanto tira cada vogada facen desta guisa

que despues que la piedra há tirado lo que pudo tirar ponela en olio calient et sal della quanto tosico tiró, et despues tornela y otra vez, et así fasta que entiendan que no sal della mas; et esta prueba fallaron los antiguos, porque si alguno fuese entosigado que sopiese la cantidad del tosigo quel dieran et quel sopiesen mas ciertamente et meyor guarecer. Et faz aun mas que si á aquel que lo há comi lo ó bebido et gela pusieren á la boca fazgelo cchar luego por ella, et eso mismo faz si alguno es ferido de vibora ó de alacran et gelo pusieren sobre la ferida. Et las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el anca, et la setentrional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Yaymeni. (87.)

Del noveno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yaymeni. Esta es fallada en un monte que es á la part occidental de Espanna á que llaman Haymeniz. Et este es muy alto mont et dura bien fasta en la mar. Fuert es et dura de quebrantár, et aspera de tieno, de dentro de color dazul pero no tan clara como la que tira ya quanto á amarellor. De natura es calient et humida en el tercero grado, et es bona pora traerla sobre los marmores ó sobre las otras piedras que quieren facer llauas et polidas. Et otrosi los polvos della son buenos pora los dientes; ca trayendolos sobrellos emblanquecelos et fazlos muy fremosos. Et si dieren della á beber á hombre cantidad por razon purga la colera. Et si la vuelven con la pez que empegan odres ó las otras cosas en que tienen vino guardalo que no danne. Entra otrosi mucho en los cerudos que facen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas la que es en la ligada diestra et la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Cahadeniz. (87.)

Del deceno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Cahadeniz. Esta es fallada en el monte á que llaman Zahyt, et dalli toma el nombre. Et esto monte es en la tierra á que dicen Cabeduquia. Piedra es mineral et ligera de quebrantár et de color de violeta, pero ya quanto mas oscura. Et cuando la quemar facese liviana et porosa. Calient et humida es de su natura. Et es bona pora esfregar con ella los cueros que quieren facer pargamino pora escribir ó pora pintar. Et si la mezclan con las melecinas que facen pora el dolor del estomago presta mucho. Et si los polvos della ponen en los ojos del que los tiene claros et no ve de noche esfuerza mucho el viso et sanalos. Et la estrella setentrional de las dos ayuntadas que son en la cabeza del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Yamez. (87 vuelto.)

Del onceavo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yamez. Esta es fallada en las mineras de la tierra que la nombre Yurgen et en las de Canahá que son en tierra de Liemen; et estas son las mayores et mas preciadas et las mas dellas son grandes, et facen dellas cuál forma quieren. De color es blanca que tira á cristall fueras end que parece en ella una bermera mucho ascondida cuando la hombre bien cata aficadamente. De natura es calient et humida. Et ha tal virtud que qui la trae consigo sientese seguro en si et sin miedo, et sana de la dolor de la cabeza et del ruido que se faz en ella. Et si dan della á beber cuantha sabuda purga malenconia; et es bona contra toda enfermedad que viene por razon

della. Et la estrella que es en el pie siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Menefix.** (87 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Menefix. Esta es fallada en ribera dun rio que corre cerca de la villa que ha nombre Hulven. Fuert es et dura de quebrantar et clara de guisa que la pasa el viso. De color es bermeya que tira ya cuanto á amariello. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de diversas formas; et los orebces facen della cual forma quieren. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que el que la trae consigo face bien su facienda et ligeramente. Et si dan della á beber purga malconcia por vomitar. Preciada es mucho por su frosura et por su virtud. Et las dos estrellas la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua, et la otra primera de las tres que son en el retornamiento postrimero de Acuario, estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Meixineriz.** (88.)

Del trece grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Meixineriz. De natura es calient et humida et de color parda gotada de gotas verdes. Liviana es de peso et aspera de tiento, et ligera de quebrantar. Et fallanla á la part occidental de Espanna en cima dun monte muy alto que ha nombre Carcith. Et su propiedad es á tal que si mezclan un poco della con mucha plata al hora del fondir tornala toda como cal menuda; asi que nunca la pueden adobar con ninguna maestria quel fagan, por que torne á su estado como ante era. Et si alguno lebe daquel polvo caenle todos los miembros et muere; pero si la vuelven con olio et untan con ella algun miembro que sea paralitico sana, et eso mismo faz á la quemadura, et entra mucho en los ecrudos que facen para cerrar las llagas. Et las dos estrellas, la meridional de las tres que son en la palma diestra del que saca el agua, et la otra meridional de las tres que son en el retorno postrimero del agua, et son amas en Acuario, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Zarbenic.** (88.)

Del xiv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Zarbenic, que quier decir en caldeo sanador despanto et de tollimiento de los miembros. Et esto es porque su virtud es á tal que qui la trae consigo es seguro de no haber enfermedad de las que vienen por cual quier destas dos naturas, et si la hobiere dante sana. De natura es calient et humida en el segundo grado. Fuert es et dura de quebrantar, et oscura et en la color semeya á la escoria del fierro. Et fallanla en la tierra á que llaman Alcarach, et hay muchas mineras della. Et cuando la meten en el fuego encierase la calentura en ella et quema, mas no tanto como esta otra que dijimos. Et si la muelen et la echan en las llagas fondas face crecer la carne en ellas aina et egualmente. Et aun há otra virtud por que se puede conoscer entre todas las otras piedras: que si la meten en sangre mezclan con ella et tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera, et la setentrional de las tres que son en el torno postrimero, et son todas en Acuario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Eraqui.** (88 vuelto.)

Del xv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Era-

qui. Et este nombre há por que la fallan en la tierra á que llaman Laerac. Piedra es negra de color et muy pesada et ligera de quebrantar. De natura es calient et humida. Et cuando la muelen et la mezclan con vinare facen della tinta muy buena et lucia para escribir. Et otrosi lavando con ella los cabellos tinnelos prietos et muy frosos. Et si la mezclan con olio la su moledura facen della melecina muy bona para la sarna que viene por mucha humedad. Et si la distillan et la meten con el arambre á la hora del fondir tinnel de color de plata muy frososa; pero si muchas vegadas la funden tornas á su estado como ante era. Et la estrella segunda del agua corrient meridional que es escontra la mano de Acuario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Romana.** (88 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Romana. Esta es fallada á la part occidental de tierra de Roma en una cueva que es á raiz de un monte que há nombre Cinac. Piedra es de color verde, et há en ella linnas blancas que semeyan letras romanas, et en cuantos pedazos facen della en todos la fallan desta gusa. Espesa es de natura. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo delieve nunca enferma de la enfermedad á que llaman Pondo; et si la há dante sana trayendola: et otrosi sana las llagas de los estentinos. De natura es calient et humida en el tercer grado. Et por end si la muelen et la meten en los oyos tuelle la blancia et la unna que se faz en ellos, et sana otrosi del panno que se eria en la cara et dal bona color. Et si cuando las berrugas tayan untan con ella el lugar onde son tayadas face que nunca mas y nacen. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que parece en la mar.** (89.)

Del xvii grado del signo de Acuario es la piedra que parece en la mar cuando se pone Saturno, et ascondese cuando sube. Esta es fallada en el mar tenebroso ó fallan las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. Et la fuerza de Saturno parece en esta piedra al contrario de la otra que es dicha en el veintiun grado del signo de Capricornio. Et las sennales desta piedra son que es muy blanen et lucia et pesada et fuert et dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con grand trabajo; et cuando la quebrantan fallanla dentro de color negra et si la ponen al aire claro parece en ella mas la negror. Et esclarece cuando se pone Saturno et faze turvia cuando sube. De natura es calient et humida. Et há en ella una virtud muy mala que si la cata alguno cuando Saturno es so la tierra ciega, et catandola mientras es la estrella sobre tierra no faz mal. Et si la el hombre tiene consigo cuando duerme facel roncar roncros grandes et muy feos. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra más fuerza en sus obras.

**De la piedra que a nombre Beyti.** (89.)

Del xviii grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Beyti. De natura es calient et humida en el segundo grado, et fallanla en la tierra que há nombre Cabeduquia en mineras que hay della. Blanda es et semeya arena ayunta de granos de muchas colores, et fallanla sobre la faz de la tierra; et aquellos graniellos son como agudos. Et si la muelen et traen los polvos della sobre vasos, ó otra manera alguna de plata ó de metal fazlo claro et muy frososo; et eso mismo faz á las espadas et á los cuchiellos, et demas aguzalos. Et si muelen et la facen correr et la amasan con alguna cosa et faceu della forma de bellota et la meten á la mugier en la natura enjugala et aprietala et fazla haber sabor de varon; et otros

faz que se emprende mas aína. Et las dos estrellas, la siguiente et la mediana de las tres que son en el retornamiento segundo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

#### De la piedra a que dicen Yetaniz. (89 vuelto.)

Del xix grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yetaniz. Este nombre há dun mont en que la fallan que há nombre Ytin, que es en tierra de Beimini en cima dun mont ó há mineras della. De color es bermeja que tira á amariello ya quanto. Fuert es et dura de quebrantar, et sin resplandor, et lezne; pero es fecha toda como á forados. Et si la desuelan es de dentro en el corazón de color blanca. De natura es calient et húmida. Et si la muelen et la distillan con vino et untan con ella la cabeza calva faz nacer y cabellos; et eso mismo faz en cual quier logar del cuerpo en que los hobo et fueron mesados et vieda, otrosi que se no mesen los que son nacidos. Et sana de la enfermedad que faz al hombre amorteecerse á menudo dandol della tamanna cantidad segund entendieren que es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Meciena. (89 vuelto.)

Del xx grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Meciena, que quier decir en caldeo piedra de llorar; por que há tal virtud que el que la trae consigo siempre está triste et lloroso, et si la pusieren en lecho dalguno et durmiere sobrela fara eso mismo; et si dieren della á beber contecerel há otro tal, al que la bebiere, et por end es piedra mucho aborrecerda á los que la conocen. Fuert es et dura de quebrantar et luce de guisa que la pasa el viso. De color es parda et há en ella linnas amariellas como que se travan unas con otras. Et fallanla en las islas de India en ribera dun rio que corre por ellas á que llaman Careth. De natura es calient et húmida. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional de las que siguen al agua corrient del retornamiento segundo que es en la figura de Aquario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Ciudadenna. (90.)

Del veintin grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Ciudadenna. De natura es calient et húmida. Et las mineras della son cerca de la villa á que llaman Aterbuliz, que es en la tierra de Furuna. De color es cardena que tira ya quanto á amariello. Dellas hay grandes et otras pejuenas et de muchas formas. Et esta esclarece con el tiempo claro, et faze turvia con el nublado. Et segund el dicho de los sabios toda piedra que camia su color es de mala sustancia. Et en esta piedra há ya quanto doró encerrado; así que cuando es fondida fallando en fondo del albot en que la funden. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo teme en cuantos ven. Et si la muelen et meten los polvos della en los ojos sana la sarna que se hace ellos en poco de tiempo. Et las dos estrellas, la una, la postrimera de las dos que siguen al retornamiento primero del agua, et la otra apartada que es luenne á parte de medio dia despues del retornamiento segundo daquel agua, et son amas en Aquario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que tira la sal. (90.)

Del xxii grados del signo de Aquario es la piedra que tira la sal. De natura es calient et húmida. Et há tal virtud que si la ponen cerca de sal tirala así bien como los otros magnetes tiran aque-

llas cosas sobre que han poder. Et aun esta há mayor fuerza en su tirar; ea tira mas de luenne que las otras et dos tanto de peso que si. De color es amariella de flaca amarellor et gotada de gotas blancas. Oscura es de guisa que la no pasa el viso, et porosa et liviana de peso. Et si la metieren en alguna cosa corrient en que hobo sal zúmela toda de cual natura quier que sea, seyendo la cosa en que la ponen fria mas si fuere calient no faz esto. Et si despues que há zumado la sal la metieren en agua que fuere fria fíca como calient; et otrosi echandola en el agua de la mar tuelle la salgadura della et fazla bona de beber. Esta piedra há nombre Alardo et es fallada en tierra de Promision en riberas de la mar cerca del logar do eaye en ella el río á que llaman Alardo. Et si molida la metieren en los ojos daquel á que caen las pestannas guarda que no eayan et fazlas nacer. Et la estrella setentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Delmenica. (90 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman en caldeo Delmenicari, que quiere decir tanto como sanador desordelad; ea ella há tal virtud que si la trae hombre sordo de cual natura quier que la haya sana. De natura es calient, et húmida en el tercero grado, et de color dalmagra, fueras que es mas tinta, et mas fuert, et mas dura et mas luent et muy pesada. Et si la queman alzase della humo que es de olor muy fuert et mucho agudo, así que apenas se pue le sufrir; mas despues que es quemada faeces liviana et muy porosa; et si la muelen et la mezclan con olio et la meten en el oreva tuelle la sordelad et presta á todas las enfermedades que se hacen y. Et la minera de esta piedra es en la isla de Drazen luenne de la mar, et esta isla es en el grande mar que llaman Oceano á la parte occidental cerca de la fin ó no moran hombres. Et la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero del agua corrient del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Secutaz. (90 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Secutaz; et este nombre há dun rio en que la fallan que ha nombre Secut, que es en tierra de Etiopia, et fallanlas en fondo del. Dellas y há grandes et otras pejuenas, et de forma luenza et redonda. Poyada es como canna et su color es como grano de milrana que es muy claro et lueno et pasala el viso. Liviana es de peso pero fuerte et dura de quebrantar, así que la no quebranta otro cuerpo sino la plata por su natura et cuando quieren hacer de ella alguna labor hacen primeramente sierra o escopro de plata con que la tayan; ea estonce farán de ella cual forma quieren muy ligeramente, et otra piedra no puede pender en ella sino la diamante sola. De natura es calient et húmida; pero es mas en ella la calentura que la húmidad. Et há tal virtud que el que la trae consigo encastonada en plata nol aviene en sueños pollucion, et si la há por alguna enfermedad trayendola sana. Et eso mismo faz si hacen de ella emplastro et ponen sobre mordelura de can rabioso, ó de otra bestia pozona. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son despues del retornamiento segundo del agua há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que se hace en el caracol de la mar. (91.)

Del xxv grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en el espinazo del caracol de la mar. Et esta es contada entre las de los animales. De natura es calient et húmida; pero há en si mas la sequedad que no faz la húmidad. De color es parda et áspera de

tiento; et su virtud es á tal que si la muelen et dan de ella á beber presta á todas las enfermedades del pulmon abriendo las carreras de el, et esclarece la voz. Et si los polvos de ella pusieren en la llaga al que es ferido de saeta de guisa que el fierro nol puedan sacar, sacal et sana la llaga. Et si la coxieren et en el agua que salier de ella se asentare el que fuere llagado en los estentinos sana. Et la estrella delantera de las dos que son ayuntadas en los pechos del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente su fuerza en todas sus obras.

**De la piedra que a nombre Seralicen. (91.)**

Del xxvi grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen en caldeo Seralicen, que quier decir en este lenguaye tanto como desfacedor del bazo. Et esta semeja en forma et en color bazo de hombre. Et há tal virtud que el que la trae consigo cinto sana de todo mal del bazo, et tuelle la sed que viene por enfermedad del, et es seguro de la no haber mientras la trojere consigo. Liviana es, et porosa, et ligera de quebrantar. Et las meyores mineras de ella son á la parte oriental de Espanna en las riberas de la mar. Et há tan mala virtud que si la queman et dan de ella á beber los sus polvos mata; ea es en si tosico mortal. Et la estrella que es en el talon del pie diestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que se face en el espinazo del Cancro marino. (91 vuelto.)**

Del xxvii grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en

el espinazo del Cancro marino. Esta es eontada en las piedras de los animales; pero es mas flaca que la que se faz en los dientes. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que si la facen polvos et la meten en los oyes presta á la dolor de ellos et enjuga mucho las humididades, et esfuerza los nervios, et aguja el viso. Et si la muelen et la amasan con vinagre et untan con ella la enfermedad á que llaman en arábigo Hazez, et en lenguaye de Espanna Empeinos sana. Et cuando la queman mingua en su humedad et eresece en la sequedad et en la sotileza, et del fuego de ella sal una olor muy aguda, et las mugieres obran de ella cuando es quemada pora facer el cuero de la cara delgado et de bona color. Et la estrella que es entre los hombros del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Kedunaz. (91 vuelto.)**

Del xxviii grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Kedunaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Kedun ond ella toma este nombre. Et las sus mineras son falladas en la tierra que há nombre Mitez. Blanda es et oscura et de color parda gotada de gotas verdes; pesada es, et cuando la queman sal de ella un olor que uele como cuando asan carne gruesa. De natura es calient et humida. Et si la muelen despues que es quemada et untan con ella las llagas corrosivas sanan. Et otrosi dando de ella á beber á hombre tuelle el seso et el entendimiento, et facel ser desmemoriado bien como si fues bendo. Et si mucho bebe de ella muere. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son en los pechos del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## DEL SIGNO DE PISCES.

**De la piedra á que dicen Bezcuiden. (92.)**

Del xxix grado del signo de Piscés es la piedra quel dicen Rezcuiden. De natura es fria et humida. Et es fallada en tierra de Babilonna en mineras que hay de ella en los grandes yermos. De color es amariella gotada de gotas blancas, et fuert et dura de quebrantar, et pesada, et lucia de guisa que la pasa el viso. Et la virtud de esta es al contrario de la otra que dijimos en este grado sobredicho; ea el que la trae consigo ámanle et temenle euanos le ven et dicen bien de el. Et si la muelen et dan de ella á beber tuelle el sabor malo de aquellos que comen la tierra ó la greda que viene por razon de malaneonia. Et la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeza del pez postrimero de la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Yethbeniel. (92.)**

Del xxx grado del signo de Piscés es la piedra á que dicen Yethbeniel. De color es bermeya muy tinta et há en ella linnas cardenas muy sotiles. Lucia es de manera que la pasa el viso. Et es uncho fallada en la tierra que há nombre Quebeliz. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo hanle gran miedo euanos le ven et no habrá mal ninguno en el vientre, ni en los estentinos; et por end es mucho amada de los hombres et otrosi por su fremosura. Et entre esta piedra et la Robin se quieren grand mal, de guisa que si las ponen en uno dannase cada una de ellas en si misma et quiebra. Et la estrella meridional de las dos que son en el vientre del pez postrimero en la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.



# SOBRE LAS FACES DE LOS SIGNOS.

## PRÓLOGO. (91)

Dichas son las treinta maneras de piedras segun los treinta grados del signo de Piscis, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento; et donde reciben la fuerza et la virtud. Ende há mester que qui de esta obra se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea en bon estado en las obras de bien, et en las del mal el contrario; en esta es regla general de todas las planetas et de las estrellas fijas, et de las piedras que se acuerdan con ella. Et de las yerbas et de los animales; en todas han virtud et fuerza que reciben de Dios por mano de los sus angeles, et por virtud de los cielos et de las estrellas que en ellos son, et despues de los cuatro elementos; et así fasta que llega toda cosa á alcanzar por la virtud nascimiento et crianza et manteneçia. Ende despues que mostrado habemos por este libro que compuso Abolixs de los dichos de los sabios antiguos que ordenaron por razones verdaderas la virtud que reciben las piedras de los treinta grados de los doce signos cada una segun la virtud de aquel grado que há fuerza sobre ella, conviene agora que dizamos de aqui adelante la virtud que hán las piedras segun el sol pasa por las faces de los signos, et de las figuras de las estrellas que en ellos son; et otros en cuales tiempos hán aquella virtud mas cumplidamente et en cuales se les muda de una manera en otra segun el camiamiento et la diversidad que há en las figuras de las estrellas que son en las faces de aquellos signos las cuales no hán cuenta ni la podrie otro nombrar ni dar asuamiento sino Dios que las fizo segun mostró el rey David por Espiritu Santo alabando á Dios cuando dijo: «Qui cuenta la muchedumbre de las estrellas, et á cada una llama su nombre.» Et por end cuando el sol pasa por las faces de los signos, ó alguna de las otras seis planetas, recibe la piedra virtud de los rayos que descenden de las figuras de las estrellas, en cuyo derecho corre la faz de aquel signo; onde segun se muda el camiamiento de las figuras así se mudan et se camian todas las cosas que reciben virtud de las tan bien las vivas como las que no hán alma. Ca há segun dijo Ptholomeo et los otros que fueron sabidores del arte de astronomia toda la fuerza et la virtud que envian los cielos et las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas toda es en que ellas sean apareyadas para obrar: las unas para recibir á que llaman materia, et las otras para obrar á que llaman forma. Ende los cuerpos dynso son bajos, et por el mezclamiento que han unos con otros se hacen todos así como una cosa fuert et pesada; et por end son de vil materia, et aman siempre revelar fuerza de la virtud de los cuerpos altos et nobles celestiales. Et magar siempre la hayan en sí, por que no podrien ser hechos ni mantenerse sin ella, pero con todo eso mas la reciben cuando estan apareyados et son en estado para recibirla cumplidamente. Et el ejemplo de esto semeja al fecho del hombre que cuando es niño el alma del magar sea cumplida, quanto mas lo puede ser como cosa que no há en sí forma et se estiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra, pero con todo eso, por que los miembros del niño no son tan cumplidos como deben ni tienen apareyada cumplidamente la materia temporal para recibir la forma celestial, por eso no pueden tanto obrar como cuando es ya en tiempo de haber toda su fuerza cumplida; en estonce falla la materia en la forma lo que quiere; la una en recibir, et la otra en dar.

Et por ende el niño no há en sí tananna fuerza cuando es pequeño como cuando es mozo; ni el mozo como cuando es mancebo, et así fasta que llega á ser hombre cumplido. Et eso mismo aviene en todas las otras cosas, no tan solamente de las animales, mas aun en las plantas que se entiende por árboles et yerbas, et en las piedras et en todos los otros metales; en no han tan gran virtud cuando nacen como cuando son nazidas; por que la materia de ellas no es aperayada para recibir toda la forma cumplidamente. Et por end mayor virtud hán cuando son en aquel estado que deben haber, que cuando comienzan a solar á el ó cuando van ya descendiendo. Et por en el cielo hombre que de estas saberes nobles et antiguos se quisiere trabajar há mester que pare mientes en estas razones que son de las; en por ellas entenderá et verá á conoseimiento de las cosas como son fechas, et compuestas, et travadas unas con otras, et en que tiempo les ecece la virtud, et han mayor fuerza de obrar, et parecen mas maravillosamente sus obras, et segun á punto se pueden mejor ayudar de ellas en aquello que habla ren mester et mas cumplidamente. Et otrosi queremos decir que en a son estas faces, et por que han así nombre; et esto se demuestra por tres dependientes, que há en la figura de cada signo, así como en comienzo et medio et fin; et en la una de estas tres partes, que son llamadas faces, há diez grados; et de esta manera há en cada signo treinta grados, et así se fueren por todas treinta et seis faces en los doce signos en que há trecientos sesenta grados. Et estas son llamadas faces, por que qui las quiere contar todas en uno no lo puede fazer sino cada una por sí, et por end en la que primero comienzan á contar es como si apareciese primeramente; et por eso llaman faz. Et bien como en las piedras que dijemos que hán atamiento et reciben la virtud de las figuras que son en los grados de los signos; otrosi aquellas piedras mismas, et otras hán fuerza et virtud que reciben de figuras apartadamente que son en cada una de las faces; por que magar las piedras muestren la virtud por las figuras de los grados, así como es dicho; pero de otra guisa la hán de enviar segun el mudamiento de las otras figuras que son en las faces por la virtud et la propiedad que há en ellas; et por end conviene que se diga primeramente cual es la piedra, et despues cual es la figura donde ella recibe la fuerza et la virtud. Et agora entraremos á la primera razon en fablar de las piedras et de sus virtudes, por las faces de los signos et diremos primeramente del signo de Aries que es comienzo de todos los otros.

### De la piedra que a nombre Sanguina. (94 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aries es la piedra á que llaman Sanguina. Esta há tal virtud que el que la trae consigo puede ser atrevendo et orgulloso, et vencedor de batallas et de lides. Et esto se hace mas cumplidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre negro que há los ojos salidos á fuera et tiene en to un alquice et en su mano un azadon.

### De la piedra que dicen Bicedi. (94 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aries es la piedra que dicen Bicedi. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo

será amado et honrrado de los reyes et nuncual verná mal de ellos, ante recabdará lo que quisiere mientras la toviere. Pero esto será mas manifestamente cuando el sol fuere en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que no ha mas de un pie.

**De la piedra que a nombre Alaquec. (95.)**

De la tercera faz del signo de Aries es la piedra á que dicen Alaquec. Esta há tal virtud que el que la trojere consigo será amado de los hombres, et de los alcaldes, et de las justicias, et de los que mantienen la ley, et recabdará con ellos lo que quisiere mas que otro que la non traya; et será bien andant en meter paz entre los que se desavinieren. Pero esto muestra ella mas complidamente cuando fuere él en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de Saturno, et de Mars, et bien recabdo de la luna et de Venus; que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre sannudo que tiene una vara en su mano diestrá.

**De la piedra á que dicen Dehenich. (95.)**

De la primera faz del signo de Tauro es la piedra que há nombre Dehenech en arábigo de que habemos dicho en este libro en el primero grado del signo de Cancro. Et esta ha tal virtud que el que la trajiere consigo será mucho amado de las mugieres, et metrá paz entre los casados que se desavinieren, et habrá gran entendimiento en el arte de geomctria. Et esto será mas maufiestamente cuando fuere Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et bien recabdo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con cabellos crespos et que tiene un su fijo pequenuelo ante si

**De la piedra á que llaman Zumbedic. (95.)**

De la segunda faz del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zumbedic, et de esta es dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la pusieren en lecho de algun hombre no habrá sabor de yacer con mugier mientras la y toviere, et habrá laraya con la suya. Et esto es mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recabdo de Venus, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que semeye camello et que haya en los dedos unnas que semeyen á las de la vaca.

**De la piedra que a nombre Zebech. (95 vuelto.)**

De la tercera faz del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zebech, de que habemos ya dicho en este libro en el xxvi grado del signo de Pisces. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar poblado ermars há et entrará desacuerdo entre ellos de guisa que se matarán unos con otros, et habran á foir de aquel lugar. Pero esto será mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento de Mars. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre negro con los dientes salidos á fuera et há cuerpo de Elefant, et que tenga ante si un bocerro et tras si un can.

**De la piedra Esmeralda. (95 vuelto.)**

De la primera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Esmeralda, et de esta es dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo dannal el seso et el entendimiento asi que no entiende nada en cuanto la tiene. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recabdo de la luna, et en bon ca-

tamiento de Mars. Et que descnda sobre esta piedra la virtud de la figura de dos boceros.

**De la piedra del Azul. (95 vuelto.)**

De la segunda faz del signo de Gemini es la piedra del Azul de que halamos ya hablado en el xxii grado del signo de Capricornio. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo es aventurado en caminos, et facel ser ardid, et escorrecho, recabdará por lo que fuere, et tornará aina; et face sus fatiendas muy ligeramente. Pero esto faz ella mas acabadamente seyendo Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre levantado en pie et vestido de loriga et un yelmo en la cabeza et teniendo en la mano siniestra una ballesta et en la diestra una saeta.

**De la piedra á que dicen Diamant. (96.)**

De la tercera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo amará mucho caza, et será bien andant en ella, et diran bien del los hombres. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento con la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre enlorigado et que tenga ballesta et careax con saetas.

**De la piedra que llaman Cristal. (96.)**

De la primera faz del signo de Cancro es la piedra á que dicen Cristal, de que nombramos ya en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trojere consigo será bien andant sobre mar, et escapará siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponen en lugar do haya mingua de aguas llovrá luego. Pero esto será mas complidamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que haya la cabeza tuerta, et los dedos otrosi, et que esten colgadas sobre el foyas de figura.

**De la piedra á que dicen Alaquec. (96.)**

De la segunda faz del signo de Cancro es la piedra que há nombre Alaquec. Et de esta es ya dicho en el sexto grado del signo de Capricornio. Et la virtud de ella es á tal que si la pusieren en lugar do facen danno lluvias ó nieves tuellelo. Et otrosi de las viloras et de las culuebras, ó de otros bestiglos malos. Et demas, el que la trae consigo es alegre et sin sanna, et de bon talant. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier fremosa de cara, et que tenga en su cabeza corona de foyas de mirto, et en su mano un ramo de tornasol; et ella que este alegre et que tenga la boca en semeyanza que quiere cantar.

**De la piedra que a nombre Yacoth. (96 vuelto.)**

De la tercera faz del signo de Cancro es la piedra que ha nombre en arábigo Yacoth, et en latin Yargonza amariella. Et de esta es ya dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon; et algunos le dijieron otrosi Safirchitrino. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar et en caza de bestias. Pero esto fará mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recabdo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano semeyante de cu-

luebra, et que haya los pies de galápagos et teniendo ante si sartales.

#### De la Yargonza blanca. (96 vuelto.)

De la primera faz del signo de Leon es la piedra á que dicen Yargonza blanca, de que habemos ya e mentado en el xix grado del signo de Piscis. Et la virtud desta piedra es á tal que el que la trae consigo es poderoso sobre homines viles et necios, et no hacen danno en el lugar do ella sobiere, leones ni osos ni otros bestiglos malos, magar que los y haya. Et esto es mas manifestamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et en bon catamiento de Venus, et de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en la cabeza corona et en la mano arco como que tira

#### De la piedra á que dicen Robi. (96 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Leon es la piedra á que llaman Robi, et desta habemos e mentam ya en este libro en el iv grado del signo de Leon. Et la virtud desta piedra es que el que la toviere consigo será ardid et de grand esfuerzo, et bien quisto de los reyes. Pero esto se demuestra mas complidamente seyendo el sol en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et en trino de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté vestido et ante el un oso et empos el un can.

#### De la piedra que a nombre Aliaza. (97.)

De la tercera faz del signo de Leon es la piedra que há nombre Aliaza en arábigo. Et de esta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de Virgo. Et su virtud es á tal que si la ponen á puerta de alguna villa, ayuntanse y todas las bestias malas, et hacen gran danno en aquel lugar. Et esto es mas manifestamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido de la luna et del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre viejo de fra cara que tiene en la boca carne en semeante que la come, et en la mano un aguamail.

#### De la piedra á que dicen Zavarget. (97.)

De la primera faz del signo de Virgo es la piedra que há nombre Zavarget que entiende por Prasme. Et de esta es ya nombrado en este libro en el xvii grado del signo de Tauro. Et esta há tal virtud que el hombre que la trae consigo es bienandante en escribir et en contar et labrar por pan. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et en bon catamiento de Yupiter, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de mugier maureba cubierta con alquice et teniendo en su mano una milgrana.

#### De la piedra á que llaman Aliaza. (97.)

De la segunda faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza de que habemos ya e mentado en este libro en el quinto grado del signo de Tauro. Et la virtud de esta es á tal que el que la trae consigo si fuere escribano, ó otro hombre que tenga rentas de rey, ó algun oficio, pierdel et fuesele mal toda su hacienda et es escaso et mal quisto de los homines. Et esto es mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del Sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre vestido de loriga.

#### De la piedra que a nombre Coral. (97 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Coral, de que dijimos ya en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo precias mucho en su voluntad, et pagas de cuanto faz. Et si la ponen en lugar do haya casados faz que se amen mucho los maridos con sus mugieres; et si alguna desavenencia holieron ante faz que se torne en amor. Pero esto es mas manifestamente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre grand envuelto en un alquice et ante una mugier que tiene en su mano una alicza para tener aceite.

#### De la piedra á que llaman Cristal. (97 vuelto.)

De la primera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Cristal. Et de esta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo ama mucho las mugieres, et es en su hombre de verdad en dar, et en tomar, et ama hacer bien á los pobres. Et esto faz ella mayormente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que tenga en la mano derecha lanza et en la siniestra un af trastornada.

#### De la piedra á que dicen Almagnitaz.

(97 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Libra es la piedra que há nombre Almagnitaz. Et su virtud es á tal que qui la toviere consigo amará siempre hablar et no querrá ser facer ni trabajo, et será mal quisto de las mugieres. Pero esta virtud ha ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre todo negro.

#### De la piedra á que llaman Esmeril. (98.)

De la tercera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Azumbede en arábigo, et en latin Esmeril. Et ya es dicho de ella en este libro en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ama hacer fornecios malos, et necios, et pagas de cantar et de alegría seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero en un asno et ante un oso.

#### De la piedra que a nombre Cornelina. (98.)

De la primera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Cornelina de que es ya dicho en este libro en el . . . . . Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo será triste et sañudo. Et si la pusieren en algun lugar do haya culuebras o otras bestias pozonadas ayuntars han todas á ella. Et esto fará ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que bene en la mano derecha lanza et en la siniestra una cabeza de hombre.

#### De la piedra que a nombre Stopaza. (98.)

De la segunda faz del signo de Escorpion es la piedra que há nombre Stopaza. Et de esta es dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar do haya alacranes, ó culuebras, o otras reptillas pozonadas ayuntars han todas á ella. Pero esto es mas manifestamente

te seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero sobre un caballo et que tenga en la mano diestra un alacran

#### De la piedra que a nombre **Aliaza**. (98 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Aliaza, de que es dicho en este libro en el xxix grado del signo de Tauro. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo habrá mugieres por fuerza, et si la pusieren en logar do faga mal nieve tuellala et en quanto la hombre toviere consigo nol fará mal la mar. Et esto faz ella mas complidamente seyendo la luna en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un caballo en semeyante que corre.

#### De la piedra que a nombre **Cornelina**. (98 vuelto.)

De la primera faz del signo de Sagitario es la piedra que há nombre Cornelina. Et esta há tal virtud que el que la trajiere consigo será amado de los hombres, et querrá folgár, et amará yolgarias et cantares. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de tres personas de hombres que estan unos cabo otros.

#### De la piedra de la sangre. (98 vuelto.)

De la segunda faz de Sagitario es la piedra á que dicen de la sangre de que es ya dicho en el xxix grado del signo de Sagitario. Et su virtud es á tal que el qui la trae consigo quierente mal los hombres et dicen mal dél, et facenle quanto mal pueden et matarlien si pudiesen. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en cuadradura de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que lieva dos vacas, et un ximio, et un oso ante si.

#### De la Yargonza amariella. (99.)

De la tercera faz del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Yargonza amariella, de que haremos ya cmentado en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la trojiere consigo que sea alcalde yudgará derecho et será amado de los reyes et de los grandes sennores, et nunca descendrá de aquel estado en quanto la toviere. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en el ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et bien recebudo de la luna, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre asentado et que tenga un capicello agudo en la cabeza

#### De la piedra que a nombre **Almagnicia**. (99.)

De la primera faz del signo de Capricornio es la piedra quel dicen Almagnitaz, et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Aries. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo será bien andant en caza et labor de tierra. Et si la pusieren en logár dó se dannaren las mieses todrá aquel dannamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tenga en la mano diestra una eanna et en la siniestra una ave.

#### De la piedra á que dicen **Coral**. (99.)

De la segunda faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Coral de que es ya dicho en este libro en el sexto grado del signo de Tauro. Et há tal virtud que si la pusieren en logár en que anden ganados crecer l há mucho la leche, et son guardados de las ocasiones que les suele acaceer; et esto mismo faz á las abeyas. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Venus en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene ante si un ximio en semeyante que trebeya con el.

#### De la piedra á que dicen **Esmeralda**. (99 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Esmeralda de la cual es ya dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguno consigo será bien quisto de los vieyos et de los escribanos, et de los alcaldes de las villas, et fará lo que quisiere con ellos de guisa que será bien andant. Pero esto será mas manifestamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene un libro en la mano en semeyante quel abre et quel cierra para leer en él, et tras si una cola de pez.

#### De la piedra que a nombre **Turquesa**. (99 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aquario es la piedra que ha nombre Feirucech en arábigo et en latin Turquesa. Et de esta es ya dicho en este libro en el xviii grado del signo de Piscos. Et esta há tal virtud, que si la pusieren en logar dó algun hombre se trabare de mercaderia perderá en quanto mercare fata que haya perdido todo quanto hobiere; de guisa que ficará pobre et lazado. Et esto fará ella mas seyendo Saturno en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza cortada et en su mano semeyante de un panno.

#### De la piedra a que llaman **Esmeril**. (99 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aquario es la piedra á que dicen Azumbedic en arábigo, et en este romanz Esmeril. Et de esta es ya dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo lleganse á el los mozos et amane mucho de guisa que se no pueden partir dél. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebudo del sol, et de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que yace acostado et folgando á su sabor.

#### De la piedra á que llaman **Coral**. (100.)

De la tercera faz del signo de Aquario es la piedra á que llaman Coral de que ya es dicho en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si alguna mugier la toviere consigo será mucho amada de las otras mugieres et diran bien de ella. Et esto faz ella seyendo Venus en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebuda del sol, et de la luna, et en trino, ó en sestil catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de una manecba fremosa que esté ante ella una vieya como que la cata.

#### De la Yargonza bermeya. (100.)

De la primera faz del signo de Piscos es la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et de esta es ya dicho en el cuarto grado

del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar, et si fuere pescador tomará mas pescado que otro que la no traya. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et recebido de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre con dos cuerpos en semeiante que faz señas con los dedos.

#### De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (100.)

De la segunda faz del signo de Piscas es la Yargonza amariella de que es ya dicho en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo fazse orgulloso, et precias mucho, et metes en grandes obras et en grandes fechos. Et si esta pusieren en logar do haya mengua de agua de lluvia lovrá luego.

Et esto es mas manifestamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de la infortunas, et que haya bon catamiento con Yupiter et con Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano una flor.

#### De la piedra que a nombre Coral. (100 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Piscas es la piedra á que dicen Coral, et desta es ya dicho en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo amará mucho andar por yerros et por montes, et nuncua guerra entrar en villa, et será bien andant en toda caza que se faga con aves. Pero esto faz e la mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora et recebido del sol, et de la luna et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene en su mano un ave, et como que cata á un ciervo que esté ante el en pie.

Acabado el segundo lapidario en que se muestra complidamente la propiedad que há en las piedras por la virtud que reciben de las figuras que son en el cielo ochavo, segun el departimiento de las faces de los doce signos por ó el sol corre en todo el año tan bien de noche como de dia; conviene agora que sea mostrado el fecho del tercero lapidario en que de parte de como se cuentan muchas veces las virtudes de las piedras segun el estado de las planetas et de las figuras que estan en el ochavo cielo onde ellas reciben la virtud. Et primeramente comenzaremos en Saturno por que el es mas alta planeta que todas las otras; et desi venemos descendiendo por orden fasta la luna que es la mas baja et por quien recibimos la virtud de las otras planetas segun la puso Dios en ellas.

#### De la piedra que a nombre Ademnz en griego. (101.)

Saturno há poder sobre la piedra que há nombre Ademnz en griego, et Almez en arabigo, et en nuestro lenguaje Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado de Tauro. Et si quando Saturno es bien recebido de la luna et en su ascendent, et en su hora, tomare alguno esta piedra et la toviere consigo descendiendo sobre ella la virtud de la figura de las estrellas en que estan figuradas ocho letras mayores del abece de Saturno que fillaron los hombres primeramente que otras letras que leer se pudiesen, et entere en algun logar do haya hombres que se quieran bien, quereis han luego mal en quanto la piedra y shobiere.

#### De la piedra á que llaman Feyrucech en arabigo. (101.)

A la segunda piedra de Saturno dicen Feyrucech en arabigo. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Saturno en su exaltacion et recebido de la luna, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Capricornio, et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté en pie sobre un escanno et que tiene sobre su cabeza toca, et en la mano diestra foz como que quiere segar vivrá mucho et será sano en su cuerpo de toda ocasion quel podrie acaescer de parte de fuera. Et aun esta piedra misma há otra virtud segun el mudamiento de Sa-

turno. Et si alguno la toviere consigo quando el fuere en la tercera faz de Aquario et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol, et en trino, o en sestil catamiento, et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre que este en pie sobre un lecho muy alto, saua la piedra que se face en la vejeza o en los renones; et la quemazon que viene por gotecamiento de la orina. Et otrosi faz escantar la sangre quando sale mucho a las mugeres despues del parto.

#### De la piedra á que dicen Dehenich. (101 vuelto.)

La piedra tercera de Saturno há nombre en arabigo Dehenich, et en latin Yaspio verde. Et su virtud es á tal que si en hora de Saturno, et seyendo él en su decaimiento, et en catamiento malo con Mars, et en la sazon que descenden los rayos de la figura de las siete letras del abece de Saturno la metieren entre hombres que se quieran bien quereis han luego mal, et buscarse lo han en dicho et en fecho quanto pudieren.

#### De la piedra á que llaman Cornelina. (101 vuelto.)

Alaza en arabigo, et en latin Cornelina, es llamada la cuarta piedra de Saturno. Et la virtud de esta es á tal que si seyendo Saturno en el estado de esta otra que habemos dicha et la pusieren entre gran compana de hombres barayarán todos unos con otros et matars han. Et estas maneras de ol cas solredelias que há Saturno son segun el ramamiento que ha con las planetas et con los signos; mas las obras que el há sobre las animalas et sobre las plantas, et sobre los metales no conviene aqui; por que se dice de cada uno en su logar el atamiento que há con cada cosa.

#### De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (101 vuelto.)

Yupiter há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza amariella. Et su virtud es que el que la toviere consigo seyendo él en su exaltacion et en buen catamiento del sol, et de la luna, et bien recebido de Venus será preciado de los hombres et acrecentará mucho en su haber, et será de bon talant, et fará bona vida, et habrá bon acabamiento; et lo por que fuere, recablar lo há bien

et aina; et demas si enemigos hobiere no habran poder de facerle mal. Et aun há otra virtud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Et á él que la guardare limpiamente, et el día del yueves ante de comer et en hora de Yupiter, et seyendo él en el ascendente demandare algo á Dios que sea de bien teniendola en su mano haberlo há. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en su exaltacion et en bon catamiento del sol et de la luna, et bien recebido de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que esté asentado sobre un escanno que haya quatro pies, et que semeje que le lievan quatro homines con alas en los cuellos, et cada pie del escanno quel tenga el hombre en el hombro, et el que sobiere en él, que tenga las manos alzadas contra arriba en manera de como que ruega á Dios.

#### De la piedra que a nombre Cristal. (102.)

La segunda piedra de Yupiter há nombre Cristal. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será amado et honrado de los alealdes, et de los otros homines que yudgan las villas, et recabdrá lo que quisiere con ellos. Pero esto face seyendo Yupiter en su exaltacion, et en su hora, et bien recebido de la luna, et en bon catamieto de Venus, et que suba la primera faz de Venus otrosi en la primera faz del signo de Piscis. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre fremoso con barba que esté caballero sobre un aguila.

#### De la piedra á que llaman Paridera. (102.)

Paridera llaman á la tercera piedra de Yupiter; por que face parir ligeramente. De color es bermeya que tira á amarellor. Et suena de dentro cuando la mece el hombre. Et cuando la pulen lo que sale de ella es blanco. Et la virtud que há es esta que el que la trajiere consigo será amado et bien recebido de los homines, et es cabida su razon en todo lugar que la diga. Et si es hombre que quiera catár agujero de aves avenna en ello muy bien; por que se ayuntarán todas á aquel lugar do el fuere con aquella piedra. Et segun dijo Hermes, que fue muy gran filosofo, las virtudes de las piedras mismas se camian segun el camiamiento que hán las planetas unas con otras et con las figuras del cielo. Onde esta planeta ha muy mayor virtud seyendo Yupiter en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et en la segunda faz de Piscis, et bien catado de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de raposa. Et aun esta piedra há otra virtud. Que si cuando fuere Yupiter en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del sol et de la luna dieren del agua en que fuere lavada á beber al que há fuerte fiebre tienel gran pró. Et otrosi há otra virtud esta piedra; ca seyendo Yupiter en su ascendente et en su hora, et en la segunda faz de Sagitario, et bien recebido del sol, et en trino, ó en sestil catamiento del vienien siempre las aguas de las lluvias á su tiempo et sin mal, et sin danno en el lugar do ella fuere. Et esto faz descendiendo sobre ella la virtud de figura de hombre cubierto duna sabana et caballero sobre un dragon et teniendo en su mano diestra una lanza.

#### De la piedra á que llaman Esmeralda. (102 vuelto.)

Esmeralda há nombre la quarta piedra de Yupiter. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Yupiter en la tercera faz de Tauro, et en bon catamiento de Venus sera mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complidamente habiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

#### De la piedra á que dicen Almagritez. (102 vuelto.)

Mars há poder sobre la piedra á que dicen Almagritez. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo, seyendo Mars en su exaltacion et en buen catamiento de Yupiter, et que sea ascendente ja segunda faz de Arics, fará todos los fechos que quisiere bonos et

malos; et aun mayormiente es su poder en los malos que en los buenos, et en las lides et en las batallas. Et mientre esta piedra toviere consigo nunca será vencido ni forzado por hombre. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre caballero sobre un leon, et que tenga en la mano diestra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre.

#### De la piedra á que llaman Alaaquec. (102 vuelto.)

Alaaquec há nombre la segunda piedra de Mars. Et esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mars en su casa, et en su hora, et bien recebido del sol, et de la luna, et que sea ascendente la primera faz de Escorpion hanle miedo cuantos le ven. Pero es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie vestido de loriga et teniendo una espada colgada de su cuello et en la mano diestra otra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre. Et otrosi há otra virtud esta piedra: que trayendola sobre ferida, ó sobre otro logár qual quier onde sala sangre fazla luego estancár. Et esto faz ella mayormiente seyendo Mars en su exaltacion, et en el ascendente, et bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de leon que tenga ante si estas letras..... Et aun en esta piedra Alaaquec há otra virtud: que el que la toviere consigo en la hora de Mars et en su ascendente, et en la tercera faz de Escorpion, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter, será valiente et atrevudo en ardid maguer sea medroso por natura; no habrá miedo de rey nil faran mal ladrones ni otros homines malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con corona en su cabeza et teniendo en la mano diestra una espada desnuda en sean escritas las letras de la figura de Mars.

#### De la piedra á que dicen Aquit en arábigo. (103.)

La tercera piedra de Mars há nombre Aquit en arábigo, et en latin Cornelina. Esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo la hora de Mars, et en la tercera faz de Gemini, et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de alaeran salir l' ha sangre de las narices mientra la toviere en la mano.

#### De la piedra Cayzor. (103.)

Cayzor dicen á la quarta piedra de Mars. Et su virtud es á tal que si la ponen en lugar do haya homines facellos há todos enfermar de fiebre. Et otrosi la meten en las confecciones que son pora esto. Et esta virtud há ella mas complidamente en la hora de Mars et escribiendo en ella estas palabras Barharan bermeyo: Mars responde.

#### De la Yargonza bermeya. (103.)

El sol há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et la virtud de esta es á tal que el rey que la toviere consigo seyendo el sol en su exaltacion, et en su día, et en su hora, et bien catado de Yupiter será vencedor de sus enemigos, de guisa quel serán todos obedientes et vernan á su mandamiento. Pero esto face ella mas complidamente cuandola descende la virtud de figura de un rey asentado en una siella, et que tenga en la cabeza corona, et ante si figura de cuervo et dyuso de sus pies estas letras..... Et aun há otra virtud esta piedra: que seyendo el sol en Leon no catado de Saturno ni de Mars la tomare alguno et la toviere consigo no será vencudo en batalla, et facersel hán todas sus faciencias ligeramente, et acabará bien lo que comenzare, et no sonnará suenno malo ni espantoso. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et otrosi la del sol.

**De la piedra á que llaman Diamant. (103.)**

La segunda piedra del sol es la Diamant. Et su virtud es, que el que la toviere consigo seyendo el sol en Aries et en su ascendente, et en su hora, et bien catado de la luna temerl hán cuantos le vieren. Et esto faz ella mas descendiendo sobrela la virtud de figura de mugier que está asentada en un carro que tiran cuatro caballos teniendo en la mano diestra un espeyo et en la otra un palo et sobre su cabeza siete candelas.

**De la piedra á que llaman Sanguina. (103 vuelto.)**

Sanguina há nombre la tercera piedra del sol. Et su virtud es á tal que si ficieren en ella estas figuras de letras que aquí son escritas....., seyendo el sol en el primero termino de la figura de leon et en su ascendente, et en su hora sana los epilenticos sobre que la ponen.

**De la piedra que a nombre Cornelina. (103 vuelto.)**

Cornelina es otrosi la cuarta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo el sol en leon, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esté enfiesto de pies sobre un leon et so lo los pies del leon estas letras que aquí estan figuradas..... recablará con los reyes todas las cosas que quisiere seyendo derechas et buenas. Et qui estas letras cavare en esta piedra sobredicha en la primera hora del viernes seyendo el sol en Aries, et la pusieren en sortija amariella asi como de oro o de laton, et sellaren con ella el bolo armenico seyendo amasado con agua de lluvia et diere á beber de ella al enfermo que há fiebre ol untaren con ella el cuerpo et la cara sanará.

**De la piedra que a nombre Oro. (103 vuelto.)**

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. Pues qui ficiere sortija de oro en dia de domingo et lo que há de ser piedra que sea otrosi de ello mismo et entallen en ella en la ochava hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza et un leon asentado ante el, et el rey que tenga en la mano diestra una lanza con que dé al leon por la cabeza, et sobre la cabeza del rey estas figuras.... et en derredor de el estas otras..... et seyendo otrosi esta piedra sufrunada con ligno indio á que dicen en arábigo hot, ó con un grano de musquet. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de esta figura sobredicha há tal virtud que el que la trajiere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha será defendido et guardado de todos los nucimientos quel quieran hacer, et otrosi será temudo de cuantos le vieren et mayormente de los reyes.

**De la piedra que a nombre Bizedi. (104.)**

Bizedi es otrosi la sexta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon, et que sea en el ascendente et en la primera faz del tuellet los malos pensamientos, et sana las dolores de figado et del estomago. Pero esto muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene en su mano diestra un asta.

**De la piedra que dicen Negra. (104.)**

La setena piedra del sol es de color negra, pero es clara que la pasa el viso bien como al cristal. Et la virtud de ella es á tal que qui la trae consigo seyendo en ella señaladas estas figuras de letras que aquí son escritas será encubierto de vista de los hombres. Pero esto será mas complidamente en la hora del sol et descendiendo sobre esta piedra la virtud de tales figuras como estas..... ca estonec puede ser et non en otra sazón.

**De la piedra á que dicen Alambre. (104.)**

Carabe en arábigo, et Alambre en este romanz há nombre la vin piedra del sol. Et su virtud es á tal que quien la toviere consigo cuando entrare el sol en el primero grado de la mansion que es dicha Zarfa, et es en el signo de Leon, et que sea ese mismo signo en el ascendente, et en la hora de Venus et entrare ante rey, ó ante algun hombre poderoso á que haya miedo nol fará mal, antel recibrá bien el honrará. Et es otrosi buena á los que andan camino et hán miedo de ladrones ó de enemigos que les fagan mal, et presta mucho á los que son feridos de culuebras, ó de alacranes, ó de otra bestia empozonada.

**De la piedra que a nombre Robi. (104.)**

Robi es piedra que magár es toda del sol ha en ella muy gran parte Venus. Ende qui esta piedra toviere consigo en hora de Venus seyendo ella en su exaltacion et en su ascendente, et catada de Yupiter de bon catamiento, sera amado et bien quisto de los hombres et diran bien dél. Pero esto se muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra mazana, et en la siniestra un peine fecho como tabla en que esten tales figuras como aquí estan figuradas.... Et el rostro de la mugier que sea de ave et los pies de aguilá

**De la piedra que a nombre Yargonza blanca.**

(104 vuelto.)

La segunda piedra de Venus es la Yargonza blanca. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et en su ascendente, et en su hora, et bien recibuda de la luna, et en la primera faz de Tauro, es alegre et bien quisto de las mugieres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine sin figuras.

**De la piedra á que dicen Azul. (104 vuelto.)**

Azul es la tercera piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Venus en el ascendente et en su casa, et en su hora, et bien catada de Yupiter, será amado de los hombres et allezars hán á el et servir han de buenamente en que quier que les man le. Pero esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancha toda desnuya et que esté ante ella un hombre con cadena en su cuello et trás ella un mozo chico que tenga en la mano una espada desnuya.

**De la piedra á que dicen Cristal. (104 vuelto.)**

Cristal há nombre la cuarta piedra de Venus. Et la virtud de ella es á tal que el que la tiene consigo seyendo Venus en su ascendente et en su casa, et en su hora, et bien recibuda de la luna prestat contra toda ferida de culuebra, ó de alacran, ó de otra bestia empozonada et mayormente lo faz lavandola en agua, ó en vino et dandogelo á beber. Et esta virtud muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de culuebra que esté sobrela un alacran et antesi un aguanamil.

**De la piedra que a nombre Cristal. (105.)**

Venus há otrosi poder sobre la piedra que ha nombre Cristal. Et la virtud della es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora et en su ascendente será amado de los mozos de guisa que despues quel conocieren no se querran partir dél. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mozo que tenga só sus pies estas letras.

**De la piedra á que llaman Cristal. (105.)**

La sexta piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud della es esta que el que la toviere consigo euando fuere Venus en su exaltacion et en su ascendente, et en su hora, et que no haya mal catamiento eon otra planeta ninguna, et que sea bien recebuda de la luna et el ascendente que sea la primera faz de Tauro, será bien andante en andar caminos et no recibirá mal ni danno. Et esta virtud há esta piedra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier eon alas que esté levantada en pie et con los cabellos luengos echados atrás, et espereidos sobre las espaldas, et en su seno dos ninnos pequennos que saquen las cabezas por las sobaqueras de los pannos.

**De la piedra que á nombre Cristal. (105.)**

Cristal es otrosi la setena piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora, et recebuda de Yupiter, et de la luna, et seyendo el ascendente la primera faz de Libra será bien andante en toda mcreaderia. Pero esto muestra ella mas manifiestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de tres hombres ayuntados en uno en semeyante que fablan.

**De la piedra á que dicen Cristal. (105.)**

La ochava piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo en hora de esta planeta que sea ascendente la primera faz de Piscis et que no haya mal catamiento de Saturno, ni de Mars, et que se cate bien con Yupiter, será de buen talant et alegre; et si hobiere enfermedad de malanconia tollersel há, et esforzal há el eorazon, et habrá poder de yaer muchas veces eon mugier et habrá gran placer de ella, et otrosi ella de el. Et si la trajiere consigo mugier que haya mal en su natura sana. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie eon los brazos abiertos et en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine.

**De la piedra á que llaman Cristal. (105 vuelto.)**

Cristal há otrosi virtud por la fuerza de Venus. Ca el que la trajiere consigo seyendo Venus en su casa, et en su hora, et recebuda de Yupiter, et bien catada de la luna, et en la primera faz de Tauro será amado de las mugieres et ganará su amor. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier gorda levantada en pie et como que cata á una idola.

**De la piedra que á nombre Cristal. (105 vuelto.)**

La decena piedra de Venus es Cristal. Et la virtud que há es esta: que quien la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su exaltacion será amado de las mugieres de muy grand amor. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba que peina sus cabellos.

**De la piedra á que dicen Coral. (105 vuelto.)**

Coral es piedra que recibe otrosi virtud por la fuerza de Venus et sennaladamente pora facer foir los ratones et los mures que son dannosos á los hombres, et esto faz ella cuando es Venus en su exaltacion, et en su hora, et bien recebudo de Mars et entre él et Saturno de mal catamiento catandos, pero que sea Mars fuerte et Saturno flaco. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de gatos que corren tras un mur.

**De la piedra á que llaman Coral. (106.)**

Aun há otra virtud el coral por la fuerza de Venus. Et qui la trojiere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su ascendente, et en la primera faz de Tauro será amado de toda cosa quel vea. Pero esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con sus cabellos sueltos et caballera sobre un ciervo.

**De la piedra que á nombre Coral. (106.)**

Coral há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su hora, et bien fortunada amar! hán las mugieres mancebas et fremosas. Pero esto es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una piertega et en la siniestra una mazana

**De la piedra que á nombre Coral. (106.)**

Aun el Coral há otra virtud por la fuerza de Venus que el que la toviere consigo en hora de Venus, et en su ascendente esle bueno pora amor de mugieres; ca amarlas há él mucho et ellas á él. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

**De la piedra á que llaman Cornelina. (106.)**

Cornelina há otrosi virtud pora toller una cnfermedad que suelen haber mucho los ninnos á que llaman mascda. Pero esto es mas quando fuere Venus en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et poniendo la piedra al cuello ó lavandola en aguas, ó en otra cosa que den á beber. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobrel un costado et en la mano diestra un panno envuelto et en la siniestra una mazana.

**De la piedra á que dicen Coral. (¿Cornelina?) (106.)**

Otra virtud há la Cornelina por razon de Venus: que el que la toviere consigo ó la soterrare en logar do haya moscas seyendo Venus en su hora, et en su exaltacion, et en bon catamiento con Mars tollerlas há, et eso fará de las otras cosas enoyosas. Et esto será mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosca trastornada cabeza a uso.

**De la piedra á que dicen Cornelina. (106 vuelto.)**

Et aun há otra virtud la Cornelina por la fuerza de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su exaltacion, et en su hora, et la colgaren sobre el estomago del que hobiere dolor á él, ol dieren á beber del agua en que fuere lavada sanará. Pero esto faz ella mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de cabeza de Acebra et sobre ella cabeza de mosca.

**De la piedra que á nombre Cornelina. (106 vuelto.)**

Cornelina há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo en la hora de Venus et el ascendente que sea la primera faz de Libra será aguardado del danno de los mosquitos, et de todas maneras de moscas que sean pozonadas ó mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosquito ó de alguna de estas otras moscas que dijimos.

**De la piedra á que llaman Dehenech. (106 vuelto.)**

A la piedra que llaman Dehenech en arábigo es otrosi de Ve-



nus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo cuando fuere esta planeta en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et la metiere en agua ó se erian sangusuelas morrán luego. Et si las toviere en el cuerpo ó en la garganta et bebiere del agua en que esta piedra fuere lavada echarlas há ligeramiente et sin recibir dellas danno. Et eso mismo fará qual quier otro animal á que lo den á beber. Pero esto faz mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de dos sangusuelas que tiene cada una de ellas la cabeza cortada.

**De la piedra á que dicen Azul.** (106 vuelto.)

Azul es otrosi piedra que pertenece á Venus. Et la su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su dia, et en su hora, et en bon catamiento de la luna et trayendola en sortija de laton, facerl' há que sea amado de mugieres, et mayormiente de aquellas que no holieren los ojos zarcos. Et esto mismo fará la mugier que la toviere en amor de los hombres. Pero esto será mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de doncella que tiene las crines partidas et echadas las medias sobrel un hombro tendudas et las otras medias sobre el otro, et en la mano una manzana et sobre su cabeza estas figuras de letras segun aquí parecen.

**De la piedra que á nombre Azul.** (107.)

Otrosi el Azul es piedra que há virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su casa, et en su exaltacion, et en su hora, será recelado de los reyes et amado de los pueblos. Et si mugier la trajiere no habrán los hombres sabor del demandár su amor tanto como á otra que la non traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que va ante ella un ninno, et tiene so los pies bulio, et sobre su cabeza estas figuras de letras.

**De la piedra á que dicen Calcedonia.** (107.)

Calcedonia es otrosi de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion, et en su hora, et en su ascendente, et en catamiento de amor con Mars será amado de las mugieres. Et otrosi trayendola la mugier será amada de los hombres. Et esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier sercenada en derredor.

**De la piedra que dicen Calcedonia.** (107.)

Et aun esta piedra Calcedonia há otra virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et catando á Mars con catamiento de amor amará mucho las mugieres; et si la trajiere mugier fará eso mismo á los hombres. Pero esto faz ella mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier asentada en una siella, et antella un hombre en pie, et ella que esté faciendo de los dedos como que habla con él.

**De la Marcasita color de oro.** (107.)

Marcasita que há color dorado há en ella grand parte Venus. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo en dia de viernes seyendo Venus bien fortunada et en su exaltacion et en trino ó de sestil catamiento con Yupiter, et la pusiere só la cabeza quando dormiere, facerl' há perder los amores si fuere enamorado, et sonará buenos suennos et de que habrá sabor.

**De la piedra que a nombre Bericle.** (107 vuelto.)

Bericle es otrosi piedra de Venus. Et há tal virtud que el que

la toviere consigo seyendo Venus en la segunda faz de Tauro será amado de los quel vieren et mayormiente de las mugieres. Pero esto muestra ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras et sennales que aquí parecen.

**De la piedra á que dicen Xaherim.** (107 vuelto.)

La piedra que há nombre Xaherim es otrosi de Venus, et quien la toviere consigo en hora de esta planeta, et en su dia, et en su ascendente, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras... et tanjere con ella alguna mugier amari' há. Et otrosi que toviere alguna piedra de Venus de aquellas que se desatan cuando las meten en alguna licor seyendo esta planeta en su dia, et en su hora, et derecha en su exaltacion, et catán lola Saturno de trino ó de sestil catamiento no habrá sabor de yacer con mugier. Et si mugier la toviere fará eso mismo con varon. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier vestida que descubra su natura con su mano.

**De la piedra que á nombre Zavarget.** (107 vuelto.)

Mercurio há sennaladamente sus piedras apartadas et otras en que há parte; et la una de ellas há nombre Zavarget en arábigo, et en latin Prasne. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter et de Venus ó del uno de ellos, será bien andant en saltar et en sacar presos. Et si el preso la toviere saldrá aína. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que está asentado en una cadeya et que tenga sobre la cabeza figura de gallo et en la palma diestra semeyante de llamas de fuego et que haya los pies juntos como de aguila et que tenga so ellos figura de estas letras.

**De la piedra á que llaman Esmeralda.** (107 vuelto.)

Esmeralda es otrosi de Mercurio. Et há virtud que qui la toviere consigo seyendo Mercurio en su ascendente, et en su hora, et bien catado de Yupiter, et de la luna será bien quisto et honrado de los centaleres et de los que eojen las reudas. Et esto se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo barbado que tiene en la mano diestra verdugo, et so los pies estas letras...

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Et aun la Esmeralda há virtud por fuerza de Mercurio: que el que la toviere consigo seyendo él en su casa, et en su hora, et bien recebido de la luna, et que sea el ascendente la primera faz de Virgo nol dira ninguno con quel pese, et decirl' han todos lo quel plega. Pero esta virtud se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de lagarteza.

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Otrosi la Esmeralda há otra virtud por razon de Venus: ca el que la trajiere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et bien catado de Venus haberl' han miedo los hombres et nol terá danno oyo malo. Et esto es descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et ante el cabeza de otro leon.

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Esmeralda muy ver le há otrosi grande virtud por la propiedad de Mercurio. Ca el que la toviere consigo en hora de este

planeta, et su ascendente que sea la primera faz de Gemini seyendo Mercurio en el no embargado de Saturno ni de Mars, et en trino ó en sestil catamiento de Yupiter, habrá gran entendimiento et bona memoria para retener qual quier que aprenda de los saberes et será amado et honrado de los hombres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo con barba et en la mano diestra verdugo et en la siniestra carta como que le.

**De la piedra á que llaman Prasme.** (108 vuelto.)

Prasne es otrosi piedra de Mercurio. Et su virtud es á tal que si la toviere mugier consigo á la hora del parir seyendo Mercurio en su exaltacion, et en su ascendente, et bien catada de Venus, parrá aina sin danno de si et de la criatura. Et esto se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de alaeran.

**De la piedra que á nombre Marmor.** (108 vuelto.)

Marmor fino que es gotado de muchas colores es piedra de Mercurio. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mercurio en su casa, et en su hora, et en su ascendente, et buen catamiento de Yupiter et de la luna, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, et la lavare con agua et la bebiere, sanará de la fiebre que viene por calentura. Et otrosi fará si la colgaren á la pierna; mas no tanto. Pero esto será mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre de la muñeca arriba estando abierta.

**De la piedra á que dicen Vidrio.** (108 vuelto.)

Vidrio es otrosi piedra de Mercurio. Et há tal virtud como esta sobredicha, obrando de ella de aquella guisa que dijimos. Et esto se muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre que tiene unas balanzas.

**De la piedra que es llamada Magnicia.** (108 vuelto.)

Magnicia es otrosi piedra de Mercurio. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su exaltacion et en la primera faz de Aries, tenerl' hán et honrarl' hán cuantos le vieren.

**De la piedra que á nombre Sanguina.** (108 vuelto.)

La piedra Sanguina há otrosi virtud por razon de Mercurio: que el que la trajiere consigo en hora de esta planeta et la lavare con agua et la diere á beber á alguno haya malenconía prestarl' há; et si mucho la bebiere sanará. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Mercurio

**De la piedra que á nombre Alcarabe.** (109.)

Alcarabe es otrosi de color blanca et de natura de Mercurio. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su día, et en su hora, desligarl' há seyendo ligado et esto face tan bien á mugier como á hombre. Pero esta virtud se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras. . . . .

**De la piedra á que dicen Coral.** (109.)

Coral há otrosi virtud por razon de Mercurio que seyendo ella en su día, et en su hora, et la lavaren en agua et la dieren á beber al epilentico, ó al loco ó al emponzonado, usandolo luen-go tiempo sana. Pero esto es mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras. . . . .

**De la piedra á que llaman Azul.** (109.)

Azul es piedra de la luna. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo la luna en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et bien catada de Yupiter, et que la no cate Saturno ni Mars de mal catamiento será amado de los hombres. Et si esta piedra lavaren en el agua et la dieren á beber á dos que se quieran mal avenirsl' han et querersl' han bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo levantado en pie con corona en su cabeza et en la mano diestra cayado, et en la siniestra espeyo.

**De la piedra á que dicen Coral.** (109.)

Coral es otrosi de la luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su ascendente, et en su hora et bien catada de Yupiter et en la primera faz de Canero atura mucho en andar carrera. Et magar que ande grandes jornadas no cansará tan aina como otro que no la traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza de ave que está arrimado á una asta et en su mano semeyante de arbol florido.

**De la piedra que á nombre Bezahar.** (109.)

Bezahar es piedra que há virtud por razon de la luna; ea el que la trajiere consigo cuando ella fuere en su ascendente, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Canero, et bien recebuda del sol, et bien catada de Yupiter, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, aguzarsl' há la memoria et entenderá bien las cosas que oyere et non se le olvidaran. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras. . . . .

**De la piedra á que dicen Bezahar.** (109.)

Et aun la piedra Bezahar há otra virtud por la fuerza de Venus, ea el que la lavare en alguna licor seyendo la luna en su hora, et en la segunda faz de Escorpion, et el ascendente que sea Leon ó Tauro, ó Acuario, et diere aquello en que fuere lavada á beber al que fuere ferido de Escorpion, quedarl' há luego la dolor et sanará á pocas veces que la beba. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Escorpion.

**De la piedra que á nombre Aliaza.** (109 vuelto.)

Aliaza es otrosi piedra de la luna. Et su virtud es á tal que cuando la toviere alguno consigo seyendo ella en el ascendente et en su exaltacion et en la primera faz de Canero et la pusiere en lugar do haya mieses, ó arboles creeran bien et aina. Et eso mismo facen todas las cosas que nacen de la tierra. Et esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene sobre su cabeza un ave et ante si un arbol.

Complido el tercero lapidario en que se muestra la virtud de las piedras segun la reciben de las figuras del cielo que descenden sobre ellas: et otrosi de los estados en que estan las planetas: et conviene agora de mostrar otra manera que fabla de las virtudes dellas segun la constellacion en que son criadas; et otrosi de la forma que reciben en su crianza. Et aun de la color que han por su natura, et de la otra que sale de ellas cuando las traen de recio sobre alguna cosa con agua. Et otrosi muestra como les viene esto por la virtud de las planetas que engendran et erian estas cosas por el poder de Dios que las lizo et las ordenó et las mantiene cada una en su estado. Et este lapidario compuso Mahomat Abenquich segun el falló este saber en los libros de los sabios et probó por si mismo et ordenolas por las letras a. b. c. arábigas segun estan aqui ordenadas por las latinas.

#### De la primera manera de la piedra de Axoniz.

(110 vuelto.)

AXONIZ es la primera piedra de la a et es de siete maneras, que cada una de ellas há su color et su obra apartada por si pora bien ó pora mal; et las colores son estas. La primera negra; la segunda parda; la tercera bermeya; la quarta amariella; la quinta blanca; la sexta celestre; la setima verde; et cada una de estas es otrosi do su planeta. Ca la negra es de Saturno; et la parda de Yupiter; la bermeya de Mars; et la amariella del Sol; et la blanca de Venus; et la celestre de Mercurio; et la verde de la Luna. Onde la negra que es de natura de Saturno es el su planeta et su regnador el sabado. Et há tal virtud que si la pusieren en lugar do hayan bestiglos malos matarlos há. Et dijo Platon en otro lugar de que fabló apartadamente de las siete maneras de esta piedra sobredicha, que cuando algun hombre la fallare de color negra sepa que es de Saturno, et su gestamiento es de mala sabor. Et si cuando la pulieren con el agua lo que sabere de ella fuere blanco, fue fecha en exaltacion de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo presta contra todo tosico que beba. Et si la polidura fuere de color bermeyo que tira contra prieto et há en ella venas blancas et verdes, et lo que saliere de ella fuere blanco, fué obrada en exaltacion de Venus. Et su virtud es que el que la trajiere consigo sera mucho honrado de los hombres en todo lugar que vaya. Et si fuere la polidura de ella negra et la toviere alguna mugier consigo non podrá ningun hombre eualquer desavenencia entre ella et su marido, nin de otro hombre cualquier que ella ame; nin podrá su marido tomar otra mugier, nin quererla bien, nin aun non podrá haber amistad con otro sinon con el que ella amare, et será mucho amada de cuantos la vieren. Et bien asi fará el hombre que la trajiere consigo. Et si la polidura fuere amariella, fué obrada en exaltacion de sol; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será muy honrado de los hombres en todo lugar que vaya, et ternan que es muy apuesto et muy fermoso en todos sus fechos. Et si fuere la polidura de color do cielo fue obrada en hora de Mercurio et en su exaltacion. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo que sea de flaco entendimiento, pero con todo eso tenerl' han las gentes por sesudo et por piadoso et por entendido et non habrá miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere verde fué fecha seyendo la luna en su exaltacion; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo non nuzrá ninguna bestia mala, nin su entosigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra habrá todas estas virtudes sobredichas. Et esto es por que fué obrada seyendo Saturno en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que cuando la piedra fuere negra et su polidura blanca, que presta contra todos los toxicos al que la toviere consigo. Et si fuere amariella et la toviere alguno consigo

non cansará por ningun trabajo quel venga et será el seguro et todos los de su casa de las enfermedades que acaecen á los hombres. Et si fuere negro et la toviere alguno consigo recabdrá todo lo que quisiere con los hombres et creerá su seso, et aprendá todas las cosas que quisiere aprender. Et si fuere verde et la toviere alguno consigo será mucho amado de su padre et honrarl' han mas que á los otros hijos.

#### De la segunda manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha a que llaman Anxoniz es parda et de natura de Yupiter, et él es su planeta, et su regnador el jueves. Et su virtud es, que presta pora toda cosa que la hombre traya. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere parda es de Yupiter, et su gostamiento es dulce. Et si el su fregamiento con el agua fuere blanco fue fecha en exaltacion de Venus, et en su hora. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguna mugier consigo que hobiere compana con algun hombre nunca la podrá quitar de si. Et si la toviere algun hombre consigo nunca su muger se podrá quitar del nin querer bien á otro. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro fue fecha en exaltacion de Saturno. Et su virtud es que qui la trajiere consigo sera mucho honrado et muy precioso de los hombres en todo lugar que fuere. Et si es amariello fue fecha en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo será honrado de los hombres et quererle han muy bien. Et si fue obrada en seyendo Yupiter en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que si la toviere algun hombre consigo et feiere algun mal non recibra pena por ello. Et si fuere de color de cielo fue obrada en exaltacion de Mercurio. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo derramarl' han los diablos ante el et todos los e spiritus malignos. Et si fuere bermeyo fue fecha en exaltacion de Mars. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo non empuzrá arma ninguna en batalla. Et si es verde fué fecha en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo et fuere acusado de algunos hombres non podria noer et vencerlos ha á todos. Et aun fallamos en otro libro que cuando fuere el su fregamiento blanco et la mugier en nombre de algun hombre ementando por su nombre, et de si se alcoholare los ojos con ella amarle han mucho et aguardarlo han. Et si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare alguno con ella honrarlo han cuantos la vieren. Et si fuere pardo et las mugeres se alcoholaren con ella acran mucho amadas et honradas de sus maridos et non las contradiran de quo quier que fagan. Et si fuere el su fregamiento amariello será muy preciado et honrado el qui la trajiere consigo, et diran los hombres bien del. Et si fuere su fregamiento bermeyo, et la trajiere alguno consigo enderezarl' han todas sus gananeias. Et si fuere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo será honrado en cualquier lugar que se asiente entre los hombres. Et si su fregamiento fuere de color de cielo et la trajiere alguno consigo será muy piadoso maguer non lo deba ser por su natura.

#### De la tercera manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha es bermeya et de natura de Mars, et él es su planeta, et su regnador es el martes. Et su virtud es á tal que presta pora la sangre. Et dijo Platon en otro lugar que cuando esta piedra fuere bermeya es de Mars et su gostamiento es amargo. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco fue obrada en exaltacion de Ve-

nus. Et si la toviere alguno consigo et cayere en algun fuerte periglo et metieren en alguna prision escapará con la merced de Dios muy bien ende, et tornarsel' há todo en bien y en alegría. Et si fuere su fregamiento con el agua negro fue fecha seyendo Saturno en su exaltacion; et su virtud es á tal que si la toviere algun hombre consigo el acaciere en algunas peleas será librado muy bien ende con la merced de Dios et verná todo á bien. Et si la molieren et metieren della en las melecinas que facen pora los dolientes mostrás há aina en ellos su meyoramiento. Et si el agua de su fregamiento fuere bermeya sepas que fue obrada seyendo Mars en la casa de su exaltacion: et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo será muy honrado et muy preciado de todos los hombres á que se allegare et ternan que debe ser meyor et sennor de ellos. Et si fuere su fregamiento pardo sepas que fue fecha en exaltacion de Yupiter. Et su virtud es que quier que la traya consigo acabará todo lo que demandare, ó lo que quisier recabdar con alguno. Et si el su fregamiento fuere color de cielo et la trajiere alguno consigo tirarsel' hán todos los cuidados et todos los malos pensamientos; et esto es porque fué obrada seyendo Mercurio en la casa de su exaltacion. Et si el su fregamiento fuere amariello sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su virtud es á tal que si alguno la toviere consigo será muy amado et muy preciado de los hombres. Et si fuere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada seyendo la Luna en su exaltacion. Et su virtud es que el qui la trojiere consigo nol empezará fierro nin saldrá del sangre nil doldrá ninguna llaga que haya. Et fallamos en otro libro que cuando el su fregamiento fuere blanco et la toviere alguno consigo tenerl' há pora á todas las obras que ficere; et si su fregamiento fuere negro et la toviere alguno consigo fará todas las cosas quel vniere á la voluntad que puedan facer. Et si el su fregamiento fuere amariello et la trajiere alguno atada en el brazo será muy amado de todos los hombres. Et si el su fregamiento fuere pardo et la trajiere alguno consigo aprovecharsel' han todos las sus cosas do quier que vaya. Et si su fregamiento fuere verde et la toviere alguno consigo nol empezará arma ninguna.

#### De la cuarta manera de la piedra de Anxoniz. (111.)

La cuarta manera de esta piedra sobredicha es de color amariella et de virtud del sol, et el es su planeta; et su regnador es el domingo. Et su virtud es á tal que asesga las enfermedades del qui la traye consigo. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere amariella es del Sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco et tirare á color de oro fué obrada en hora del Sol, seyendo Venus en la casa de su exaltacion. Et qui la toviere consigo et orare á Dios será recibida su oracion. Et otrosi aprovecha á recabdar todas las cosas que hombre quisiere de los hombres. Et qui demandare allegamiento, ó ayuntamiento, ó casamiento recabdarlo há. Et si fuere su fregamiento verde et su gostamiento salado fue obrada en hora de la luna et en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo prestal en facer camino et en buscar algunas cosas. Et sil acaciere que por alguna razon haya de foir non será alcanzado. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Yupiter. Et esta piedra es muy noble de guisa que ninguna cosa non llega á su precio si teniendola alguno consigo entrare ante los reyes ó de otros granados sennores será bien recibido et muy honrado et preciado de ellos. Et acabará todas las cosas que quisiere de las yentes, et será amado de todos los hombres, et fiarán dél en que quier que les demande. Et si fuere su fregamiento color de cielo es de Mercurio; et fue obrada seyendo en la casa de su exaltacion; et presta á los mozos pora aprender á leer, et pora decorar todos los saberes. Et qui quier qui la toviere consigo acabará todo esto que sobredicho es; et si ficere contra los hombres cosa que non deba sofrigerlo han. Et si fuere su fregamiento bermeyo como la sangre sepas que

fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Mars; et presta pora las mantanzas et pora las peleyas et qui quier qui la toviere consigo non será venzudo; et en cual quier obra que el pusier su mano enderezarla há. Et si fuere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Saturno. Et qui la toviere consigo tiene en ella toxico. Et por ende non conviene que la traya sinon á la hora que la hobiere mester. Et á qui quier que contraste el qui la toviere vencerl' há. Et si algun hombre fuere ferido de algun bestiglo malo et fregare esta piedra con el agua el dieren á beber lo que ende saliere prestarl' há et si fuere su fregamiento con el agua amariello fue obrada en el dia del sol et seyendo él en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que el qui la toviere consigo non será ferido de ningun bestiglo malo, nin le nuzrá su pozon. Et fallamos en otro logar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere blanco et la toviere alguno consigo alcanzará lo que quisiere de los hombres et si fuere verde et pusiere mano el que la toviere consigo sobre alguna obra será bu ena et acabars' há aina. Et si fuere el su fregamiento bermeyo et la toviere alguno consigo será apercebudo á que quier quel demanden. Et si fuere su fregamiento negro et el que la toviere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que vaya empós él alcoholes los oyos con el fregamiento de ella et non la traya consigo.

#### De la quinta manera de la piedra de Axoniz. (111 vuelto.)

La quinta manera de esta piedra es blanca et es de natura de Venus et ella es su planeta, et su regnador es el viernes; et esta piedra es llamada la Virgen, et entra en la obra que facen pora emprennar á las mugeres que se non emprennan. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere blanca que es de Venus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco es cierto que fué obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su gostamiento dulce et fregamiento blanco fué obrada en hora de Venus seyendo ella en la casa de la su exaltacion, et la fortuna catando á ella; et la virtud de ella presta mas á las mugeres que á los hombres. Ca en muchos logares dicen á esta piedra la Reina; porque cual quier muger que la toviere consigo será mucho amada de los hombres et de las mugeres, et non la verá ninguno que non seya enamorado de ella. Et presta otrosi á qui quier que haya la postema bebiendo lo que salde de la polidura de ella con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello et el su gostamiento agudo fue obrado en hora de Venus et en la exaltacion del sol. Et presta pora haber trianza con los hombres honrados. Et es meyor á las mugeres que á los hombres; porque si alguna de ellas la toviere consigo será mucho amada de ellos. Et el hombre otrosi que la toviere consigo será su dicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua bermeyo et su gostamiento amargo fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Mars que pst. Et su virtud es á tal que presta al hombre doliente que há gran queja de guisa que se non puede asosegar. Et esto face si bebiere con el agua de lo que salde del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empeeecer al qui la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Yupiter et su gostamiento será dulce. Et su virtud es á tal que dando á beber su fregamiento con el agua fria á quien hobiere dolor en el corazon ó hobiere mal de espantamiento quedarl' há la dolor et perderá el espanto. Et qui quier qui la toviere consigo será escuchado de todos los hombres, et obedecerle hán cuando el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, et su gostamiento amargo fué obrada seyendo Mercurio en su exaltacion. Et tal propiedad que dando á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que sobeyare en si la colera bermeya aqedar la há. Et qui quier qui la toviere consigo prestarl' há por haber trianza con los escribanos et con los hombres honrados et amarle hán et preciarle han qui quier que lo veyá. Et demas ternan todos los hombres que es fermoso et apuesto. Et si fuere su fregamiento con el

agua verde fué obrada en la exaltacion de la Luna et en hora de Venus seyendo la Luna fortunada. Et si fuere su gostamiento salado sepas que es lunar fina et que la luna non cata a nin:una infortuna. Et há en si tal propiedad que colgandola sobre el arbor que non de su fruto como debe que gelo face dar. Et si da el fruto como debe face gelo dar mejor. Et face otrosi empreñar a la muger mientre la toviere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Saturno. Et lo que sale del su fregamiento es pozon que mata; ca non há ninguno que lo beba que non muera con ello, cal desfaze el cuerpo adelgazandogelo fasta que llega a la muerte. Et esta piedra non la trayen sinon los reyes et los muy grandes señores para echar los pozones de sus coméres. Et qui la toviere consigo non se llegará a el ningun bestigio malo. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere amarillo et tirar a color de fuego et fablar el qui la toviere consigo, quiere diga verdad quiere diga mentira, sera creído. Et si fuere su fregamiento de color bermeja et la toviere alguno consigo encimars há aina toda obra de bien que comenzare. Et si fuere su fregamiento pardo que tira a color de tierra será cabido su ruego que haga a algun hombre por algun su amigo, et consejaro han los hombres a su pro. Et si fuere su fregamiento de color de cielo será de buen taliento en su alma el que la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento verde et la colgaren en alguna huerta crecerá aina lo que plantaren. Et los arbores darán aina fruto. Et si fuere su fregamiento negro sanará con ello bebiendolo el que hobiere bebido algun pozon. Et otrosi el que fuere ferido de escorpion o de otra sierpient et bebiere de este fregamiento.

#### De la sesena manera de la piedra de Axoniz.

(112.)

La sesena manera de esta piedra es color de cielo. Et es de natura de Mercurio et él es su planeta et su regador es el micropolos. Et la virtud de ella es tal que presta a los dolores que se levantan del corazon et de la colera bermeja. Et dijo Platon que cuando fuere el fregamiento que sale de esta piedra con el agua blanco sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Venus; et la su propiedad presta para asejagar los celos que han los hombres, et mas que mas a los relos de las mugeres; ca les face asejagar los corazones de ello et tirarles la tristeza. Et el hombre qui la toviere consigo non habrá tristura, nin enludo, nin enfermará. Et si sallier su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada en la hora de Mercurio et en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud, que quier que la hobiere será poderoso en todas las cosas que obrare de fisica, et será muy abundado de todo bien en todas las cosas que demandare en este mundo. Et si salliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fué obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion del Sol. Et há tal virtud que si la echare alguno en pozo, ó en rio, ó en caño, non correrá el agua dende. Et si pasare alguna nul con agua que quiera llover et parare esta piedra delante ella non lloverá. Et si la echaren en agua corriente reterá há et non correrá. Et qui quier qui la toviere consigo non se quitará del al que amare fasta el día de su muerte. Et si fuere en servicio de algun sennor, ó con algun amigo honrarle han mas que a otro ninguno. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Yupiter. Et su virtud es a tal que el qui la toviere consigo et estudiere con reyes será seguro de ellos et será amado de todas las gentes. Et si salliere su fregamiento con el agua bermeja sepas que fué obrada en hora de Mercurio, et en exaltacion de Mars. Et el qui la toviere consigo será en toda su vida abundado de todo bien. Et si salliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Saturno. Et há tal virtud qui quier qui la toviere consigo nunca se quitará buenandanza de su casa. Et siem acrecentará Dios en sus ganados et en sus bestias. Et si salliere su fregamiento con el agua color de cielo et tirare mas a verde, há tal virtud que si al-

gun hombre la toviere consigo et demandare cual casamiento quisier acabarle há. Et si alcoholare con el fregamiento de esta piedra los oyos será muy mejor recibido en el lugar do quisiere casar. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra salliere blanco el qui la toviere consigo será siempre alegre. Et si salliere su fregamiento negro et la aduxiere alguno consigo colgada adelnarsel han todas las obras que quisiere facer. Et si sallier el su fregamiento amarillo será buena para toda cosa. Et si la echaren en rio, o en pozo menguará el agua et por aventura destayars há que non mane. Et si algun siervo la aduxiere atada sobre si habrá la merced de su sennor et non se ensañará contra el. Et si salliere su fregamiento bermejo et la toviere alguno consigo verá siempre todo bien. Et si salliere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo et sembrare en tierra fuerte o flaca rázrá lo que sembrare mejor que en otro lugar. Et si salliere su fregamiento pardo et se alcoholare algun hombre con ello nombrando a cual quier muger que quisier haberla há. Et si salliere su fregamiento de color de cielo aprovecharse há de todas las cosas que fiere.

#### De la setena manera de la piedra de Axoniz.

(112) vuelto.

La color de esta setena piedra es verde, et es de natura de la Luna, et es su planeta; et su regador es el luna. Et la propiedad de ella es tal que presta a los dolores que arroyen a los mozucllos. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere verde sepas que es de la Luna. Et si salliere su fregamiento con el agua blanco sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en exaltacion de Venus. Et el que la toviere consigo et llevar llantos o mayudo será su nacimiento et su crecimiento muy bueno et nunca se danará. Et si hobiere tierra de arar, o de sembrar, o yantar, o otra cosa cual quier de su muy buena muy buen et dert mucho fruto. Et si salliere su fregamiento bermejo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Mars. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo será rico et el dueño de todas las cosas que quiere que vaya; et presto otra qui le har carrera de sennor si la aduxiere e le dier consejo. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Yupiter. Et qui la toviere consigo será muy poderoso en fisica que otro hombre. Et es buena otrosi a todas las cosas que hombre quisier de las cosas que se van de bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en exaltacion de Mercurio. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo et fiere en sus negocios no le empeará nin habrá malo de ellos. Et es buena otrosi a los mozas que la trayen colgada consigo. Et si salliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Saturno. Et el qui la toviere consigo et obrare de fisica prestaran todas las melenas que fiere. Et lo que sale de su fregamiento es pozon que mata. Empero si dier de ello a beber al tropico, o al tisco en la dia peso de un grano sanará. Et si salliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en la exaltacion del Sol. Et há en si tal virtud que el qui la toviere consigo será muy bien recibido de los reyes et de los altos señores. Et si salliere su fregamiento con el agua verde sepas que es toda lunar et non se volvio con ella natura de otra planeta, et presta a aquellos que han la pesteña trayendola colgada consigo. Et fallamos en otro lugar, que cuando sale el fregamiento de esta piedra blanco et la toviere alguno consigo et plantare plantas, o sembrare simienzas, et metiere la piedra en un pozo de janno o de algodón, et la enterrare allí do sembrare naszra aquel simienero muy bien, et será muy bueno. Et si salliere su fregamiento negro habrá siempre muy buen el qui la toviere consigo. Et si salliere su fregamiento amarillo todas las melenas que dier al enfermo prestare han et sanará con ellas. Et si salliere su fregamiento bermejo bonrarlo há et la uno et ensalzalo há. Et si salliere su fregamiento de color de cielo de yuso del et non le podran empear. Et si

salliere su fregamiento pardo et la toviere alguno consigo et fisicar à algun enfermo sanarlo há.

AZCRITAZ dicen en griego à la cuarta piedra de la a. De color es blanca et blanda, et fallanla en las mineras de la Calcedonia, et los Orebes usan de ella en el esclaricimiento de las piedras. Et su virtud es à tal que el qui la fregare con el vinagre et dieren de lo que salliere de ella peso de una dracma à beber al que hobiere mal del bazo por razon del inchamiento, adelgazargela há et asesegarl' há la dolor. Et presta otrosi à toda pozon bebiendo su fregamiento.

ATAZARIFEZ há nombre en griego la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una bermeya asi como la Yargonza; et la otra parda en que há tal claridad de noche que veyo hombre con ella asi como con lumbré de fuego. Et la virtud de esta presta à la friura dellos rennonces bebiendo su fregamiento.

AMETITEZ llaman en griego à la sexta piedra de la a. Bermeya es de color et cuando la fregan sale su fregamiento bermeyo que tira à color de oro. Et si la pesaren despues que fue polida fallaran que non mengó en su peso ninguna cosa. Et esta há tal propiedad que si toviere la muger que há corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana et la toviere una hora en su natura aquedargel' há. Et quien hobiere la vena tayada et la colgare sobre si soldarsel' há.

AMEIDICARIZ dicen en griego à la setima piedra de la a. Et fallanla en Armenia, et es de color de azul. Et la virtud de ella es que presta al dolor del figado el fregamiento de ella.

AMBOZIZ es llamada en griego la octava piedra de la a. Et (su) propiedad es à tal que qui la pusiere en lugar do hobiere ranas ayuntars' hán todas à ella. Et los antigos facien de ella imagines que prestaban à la dolor de la garganta.

ANQUIOZ dicen en griego à la novena piedra de la a. De color es de bresil aseuro et ligera de quebrantár. Et há tal virtud que si la fregaren con leche ó con manteca de bacas et la dieren à beber al que mordiere el perro ravisoso sanará.

ALDARDEMUZ há nombre en griego la decima piedra de la a. Esta há color de fierro, et cuando la fregan, si sale su fregamiento bermeyo. Et con esta alimpian el Aliofar, et arredondan el vidrio et esclarecen las piedras. Et la su virtud es que presta al dolor de las entrannas et à toller la carne que sobeya en el cuerpo del hombre asi como herruga trayendola colgada sobre si el qui há este mal.

ABRITEZ en griego, et Mahe en arábigo et Cristal en latin; porque es de maneras.... et há nombre la undecima piedra de la a. Et hay dellas que tiran à parda et presta contra fuego grecisco. Et su virtud es que el qui hobiere el mal del fuego grisiesco et fregare esta piedra con aceite et untare el lugar del fuego sanará. Et quien hobiere dolor en la ingle et la aduxiere colgada consigo tirargel' há.

ALMELIN llaman en griego la duodecima piedra de la a. Et es piedra mineral; et há en ella claridad à semeyanza de plata. Et esta piedra es à la que dicen Atalch. Et los sabios hablaron mucho de ella, et dijieron algunos de ellos que era el Alum lo que non se funde en el fuego; mas qui sopiese su solution descubrir selic su poridad. Et dellos dijieron que cuando la remoyaren en vinagre muy fuerte que se face del vino ablandescese fasta que se torna tal como masa, et que entonce pueden facer piedra que presta à los pozones et echar los bestiglos malos donde quisieren. Et qui bien la spiere solver et untár con ella el lugar que quisiere non tomará el fuego en el.

ARIORTIZ há nombre en griego la tercia decima piedra de la a. Negra es de color de plata. Et há tal virtud que el qui hobiere dolor en las oreyas et la fregare et distillar aquello que de ella salliere en ellas aquedarsel' há. Eso mismo face colgandola sobre ellas mas non aina.

AITOFIQUIOZ dicen en griego à la cuarta decima piedra de la a. Negra es de color. Et su virtud es que presta al que hobiere postema fregandola con el aceite et dandol à beber lo que sallier del fregamiento.

ALFAZ dicen en griego à la quinta decima piedra de la a. Et fallanla en las marismas de Egipto. Et qui quier que bebiere el agua con que la lavarou, ó aquello que salliere del su fregamiento non podrá noeirle ningun pozon que beba. Et dijo Yacob Alquindi que esta piedra presta pora qual quier toxico que hombre beba et à las feridas mortales de las serpientes.

ANTOROZ há nombre en griego la sexta decima piedra de la a. Et el qui bebiere su fregamiento non le empeztrá ningun toxico mortal.

ARSCITIZ llaman en griego à la setima decima piedra de la a. De color es blanca como cristal; imagina hombre en ella una linna bermeya como si fuese fuego. Et ha en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et há en si tal virtud que tira los celos à qui los há.

AITIOCTEZ llaman en griego la octava decima piedra de la a. Esta es minera del cobre; et há en ella que es piedra. Et há tal virtud que aprovecha à las puntas que siente hombre en las entrannas et asesega el afogamiento que se levanta del bazo trayendola hombre colgada consigo.

AYETANIZ dicen en griego à la nona decima piedra de la a. Hermosa es et de gran claridad. Et parece en ella la cara cuando la hombre cata. Et esta há tal virtud que en cuanto la toviere hombre consigo será seguro de las feridas de las bestias empozonadas et de todo toxico.

BERLOZ dicen en griego à la primera piedra de la B. Et semeja peira blanca. Et su virtud es à tal que qui quier que haya mal en los oyes et se alcofolare con su fregamiento tirargelo há.

BATHARAXITAZ há nombre en griego la segunda piedra de la b. Et es de muchas colores. Et há en ella graniellos menudos que tiran à verde. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua tibia et untár con el fregamiento el lugar do hobiere postema sanará.

BATRACIZ dicen en griego à la tercera piedra de la b. Et há color de oro; et há en ella graniellos menudos à semeyanza de recimo. Et si la fregaren saldrá de ella color verde et si durar mucho el fregamiento saldrá amarillo. Et esto es porque há en ella dos naturas provechosas à los que hán dolor en los pulmones à que non fallan melecina.

BECENITIZ há nombre en griego la cuarta piedra de la b. Et es verde de color. Et fregan sobre ella el oro. Et fallanla en las sepulturas de los antigos en figura de rana. Et su virtud es que presta à los mozos que hán espanto teniendola colgada sobre si.

BABARI há nombre en griego la quinta piedra de la b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuesta fremosura et tira las payas contra si. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua et diere à beber el fregamiento que de ella salliere à la muger que está de parto parra muy ligeramiente. Et otrosi fazle correr et alimpiar su flor cuando bebiere su fregamiento con el aceite. Et dijieron algunos cuando la molieren et untaren con ella el alvaráz à que dicen en latin morfea será luego sano. Et la segunda manera tira à bermeyura de flaca color, et dicenle Bahari marismo. Et su virtud es à tal que si la trajiere alguno consigo que haya puntas de dolor aquedargelas há.

BAZD dicen en griego à la sexta piedra de la b. Et dijo Alixandre en el libro de las piedras que qui colgar esta piedra en el inoyo del qui hobiere demonio tirarsel' há et nunca lo habrá emiente el qui la toviere consigo. Et dijo otrosi que si la aduxiere colgada consigo el que há la gota, quel prestará mucho et non se dolerá de ella mientras la toviere consigo.

BILOR há nombre en griego la setima piedra de la b, et en latin Cristal. Et dijo Alixandre en su libro que se funde asi como vidrio, et recibe tintura. Et dijo Benfreythas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza non verá en durmiendo cosa quel faga miedo nin le espante.

GELEATEZ dicen en griego à la primera piedra de la g. Esta es blanca à semeyanza de leche et es muy clara; et fallanla en las sepulturas de los antigos; et la muger que la toviere colgada de si acrecientasele lache. Et qui la fregare et tomare lo que salliere

de ella peso de medio dinero et lo diere á beber al que non puede verter agua verterla há luego.

**GELIFETICOZ** há nombre en griego la segunda piedra de la g. Et la faz de suso della es blanca, et la deysuso negra et los lados há blancos et bermejos, et presta al que há la postema en el corazon. Et si la aduxiere colgada el qui hobiere dolor en el costado sanará. Et esta es de las cosas maravillosas que usan los sabios.

**GELEATIZ** dicen en griego á la tercera piedra de la g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas de ellas en los ríos que corren. Et su virtud es que presta para los tosigos et para echar las serpientes de los lugares do estuviere sufumandolos con ella. Et esta piedra puede ser conoszuda por esta guisa: si la metieren en el fuego et la dejaren y yacer faga que sea bermeja et de si la sacaren et echaren agua sobre ella et non se amatarese luego que el aceite le echaren de suso es ella.

**FINAZT** há nombre en griego la cuarta piedra de la g. Et trayenla engastonada los hombres en aniellos porque es hermosa et apuesta. Et qui la fregare bien con el agua et diere á beber lo que sale de ella al que há dolor de puntas prestarl' há. Et face otrosi echar los gusanos que tiene hombre en el vientre. Et la creatura de la muger premada. Et dijo Beostrates el filosofo en el libro que fizo de las piedras que qui bebiere vino en el vaso que ficiere de esta piedra non se embriagará con ello por mucho que beba. Et si echaren muchos pedazuelos menudos de ella en el vino que bebiere hará otro tal. Et dijo otrosi que qui pusiere esta piedra de yuso de su cabeza cuando quisier dormir verá buenas visiones et maravillosas, et non veyerá cosas quel agravezean. Et dijo aun qui engastonare esta piedra en aniello et la trojere consigo nunca habrá espanto nin miedo en cuanto la tovieren en su dedo. Et há en ella otros provechos muchos trayendola hombre así como sobredicho es.

**GEZA** dicen en griego á la quinta piedra de la g, et en romaniz Caledonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et há tal virtud que quien la envuelve en los cabellos de la muger que quier parir facela encayecer aina. Et faz otrosi echar la creatura del vientre en qual sazón quisiere la muger premada. Et faz descender á la muger su flor. Et dijo Lanemuz Alintuqui en su libro que fizo de las piedras que el que pusiere esta piedra en el costado de la muger que está de parto que non sintrá ninguna dolor al parir.

**DIDRIEZ** há nombre en griego la primera piedra de la d. Esta es de muchas colores et ha en ella muchas linas blancas et bermejas et prietas. Et su virtud es á tal que qui la fregare con el agua et se alefolare con lo que de ella saliere los ojos cuando hobiere dolor en ellos prestarl' há. Et á esta piedra dicen en arábigo Mahium Abmoloh que quier decir lecutario de las sales.

**DIENTOZ** dicen en griego á la segunda piedra de la d. Esta es lezne así como marmor polido, et há en ella linas negras. Et qui la veyer asma que es toda negra; et cuando la moyan en el agua tornase bermeja. Et su virtud es que presta para las mordeduras de los bestiglos et para echarlos de los lugares do fueren.

**DEICARENIZ** há nombre en griego la tercera piedra de la d. Su color es della del vinagre que non es bien claro: fuerte es et dura de quebrantár. Et qui la fregare et untare con lo que de ella saliere las pintas que han los hombres en las caras tirargelas há.

**DIETUS** dicen en griego á la primera piedra de la h. Et otrosi dicen Yagonza cardena. Et es la que há color de cielo, et hay alguna de ellas que es blanca et negra. Et cuando la hombre bien cata veyer en ella figura de un aguila que tiene sus alas esparcidas el una sobre si, et la otra so sus pies. Et la virtud de esta es para recabdr' hombre las cosas que quisiere con los señores granados et de los hombres nobles.

**VARAHU** há nombre en griego la primera piedra de la v. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. De color es verde que tira á bermejura, et há color de cielo; et há en ella muchos provechos: que si la fregaren con el agua fría et dieren á beber lo que saliere

de ella al que há calentura mucho encendida en las entrañas tirargela há. Et tirará otrosi á hombre sel et la calentura quel entra en el cuerpo por raxon del sol ó del aire que es mucho caliente.

**VARACI** dicen en griego á la segunda piedra de la v. fuerte es et dura de quebrantár. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. Et es á maravilla áspera, et há en ella ferades aniellos. Et su virtud es á tal que el qui la trojere colgada consigo bebiere há pro á escapar de todo periglo. Et al que bebiere su agua en que fuere lavada prestarl' há á conturbamento. Et si la volviere con la pedidura que saliere de ella et la bebiere sanará de la quebradura o del miembro sil saliere. Et dijo el sabio que falko de esta piedra en otro lugar, que el peluazo que fuere amado con su agua que non se arrancaría del lugar del que siere faga que sea sano. Et el qui.

**VACRIZ** há nombre en griego la tercera piedra de la v. Et es fallada en la isla de Calroz. Et há tal virtud que si alguno lo bebiere bebido toxico et de si beber del agua que saliere de la pedidura de ella prestarl' há.

**ZAYETANIZES** dicen en griego á la primera piedra de la z. De color es de aceite et de feroso, ratunjerlo, et há en ella gran claridad et vese hombre en ella. Et qui la engastonare en aniello et la aduxiere consigo non le empestra mercurio de unger bestiglo.

**ZAMORAT** ha nombre en arábigo la segunda piedra de la z, et en latin Esmeralda. Esta es muy conoszuda et de muy gran precio; et hay de ellas blancas et otras prietas; et todo esto es por la costra que tienen de yuso que cuando las esclarecen tornanse verdes. Et qui la trojere consigo alcanzará gran honra. Et quien entallar en ella temeido costra blanca figura de hombre que enfena un leon con su mano et la traer consigo será siempre bien recebido de los Reyes; et acordará todas las cosas que quisiere.

**ZOZECHÉ** en arábigo há nombre la tercera piedra de la z, que quier decir Vedio en latin, et pntan en clara de la plata maxerquiente la que es mas clara, et es á costra del monester. Et qui la quemiere et fregare los dientes con el polvo de ella fregará los muy claros et muy lampios. Et estas es de las piedras que non las come tierra nin agua et dura siempre que si nunca desayen.

**HADIT** dicen en arábigo á la primera piedra de la h, et en romaniz Fierro. Et acordamente todos los sabios que fallaron de esta raxon, et dijeren que qui tomare la piedra sobre que enciende el fuego faga que se faz de ella el fierro et la colgar sobre que lo fregare la cuarta tirará há; et sil diere á beber el agua en que amatan el fierro prestarl' há. Et otrosi meten la limadura del fierro en las melecias que aprovechan á las enfenas de la fiebre. Et dijo Mahomath Arrace en el libro de las propiedades de las cosas que quien colgar la limadura del fierro sobre el ojo del qui devanear durmiendo que non devanará niente la tovieren.

**TACITZ** há nombre en griego la primera piedra de la t. Et semeja al cristal, pero desdiciel ya quanto; ca há en medio una escuridad que semeja luna negra. Et es buena para las mugeres para enamorar los hombres de ellas trayendola consigo.

**TONITZOZ** dicen en griego á la segunda piedra de la t. Et en arábigo Taoz. Et es de muchas colores et enderezada de la obra de los antiguos. Et es fallada en los lugares de sus tesoros. Et presta al que há contendas o pleitos ó demandas con otros, o con otro, et vencerlos á todos.

**TALICATIZ** há nombre en griego la tercera piedra de la t. Et semeja al figado de un ave que llaman Zayraoz. Et presta á los dolores del figado al qui la trajiere colgada consigo. Et qui la fregare et diere á beber lo que saliere del su fregamento al que este mal hobiere tirarsel há. Et esta piedra es conozuda propriamente por esta virtud.

**TANIBOTUM CABOZ** dicen en griego á la cuarta piedra de la t. Et es negra como que tira á verdor. Et presta á la tristeza et á los envidios trayendola hombre consigo.

**TAYOLE** há nombre en griego la quinta piedra de la t: que

quier decir retenimiento, et há en ella forados de sí misma que los non hizo hombre. Et dijo Mahomat Arraz en el libro de las piedras que la propiedad de esta piedra era sennaladamentre pora retener en los arbores las foyas et el fruto que non cayen colgandola sobre ellos. Et otrosi dijo que creie que bien asi retene la creatura que non cayese del vientre de la madre.

TAFI dicen en arábigo á la sexta piedra de la t. Et dijo Mahomath Arriz que este nombre habie ella porque va sobrel agua, que se non afonda en ella seyendo dura et pesada. Et dijo quel dijieran que quien aduxiese esta piedra consigo que sería muy bien recebido del rey et de su muger et de los hommes.

#### De la setena piedra de la t. (115 vuelto.)

Tortiz há nombre en griego la setima piedra de la t. Et en arábigo Airanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que si fregaren con ella el cuero, que rahe el cabello del. Et otrosi los odreros fregan con ella los odres por los facer mas leznes. Et si fregaren con ella el cuerpo raerá el cabello de el. Et aun há en ella otra virtud: que si la aduxiere colgada de sí el qui hobiere la fiebre tirargela há sin sudor. Et si dieren á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que hobiere calentura tirargela ha.

#### De la octava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toriz dicen en griego á esta octava piedra. Et llamanla en arábigo Adelun; et es blanca á semeyanza de marmor: et facen de ella vasos pora los reyes. Et non quier que se llege á ella ninguna untura; ca á cual quier logar de ella que se llega denegresce luego et nunca esclarece. Et si molieren esta piedra et la mecieren con el apostoligon blanco ensugará las postemas et las llagas en que há mucho venino et cogerá la materia. Et si la bebiere alguna muger secarsel' há la leche; et dicen que taya la flor de la muger. Et la muger que lo bebiere vedarl' há el empreñamiento. Et el beber de ella es peso de una dracma, ó mas, ó menos, segun la complexion de la muger, et la hora et el tiempo en que fuer. Et esto será segun el seso et la sapiencia de saber el tiempo et la sazón et la edad de aquella que la dá á beber.

#### De la noveava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toryn dicen en griego á la novena piedra de la t. Et es blanca á semeyanza de cristal; pero es un poco mas oscura. Et trayenla en los aniellos; porque há tal virtud que el qui la tovriere consigo será bien recebido de los reyes. Et si hobiere en ella figura de lobo enfenado serlo há de todos los hommes.

#### De la primera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yonuoloz llaman en griego á la primera piedra de la y. Et dicele otrosi goma Dalbelat; porque la fallan en una villa de Alejandria que há asi nombre. Et es de muchas colores et non la fallan sinon en Alejandria. Et su virtud es que presta al que há la postema á que non puedan dar conseyo los fisicos fregandola con agua, et untando con lo que salliere de ella el logar do la hombre tiene la dolor.

#### De la segunda piedra de la y. (115 vuelto.)

Yenetatiz há nombre en griego la segunda piedra de la y. Et semeja al corazon de una ave á que dicen Caeracoz. Et qui fregare esta piedra et diere á beber lo que de ella salliere al que hobiere dolor del figado tirargelo há.

#### De la tercera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yalentinioz dicen en griego á la tercera piedra de la y. Et es prieta que tira á verde. Et presta á los cuidados et á las tristicias trayendola hombre consigo; esta semeyanza de piedra et su virtud, fallamos en la te salvo ende que desvaria en el nombre.

#### De la quarta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yelitiz há nombre en griego la quarta piedra de la y. Et es mineral por natura et la color de ella semeja á todas colores et tira ya

cuanto á semeyanza de oro; et qui quier que la aduxiere consigo será seguro de todos los bestiglos malos.

#### De la quinta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yetayoloz llaman en griego á la quinta piedra de la y. Et presta al dolor de las puntas fuertes trayendola hombre colgada consigo.

#### De la sexta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yeticioz dicen en griego á la sexta piedra de la y. Et es fermosa et apuesta de color, et presta al dolor de las puntas del cuerpo, et asegea al afogamiento que nasce del bazo trayendola hombre consigo.

#### De la primera piedra de la c. (116.)

Caimicaz há nombre en griego la primera piedra de la c. De forma es de un huevo et ha dentro en ella otra piedra que se mueve. Et todos los sabios se acordaron et dijieron que la muger que la tovriere colgada de su anca cuando quisiere parir facerl' há que para aina.

#### De la segunda piedra de la c. (116.)

Caacaman há nombre en griego la segunda piedra de la c. De color es blanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que qui la engastonare en aniello et la pusiere en un vaso, ó en un vacin muy equal et lleno de vinazre et firiere poco el aniello comenzará la piedra de bollir et de moverse, et irs há yendo en desviando futa que lleue al suelo. Et qui quier que la aduxiere consigo amansará la ira et será bien recebido de los reyes et de los otros hommes.

#### De la tercera piedra de la c. (116.)

Caharabe dicen á la tercera piedra de la c. Et es muy conossuda et trayenla en los aniellos. Et dijo Anficitez el sabio en el libro de las piedras, que si la aduxier colgada consigo la muger que fuer preñada guardarl' há la creatura. Et si la molieren et la amasaren con agua, et la pusieren sobre la quemadura prestarl' há mucho. Et si sollaren el polvo de ella cuando fuere molida con un cannuto en derecho de la candela saldrá de ella muy gran fuego et quemará cuanto fallar. Et si diere otrosi á beber el polvo de ella al que hobiere mal del figo prestarl' há á la sangre que sale del.

#### De la primera piedra de la l. (116.)

Lenelim es nombrada la piedra de la L. Et semeja á la teta de la muger, et fallanla en los montes de la tierra de Alheyez. Et dellas hermeyas et dellas anariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que hobiere dolor ó postema tirargelo há et facerl' há correr otrosi la leche á la muger que há poca.

#### De la primera piedra de la M. (116.)

Meli llaman á la primera piedra de la M. Et fallanla en las alboras de Cabraz. Et qui la molier et bebiere el polvo de ella prestarl' há á todos los toxicos que comier, ó que bebiere.

#### De la segunda piedra de la Mim. (116.)

La segunda piedra de la Mim há nombre Molio. Et fallanla en el Nilo de Egipto. Et há tal virtud que si bebiere alguno de lo que sale del su fregamiento, ó la trojiere en aniello consigo nol podrá empecer ningun pozon. Esto es cosa probada.

#### De la tercera piedra de la Mim. (116.)

La tercera piedra de esta letra há nombre Mina. Et es de color verde, et (¿esconcha?) et entra en ella estanno. Et su virtud es á tal que qui bebiere lo que salliere de su fregamiento prestarl' há á las postemas muy grandes agudas que semejan cuando sellen al fuego. Et qui la moliere et la amasare con agua et la pusiere sobre ellas esfriarl' hán et tirará de ella toda su agudeza et su calentura generalmentre. Et esta es cosa probada.



#### De la cuarta piedra de la Mim. (116)

La cuarta piedra de esta letra há nombre Magnitiz. Et es aquella que tira el fierro. Et su virtud es á tal que si bebiere lo que saliere de su fregamiento el qui fuere hidropico, ó hobiere puntas en el cuerpo por razon de frio prestarl' há. Et dijo Yacob Alquindi en el libro de los toxicos que qui moliere de ella peso de dos dracmas et la diere á beber al que hobiere bebudo limadura de fierro con una poca de agua et camiare, sacargelo há. Et si por aventura camiar non pudiera é l' dieren á beber lectuario de violetas con una poca de cecamonia facergelo há echar por de yuso en guisa quel non fará mal ninguno.

#### De la quinta piedra de la M. (116 vuelto.)

La quinta piedra de esta letra ha nombre Marethesica. Et es de dos guisas asi como se muestra en el libro de las piedras. Et de ellas y há que son de color de oro, et otras que de plata. Et los Orebees la meten en estos dos metales; porque los adoba mucho. Et otrosi es buena para mezclár con todos los alefoles que hacen para los oyo.

#### De la sexta piedra de la M. (116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra ha nombre Marmor. De color es blanca et de muy clara blancor. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere manazon de sangre prestarl' há. Et otrosi asentandose sobre ella seyendo molida el que hobiere esta enfermedad sobredicha tenerl' há muy gran pro.

#### De la primera piedra de la Non.\* (116 vuelto.)

La primera piedra de la Non há nombre Nertiz. Et diene que semeya al cristal en la color. Et algunas y ha que tiran á pardo. Et la que tira á esta color há tal virtud que si la fregaren con aceite et de sí con la polidura que de ella saliere untaren el lugar do haya fuego grisiesco amatarlo há. Et otrosi si la trajiere consigo colgada el que hobiere dolor en la vería asesegargelo há.

#### De la segunda piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra segunda de esta letra há nombre Neifim en griego, et Tale en arábigo. Esta es minera; et há en ella claridad asi como en la plata. Et los sabios hablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos dijieron que era Abhoxaym; et otros dijieron que el Alum que se non suelve en el fuego. Et qui sopiere su solution desedairsel há muy gran poridad. Et algunos sabios dijieron que qui la remoyase en vinagre de vino, que se farie blanda como masa et entonce podrie facer de ella ayuntamiento que prestaria contra todo pozon. Et otrosi farie de ella piedras que prestarien para echar los bestigos malos de los logares. Et de mas, que si la sequeser solver et untase con ella alguna cosa non se allegarie hy Mur.

#### De la tercera piedra de la Non. (116 vuelto.)

La tercera piedra de esta letra ha nombre Nargoritiz. De color es de plata. Et su virtud es á tal que si la fregaren et estillaren el agua con qui fue polida en la oreya al qui hobiere dolor en ella prestarl' há. Et otrosi facen de ella un ayuntamiento á que llaman oreya.

#### De la cuarta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La cuarta piedra de esta letra es llamada Nenoyoquiquod. De color es negra; et su minera es en tierra de Egipto. Et há tal virtud que si despues que es sacada de la minera et alimpiada asi como debe et la molieren et la dieren á beber con aceite al que há la peste ma sanará.

#### De la quinta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra quinta de esta letra dicen Neutráz. Et es fallada en la isla de Calbroz. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere bebudo toxico prestarl' há.

#### De la sexta piedra de esta letra á que dicen Non.

(116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra há nombre Nertiz. Esta es fallada en la ribera del Nilo. Et su virtud es á tal que presta contra todos los toxicos lavandola et bebiendo aquel agua.

#### De la primera piedra Çad. (116 vuelto.)

La primera piedra de la Çat dicen Çanderitiz en griego, que quiere decir en arábigo Abhadidi, et en latin Fierro. De color es de fierro. Et es de las nol res otras et ciertas de los de Grecia. Et fallan muchas de ellas en los enterramientos de los antiguos. Et son falladas tan grandes como pellas. Et otras pequennas. Et há en ellas cavado figura de lobo. Et su virtud es á tal que si la trajere consigo alguno que haya pleito ante alcande con otro vencer há.

#### De la segunda piedra de la Çat. (117)

La piedra segunda de la Çat há nombre Zerazfacoç. En esta há dos colores et dos naturas del Sol et de Venus. Et qui fallare esta piedra debela mucho guardar. Et su senal es que tiene una linea por medio. Et há en ella quatro forados. Et su virtud es á tal que el que la trajere consigo colgada et hober alguna nascencia tirante há el dolor et sanará de ella.

#### De la tercera piedra de la Çad. (117)

La piedra tercia de la Çad diene Çaluneeç en griego. Et en arábigo Dalhel. De color es blanca et de gran claridad. Et cuando se catan al sol parecen en ella muchas colores asi como verde et bermeyo et cardeno. Et cuando la fregaren el agua que sale de ella semeya á la leche et paresce dentro en ella semeyante de luna cuando es prima. Et su virtud es á tal que si la colgare algun hombre en que sol eye melencouía á la hora que la Luna fuere en conjuncion con el Sol tollergelo há. Et eso mismo face al que ha muchos pensamientos.

#### De la primera piedra de la Aim. (117)

La primera piedra de la Aim há nombre en griego Cherit. Esta piedra es calca. Et há tal virtud que si la polidura de ella dieren á beber con vino al que es celoso prestarl' há. Et eso mismo face trayendola en sortia, o en otra manera en el qual quier untando las sienes con la polidura de ella presta al dolor de la cabeza.

#### De la segunda piedra de la Aambruz. (117)

La segunda piedra de la Aim llaman en griego Aambruz. Et en arábigo Aa pue. Esta piedra es de muchas maneras et de muchas colores. Ca dellas hay amarrellas et dellas bermeyas. Et la bermeyas há tal propiedad que vieda á la muger prenada que non pueda parir á la hora del parto en quanto la traxere consigo, nin abuerde la creatura ante su tiempo. Et otrosi faz á los arbores non caer su fruto. Et há en ella otras muchos provechos segun es dicho en el libro de las piedras.

#### De la tercera piedra de la Aaim. (117)

La tercera piedra de la Aaim há nombre Aaran en griego. Et en arábigo Zabach. Et dijieron que esta piedra se cueze de la sangre. Et há en ella emperiamiento en esta manera; que si volvieran de ella en conducho face camiar aquel qui lo comiere. Empero presta al que quisier camiar por desmargar el estomago.

#### De la primera piedra de la Fe. (117)

La primera piedra de la Fe dicen Fotroz en griego. Et raxola Yacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que habie tal virtud que qui la trajese consigo colgada, ó bebiere la polidura de ella non le empezará ningun toxico que haya bebudo nin ferida de ningun mal bestigo. Et por esta virtud es ella conossuida en el libro de las piedras.

**De la segunda piedra de la Fe. (117.)**

Feniz há nombre la secunda piedra de la Fe. Et es fallada en las partidas de Fatayruceten. Et fabló de ella Jacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que qui la trojire consigo engastonada en sortija tomará todas las sirpientes que quisiere et nol empeztran. Et otrosi dandola á beber molida al que hobiere bebido algun toxico et prestarle há. Et eso mismo fara al qui hober dolor eu el vientre.

**De la tercera piedra de la Fe. (117.)**

La piedra tercera de la Fe, dicen Faararmani en griego. Et en arábigo Fayrocech. Et es de dos colores. La una verde, que es mejor. Et la otra de color de eiclo, que non es tan buena. Et dijieron los sabios en el libro de las piedras que la verde há tal virtud que quien la engastonare en sortija et la trajiere consigo non habrá la enfermedad á que dicen hidropisia. Et si ante la hobiere et beliere de la polidura de ella aliviarsel' há mucho.

**De la primera piedra de Çad. (117 vuelto.)**

La primera piedra de la Çad há nombre en griego Zdayorofe. Et en arábigo Zavam. Et en latin Cira. Esta es raiz de las piedras. Ca las piedras principales de la tierra non son mas de tres. La primera es Marmor. La segunda há nombre Calcedonio, ó Pedernal. Et la tercera esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de quebrantár et de departidas formas et de muchas colores. Et los provechos de estas piedras dijimos ya en otros logares.

**De la primera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

A la primera piedra de la Kaf dicen Kafiz. Et es fallada en Tau-racen, ó en sus partidas. Et quien la encastonare en sortijas et la trajiere consigo tomará todas las sirpientes que quisiere, et no empeztrán. Et bebiendo della molida presta para todo toxico que hombre beba.

**De la segunda piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

La segunda piedra de la Kaf há nombre Kartoiz. De color es negra. Et es mucho encavada; et semeya á la sirpiente en su encavamiento. Et es de la manera de las piedras secladas que los antiguos gardaban. Et presta para echar los dragones et las sirpientes de los lugares.

**De la tercera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

A la tercera piedra de la Kaf dicen Karictaritz. Et esta es la Mareasita bermeya. Et los sabios facien de ella piedras con su sabiduria que prestaba á los que habien la postema aguda. Et al fuego grisiesco fregandola con agua et untando el logar en que fué la postema, ó el fuego.

**De la cuarta piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

La piedra cuarta de la Kaf há nombre Kantoz. Et esta es dicha en este libro muy complidamente en la primera piedra de la he. Et nombramos la hy Hlatur. Et pero es nombrada por dos nombres; una es la piedra, et unas las virtudes que faze.

**De la primera piedra de la Re. (107 vuelto.)**

A la primera piedra de la Rrc dicen Renlin. Et dijo Zabor en el libro de las piedras que esta piedra fallan en el oro fino. Et es tamanna como grano de xenabe. Et en el oro que ella fuere nin se podrá batir nin prender en ello lima. Et há tal virtud que si la trajiere consigo colgada el hobiere la enfermedad á que llaman demonio nuncual tomará en euanto la toviere nin habrá miedo nin espanto.

**De la segunda piedra de la Re. (117 vuelto.)**

La segunda piedra de la Re há nombre en arábigo Roam, et en griego Aymu; et en lenguaje de los romanos Vuya et latin. Esta es una de las tres que son raiz de todas las otras segun ya dicho en la primera piedra de la letra que há nombre Zat. Las euales son Arrolam, et Rodem, et Cavan. Et esta Cavan es piedra muy dura et en que non há ninguna blandura nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro, et la plata, et el estanno, et el plomo, et el cobre; et parece su color et su ferrosura et su bondad. Et dellas y há que fallan de forma de columnas que son todas de muehas colores. Asi como negra, amariella, verde, bermeya, parda. Esta parda es de color de ambra, et ya dijimos sus provechos et su fregamiento, et su ayuntamiento. Et la otra Rohan es de muehas maneras; dello piedra, et dello ayuntamiento; et há en ella claridad; et dello es el Marmor et otras muchas maneras. Mas el Arrolam há propiedad que eselarece los dientes cuando lo muelen et lo mezclan con especias que son falladas (en) el libro de fisica; et dello y há que lo muelen por su eabo et lo mezclan con especias; et dello que lo quemán ante que lo vuelvan otrosi con ellas. Et há en ella otras virtudes; et la una de ellas es que cuando lo molieren et lo dieren á la mugier á beber con peso sabudo, segun dice en los libros de fisica, vedarl' há que se non emprenne, et esto faee ella porque se congela en la boca de la madre.

**De la primera piedra de la Cin. (118.)**

Cayeriz há nombre la primera piedra: de la piedra es natural. Et fallanla en los enterramientos de los antiguos. Et su color es tal como el plomo. Dura es et muy apretada en si. Et su virtud es que presta mucho á la gafedad; ca gela tira al que la há dandogela á beber.

**De la segunda piedra de la Cin. (118.)**

A la segunda piedra de la Cin dicen Ceyceuz. Et há en ella puntos blancos et oyuelos. Et es de las obras de los antiguos. Et fallanla en los sus enterramientos. Et há tal virtud que el que la toviere consigo nol empezrá ningun bestiglo empozonado ni otro pozon.

**De la tercera piedra de la Cin. (118.)**

La tercera piedra de la Cin há nombre Caycoco. Et es obrada con la sabiduria de los antiguos. Et es cocho, et negra de color, et aspera; et há en ella puntos bermeyos et ásperos; et es muy dura. Et la virtud de ella es á tal que al que dieren á beber la polidura de ella seyendo polida con aceite et hobiere bebido algun toxico tirargel há.

**De la primera piedra de la Zthe. (118.)**

Ztheliee llaman á la primera piedra de la Zthe. De color es de rosa; et há olor como ella. Et la virtud de ella es que si colgaren sobre hombre que sea loco sanará luego en aquel dia.

**De la segunda piedra de la Zthe. (118.)**

A la segunda piedra Zthe dicen Ztheyceyn en griego, et en arábigo Kaeden. Esta es una de las tres principales que dijimos. De color es blanca, et metenla muelo en facer las eidades, et las villas, et los eastiellos. Et su virtud es que si la molieren et la pusieren sobre ferida, ó tayadura de nervio, ó de vena de que sa la sangre, estancala luego.

